**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 01**

“**RECONOCIENDO MI HISTORIA PERSONAL Y MI ESPACIO SOCIAL”**

1. **DATOS INFORMATIVOS**
   1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA :
   2. DIRECTOR :
   3. SUB DIRECTORES :

1.4. COORDINADORES :

* 1. CICLO :
  2. GRADO : 1°
  3. FECHA :
  4. ÁREA(S) : CIENCIAS SOCIALES
  5. DOCENTE(S) :

1. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

En el espacio donde viven nuestros estudiantes de la I.E ……………………… su casa, su barrio, su localidad, existen evidencias del pasado, de un tiempo transcurrido donde hay cambios y permanencias. Aún conservaran algunos de ellos sus juguetes con las que se han distraído en la niñez, tal vez fotografías con algunos años menos. Asimismo hay formas que se interrelacionan como sociedad, naturaleza y recursos. En la localidad, las casas y las calles se han transformado, hay nuevos espacios de esparcimiento y nuevas construcciones. Es aquí, en este espacio donde descubrirán más acerca de ellos mismos y de su pertenencia a una sociedad que se desarrolla en un tiempo y espacio con determinadas características y ciertas preocupaciones cotidianas. Podrán preguntarse:

¿Cuál es mi historia?

¿Cómo la puedo reconstruir?

¿Qué relación hay entre mi historia personal y el espacio donde vivo?

**Reto:**

¿Qué la caracteriza y porque es importante la historia? ¿Cómo puedo averiguar y reconstruirla? ¿Qué relación hay entre tu historia y el espacio donde vives, por qué tiene determinadas características? ¿Cuáles fueron los grandes cambios en la vida de los hombres y cómo modificaron su vida?

**Producto:**

Elaboración de portafolio de su historia personal.

1. **ENFOQUES TRANSVERSALES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ENFOQUES TRANSVERSALES** | **VALORES** | **ACCIONES OBSERVABLES** |
| **DE DERECHOS** | **Libertad y** **responsabilidad** | Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. |
| **ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN** | **Responsabilidad** | Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. |

1. **PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA**

En el propósito de esta unidad se pretende que los estudiantes interpreten información de diversas fuentes del pasado; además de comparar la continuidad y cambio en dos o más variables del mismo escenario histórico.

1. **COMPETENCIAS DE LAS ÁREAS:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMUNICACIÓN** | **INGLÉS** | **MATEMÁTICA** | **CIENCIA Y TECNOLOGÍA** | **D.P.C.C.** | **CC.SS** |
| * Se comunica oralmente en su lengua materna. * Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. * Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | * Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera * Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera * Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. | * Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. * Resuelve problemas de regularidad y cambio. * Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.   Resuelve problemas cantidad. | * Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo. * Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. * Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | * Convive y participa democráticamente en la construcción de bien común. * Construye su identidad | * Construye interpretaciones históricas. * Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente * Gestiona responsablemente los recursos económicos |
| **E.P.T.** | **ARTE** | **EDUC. FÍSICA** | **RELIGIÓN** | **COMPETENCIAS TRANSVERSALES** | |
| * Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. | * Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. * Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**.** | * Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad * Asume una vida saludable * Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices | * Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa * Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas | * **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.** * **Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC** | |

1. **MATRIZ DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMANA I – VI CICLO PRIMERO DE SECUNDARIA** | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDAD** | | | **TÍTULO O DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** | | **COMPETENCIAS** | | **CAPACIDAD** | | **DESEMPEÑO** | | **RECURSOS** | | **ÁREA** |
| Sesión 01  2 horas. | | | **Título de la sesión:**  - **RECONOZCO MI HISTORIA PERSONAL Y MI ESPACIO COTIDIANO**  **Descripción de la sesión:**  - Explicación breve del espacio y el tiempo en la historia, periodificación histórica: tiempo cronológico y tiempo histórico, etapas de la historia universal y del Perú. | | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | | * Comprende el tiempo histórico * Interpreta críticamente fuentes diversas * Elabora explicaciones sobre los procesos históricos | | Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y proceso | | Ficha individual  Carteles  Papelógrafos  Imágenes | | **CIENCIAS SOCIALES** |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | | * Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | | Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. | |
| **EVIDENCIAS**   * Elaboración de líneas de tiempo de su historia personal identificando hechos y procesos importantes. * Llenan individualmente ficha de preguntas. * Inicia la elaboración de su portafolio personal: escribe una autobiografía   **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**   * Reconoce las etapas de la historia universal y del Perú * Reconocen en que etapa de la historia del Perú existieron algunos personajes. * Elaboran una línea del tiempo de su historia personal identificando hechos y procesos importantes. | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDAD** | | **TÍTULO O DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** | | | **COMPETENCIAS** | | **CAPACIDAD** | | **DESEMPEÑO** | | **RECURSOS** | | **ÁREA** |
| Actividad 2  2 horas. | | **Título de la sesión:**  **Descripción de la sesión:**  FERIADO | | |  | |  | |  | |  | | **CIENCIAS SOCIALES** |
| **EVIDENCIAS.**  **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** | | | | | | | | | | | | | |
| **SEMANA II – VI CICLO PRIMERO DE SECUNDARIA** | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDAD** | | **TÍTULO O DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** | | | **COMPETENCIAS** | | **CAPACIDAD** | | **DESEMPEÑO** | | **RECURSOS** | | **ÁREA** |
| Actividad 3.  2 horas | | **Título de la sesión:**  **COMPRENDEMOS LA IMPORTANCIA DE LAS FUENTES EN LA HISTORIA**  **Descripción de la sesión:**  - La historia como ciencia  --Fuentes de la historia  --Ciencias auxiliares de la historia  - Disciplinas auxiliares de la historia  - Importancia de la historia | | | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | | * Comprende el tiempo histórico * Interpreta críticamente fuentes diversas * Elabora explicaciones sobre los procesos históricos | | * Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico desde el origen de la humanidad | | * Papelógrafos. * Carteles * Imágenes * Línea del tiempo | | **CIENCIAS SOCIALES** |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | | * Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | | * Utiliza distintas fuentes para analizar el espacio geográfico y el ambiente , orientarse, desplazarse y radicar en el. | |
| **EVIDENCIAS.**  - Escriben los principales acontecimientos de su historia personal.  - Agrega en su biografía descripciones de los lugares donde le tocó vivir y las transformaciones que estas fueron sufriendo en el transcurso del tiempo.  **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  - Identifica la importancia de la historia en nuestras vidas y sus principales nociones.  - Diferencia las fuentes primarias de las secundarias y sus principales características de cada una.  - Reconoce la importancia de nuestra historia personal como un proceso de la historia. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDAD** | **TÍTULO O DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** | | | **COMPETENCIAS** | | **CAPACIDAD** | | **DESEMPEÑO** | | **RECURSOS** | | **ÁREA** | |
| Sesión 4  2 horas | **Título de la sesión:**  **CONOCEMOS EL ORIGEN DE LA VIDA DESDE EL PROCESO DE LA HOMINIZACIÓN**  **Descripción de la sesión:**   * Posiciones sobre el origen de la vida * Evolución de los seres vivos * Eras geológicas * Proceso de hominización | | | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | | * Comprende el tiempo histórico * Interpreta críticamente fuentes diversas * Elabora explicaciones sobre los procesos históricos | | * Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprometidos desde el origen de la humanidad. * Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos en el proceso del origen de la humanidad. | | Imágenes  Audio  Carteles | | **CIENCIAS SOCIALES** | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | | * Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | | * Utiliza distintas fuentes para analizar el espacio geográfico y el ambiente , orientarse, desplazarse y radicar en el. | |
| **EVIDENCIAS**  - Crea un gráfico que explica los pasos que siguió para situar en orden sucesivo los hechos sobre el proceso de hominización.  - Escriben un cometario acerca del rol que juega el hombre como sujeto de historia  **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**  - Explica y argumenta en que orden se poblaron los continentes.  - Analiza la importancia que jugó la selección natural en la evolución humana.  - Reconoce la importancia del hombre como actor social de la historia. | | | | | | | | | | | | | |
| **SEMANA III – VI CICLO PRIMERO DE SECUNDARIA** | | | | | | | | | | | | | |

º

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **TÍTULO O DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** | | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO** | **RECURSOS** | | **ÁREA** |
| Sesión 5  2 horas | **Título de la sesión:**  **COMPRENDO LA IMPORTANCIA DEL TIEMPO HISTÓRICO A TRAVÉS DE LA EDADES DE LA HISTORIA PALEOLÍTICA**  **Descripción de la sesión:**  - Fases del paleolítico  - Economía, sociedad y cultura  -Arte paleolítico | | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | * Interpreta críticamente fuentes diversas * Comprende el tiempo histórico * Elabora explicaciones sobre procesos históricos | * Identifica las características sobre la vida cotidiana en un asentamiento paleolítico * Explica el culto a la fertilidad en el Paleolítico * Reconoce el arte y tecnología paleolítico | - Audio  - Imágenes  - Carteles | | **CIENCIAS SOCIALES** |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | * Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | * Explica como los primeros habitantes transformaron el espacio geográfico y el ambiente. |
| **EVIDENCIAS**.  - Completarán cuadro de doble entrada  **CRITERIOS DE EVALUACION:**  **- Analizan los acontecimientos de la edad paleolítica**  **- Explican las actividades que realizaron los pobladores del paleolítico** | | | | | | | | |
| **ACTIVIDAD** | **TÍTULO O DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** | | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO** | **RECURSOS** | | **ÁREA** |
| Sesión 6  2 horas. | **Título de la sesión:**  **ORGANICEMOS INFORMACIÓN SOBRE LA FORMA DE VIDA EN EL NEOLÍTICO.**  **Descripción de la sesión:**  - Agricultura y ganadería neolítica  - Economía y tecnología del neolítico  - Inicios del sedentarismo | | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | * Interpreta críticamente fuentes diversas * Comprende el tiempo histórico * Elabora   explicaciones sobre procesos históricos | * Explica el modo de vida durante el Neolítico * Reconocen las principales características del neolítico * Analizan la existencia de monumentos megalíticos | Audio  Imágenes | | **CIENCIAS SOCIALES** |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | * Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | * Explica como los habitantes del neolítico transformaron el espacio geográfico y el ambiente. * Ubican las construcciones de monumentos megalíticos |
| **EVIDENCIAS.**  **- Completan fichas, esquemas y mapas.**  **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**  **- Analiza la edad neolítica y su importancia en nuestras vidas**  **- Explican las características importantes del poblador del neolítico.** | | | | | | | | |
| **SEMANA IV – VI CICLO PRIMERO DE SECUNDARIA** | | | | | | | | |
| **ACTIVIDAD** | | **TÍTULO O DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO** | **RECURSOS** | | **ÁREA** |
| Sesión 7  2 horas | | **Título de la sesión**:  **RECONOCEMOS LOS AVANCES CULTURALES DE LA EDAD DE LOS METALES.**  **Descripción de la sesión:**  - Fases de la edad de los metales  - Avances culturales  -Revolución urbana  - Los primeros estados  - El desarrollo del comercio | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | * Interpreta críticamente fuentes diversas * Comprende el tiempo histórico * Elabora   explicaciones sobre procesos históricos | * Explica el modo de vida con el descubrimiento de los metales: Revolución urbana * Reconocen el desarrollo de la forja de los metales * Explican sobre los avances culturales en la edad de los metales | **Imágenes**  **Audio**  **Carteles** | | **CIENCIAS SOCIALES** |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | * Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | * Explican sobre el desarrollo del comercio entre la ciudad y el campo |
| **EVIDENCIA**  **- Completan fichas, esquemas y mapas.**  **- Completan cuadro de doble entrada**  **- Elaboran infografía**  **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**  **- Analiza la edad de los metales y su importancia en nuestras vidas**  **- Explican las características importantes del poblador de la edad de los metales.** | | | | | | | | |
| **ACTIVIDAD** | | **TÍTULO O DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO** | **RECURSOS TIC** | **ÁREA** | |
| Sesión 8  2 horas | | **Título de la sesión**:  **IDENTIFICAMOS LA AGRICULTURA Y LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES DE LA ACTUALIDAD**  Descripción de la sesión:  - Instrumentos de tecnología agrícola  - La agricultura a través del tiempo | GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | * Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | **- Localiza los lugares de mayor producción agrícola** | **Imágenes**  **Audio**  **Carteles** | **CIENCIAS SOCIALES** | |
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS | * Interpreta críticamente fuentes diversas * Comprende el tiempo histórico * Elabora   explicaciones sobre procesos históricos | **- Analizan textos sobre la revolución agrícola**  **- Explican como fue la agricultura en el pasado y como es en la actualidad.** |
| **EVIDENCIA**  **- Completan cuadro comparativo.**  **- completan un organizador gráfico**  **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**  **- Explican la importancia del avance de la agricultura**  **-** **Reconocen el peligro de los nuevos métodos de cultivo sobre los recursos más importantes para la vida de la humanidad: el agua, la tierra y el aire.** | | | | | | |

|  |
| --- |
|  |

1. **EVALUACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación** | **Orientaciones** |
| FORMATIVA | * Incide directamente en la mejora de los aprendizajes, esto se observa cuando el estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje, sus resultados, reconoce sus fortalezas, dificultades y necesidades, asumiendo nuevos retos; es decir, gestiona progresivamente su aprendizaje de manera autónoma. * **La retroalimentación** es el elemento característico de la evaluación formativa, el aceite que lubrica los engranajes de la comprensión. (John Cowan) * Si uno de los aspectos con los que se evalúa al estudiante no se está desarrollando adecuadamente, no significa bajo rendimiento, sino, más bien, una oportunidad que se puede atender y mejorar progresivamente. |