

Dirección de Tutoría y Orientación Educativa

Sesiones de Tutoría para los niveles de Educación Primaria y Secundaria

Material de consulta para el docente tutor

Palabras introductorias

Estimados profesores y profesoras:

El presente material tiene como objetivo poner a su disposición algunos ejemplos de sesiones de tutoría. Esperamos que les sean de utilidad para poder aplicarlas o utilizarlas en la hora de tutoría y que también les sirvan como ejemplo para la elaboración de otras sesiones. En ese sentido, es conveniente que tengan presente que:

- Las sesiones pueden ser adaptadas o modificadas, utilizando por supuesto su creatividad y estilo personal, para que respondan mejor a las características y necesidades de los estudiantes.
- Podemos trabajar un mismo tema en varias sesiones, estableciendo la continuidad respectiva. Esto ayudará a los estudiantes a llegar a compromisos de acción, llevando a que apliquen en su vida personal lo trabajado. No olvidemos que esto no siempre puede darse a partir del trabajo en una sola sesión de 45 minutos, sino que será el fruto de un proceso ocurrido durante un conjunto de sesiones.
- Antes de describir cada sesión, o de un grupo de sesiones sobre un mismo tema, se presenta información útil sobre aquél. Dicha información brinda conceptos básicos y orientaciones que constituyen un marco de referencia para las actividades que luego se desarrollan en la sesión.

Presentaremos modelos de sesiones para las diferentes áreas de la tutoría. En algunos casos las sesiones serán útiles para el trabajo en más de un área. De otro lado, algunas sesiones abordan temas o aspectos básicos para el desarrollo de los estudiantes (por ejemplo, autoestima, sexualidad). Otras sesiones apuntan a trabajar problemas psicosociales específicos (abuso sexual, trata de personas, discriminación por VIH y SIDA, entre otras).

A continuación se explican, de manera breve, algunos conceptos básicos así como la metodología que siguen las sesiones de tutoría.

Dirección de Tutoría y Orientación Educativa

Para facilitar la lectura, los términos empleados se refieren al colectivo de las personas, sin distinción de género, y por lo tanto deben entenderse para designa individuos de sexo femenino, masculino o ambos.

Orientaciones preliminares

Algunos conceptos básicos

¿QUÉ ES LA TUTORÍA?

Es un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes que debe ser parte del desarrollo curricular y aportar al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano.

¿QUÉ OBJETIVOS TIENE?

OBJETIVO GENERAL: realizar el acompañamiento socio afectivo, cognitivo y pedagógico de los estudiantes para contribuir a su formación integral, orientando su proceso de desarrollo en una dirección beneficiosa para ellos y previniendo los problemas que pueden aparecer a lo largo del mismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y pedagógicas de los estudiantes a lo largo de su proceso de desarrollo.
- Establecer un clima de confianza y de relaciones horizontales entre el tutor y los estudiantes que les permitan acercarse a su tutor, o a otros docentes, cuando lo necesiten.
- Generar en el aula un ambiente óptimo, donde se favorezcan las relaciones interpersonales caracterizadas por la confianza, el afecto y el respeto, que permitan la participación activa, así como la expresión sincera y libre de los estudiantes.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE?

ES FORMATIVA: Mediante la tutoría se ayuda a los estudiantes a adquirir competencias, capacidades, habilidades, valores o actitudes para enfrentar las exigencias y desafíos que se les presentan en su proceso de desarrollo.

ES PREVENTIVA: Busca promover los factores protectores y minimizar los factores de riesgo. Trata de anticiparse a los problemas mediante estrategias útiles y sistemáticas, que el estudiante podrá utilizar oportunamente para enfrentarlos. En este sentido, acompañar y escuchar a los niños, facilita el reconocimiento de sus dificultades.

ES PERMANENTE: El estudiante recibe durante todo su recorrido educativo, apoyo e instrumentos que le permiten manejar las situaciones propias de su desarrollo. Cuando su relación con el tutor y compañeros se da en un marco de confianza, democracia y valores, los logros y avances son más consistentes. Este proceso requiere tiempo y continuidad.

ES PERSONALIZADA: Se interesa por el estudiante como persona con características particulares, que tiene un sinnúmero de factores hereditarios, ambientales, sociales y culturales, que lo configuran de manera única. Esto sin dejar de considerar que existen patrones comunes y previsibles.

ES INTEGRAL: La tutoría promueve la formación total de los estudiantes como personas, atendéndolos en todos sus aspectos: físico, cognitivo, afectivo, social, moral.

ES INCLUSIVA: Atiende y satisface las necesidades de orientación de todos los estudiantes, tanto a aquellos que presentan dificultades como a los que no las presentan. Cada tutor en su sección debe trabajar con todos los estudiantes orientando su labor en función del proceso de desarrollo y de las características y necesidades comunes de cada etapa evolutiva.

ES RECUPERADORA: En el caso de que las dificultades de los estudiantes amenacen con agravarse, la relación de soporte y apoyo brinda la acción tutorial, permitirá minimizar su impacto. Además permite que, al detectarlas tempranamente, se haga la oportuna intervención para disminuir el riesgo de mayores complicaciones.

NO ES TERAPÉUTICA: Porque no consiste en brindar terapia a los estudiantes que presentan alguna dificultad. La función del tutor no es reemplazar al psicólogo o especialista, sino, más bien, ser un primer soporte y apoyo dentro de la Institución Educativa. De ser necesario, se puede derivar al estudiante que lo requiera para que reciba atención especializada.

¿CUÁLES SON LAS ÁREAS DE LA TUTORÍA?

Los docentes tutores desarrollarán las áreas de la Tutoría, de acuerdo a las características de sus estudiantes, poniendo énfasis en aquellas que se correspondan con sus necesidades, intereses o inquietudes.

Las áreas de la Tutoría son ámbitos temáticos que nos permiten brindar atención a los diversos aspectos del proceso de desarrollo de los estudiantes, para poder realizar la labor de acompañamiento y orientación. No deben confundirse con las áreas curriculares.

Para facilitar la atención de las necesidades que se dan en el proceso de desarrollo de los estudiantes, la labor de la tutoría se divide en siete áreas. Éstas son:

ÁREA PERSONAL – SOCIAL:

Busca favorecer en el estudiante el desarrollo de una personalidad saludable y equilibrada, que le facilite actuar con plenitud y eficacia en su entorno social. Desde el área de personal social, se apoya a los estudiantes en el trabajo de aspectos que le permitan manejar mejor las exigencias y desafíos que se presentan en su proceso de desarrollo y en su vida social.

ÁREA ACADÉMICA:

Busca asesorar y guiar a los estudiantes en el ámbito académico, para que puedan obtener un pleno rendimiento en sus actividades escolares y prevengan o superen posibles dificultades. El tutor ofrece al estudiante la posibilidad de conocer y desarrollar sus capacidades, facilitándole la adquisición y construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es decir, aprendizajes que combinan elementos cognoscitivos y afectivos, que el estudiante podrá aplicar a su vida cotidiana.

ÁREA VOCACIONAL

Busca ayudar al estudiante en la elección de una ocupación, oficio o profesión, en el marco de su proyecto de vida, que responda a sus características y posibilidades, tanto personales como del medio. Se busca ayudarlos a descubrir y realizar progresivamente sus aspiraciones personales.

ÁREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL

Busca promover la adquisición de estilos de vida saludable, es decir, formas de vivir que favorecen la salud, la que se entiende como un completo estado de bienestar físico, mental y social, y no solo como la ausencia de enfermedad o dolencia. Se consideran aspectos de cultura alimentaria, hábitos de higiene, actividad física y salud mental en los estudiantes. Desde esta orientación, se trata de fomentar en los estudiantes, desde sus primeros años de escolaridad, actitudes y comportamientos responsables respecto a su salud integral, que les permitan prevenir posteriores dificultades y, a la vez, promover la salud con las demás personas.

ÁREA DE AYUDA SOCIAL

Busca que los estudiantes participen reflexivamente en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común. El área de ayuda social motiva y compromete a los estudiantes en acciones que les permiten participar activamente en el mejoramiento de las condiciones de vida del grupo y de la comunidad a los que pertenecen. Para esto, los tutores promoverán actividades como: proyectos de ayuda social, jornadas, campañas, pasacalles, etc.

ÁREA DE CULTURA Y ACTUALIDAD

Busca que el estudiante conozca y valore su cultura, reflexione sobre temas de actualidad, involucrándose así con su entorno local, regional, nacional e internacional. Se promueve que valore sus raíces, tradiciones, costumbres, desarrollando sentimientos de pertenencia, así como también respeto y tolerancia a las diferencias culturales. Asimismo, se fomenta que plantee interrogantes y exprese sus opiniones, que desarrolle una actitud reflexiva frente a los acontecimientos y nuevos contextos que vive (en los que por ejemplo hay una mayor presencia o influencia de los medios y tecnologías de comunicación como la TV, radio, internet, entre otros).

ÁREA DE CONVIVENCIA

Busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia. Tiene en cuenta que la calidad de la convivencia favorece la calidad de los aprendizajes y el desarrollo integral. Las instituciones educativas deben promover el buen trato a los estudiantes, el respeto a todos sus derechos y el cumplimiento de sus deberes. Se trata de trabajar la disciplina mediante una autoridad compartida, que estimule a los estudiantes a hacerse responsables de sí mismos y de sus comportamientos.

Metodología de las sesiones de tutoría

Las presentes sesiones de tutoría siguen tres momentos, los cuales se presentan de modo natural, y por lo mismo, no se trata de una secuencia rígida. A continuación explicamos en qué consiste cada momento:

MOMENTO	DESCRIPCIÓN
Presentación	Puede incluir una descripción general y breve sobre el tema y/o las actividades de la sesión: qué buscamos con ella y por qué es importante. Tiene como finalidad generar curiosidad y expectativa en los estudiantes.
Desarrollo	Los estudiantes realizan alguna actividad que puede consistir en elaborar uno o varios productos, realizar algún juego o dinámica, plenarias o discusiones, etc. Las experiencias y vivencias, fruto de este momento, permiten afianzar la reflexión de los temas que trabajamos.
Cierre	En este momento podemos trabajar principalmente dos aspectos: <i>Conclusiones:</i> buscando sintetizar las opiniones de los estudiantes y así llegar a algunas conclusiones. Podemos, por ejemplo, hacer un recuento de todo lo trabajado, señalando los aspectos más importantes. <i>Evaluación:</i> es importante que los estudiantes opinen sobre los aspectos de la sesión, cómo se sintieron, etc. Nos permitirá saber si han comprendido el tema trabajado, conocer las dinámicas o técnicas con las que se sienten más cómodos, los aspectos de nuestra forma de relacionarnos con ellos que los hacen sentir bien y los que no, etc. Gracias a estas opiniones podremos efectuar las mejoras necesarias a nuestra forma de trabajo.

Después de la hora de Tutoría...	Es conveniente buscar momentos de retroalimentación a lo largo de la semana, para mantener la actualidad de los temas y recordar las conclusiones a las que llegamos. Buscar en las reuniones de grado, u otros espacios, establecer acuerdos con los profesores que dictan clase en la sección, de tal modo que, sin saturar, puedan reforzar lo trabajado en la sesión.
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

No todas las sesiones de tutoría poseen las mismas características pues no existen fórmulas ni rutas preestablecidas.

Ten presente que puedes adaptar o modificar esta propuesta de esquema de sesión, utilizando tu creatividad y estilo personal, en función de los objetivos que se buscan lograr, las características del grupo y el momento por el que está pasando.

Sesiones de Tutoría para Educación Primaria

Sesiones para el Área Personal-Social

1. Autoconocimiento

Según lo establece el Diseño Curricular Nacional (DCN), uno de los objetivos básicos de la educación es “formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social” (DCN, p. 6). Ello implica “terminar con la artificial separación entre pensamientos y afectos porque las personas somos seres integrales y porque las emociones enriquecen nuestro actuar personal y ciudadano” (DCN, p. 11).

Una de las mejores maneras en que se puede contribuir al logro del citado objetivo, desde la Tutoría y Orientación Educativa, es trabajando la autoestima. Las personas con una autoestima positiva tienden a desarrollar más sus potencialidades, establecen mejores relaciones interpersonales, enfrentan mejor las situaciones nuevas y también, las diversas dificultades que se les puedan presentar en la vida.

Tal como su nombre lo sugiere, la autoestima es la valoración que tenemos de nosotros mismos. Se desarrolla progresivamente desde que nacemos, teniendo particular importancia en este proceso la familia, y las personas significativas de nuestro entorno. En forma didáctica, podemos concebir que la autoestima se desarrolla a modo de una escalera cuyo primer peldaño es el autoconocimiento. De ello se entiende que trabajar el autoconocimiento es básico para desarrollar una autoestima positiva.



¿Qué es el autoconocimiento? Es un proceso reflexivo por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características. Es conocer las partes que componen el YO (biológica, psicológica y social), cuáles son sus necesidades, manifestaciones y habilidades; es conocer el por qué y cómo actúa y siente. Al conocer todos sus elementos, que desde luego no funcionan por separado sino que se entrelazan para apoyarse el uno al otro, el individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada. Si una de estas partes funciona de manera deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida, con sentimientos de ineficiencia y devaluación.

A través de la fábula de “El león y la oveja”, se trabaja con los pequeños del III ciclo, el primer paso para lograr el autoconocimiento: la autoimagen, es decir, el reconocimiento del cuerpo pues éste constituye un medio para que los niños y niñas fortalezcan su autoestima, se valoren y puedan poner en práctica cuidados para mantener una buena salud.

El autoconocimiento nos permite:

- Apreciar nuestras capacidades, habilidades y disfrutarlas sin jactancia.
- Aceptar lo positivo y lo desagradable de cada uno.
- Tener afecto por uno mismo, sentirse con uno mismo.
- Estar atentos al propio bienestar física y psicológico.
- Reconocer que es de uno y que cada uno es responsable de su desarrollo.
- Compartir ayudando a afirmar a otros; construyendo con los otros una vida de mejor calidad para todos.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que el estudiante interiorice la necesidad de conocerse.

MATERIALES:

Cuento “el león que se creía oveja”
Hojas bond

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1° y 2° grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

Me conozco un poco más

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor iniciará la sesión presentando en forma creativa (función de títeres de mano, narración acompañada de títeres de paleta, representación teatral) el cuento **“El león que se creía oveja”**:

“Había una vez un cachorro de león que se perdió y se metió en un rebaño de ovejas. Crecía allí y se creía una oveja como las otras.

Un día, un león adulto llegó allí y las ovejas corrieron espantadas para ponerse a salvo. Entre ellas, el pequeño león también corrió asustado.

Pero el león, que lo había descubierto, le dio alcance y el cachorro asustado le dijo: << no me comas, por favor >>. El león, sin decir nada lo cogió y lo llevó hasta el borde de un charco y lo obligó a que mirara las dos imágenes reflejadas en el agua.

El cachorro al verse como en realidad era, como un león, despertó y desde ese momento ¡ya fue todo un león!”

- Luego pregunta a los niños ¿Qué les ha parecido el cuento? ¿Les gustó?

II. DESARROLLO (25 minutos)

- A continuación el tutor realizará algunas preguntas que lleven a la reflexión del tema, como por ejemplo: ¿Por qué el león actuaba como ovejita? Si el leoncito hubiera sabido quién era, ¿hubiese seguido viviendo con las ovejas? ¿Qué le permitió darse cuenta de quién era? Si nosotros quisiéramos saber quiénes somos, ¿qué tendríamos que hacer?
- Se van anotando en la pizarra las respuestas a la última pregunta, para sacar las ideas principales relacionadas a la importancia del autoconocimiento, tales como: si me conozco mejor, me voy a querer más; si me conozco mejor, sabré cuáles son mis habilidades; para conocernos mejor, necesitamos de los demás.

III. CIERRE (10 minutos)

- Finalmente, el tutor entrega una hoja en blanco para que los niños se dibujen haciendo algo que les gusta hacer. Se aceptará cualquier tema o idea que el niño quiera expresar. Los trabajos serán colocados en un lugar visible del aula.

Después de la hora de Tutoría...

El tutor incentivará a los niños a seguirse conociendo. Ello puede facilitarse a través de la narración de momentos felices sobre su nacimiento e infancia llevada a cabo por los padres o familiares. Así mismo, será de gran utilidad la aplicación de la ficha “Quién soy yo” (ver anexo). Para que la actividad pueda alcanzar el objetivo propuesto, es conveniente que el tutor se comunique con los padres anticipadamente a través de una circular, la agenda u otro medio oportuno.

ANEXO

¿Quién soy yo?

NOMBRES:	FOTO
APELLIDOS:	
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:	
DOMICILIO:	HUELLA DIGITAL
MIS PADRES SON:	
SEXO:	OCUPACIÓN:
ESTADO CIVIL: FIRMA CADUCA: DIC 2007

HERMANOS:

NOMBRE	EDAD	PLATO PREFERIDO

DATOS DEL NIÑO:

¿CÓMO ESPERARON MI NACIMIENTO?

.....

.....

.....

¿CUÁLES SON SUS CURSOS PREFERIDOS?

.....

.....

.....

ACTIVIDADES RECREATIVAS: (MÚSICA, BAILE, AJEDREZ, TELEVISIÓN, etc.)

.....

.....

.....

.....

2. Formación ética para niños

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes identifiquen situaciones de discriminación, las analicen y reflexionen sobre el valor del respeto y la justicia.

MATERIALES:

Una ilustración del cuento elaborada por el docente (opcional).

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º y 2º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

Cuento: *Betarraga en el Huerto*¹

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- Ubicar a los niños para poder escuchar un cuento de acuerdo a las posibilidades del aula.
- Se motiva a los niños y niñas, indicándoles que estén atentos al cuento que van a escuchar. Se les dice que es una historia muy bonita e interesante, por lo cual deben estar muy atentos a ella.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Se empieza a leer, en voz pausada el cuento "Betarraga en el Huerto":

"Había una vez un huerto donde todas las verduras eran amigas y jugaban juntas. Pero un día llegó al huerto Betarraga. Betarraga era una verdura nueva; nadie antes había visto una verdura de color tan oscuro. Betarraga era de un morado brillante que era nuevo en el huerto. Las verduras tenían amigos verdes, blancos como el nabo, anaranjados como las mandarinas, amarillos como los pimientos, e incluso rojos como los tomates, pero ¿morados? No, nunca antes habían visto una verdura morada.

La feliz Betarraga, recién llegada al huerto, se acercó a los pepinos para jugar con ellos, pero un pepino le dijo: "no podemos jugar contigo. Eres demasiado oscura".

Betarraga no entendía nada. Nunca antes le habían dicho que era oscura y menos se habían negado a jugar con ella por eso. Sin enojarse, se acerca al espárrago para jugar con él, pero este le dice: "yo soy alto y delgado. Tú eres demasiado gorda, y además, ese color morado es muy oscuro. Yo no quiero jugar contigo". Del mismo modo, el apio y los nabos la rechazan. ¡No queremos verduras oscuras en nuestro jardín! Gritaron las verduras. Y decidieron decirle a Betarraga que se vaya. Preguntas para discutir"

- Es necesario comprobar que todos han entendido la historia. Si es necesario se puede leer varias veces. Otra opción si el tiempo lo permite, es pedirles que dibujen la historia.
- A partir de lo leído, motive a los estudiantes a reflexionar sobre lo ocurrido en la historia. Puede discutir con ellos las siguientes preguntas:
 1. ¿Por qué crees que las verduras del huerto no querían jugar con Betarraga?
 2. ¿Crees tú que las personas a veces se rechazan unas a otras como en este cuento? ¿Por qué crees que pasa esto?
 3. Las personas, ¿tenemos a veces miedo de aquellos que son diferentes? ¿Crees que las verduras tenían miedo de Betarraga? ¿Por qué?
 4. ¿Cómo crees tú que se sentía Betarraga cuando las demás verduras la rechazaban? ¿Cómo te hubieras sentido tú si te hubieran rechazado a ti?
 5. ¿Está bien o mal que las verduras no quieran jugar con betarraga? ¿Por qué?

¹ Tomado del Material Didáctico de la Propuesta Pedagógica de Formación Ética para Educación Primaria.

6. De que otra manera puede resolverse esta situación? ¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar de las verduras, o en el de Betarraga? ¿Por qué?

III. CIERRE (15 minutos)

- Se hace un síntesis de las respuestas de los estudiantes, enfatizando en las razones y sentimientos que manifestaron si ellos estuvieran en la situación.
- Por la edad de los niños, es probable que logren entender el punto de Betarraga parcialmente. Por lo cual, es necesario completar sus argumentos y resaltando las opciones que plantearon en la pregunta N° 6.

Después de la hora de Tutoría...	<p>Este cuento puede ser aprovechado de múltiples formas. A continuación le damos algunas sugerencias. Con su experiencia y creatividad, puede aprovechar este material en muchas otras situaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a los niños que elaboren su propio diccionario con el significado de las palabras del cuento que no conocen. Pegar las nuevas palabras en las paredes del aula. 2. Investigar, leer o escuchar acerca de cómo funciona un huerto y cómo se cultivan las verduras. ¿Qué necesitan para crecer? ¿Cómo las riegan? 3. Explicarles a los niños los beneficios de comer frutas y verduras. Hacer una ensalada en el aula y comerla entre todos. <p><i>Pedirle a cada niño que lleve una fruta o una verdura. Clasificar las verduras y frutas por color, por forma, por sabor o por tamaño. ¿Cuáles les gustan y cuáles no?</i></p>
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Adultos mayores

La Organización Panamericana de la Salud considera como Adulto Mayor a las personas que tienen 60 años o más. A partir de 1996, la ONU denomina a este grupo poblacional como "Personas Adultas Mayores". Tradicionalmente, el envejecimiento ha sido considerado como una etapa involutiva caracterizada por limitaciones de toda índole. De ahí que su comprensión se enmarca en un modelo asistencialista, cuya intervención tiene por objetivo, atenuar los déficit que gradualmente se van acentuando con el paso de los años. Este enfoque parcial, genera el estereotipo de que la vejez es sinónimo de incapacidad y, así mismo, disminuye psicológicamente a la persona al presentarle una perspectiva fatalista del futuro.

Frente a esto, es importante tener un enfoque más global, que incorpore una visión que destaque la dignidad de los adultos mayores en tanto personas, que valore la capacidad reflexiva que se va ganando con el tiempo, la importancia de la experiencia, y la gratitud hacia todo lo que han aportado y aportan a la vida familiar y social. Es necesario crear una conciencia social de valoración y reconocimiento hacia la persona adulta mayor, y generar conocimientos y prácticas que preparen a toda persona desde la primera infancia, para llegar a la edad adulta en las mejores condiciones de salud física y psicológica.

En el marco del "Plan Nacional de Acción para las Personas Adultas Mayores 2002 - 2006", cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida del Adulto Mayor, el Ministerio de Educación del Perú considera, entre otras acciones, necesario incluir este tema en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Promover en los niños la comprensión hacia las personas adultas mayores.

MATERIALES:

Material para el cuento “La mesita nueva”, plumones, papelógrafos, hojas para el acróstico.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º y 6º de primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

Acompañando a nuestros abuelos

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor iniciará la sesión presentando creativamente el cuento “La mesita de la abuela” (ver anexo). Luego pregunta a los niños ¿Cómo se han sentido al escuchar la lectura? ¿Alguien tiene otra opinión?
- Seguidamente les presenta el tema de la sesión.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- El tutor (a) forma grupos de trabajo y propicia la participación de los niños. Luego les solicita que respondan grupalmente, en un papelógrafo, las siguientes preguntas: ¿Por qué los padres de Estrellita no querían estar en la mesa con la abuelita? ¿Qué sintió la abuelita cuando la pusieron en la mesita nueva? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de estrellita? Después anotará en la pizarra las respuestas para sacar conclusiones y consolidar algunas ideas fuerza como:
 - Las personas ancianas requieren de apoyo y cuidado especial por parte de los demás.
 - Cuando llegamos a una edad avanzada nuestro cuerpo no tiene la misma fuerza, no somos ya tan ágiles, nos cansamos más pronto, pero lo que no se desgasta ni deja de estar presente son nuestros sentimientos (también sentimos alegría, tristeza, vergüenza, enojo, etc.).
 - Es necesario reconocer y agradecer a los adultos mayores por todo lo que nos han brindado cuando eran jóvenes y por todo lo que nos siguen brindado actualmente.

III. CIERRE (15 minutos)

- Para culminar con la sesión, y considerando las ideas fuerza trabajadas, el tutor pedirá a los niños que realicen un acróstico de la palabra “ABUELITO” o “ABUELITA”.
- Después comparten sus creaciones con todos sus compañeros colocándolas en un lugar visible del aula.

Después de la hora de Tutoría...

Los niños se comprometen a realizar alguna acción de amor hacia algún adulto mayor (supervisados por sus padres, especialmente en los casos que no haya un adulto mayor en casa) y lo contarán la próxima sesión de tutoría.

ANEXO LA MESITA DE LA ABUELA

Justo cuando iba a cumplir ochenta años, una señora se quedó viuda. Después del entierro, sus hijos se reunieron: ¿Qué iban a hacer ahora? ¿Con quién se iría a vivir la anciana?

Cada hijo tenía su propia familia. Además vivían en lugares distintos, y, en el fondo, no querían llevar a su madre con ellos.

¡Qué fastidioso tener una anciana en la casa! Así que discutían, pero ninguno se animaba a llevar a la anciana consigo.

- ¡Yo quiero que la abuelita viva con nosotros! Dijo de pronto la pequeña Estrellita. Era la hijita del menor de los hijos y quería mucho a la anciana. Corriendo, Estrellita se acercó a la pobre señora y la abrazó.

“¡Rayos!”, pensó el hijo, muy molesto (pero mantenía la sonrisa para que no pensarán mal de él). La señora, sin dientes sonreía, todos dijeron “¡ya!, que mamá se vaya a vivir con él”.

Desde la muerte de su esposo, el ánimo de la señora había decaído mucho y su salud no era buena. No veía bien, no escuchaba bien y las manos le temblaban.

Para colmo, cuando comía, derramaba los alimentos. A ella le daba vergüenza, pero no podía evitarlo.

- ¿Qué, cómo, cuándo?, decía la señora cada vez que su hijo le hablaba. Entonces éste se molestaba y se iba. ¡Que vieja tan inútil! Ni él ni su esposa le tenían paciencia, a veces hasta la gritaban.

Harto de esta situación, el hijo compró una mesita. La colocó en un rincón oscuro del comedor, junto con las escobas y los trapos, y le dijo a la anciana que, a partir de ese momento, iba a comer allí.

- Mamá, no me gusta ver cómo botas la comida fuera del plato. En adelante comerás en esta otra mesa – le dijo señalando la mesita nueva- y así estarás lejos de mi vista. La anciana, empezó a almorzar en la mesita, lejos de su familia y sin que nadie se percate de sus lágrimas.

Un día, llegando la hora de la cena, Estrellita no acudía, a pesar de que la habían llamado varias veces.

- ¡Ahorita voy mamita!, -contestaba cada vez que la llamaban a cenar- pero no se aparecía.

Con la paciencia colmada, papá y mamá fueron muy enojados donde estaba Estrellita (quien muy concentrada construía algo con sus bloques de madera de juguete).

- “¿No escuchas que te estamos llamando a cenar?, muchacha desobediente. ¡Merecerías un castigo! Cuando le preguntaron qué estaba haciendo, la chiquita contestó:

- “Perdónenme papitos, estaba construyendo una linda mesita para que tú y mamá tengan donde comer cuando sean viejitos.

¿Y qué crees? El hijo se dio cuenta de que estaba en falta. La abuela volvió a tener su lugar en la mesa y fue tratada por todos con el respeto que se merecía.

4. Comunicación

Se puede entender por comunicación aquel proceso dinámico a través del cual las personas intercambian sus pensamientos e ideas.





La comunicación es la forma más importante de interacción social. Se debe señalar que la comunicación puede darse tanto a nivel verbal como a nivel no verbal existiendo una permanente interrelación entre ambas.

De acuerdo al eminente lingüista y filósofo austriaco Paul Watzlawick (1921 ---), todo comportamiento es comunicativo (gestos, movimientos, posturas, etc..) y toda comunicación afecta a la conducta. Resumiendo:

- En situación de interacción, de al menos dos personas, todo comportamiento que alguna de ellas efectúe, tendrá valor comunicativo.
- En situación de interacción, todo comportamiento influirá en los demás, y éstos, a su vez, no podrán dejar de responder a tales mensajes.

De estos postulados se puede obtener el axioma *“ES IMPOSIBLE NO COMUNICAR”*. Siempre enviamos mensajes aunque, muchas veces, no tengamos conciencia de ello.

CUATRO MANERAS DE COMUNICARSE

ESTILO DE COMUNICACIÓN	MANERA VERBAL	MANERA NO VERBAL	EFFECTOS
AGRESIVA 	Hiriente, Hostil, Tosco, Prepotente, malcriado, explosivo, aplastante, despectivo, colérico, mandón, conflictivo, criticón, abusivo ...	Levantar la voz, apuntar con el dedo, ojos desorbitados, puño cerrado	Hiere, crea rivalidades. Se hace enemigos. Otros aprenden a ser agresivos ...
PASIVA 	Desanimado, abatido, sonríe y aguanta, sumiso, retraído, apocado, miedoso, callado, siempre se disculpa, muy ansioso, impotente, tímido, conformista, reprimido, servil.	Tono de disculpa, manos inquietas, no mira de frente, hombros caídos ...	Se deja pisar. Ya no se le respeta. Baja autoestima. Los hijos se vuelven irresponsables ...
INSINCERA 	Irónico, sarcástico, indirecto, doble cara, resentido, manipulador, tacaño, disimula la cólera, mezquino, se aferra a pequeñeces, hace sentir culpa, cínico y falso	El lenguaje del cuerpo es una mezcla de agresión y pasividad	Hiere indirectamente, manipula con el sentimiento de culpa, crea sentimientos enfermizos, nadie sabe lo que piensa.
ASERTIVA 	Positivo, directo, libre, seguro, sincero, sereno, respetuoso, tranquilo, valiente, abierto, sabe ponerse firme cuando debe, personal, con sentido de humor, pacífico, paciente, justo, sabe alentar, amistoso ...	Postura del cuerpo suelta, voz serena, mirada firme ...	Los demás se sienten respetados. La autoestima y la confianza en sí mismos aumentan. Enseñan a otros a ser respetuosos

SESIÓN PARA PADRES DE FAMILIA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los padres optimicen la comunicación en la familia través del lenguaje no verbal.

MATERIALES:

Tarjetas con nombres de emociones.
Plumones, colores, tijera.
Hojas para confección de tarjetas.

DESTINATARIOS:

Padres de familia.

Comunicándonos mejor con nuestros hijos

I. PRESENTACIÓN (25 minutos)

- El Tutor inicia la sesión colocando en la pizarra siete tarjetas con las siguientes emociones: Alegría, Ira, Tristeza, Asco, Vergüenza, Miedo, Desdén.
- Seguidamente pide a los padres que, de manera individual, escojan al azar tres de las siete emociones y las mantenga en secreto (puede anotarlas en un papelito).
- Después se invita a los padres a formar un círculo, entonces el tutor da la siguiente consigna: “Sin moverse de su sitio y sin utilizar palabras, deberán buscar una pareja (no vale con la persona del costado)”.
- Una vez que todos los padres han ubicado a su pareja, se les indica que vayan a encontrarse con ella para realizar la siguiente actividad: “Cada participante expresará, sin usar palabras, una de las tres emociones que eligió anteriormente, para que su pareja reconozca de qué emoción se trata. Una vez reconocida la emoción le toca hacer lo mismo al otro” (hasta que ambos hayan expresado sus tres emociones).

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Una vez terminada la actividad anterior, los padres retornan a sus lugares y el tutor presenta el tema. Seguidamente los motiva para que comenten sobre su experiencia y si les resulto fácil o difícil expresarse sin palabras.
- Una vez escuchados los comentarios, el tutor plantea al grupo las siguientes preguntas: ¿Utilizamos el lenguaje no verbal para expresar nuestros sentimientos y emociones a nuestros hijos? ¿Qué formas de lenguaje no verbal utilizan nuestros hijos cuando se comunican con nosotros?
- Posteriormente el tutor destaca las siguientes ideas fuerza:
 - Un abrazo, una mirada, un gesto, una sonrisa, una palmada en el hombro, etc., son formas de expresar amor, comprensión, apoyo, interés, etc. Los pequeños detalles cuentan mucho y pueden ser muy importantes para sentirnos felices durante el día.
 - Muchas veces un gesto “dice” más que mil palabras.
 - Nuestra comunicación se verá enriquecida si combinamos el lenguaje de las palabras con el lenguaje no verbal.
 - Nuestros hijos necesitan que los padres, a través del ejemplo, enriquezcamos su lenguaje no verbal.

III. CIERRE (15 minutos)

- Los padres de familia confeccionan una tarjeta reforzadora en la que expresan formas de afecto hacia sus hijos. Estos últimos recibirán las tarjetas en su siguiente hora de tutoría.

**Después de la
hora de Tutoría...**

Con apoyo del tutor, los niños compartirán las tarjetas que sus padres elaboraron.

5. Sexualidad

La sexualidad es una dimensión fundamental del desarrollo humano de las personas, que comienza y termina con la vida. Está constituida por múltiples componentes: biológico, psicoafectivo, sociocultural, ético. La manera como los seres humanos viven, representan y desarrollan su sexualidad está fuertemente influida por las diferentes culturas, sociedades y épocas en las que viven o han vivido.

Asimismo, la sexualidad esta fuertemente relacionada con la dimensión afectiva en los seres humanos. La integración del afecto y la sensualidad en las relaciones es algo que se desarrolla progresivamente en el tránsito por las diferentes etapas del ciclo vital, sumando maduración y experiencias de vida. Es importante que los estudiantes desarrollen una visión positiva de la sexualidad, que les permita disfrutar sus relaciones con las personas, con autonomía y responsabilidad. También es fundamental ayudarlos a descubrir que pueden expresar su sexualidad de múltiples maneras, por ejemplo, en la manera de comportarse, hablar o expresar sentimientos, en la forma de vestir, etc.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Promover en los niños y niñas el cuidado y valoración del cuerpo, así como el desarrollo de actitudes saludables y responsables respecto a su sexualidad.

MATERIALES:

Tarjetas de carita feliz y carita triste, para cada niño, carteles o papelotes.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 2º, 3º y 4º de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social y Salud Corporal y Mental

SESIÓN DE TUTORÍA:

Reconociendo y valorando nuestros cuerpos

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- Para iniciar la sesión de tutoría, el tutor dialogará con los niños acerca de la importancia de conocer, cuidar y valorar su cuerpo. Mediante una “lluvia de ideas” les pedirá que respondan a la pregunta: ¿por qué es importante nuestro cuerpo? Escribirá en un papelógrafo las ideas que los niños expresan.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Seguidamente, el tutor, repartirá a cada niño un juego de tarjetas: una de “Sí” y otra de “No”. Les indicará que después de cada afirmación, cada niño o niña manifestará su opinión, levantando el cartel “Sí” cuando esté conforme y “No” cuando no lo esté.
- A continuación se presentan algunas afirmaciones:
 - Los niños y las niñas somos diferentes
 - Nuestro cuerpo es importante
 - Es importante mantener limpio nuestro cuerpo
 - Me agrada verme en el espejo
 - Es importante sentir el afecto de los demás
 - Me agrada cuando reconocen mis cualidades
 - Respetar nuestro cuerpo y que los demás lo hagan
 - Venir despeinado a la Escuela

- Una vez concluida la elección de alternativas, los estudiantes en plenaria comentarán sus elecciones, fundamentando por qué optaron por el “Sí” y por qué optaron por el “No”.
- Mientras se dialoga e interactúa con los niños y niñas, el tutor va destacando los aspectos positivos respecto al cuidado, importancia y valoración de su cuerpo.

III. CIERRE (10 minutos)

- El tutor preguntará a los estudiantes ¿cómo se sintieron en esta sesión? ¿es bueno expresar lo que pensamos y sentimos para cuidar nuestro cuerpo?
- Finalmente, el tutor reflexionará con los niños y niñas sobre la importancia de cuidar y valorar nuestro cuerpo, creando una actitud positiva de valoración del mismo. Esto favorece el desarrollo de la autoestima y la formación de su personalidad.

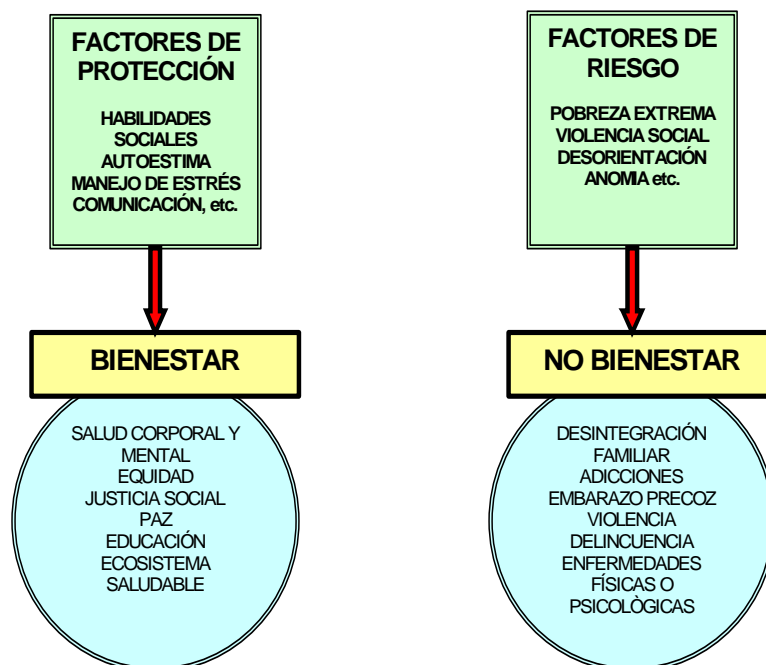
Después de la hora de Tutoría...	El docente solicitará a los niños y niñas que conversen con sus padres sobre los cuidados que les brindaban, cuando eran bebés, para proteger sus cuerpos. En la siguiente sesión, luego de recoger sus testimonios se conversa sobre ello.
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Prevención de situaciones de riesgo

Hablar de prevención, desde la óptica de la promoción de la salud, exige una visión social de la salud y un abordaje multisectorial de los diferentes problemas psicosociales, con un compromiso de trabajo mancomunado, tanto en las instituciones de salud, como de las demás instituciones públicas y de la sociedad civil.

En ese sentido, la prevención comprende medidas y acciones para evitar que las personas entren en un estado de enfermedad o de “no bienestar”, utilizando como estrategia la reducción de factores de riesgo y el fortalecimiento de los factores protectores.

Se puede entender como factores protectores al conjunto de variables personales, familiares, económicas, sociales y culturales que permiten a las personas conservar un estado de bienestar. Así también, se entiende por factores de riesgo aquellas variables personales, familiares, económicas, sociales y culturales cuya presencia aumenta la probabilidad de llegar a un estado de “no bienestar”.



En el sector de Educación se busca fortalecer los factores protectores y reducir los factores de riesgo dentro del proceso de formación de los estudiantes.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los niños y niñas aprendan a identificar situaciones de riesgo.

MATERIALES:

Tiza o masking tape, cartel o papelote con listado de situaciones.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º, 2º, 3º y 4º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

Aprendo a reconocer situaciones de riesgo

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor inicia la sesión presentando a los niños diferentes situaciones de la vida diaria. Los niños responderán si harían o no la acción que se propone en cada una de ellas. Añade que la idea es aprender a diferenciar entre diferentes tipos de situaciones.

II. DESARROLLO (35 minutos)

- El tutor, con una tiza u otro material, traza una línea en el patio o salón, separando dos zonas, “SÍ” y “NO”. Divide a los alumnos en dos mitades.
- Explica que leerá algunas situaciones y que luego dará una palmada o señal, para que ellos salten rápidamente a una de las dos zonas.
 - Ya es de noche, pero tengo ganas de quedarme a jugar un rato más en la calle aunque sea solo o sola.
 - Me encuentro con mamá a la salida del colegio y nos vamos juntos a casa.
 - Voy con toda mi familia de paseo.
 - Mi hermano me dice que juguemos con fósforos en mi cuarto.
 - Mis amigos me llaman para jugar a la pelota.
 - Mi mamá me pregunta si quiero ir al cine con ella.
 - Es tarde y los micros no me quieren llevar, mi amigo me dice para subir y viajar en el estribo del microbús.
 - Miro a ambos lados antes de cruzar una calle.
 - En la calle un señor que no conozco me dice que me dará un regalo si lo acompaño a su casa.
 - Tomo un remedio sin preguntarle a mamá.
- Por ejemplo: “Es hora de salida y como no llega mamá, decido irme sola (o) a casa sin avisar”. Da una palmada y los niños se ubican en la zona que prefieren. Pregunta ¿qué los motivó a elegir el SÍ? y ¿qué los motivó a elegir el NO?
- Evitando cuestionar las decisiones de los niños, el tutor los ayudará a reflexionar con preguntas como: ¿qué puede pasar si un niño se va solo a casa sin avisar?, ¿si te pasara algo, tu papá o mamá, o tu profesor sabría dónde encontrarte?
- Luego de trabajadas todas las situaciones el tutor pregunta ¿Qué significa riesgo? De las situaciones mencionadas, ¿cuáles son situaciones de riesgo? Para trabajar estas preguntas presenta las situaciones en un papelote e identifica junto con los estudiantes cuáles son las de riesgo, marcándolas para dialogar acerca de por qué lo son.

- Para facilitar la reflexión de los niños hace preguntas como:
 - ¿Cómo podemos darnos cuenta cuando estamos frente a una situación de riesgo? Trata de que los niños lleguen a considerar las situaciones en que sienten dudas, y reflexionen sobre sus sentimientos.
 - ¿Cuál es la señal de alarma? Busca que los niños reconozcan que sus sentimientos les dan señal de alarma frente al peligro.
 - ¿Qué situaciones de riesgo conocemos? ¿Qué otras situaciones peligrosas se les ocurren?

III. CIERRE (5 minutos)

- Busca señalar las principales conclusiones a las que hayan podido llegar en el diálogo a partir de las preguntas.

* Para el primer grado es conveniente acompañar las situaciones con dibujos.

7. Prevención del abuso sexual

Se entiende el abuso sexual como toda actividad sexual que un adulto impone, ya sea con engaños, chantaje o fuerza, a una persona que no tiene madurez mental o física para entender de lo que se trata. En ese sentido, el abuso sexual es cometido por alguien que tiene dominio sobre otra persona, ya sea porque tiene más fuerza, jerarquía, o está en una situación que le da poder: jefe, padre, tío profesor, etc.

El abuso sexual se puede presentar de las siguientes formas: con miradas insinuantes o lascivas, gestos con connotaciones sexuales, palabras, piropos o propuestas groseras, besos, tocamientos indebidos (caricias de carácter lascivo, manoseo, frotamiento), exposición a materiales pornográficos, exhibición de los órganos genitales, siendo el extremo más grave la violación.

La labor de educar a los estudiantes para prevenir el abuso sexual es muy importante. Si se desarrolla de manera adecuada, preparará a los estudiantes para cuidarse o autoprotegerse frente a situaciones de riesgo. Los profesores tienen un papel central en esta labor.

Se presenta a continuación algunas ideas centrales para la prevención del abuso sexual:

- *Un niño, niña o adolescente bien informado tiene menos posibilidades de ser abusado.* Por ello, los niños, niñas y adolescentes deben recibir información clara, objetiva y adecuada sobre su cuerpo, su desarrollo sexual de acuerdo a la edad o curiosidad, esto le permitirá tener una actitud positiva de cuidado y de autoprotección sobre su cuerpo y sus actos.
- *Los niños, niñas y adolescentes rodeados de cariño, amor o lazos afectivos estables, tanto en la familia como en la escuela, tienen también menos posibilidades de ser abusados.*
- Es importante dar mensajes claros y precisos a los estudiantes: que su cuerpo es suyo, que debe quererlo y cuidarlo y que nadie, sea conocido o desconocido, puede imponerle acciones que no desea hacer o que considera malas.
- Es importante enseñarles que las caricias y los abrazos son muy agradables, siempre y cuando estas no les incomoden; si es así deben rechazarlas, sea esta de un familiar de la casa, pariente o desconocido.
- Los niños, niñas y adolescentes deben saber que no deben recibir regalos (caramelos, juguetes, etc.) de personas desconocidas o conocidas, que le exijan luego, hacer cosas que los hacen sentir incómodos, sobre todo cuando les piden hacerlas a solas o en secreto.
- Padres y profesores deben conocer y analizar las situaciones en las que los niños, niñas y adolescentes pueden desenvolverse por sí mismos sin riesgo y tomar medidas en aquellas situaciones que aún necesita de su protección y cuidado.
- Los padres deben acostumbrar a sus hijos a tomar las medidas de prevención necesarias antes de salir de la casa o de la escuela.
- Alentar y enseñar a los estudiantes a pedir ayuda cuando enfrenten alguna situación difícil o problema, especialmente si esta implica riesgo de abuso sexual. Es menos probable que alguien intente abusar sexualmente de un niño, niña o adolescente cuando sabe puede ser descubierto o que hay un adulto que protege al menor.

No olvide comunicar a los padres y madres de familia que va a empezar a trabajar estos temas. Es recomendable que estén enterados y que reciban algunas pautas para que participen y apoyen en la formación de sus hijos en este ámbito.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los niños y niñas aprendan a identificar situaciones de riesgo de abuso sexual.

MATERIALES:

Tarjetas de carita feliz y carita triste, para cada niño y niña. Carteles o papelotes.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 2º, 3º y 4º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

Caricias agradables y caricias desagradables

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor explica a los estudiantes que se les presentará diversas situaciones. Ellos tendrán que distinguir cuáles de éstas son riesgosas y cuáles son seguras.

II. DESARROLLO (35 minutos)

- Se explicará a los niños que se repartirán dos tarjetas a cada uno (una con carita feliz y otra una carita triste). Luego mencionará algunas situaciones, para que los estudiantes levanten la carita feliz cuando sea una situación segura y la triste cuando sea de riesgo.
- Después pregunta ¿Por qué eligen la carita feliz?, ¿Por qué eligen carita triste?, y ¿Qué sienten en cada caso?
 - Mamá me da la mano para cruzar la pista.
 - Mi tío me da un abrazo por mi cumpleaños.
 - En el micro un señor que no conozco me acaricia.
 - El médico me revisa y mamá está cerca.
 - El amigo de mi hermano me da un beso a solas y me dice que es un secreto entre los dos.
 - Una señora en el paradero me dice que soy muy lindo y me abraza fuerte.
 - Un adulto me besa de una manera extraña.
 - Mi tía se despide con un beso.
 - Es cumpleaños de papá y mamá me dice que guardemos su regalo en secreto.
 - Ganamos el partido y todos los del equipo nos abrazamos.
- Terminado el listado de situaciones, se dialoga con los niños y niñas a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué caricias me siento bien? ¿Qué caricias me hacen sentir mal? ¿Cuándo los secretos son buenos? ¿Cuándo los secretos no son buenos?

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor hará hincapié respecto a que nuestras sensaciones físicas, nuestro cuerpo y nuestros sentimientos están conectados, cuando nos dicen cosas o nos tocan, sentimos agrado o desagrado. Agregará que en las siguientes situaciones debemos decir NO a las caricias y rechazarlas:
 - Cuando las caricias nos hagan sentir incómodos o incómodas.
 - Cuando nos pidan que no se lo digamos a nadie.
 - Cuando nos ofrecen regalos o dinero si nos dejamos acariciar.

Después de la hora de Tutoría...

Se puede utilizar el siguiente cartel para resaltar las ideas principales de la sesión colocándola en el periódico mural. Si encuentra más ideas que desee resaltar también puede compartirlas con los estudiantes.

- **Hay caricias que nos hacen sentir bien.**
- **Hay caricias que nos incomodan y nos hacen daño.**
- **Confía en lo que sientes.**
- **Confía en tus emociones.**
- **El miedo es tu mejor alarma.**
- **Di lo que sientes.**

8. Violencia contra la mujer

De acuerdo a las estadísticas proporcionadas por la Organización Panamericana de la Salud (OPS), una de cada tres mujeres, en algún momento de su vida, ha sido víctima de violencia sexual, física o psicológica cometida por hombres. Se puede concebir la violencia contra las mujeres como un conjunto de actos que causan daño o sufrimiento de índole físico, mental o sexual, incluidas las amenazas de tales actos, la coerción o las privaciones arbitrarias de libertad, se den en la vida pública o en la privada.

La educación juega un papel fundamental para conseguir el cambio de actitud que se necesita para la erradicación de este problema. Ésta debe promover valores igualitarios para evitar confrontaciones y hacer que no se resuelvan por el predominio de la fuerza sino a través del diálogo. Es necesario que la educación incida en la autonomía personal y los valores de igualdad, respeto y comunicación.

Por este motivo, la escuela y sus docentes deben promover un clima de convivencia en el que se logre asumir plenamente relaciones de igualdad y respeto a la persona independientemente de su sexo.

Desde el Ministerio de Educación se trabaja el tema de la violencia contra la mujer a través de la equidad de género, los derechos de las mujeres y las niñas, los factores asociados a la violencia hacia la mujer, el marco normativo nacional e internacional, la construcción social de lo masculino y femenino y las consecuencias de la violencia en la vida de mujeres y niñas.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes tomen conciencia que la violencia contra las mujeres es una falta grave y que nada la justifica.

MATERIALES:

Información sobre mitos acerca de la violencia contra la mujer (ver anexo).

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º y 6º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

Mitos acerca de la violencia contra la mujer

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor anuncia a los alumnos que les presentará algunas oraciones para discutir y reflexionar acerca de ellas. Advierte cuidadosamente que dichas oraciones no necesariamente son correctas.
 - “Si una mujer es golpeada por su esposo, ella debe soportarlo porque vive con él”.
 - “Si a una mujer le pegan, debe guardar silencio y no denunciarlo”.
 - “Si a una mujer le pega sus esposo, debe aguantarlo por sus hijos”.

(En el anexo encontrará un apoyo para elaborar más oraciones que podrá adaptar a su realidad).

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Posteriormente, se divide a los estudiantes en grupos y se les entrega una misma noticia incompleta a cada grupo, para que busquen alternativas no violentas que la cambien hacia lo positivo (la noticia otorgada debe de hacer alusión al tema).
- Seguidamente, cada grupo compartirá su noticia, ya modificada, con sus compañeros.

III. CIERRE (10 minutos)

- Al final de las exposiciones, el tutor destaca las siguientes ideas fuerza:
 - Nadie tiene derecho a maltratar física, psicológica o de cualquier forma a otra persona.
 - Todos podemos encontrar soluciones no violentas en cualquier situación.

Después de la hora de Tutoría...	En el área de comunicación integral los estudiantes pueden elaborar un slogan referente al tema. Lo colocarán en clase o en algún lugar visible del colegio.
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO MITOS SOBRE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

EL MALTRATO ES UN HECHO AISLADO. Nada más lejos de la realidad, con frecuencia nos encontramos frente a casos de maltrato.

A LAS MUJERES NO LES IMPORTA, SI NO SE MARCHARÍAN. La falta de recursos económicos y de apoyos, el miedo a las amenazas o a la pérdida de los hijos son sólo algunos de los factores que fuerzan a las mujeres a soportar durante años el maltrato.

OCURRE EN FAMILIAS DE BAJOS INGRESOS Y BAJO NIVEL CULTURAL. Afecta a mujeres de toda condición independientemente del estatus económico o social. Lo que es cierto es que las de mayores posibilidades aguantan durante menos tiempo una situación de maltrato.

LAS AGRESIONES FÍSICAS SON MÁS PELIGROSAS QUE LAS PSÍQUICAS. Las agresiones psíquicas pueden tener mayor riesgo ya que la mujer pierde su autoestima y capacidad para decidir por sí misma.

SON INCIDENTES DERIVADOS DE UNA PÉRDIDA DE CONTROL MOMENTÁNEA. La violencia no es producto de un problema ocasional, ya que una vez solventados los obstáculos no desaparece.

ES UN ASUNTO QUE NO DEBE DIFUNDIRSE. Es necesario romper con la falsa idea de que como ocurre dentro de un hogar es un asunto íntimo y privado. Su origen no es un problema familiar sino una cuestión de dominio del hombre frente a la mujer.

ES MEJOR QUE AGUANTEN SI TIENEN HIJOS. Por el contrario, si la pareja tiene hijos han de alejarse del maltratador ya que probablemente acabe abusando también de ellos. Una educación en un ambiente violento conduce a interiorizar la violencia como instrumento de la vida cotidiana.

EL AGRESOR ES UN ENFERMO Y NO ES RESPONSABLE DE LO QUE HACE. El alcohol y otras sustancias actúan como desinhibidores, como excusa del agresor y como elemento para justificar su violencia, pero en ningún caso es una causa.

LA MUJER ES LA QUE PROVOCA LA AGRESIÓN. La mujer no provoca ninguna de las agresiones; de cualquier manera nunca está justificado el uso de la violencia.

9. Sexismo

Antes de explicar qué es el sexismo es importante conocer la diferencia entre sexo y género. Mientras que el sexo alude a las diferencias entre el macho y la hembra, es una categoría física y biológica, con funciones de reproducción específicas de cada uno; el género (masculino o femenino) es una categoría construida social y culturalmente, se aprende y por lo tanto puede cambiar.

Luego de esta breve aclaración se puede indicar que el sexismo es un prejuicio basado en el sexo. Es el conjunto de actitudes y comportamientos que niegan los derechos a la libertad y a la igualdad de las personas de un determinado sexo. En la mayor parte de los casos el sexismo se aplica al comportamiento de los hombres hacia las mujeres. Los que rechazan el sexismo afirman que, con independencia del género y del sexo, una persona debe tener derecho a triunfar desde el punto de vista político, profesional, laboral o doméstico. Asimismo, afirman que la mayoría de los roles sociales que en el pasado han sido relacionados con un determinado género, sean hoy de acceso para ambos sexos.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Familiarizar a los estudiantes con un tipo de maltrato llamado sexismo. Serán conscientes que tanto los hombres como las mujeres tienen derecho a elegir cómo son y lo que hacen, siempre teniendo en cuenta los derechos de los demás.

MATERIALES:

Pizarra, tiza.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

SESIÓN DE TUTORÍA:

El sexismo y los estereotipos de género

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- Se realiza una breve introducción a la sesión comentando con los estudiantes que en ocasiones las mujeres son menospreciadas por el simple hecho de ser mujeres, atribuyéndoles características negativas. El docente puede llevar noticias o recortes con mensajes discriminadores.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- El tutor pide a los estudiantes que comenten algún caso de los que conozcan. Luego escribe en la pizarra algunas de las siguientes oraciones:

Las mujeres son lloronas.

Las mujeres no son buenos Jefes.

Las mujeres son una carga laboral cuando quedan embarazadas o tienen hijos.

El chico que no sabe pelear es mariquita.

Los hombres no crían a los hijos, eso es de mujeres.

Los niños no lloran.

Las chicas no son buenas con los números.	Los chicos son más eficientes.
Las mujeres manejan mal autos, buses, taxis, aviones, helicópteros, buques, etc.	Los chicos no deben decir lo que sienten, deben ser fuertes.
Las niñas no pelean porque no pueden.	Los niños no saben cocinar.
Las chicas no son buenas en los deportes.	Los chicos no pueden limpiar la casa ni lavar platos.
Las chicas solamente conversan de cosas superficiales.	Los chicos no son chismosos.
Las mujeres le quitan trabajo a los hombres.	Los niños no juegan con muñecas.

- A continuación, se pide a los estudiantes por turnos, elijan cuáles de las oraciones son verdaderas o falsas sin más discusión. Luego hacer el recuento en la pizarra.
- Posteriormente, se divide a la clase en grupo de chicas y chicos, se les reparte la lista de estereotipos sobre las mujeres a los chicos y sobre los varones a las chicas. Se les pide que discutan sobre ellos, si son ciertos o no y qué efectos pueden tener en las personas. Luego cada uno de los grupos exponen a la clase sus puntos de vista.

III. CIERRE (10 minutos)

- Reflexionar en torno a las frases previamente expuestas. Se debe enfatizar en que el sexismo hace daño y que todas las personas tenemos los mismos derechos y podemos realizar las mismas actividades.

Después de la hora de Tutoría...	Durante la semana los estudiantes deberán elaborar una lista de todos los mensajes sexistas que observen en: el lenguaje cotidiano, las noticias, la publicidad, etc. La lista deberá ser revisada en la siguiente sesión de tutoría.
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Maltrato

¿QUÉ ES EL BUEN TRATO A LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES?

El Buen Trato a los niños y adolescentes es el resultado del respeto a sus derechos. Buen Trato, es por ejemplo, escuchar con atención a los hijos y estudiantes cuando hablan. La clave para asegurar el Buen Trato y garantizar el desarrollo integral de todas las niñas, niños y adolescentes es que toda relación personal esté basada en el afecto y en el respeto.

Algunas formas de educar a los niños y adolescentes son contrarias al buen trato: insultar, golpear, humillar, avergonzar delante de otros, etc. Así como no dejarles expresar sus ideas y sentimientos. Estas constituyen formas de maltrato.

TIPOS DE MALTRATO:

- **MALTRATO FÍSICO.** El maltrato físico es el tipo de maltrato infantil más conocido y se refiere a cualquier acto, intencional o no, producido por los adultos, contra las niñas, niños o adolescentes, que implique o provoque lesiones físicas, enfermedades o intoxicaciones. El maltrato físico genera sufrimiento en los niños, niñas y adolescentes. Por ello, además del daño corporal que causa, tiene repercusiones en la salud mental de los niños y niñas, ocasionándoles problemas sociales y psicológicos. Asimismo, puede estar asociado al maltrato sexual o psicológico.
- **MALTRATO PSICOLÓGICO.** Es aquel conjunto de manifestaciones crónicas, persistentes y muy destructivas que amenazan el normal desarrollo psicológico del niño. Estas conductas comprenden insultos, desprecios, rechazos, indiferencia, confinamientos, amenazas y en fin toda clase de hostilidad verbal hacia el niño.
El maltrato psicológico o emocional suele estar asociado a otras formas de maltrato (físico o sexual). Lo más peligroso del maltrato psicológico es que puede pasar inadvertido y presentarse como la manera normal de relacionarse entre padres e hijos o docentes y estudiantes. Las consecuencias de

esta forma de maltrato, impiden el desarrollo normal de la persona, comprometen su futuro y los expone a ser víctimas de los problemas psicosociales: violencia y pandillaje, delincuencia, uso indebido de alcohol y drogas, comportamientos sexuales inadecuados, etc.

- **MALTRATO POR ABANDONO O NEGLIGENCIA.** Aunque no es el más conocido, la negligencia es el tipo de maltrato más frecuente. Se refiere a la falta de responsabilidad de los padres o encargados del cuidado de los niños y niñas ante las necesidades básicas como el afecto, alimentación, salud, educación, vestimenta y/o higiene. Existen situaciones que se dan regularmente y son consideradas como maltrato por negligencia como por ejemplo:
 - No alimentar al niño adecuadamente.
 - Dejarlos solos en casa o en compañía con otro menor de edad que no tiene madurez para cuidarlo.
 - Dejar objetos (armas, cuchillos, tijeras, velas encendidas, cocinas prendidas, etc) y sustancias peligrosas (lejía, ácido muriático, kerosene, entre otros) al alcance de ellos.
 - Falta de aseo personal.
 - No llevarlos a su control médico, de vacunación y demás servicios de salud.
 - No matricularlos en la escuela.
 - Falta de apoyo en sus tareas escolares.
 - No acudir frecuentemente a las citas o reuniones de la escuela.
 - Permitir que el niño o adolescente consuma alcohol o drogas.
 - Falta de higiene en el hogar.
 - No inscribir la partida de nacimiento de su hijo en la municipalidad.

- Se podría pensar que estas situaciones afectan únicamente a familias con dificultades económicas. Sin embargo, están presentes también, en familias sin estas preocupaciones. En ambos casos se deja de lado las necesidades físicas, psicológicas y sociales de los niños y niñas. Se les niega el cariño y afecto, la seguridad de un hogar y la posibilidad de desarrollarse plenamente.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los padres de familia identifiquen los tipos de maltrato infantil, analicen sus causas y consecuencias y promuevan acciones de buen trato.

MATERIALES:

Papa o pelota de trapo
Tarjetas con imágenes
Material de apoyo según elección del tutor

DESTINATARIOS:

Padres de familia

SESIÓN PARA PADRES DE FAMILIA:

Identificando tipos de maltrato infantil

I. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El tutor iniciará la sesión con una dinámica de animación como por ejemplo “las papas queman”:

El grupo toma asiento en círculo. Mientras escuchan una música de fondo, una papa cruda pasa de mano en mano. De pronto la música se detiene y la persona que tiene la papa en la mano es invitada a mostrar alguna de sus habilidades: cantar, bailar, dar una receta, contar un chiste, etc. Se continúa haciendo circular la papa las veces que el tutor lo considere oportuno.

- El fin de la dinámica es promover un clima de diálogo y participación entre los padres de familia, permitiendo que se conozcan mejor entre ellos. Luego presenta el tema general de la sesión: maltrato infantil.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Seguidamente, el profesor a través de la discusión libre por parejas, promoverá la narración de experiencias que los padres recuerden de su niñez. (15 minutos)
- Luego formará grupos de trabajo utilizando alguna dinámica pertinente. El tutor distribuye a cada grupo de padres de familia tarjetas con imágenes (tipos de maltrato, anexo 1) para que intercambien ideas e identifiquen los tipos de maltrato. Después, los padres de familia analizan las causas y reflexionan sobre las diferentes alternativas de solución y prevención. Con tal fin utilizar preguntas como:
 - ¿Por qué los padres maltratan a sus hijos?
 - Los padres que no maltratan a sus hijos ¿Cómo los corrigen?
 - ¿Qué formas de corregir a los hijos pueden ser utilizadas para evitar el maltrato?

A continuación los grupos, a través de una plenaria, expresan sus respuestas e ideas centrales de sus reflexiones. (30 minutos)

- Finalmente, el tutor formula algunas precisiones de lo trabajado hasta el momento y refuerza el tema general a través de videos, rotafolios, afiches, cassettes u otros materiales relacionados al tema. (20 minutos)

III. CIERRE (15 minutos)

- En esta fase, el profesor posibilitará que los padres de familia comprendan la necesidad de asumir un compromiso de cambio con respecto al maltrato infantil, a través de la promoción de acciones de buen trato.
- Para ello, se desarrollará una lluvia de ideas de la cual se rescatarán referencias al buen trato, con las que se elaborarán sugerencias como:
 - Dígales y demuéstrelas cuánto los quiere y cuan importantes son para ustedes.
 - No olvide que la mejor enseñanza es la que se da con el ejemplo.
 - Hable con ellos sobre lo que hacen en la escuela, con sus amigos del barrio o en la calle.
 - Asígneles a sus hijos tareas o responsabilidades que vayan de acuerdo con su edad, sin que ello afecte su desenvolvimiento en el estudio o en otros aspectos de su vida.
 - Nunca diga: “no puedes”, “no sabes”, “eres bruto”, porque esta forma de tratar a los hijos les crea inseguridad y afecta negativamente su autoestima.

11. Trata de personas

Otro de los problemas o riesgos a los que están expuestos niños y adolescentes, y que vulnera o afecta sus derechos es la trata de personas. La trata de personas es una forma de esclavitud vinculada al comercio de seres humanos, quienes son objeto de compra y venta dentro o fuera de un país para su explotación u otros fines ilícitos. La trata de personas es uno de los crímenes más graves contra la humanidad, viola los derechos de las personas y atenta contra su libertad y dignidad.

La trata debe ser vista como un proceso que comienza con el reclutamiento de la persona y termina con la explotación de la misma. Es, además, una forma de migración irregular que conlleva a la violación de los derechos humanos del migrante.

La trata tiene tres características fundamentales que la definen:

- Hay un *traslado* de la víctima a un lugar diferente o alejado de su entorno cotidiano. De esta manera, al no contar con vínculos o personas cercanas o familiares, la víctima se encuentra más desprotegida e imposibilitada de pedir ayuda.
- Se recurre al *engaño*, la *amenaza* o al *uso de la fuerza u otras formas de coacción* para realizar el traslado de la persona.
- Estas acciones tienen como fin la *explotación* de la víctima, ya sea de tipo sexual, o por medio de trabajos o servicios forzados, servidumbre, extracción de órganos, etc.

SESIÓN PARA PADRES DE FAMILIA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los padres y madres de familia conozcan acciones de prevención contra la trata de personas.

MATERIALES:

Cartulinas para elaborar pancartas, plumones, colores témperas, papel de lustre.

DESTINATARIOS:

Padres de familia.

Conociendo sobre la lucha contra la trata de personas

I. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El tutor iniciará la sesión con alguna dinámica para formar grupos (ver en Anexo 01 - ejemplos de dinámicas).
- Luego hace una breve presentación acerca del tema.

II. DESARROLLO (35 minutos)

- Seguidamente el tutor plantea las siguientes preguntas
 1. ¿Qué han escuchado hablar acerca de la trata de personas?
 2. ¿Cómo creen ustedes que podemos proteger a nuestros hijos de este delito?
- Después de discutidas las preguntas, cada grupo sale a compartir sus opiniones en una plenaria. Primero todos los grupos responden a la pregunta uno y el tutor refuerza las ideas más importantes del tema. A continuación se sigue el mismo procedimiento con la pregunta número dos.
- Posteriormente el tutor destaca y promueve una reflexión, acerca de las ideas más importantes expuestas en el plenario. Pondrá especial énfasis en las acciones concretas de prevención contra la trata y las enriquecerá apoyándose de las ideas propuestas en el Anexo 02.

III. CIERRE (25 minutos)

- Los padres de familia, por grupos, elaborarán creativamente una pancarta alusiva al tema.
- El tutor se pone de acuerdo con los padres de familia para organizar una marcha alrededor de la Institución Educativa. Este mismo día se elige la fecha en que se realizará la marcha.

**Después de
la hora de
Tutoría...**

“Marcha contra la Trata de Personas” con la participación de los Padres de Familia.

ANEXO 01

DINÁMICA: “EL ZOOLOGICO”

Cada participante recibe un papelito que deberá mantenerlo en secreto. En dicho papelito se halla escrito el nombre de un animal. Por ejemplo: perro, gato, pollo, pato, etc.

El tutor habrá preparados seis papelitos por cada animalito. Este número podrá variar según la cantidad de participantes.

Cuando el tutor da la señal convenida, cada participante empieza a representar el animal que le ha tocado, emitiendo los sonidos propios y desplazándose de la forma que lo hace dicho animal. Irá buscando a los otros animales de su especie de modo que se van configurando los grupos.

DINÁMICA: “EL FESTIVAL”

Para desarrollar esta dinámica de formación de grupos es necesario que cada participante tenga puesto su solapín convenientemente numerado. El solapín tiene escrito un número pequeño del 1 al 8.

Se dice a los participantes: “Se realizará un Festival deportivo de Vóley / Fulbito / Sapo y ustedes deben presentar su equipo. Para ello deben completarlo con ocho jugadores cuyos números de solapín sean diferentes, es decir, cada equipo tiene a un jugador con el “1”, otro jugador con el “2”, otro jugador con el “3”.... otro jugador con el “8”.

Los grupos así formados podrán ser utilizados para el trabajo grupal que se requiera.

DINÁMICA: “LAS LANCHAS”

Todos los participantes se ponen de pie. El tutor, entonces, cuenta la siguiente historia: “Estamos navegando en el mar, pero de pronto vino una tormenta y está subiendo la marea. Para salvarse hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha sólo puede entrar (se dice un número).... personas.”

El grupo tiene entonces que formar círculos en que esté el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha. Si tiene más personas o menos personas, se declara hundida la lancha.

Los grupos así conformados serán los que trabajen en las actividades previstas en la sesión de tutoría.

ANEXO 02

SUGERENCIAS A LOS PADRES DE FAMILIA PARA PROTEGER A SUS HIJOS FRENTE A LA TRATA DE PERSONAS²

- Establezca una convivencia armoniosa entre los integrantes de la familia, basada en el amor a sus hijos. Por ejemplo no discuta, ni grite con su pareja delante de sus hijos, no insulte, no golpee o rompa objetos en el hogar.
- Bríndeles afecto, mírelos a los ojos, abrácelos, felicítelos, dígales que los ama, que confía en ellos, que son importantes. Así sus hijos no buscarán afecto en extraños y personas con las que puede correr riesgos.
- Enséñeles a sus hijos, que no todo lo que les pide algún adulto está bien. Si es algo malo, o no están seguros si es correcto, no lo tienen que hacer. Ayúdelos a ser críticos y asertivos.
- Siempre debe saber con quiénes y dónde pasa el tiempo sus hijos.
- Si asisten a cabinas de internet verifique el tiempo que permanecen ahí, con quiénes se comunican, si el local tiene filtros contra la pornografía y recomiéndeles que eviten las páginas pornográficas.
- Hable con ellos sobre lo que hacen en la escuela, con sus amigos del barrio o en la calle. Cuente sus propias experiencias positivas y negativas de cuando era niño.
- Asigne tareas y responsabilidades del hogar equitativamente entre todos los miembros de la familia.
- Alerta y prepare a sus hijos para que sean capaces de identificar oportunamente, actitudes de peligro a los que puedan estar expuestos. Por ejemplo explotación sexual o laboral.
- Enseñe a sus hijos a valorar las cosas por el esfuerzo que costó conseguirlas y desarrolle en ellos la costumbre de obrar bien, antes de obtener bienes y ventajas a cualquier precio.

Finalmente, los padres tienen la responsabilidad de informar a sus hijos y de protegerlos de personas inescrupulosas que se dedican al comercio o trata de personas.

² Tomado del artículo “Acciones para la lucha contra la trata de personas” del MINISTERIO DE EDUCACION, publicado en el diario “El Ojo” el 29 de diciembre de 2005.

12. Discriminación por género

El género influye profundamente en el desarrollo de la personalidad, sea en el aspecto moral, intelectual o afectivo. La influencia del género en la persona se da desde que ésta establece vínculos con los agentes de socialización.

La identidad de género se adquiere por un proceso en el que los niños y niñas, desde muy temprana edad, van siendo formados para el desempeño de aquellos roles asignados socialmente, a fin de que respondan a los comportamientos esperados. A este proceso se le llama socialización de género y tiene gran relevancia en la vida escolar y familiar.

Las situaciones de inequidad generalmente se asocian con las de desigualdad, entendiendo por situación de desigualdad aquellas en las que chicos y chicas no tienen las mismas oportunidades de desarrollo por ser considerados diferentes de manera natural.

En nuestro país predomina una cultura machista que promueve la desigualdad entre hombres y mujeres, es por ello que los refuerzos sociales, en cuanto al rol de género, se ven muy influidos por esta característica. La actividad educativa que muchas organizaciones de la sociedad civil y el Estado vienen desarrollando, está produciendo un cambio en la forma de percibir el rol de la mujer en la sociedad. Sin embargo, la desigualdad en cuanto a la educación de las niñas se mantiene, lo cual se refleja claramente en las estadísticas del sector educación: por un lado, la todavía numerosa población de niñas que no son enviadas a la escuela y, por otro lado, la atención prestada a la formación integral que recibe en la escuela muestra elementos en los que se aprecia inequidad y desigualdad de oportunidades.

Es importante que los padres y madres de familia brinden un soporte adecuado a los hijos en todo momento, buscando promover su desarrollo integral. Así mismo, que ofrezcan apoyo de manera positiva, fortaleciendo la autoestima de los niños, niñas, y adolescentes para que éstos puedan desarrollar habilidades sociales que les permitan ejercer su autonomía sin dejarse vencer por los obstáculos puestos por la discriminación de otros.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reconozcan situaciones de discriminación por género y que comprendan que todos los niños tiene derecho a no ser discriminados por ningún motivo.

MATERIALES:

Historia el plato de comida, papelógrafo, cartulinas y plumones para carteles.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º y 4º grado de educación primaria.

ÁREA DE LA TUTORÍA:

Personal-Social.

Niñas y niños somos igualmente importantes

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor iniciará la sesión con alguna dinámica para formar grupos (ver en Anexo 01 - ejemplos de dinámicas).
- El tutor presenta en un papelógrafo la siguiente historia:

EL PLATO DE COMIDA

En el comedor popular están repartiendo la comida a los niños. Hay una larga cola de niños esperando su almuerzo. Cuando solamente faltan un niño y una niña en la cola, las señoras descubren que solamente queda una ración de almuerzo por repartir. Las señoras entonces deciden darle el almuerzo completo al niño porque era hombre, y para la niña, por ser mujer, consiguen un poco de té, una fruta y un pan con queso.
- El profesor debe asegurarse que los estudiantes hayan comprendido la historia. Para ello les pedirá que cuenten la historia con sus propias palabras señalando los personajes y hechos principales.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- A partir de lo leído, se motivará a los estudiantes a reflexionar sobre lo ocurrido en la historia. Puede desarrollar con ellos las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué crees que las señoras del comedor popular deciden darle el único almuerzo que quedaba al niño, y solamente té, un pan con queso y una fruta a la niña?
 - ¿Te parece justa o injusta esa repartición? ¿Por qué?
 - ¿Cómo crees que se sintió la niña cuando a ella le dieron el pan, la taza de té, y la fruta?
 - ¿Qué hubieras hecho tú si tuvieras que repartir el plato de comida entre los dos niños? ¿Cómo lo repartirías? ¿Por qué?
- Dramatizar la historia leída, dándole otro final y luego representarla.

III. CIERRE (5 minutos)

- Se cierra fortaleciendo las siguientes ideas:
 - Todos los niños y niñas tienen derecho a no ser discriminados y a ser tratados con igualdad.
 - Los niños y niñas deben tener igualdad de oportunidades.
 - Si los derechos de los niños se cumplen en su vida, ellos crecerán felices, sanos y fuertes.

Después de la hora de Tutoría...

El tutor hará extensiva la presente actividad durante el desarrollo de sus áreas de trabajo e informará a los demás docentes acerca de las conclusiones formuladas en la sesión de tutoría

En otros cursos los niños pueden elaborar carteles defendiendo los derechos de los niños y denunciando la discriminación, para después pegarlos en sitios visibles en el aula o la escuela.

13. Discriminación por VIH y SIDA

¿QUÉ ES EL VIH y SIDA?

VIH son las iniciales del Virus de la Inmunodeficiencia Humana, es el que causa el SIDA. No todos los que tienen el VIH tienen SIDA, pero todos los que tienen SIDA sí tienen el VIH.

El VIH se transforma en SIDA (Síndrome de Inmuno-deficiencia Adquirida) cuando el sistema inmunológico se debilita tanto que el cuerpo se infecta con varias enfermedades como por ejemplo, tuberculosis y herpes. Estas enfermedades se llaman 'infecciones oportunistas' porque utilizan la oportunidad provista por el VIH para infectar el cuerpo. Son éstas y otras enfermedades las que matan a la persona, y no el VIH o el SIDA en sí.

La principal diferencia es que la persona con VIH no tiene síntomas y se siente totalmente sana y la persona que está en la etapa SIDA presenta síntomas y se siente enferma. Pueden pasar muchos años para que la infección del VIH llegue a la etapa SIDA.

¿EL VIH SE TRANSMITE O SE CONTAGIA?

El VIH NO se contagia, se transmite. Para que haya un contagio debe existir un agente que lleve la bacteria de un cuerpo a otro, por ejemplo se contagia la gripe, el sarampión, la varicela, la tuberculosis entre otros. Si estás cerca de una persona con VIH NO te contagiarás de nada.

La transmisión del VIH ocurre por el comportamiento de una persona, por ejemplo al tener relaciones sexuales sin protección, recibir una transfusión de sangre contaminada, gestar y lactar a un niño siendo portador del virus que causa el SIDA.

¿Cómo SE transmite el VIH?

- El virus que causa el SIDA se transmite de 03 maneras:
- A través de una relación sexual sin protección (sin preservativo o condón) o si el preservativo ha sido mal fabricado, o está deteriorado, o no se usa correctamente.
- Al compartir jeringas contaminadas o a través de transfusiones de sangre que no se han sometido a exámenes y que contienen el VIH.
- De madre a hijo: Durante el embarazo, en el momento del parto o a través de la lactancia materna.

¿Cómo NO se transmite?

- Conversando.
- Jugando.
- Usando servicios higiénicos.
- Usando la piscina.
- Compartiendo juguetes.
- Abrazándose.
- Compartiendo la cama.
- Compartiendo alimentos o el mismo comedor.
- Estrechándose las manos.

Un niño VIH positivo, al igual que cualquier otro niño necesita y debe tener amigos en la escuela, compartir con ellos juegos y otras actividades, además de frecuentar lugares de recreación donde pueda respirar y disfrutar de aire fresco y del sol. Todo esto es muy importante para su salud mental y física.

Por ello en las escuelas, los maestros deben sensibilizar y dar a conocer a la comunidad educativa, que un niño con VIH positivo tiene derecho a convivir con otros niños en un ambiente seguro y amigable. Por ello es importante que toda persona conozca como actúa.

Un niño con VIH y SIDA tiene exactamente los mismos derechos que los otros niños. Si los derechos de los niños se cumplen en su vida, ellos amplían sus posibilidades de crecer sanos, fuertes y felices.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes muestren aprecio por los niños que están viviendo con VIH y SIDA.

MATERIALES:

Cuento: “Solidarito y los juegos”

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 2º y 3º grado de educación primaria.

ÁREA DE LA TUTORÍA:

Personal-Social.

Siendo solidarios con los niños que están viviendo con VIH y SIDA³

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor anunciará a los estudiantes que van a escuchar un cuento donde los niños aprenden a jugar con todos los niños, sin dejar de lado a ninguno.
- Luego los invita a sentarse en semicírculo para que empiece la narración.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- El tutor inicia la lectura (ver anexo). Terminada la lectura hace las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 - ¿Quién es el héroe? ¿Por qué?
 - ¿Qué sucede con ellos?
 - ¿Quién es “Saludcito” ?
 - ¿Cuál fue el plan de “Intrigosa” y “Sombra” para destruir la bella amistad de estos niños?
 - ¿Qué les dice “Solidarito” a los niños sobre el VIH y SIDA?
 - ¿Qué le prometen los niños a “Saludcito” cuando lo encuentran llorando y solo en el bosque?
 - ¿Qué debemos hacer nosotros si conocemos a un niño con VIH y SIDA?
- Después de recoger las respuestas y opiniones a la última pregunta se concluye con la siguiente idea fuerza: “una enfermedad nunca debe ser motivo para dejar de ser buen amigo. Al contrario, cuando un amigo falta al colegio o no juega con nosotros por alguna razón es una oportunidad para acercarnos y ayudarlo”.

III. CIERRE (10 minutos)

- Se resaltan las siguientes ideas fuerza:
 - Tanto los adultos, los profesores, los padres de familia y los niños necesitamos un grupo de amigos con quienes compartir nuestras alegrías y vivencias, así como jugar, sentirnos queridos y acogidos.
 - La solidaridad es algo muy importante. Si un niño es solidario y amable con todos los niños, puede tener muchos amigos y sentirse feliz.
 - Es importante respetar a todos los niños y reconocer que tiene el mismo derecho que nosotros a sonreír, jugar y aprender. Si hay un niño VIH positivo en la escuela, tenemos una gran oportunidad para hacernos más amigos y solidarios con ese niño.

³ Tomado de IES y otros: Creando un ambiente seguro y amigable a los niños y niñas VIH positivos en la escuela, pág.76-78.

ANEXO

SOLIDARITO Y LOS JUEGOS

En el “planeta de la Solidaridad viven Paz, Alegría, Fortachín y un perrito llamado Amistad y siempre se divierten con sus juegos.

Fortachín pisó accidentalmente la cola del perrito Amistad. Solidarito, el súper héroe, llegó preocupado.

Solidarito los protegía porque ellos son las virtudes que tanto necesita el planeta tierra. Los niños tenían deseos de conocer el planeta tierra.

Intrigosa, es una bruja que utiliza sus mentiras para separar a los niños, cierto día les dijo:

Solidarito no los llevará al planeta tierra porque ahí las niñas no juegan con los niños.

Solidarito les explicó que en el planeta tierra los niños y las niñas también comparten sus juegos...

Solidarito trajo a Saludcito, un niño del planeta tierra, para que se conozcan.

Intrigosa busca a sombra, que todo lo sabía. Sombra descubrió que Saludcito tiene una infección llamada VIH/SIDA.

Tú tienes que mentirles y decirles que se contagia con solo tocarlos –expresó Sombra- en el planeta tierra nadie quiere jugar con los niños que tienen el VIH/SIDA ja, ja, ja.

Saludcito tiene VIH/SIDA y va a morir y ustedes también si siguen cerca de él – les dijo Intrigosa a los niños. Los niños se apartaron de Saludcito.

Intrigosa había dejado a los niños muy tristes. El perrito Amistad desconcertado por la situación llamó solidarito.

El VIH/SIDA no se contagia por abrazar, besar o acariciar –les explicó Solidarito.

Los niños comprendieron que pueden jugar con Saludcito y siempre quererlo.

Todos buscaron a Saludcito en el lado oscuro del bosque. Cuando lo encontraron lo abrazaron y prometieron que nunca rechazarían a nadie por tener el VIH/SIDA.

Solidarito llevó a Saludcito al planeta tierra para que tome sus medicamentos... Saludcito prometió regresar para seguir compartiendo sus juegos.



Sesiones para el Área Académica

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reflexionen sobre el uso diario que hacen de la televisión y que administren correctamente el tiempo.

MATERIALES:

Paleógrafo, plumones, ficha “nos quedamos sin tele”, ficha “vamos a sacarle partido a la tele”

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º y 6º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Académica

Aprendiendo a ver televisión

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor invita a un alumno para que lea los siguientes casos:

CASO Nº 1: Juan es un chico de 10 años. Le encanta ver la tele, sobre todo los dibujos animados. Suele hacer los deberes con la tele encendida. A veces se queda viendo televisión hasta muy tarde, a pesar de que al día siguiente debe asistir al colegio.

CASO Nº 2: Isabel tiene 11 años. Antes salía a jugar con sus amigas, sobre todo los sábados por la tarde, y la pasaba muy bien. Ahora, cuando las amigas la llaman, siempre pone la excusa de que tiene que estudiar. A veces es verdad, pero lo que pasa en realidad es que no quiere perderse su programa favorito en la tele.

- Posteriormente motiva a que los estudiantes opinen sobre lo escuchado.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Luego, distribuye a los estudiantes en grupos para que trabajen la ficha:

NOS QUEDAMOS SIN “TELE”:

Imaginate que está desarrollándose una gran huelga, “La huelga de la tele”: Durante toda la próxima semana, incluidos sábado y domingo, ¡los televisores no trabajarán!

Discute con tus compañeros qué actividades realizarás durante la semana que durará “la huelga de la tele”, en las horas en que sueles ver televisión:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

- Una vez resuelta la ficha, comparten sus elaboraciones mediante puesta en común y el tutor fortalece el tema a través de las siguientes ideas:
 - Como verán, no era una tragedia quedarse sin “tele”. Hay un montón de cosas estupendas que se pueden hacer.
 - De las actividades que acaban de enumerar, indiquen una que merezca la pena realizar aunque la “tele” sí funcione.

III. CIERRE (10 minutos)

- El tutor presentará un nuevo caso (papelógrafo) para que los estudiantes lo lean y de inmediato compartan sus pareceres.

CASO Nº 3: Luis tiene 10 años. Antes estaba “enganchado” a la tele. Sus padres estaban preocupados y llegaron a un acuerdo con él: podría ver la tele solamente fuera algo interesante, sin quitar horas al sueño y sin que superara las dos horas diarias. Desde entonces Luis selecciona semanalmente los programas que le interesan y si alguno es a una hora tardía no lo ve.

- Después de escuchar las intervenciones de algunos voluntarios, fortalece y da cierre a la sesión resaltando la siguiente idea:

La televisión es un servicio que podemos utilizar para nuestro beneficio, siempre que tengamos un horario adecuado (no más de dos horas al día) y sepamos seleccionar los programas que nos enriquezcan y nos den sana diversión.

Después de la hora de Tutoría...	Para esta fase se sugiere la siguiente actividad. En la próxima sesión se retomará el tema y se compartirá las propuestas que traigan los estudiantes.			
	VAMOS A SACARLE PARTIDO A LA “TELE”.			
	En sus casas, realizarán un pequeño trabajo de investigación: harán una lista de programas de televisión que pueden ayudarnos en alguno de nuestros cursos escolares.			
	PROGRAMAS DE TV	CANAL	DÍA Y HORA	CURSO

Ajedrez

Es un juego milenario que simboliza la vida, su organización y la resolución de conflictos. Es definido como un deporte, y también como juego-ciencia, entre otros conceptos. En el juego de ajedrez se combinan actividad y pensamiento, inteligencia y sensibilidad ante los otros, autonomía e independencia personal, porque el ajedrez es una forma de utilizar la mente, articulando realidad y fantasía, conocimiento y emoción.

Desde la óptica del constructivismo el ajedrez en la escuela se convierte en un arma educativa destinada a que todos ejerciten su razonamiento y no sólo los que obtienen mejores resultados; el ajedrez tiene carácter eminentemente constructivo, porque es la contrastación de la hipótesis elaborada.

Algunas de las razones que justifican que la práctica del ajedrez puede ser un instrumento válido para reforzar las actividades pedagógicas, son las siguientes:

- Los principios estratégicos del pensamiento humano, son universales, es decir, comunes a todas las actividades intelectuales. El deporte del ajedrez contiene todos estos principios y enseña a desarrollarlos.
- Los beneficios de jugar ajedrez son independientes del nivel que pueda alcanzarse. Tanto el maestro como el aprendiz se favorecen por igual, siempre que lo practiquen sistemática y racionalmente.
- La característica lúdica de este deporte lo hace propicio para que sea motivador en todas las edades. De ahí que sea una herramienta óptima en el nivel de educación primaria.
- La naturaleza pensante del ajedrez asegura que sus practicantes fortalezcan funciones como la concentración, atención, memoria, juicio, imaginación, percepción, análisis, síntesis... etc., o sea, aprender a aprender.
- Los permanentes diálogos internos que usa el ajedrecista facilitan su autoconocimiento. Ello le permite incrementar sus fortalezas y enfrentar sus limitaciones.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes interioricen la idea de que la inteligencia es algo que puede mejorarse en base a esfuerzo. Que reconozcan la importancia de reflexionar al tomar decisiones.

MATERIALES:

Material didáctico para el cuento
Papelógrafo con fragmento de la historia

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º y 6º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Académica

SESIÓN DE TUTORÍA:

Historia del Ajedrez

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor inicia la sesión presentando en forma creativa la primera parte del cuento “Una cantidad demasiado grande” (ver anexo 01 observando la indicación “detenerse aquí”). No mencionará el título del cuento para no interferir el proceso posterior.
- Luego, con el fin de motivar a los niños les pregunta: ¿podrá el rey dar a Sissa lo que le pidió?

* Sería conveniente que el fragmento de la historia a contar este adicionalmente escrito en un papelógrafo, para que los niños puedan releerlo si lo necesitan.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- A continuación el tutor distribuye a los estudiantes en grupos de seis. Una vez conformados los equipos les pide que redacten el final del cuento para que posteriormente lo lean para sus compañeros.
- Después de la participación de todos los grupos, el tutor les narra la parte final la historia. Entonces les plantea las siguientes preguntas y los motiva a que las respondan:
 - ¿Qué ayudó al Rey a volver a sonreír a pesar de la tristeza que lo aquejaba?
 - ¿Por qué el Rey le promete a Sissa algo que no podría cumplir jamás?
- El tutor toma nota en la pizarra de las ideas que van saliendo de las intervenciones voluntarias de los alumnos.

III. CIERRE (10 minutos)

- Luego refuerza las ideas más importantes resaltando:
 - Es necesario pensar cuidadosamente antes de tomar una decisión importante.
 - Una primera impresión a veces puede ser correcta, sin embargo, en muchos casos puede resultar equivocada.
 - El desarrollo de la inteligencia es algo que todas las personas podemos lograr. Una actividad muy buena para ello es el ajedrez.

Después de la hora de Tutoría...	<p>El tutor motivará a los niños a conseguir un juego de ajedrez para poderles enseñar el juego que Sissa enseñó al Rey. Les indica que practicando este juego ejercitarán su pensamiento.</p> <p>Otra forma de adquirir los juegos de ajedrez puede ser a través de la dirección o la APAFA de la I.E.</p>
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO**HISTORIA: UNA CANTIDAD EXTREMADAMENTE GRANDE**

"En el siglo IX, se escribieron en Arabia los primeros libros sobre el ajedrez, cuyos autores fueron: Al-Razí, Al-Sarajsí y Al-Adlí, este último escribió "El Libro del Ajedrez" en el que se narra por vez primera, la célebre leyenda de los granos de trigo, que atribuye la invención del Ajedrez a alguien llamado Sissa.

"Hace muchos siglos, en un país de oriente vivía un rey que había perdido a su hijo en una batalla. A causa de esta tragedia había decidido encerrarse en su castillo y no hablaba con nadie. Uno de sus ministros llamó a todos los científicos y filósofos del reino para que buscaran una posible solución a la tristeza del rey.

Uno de ellos, llamado Sissa inventó un juego de estrategias, el ajedrez. El rey no sólo volvió a sonreír sino que se volvió un gran maestro de este juego. Quedó tan feliz con el invento que decidió recompensar al inventor con lo que él pidiera.

El joven, que había creado el ajedrez con el objeto de agradar al rey y combatir su tedio, mostrándole además que un rey sin su pueblo está inerme, pues no tiene poder ni valor; pidió lo siguiente: un grano de trigo en la primera casilla del tablero, dos granos en la segunda, cuatro en la tercera, ocho en la cuarta y así sucesivamente hasta completar las sesenta y cuatro casillas del tablero de ajedrez.

DETENERSE AQUÍ

El rey extrañado de que alguien con tanta inteligencia pidiera algo en apariencia tan simple, ordenó que se le concediera su petición. Al poco tiempo su visir le indicó que era imposible satisfacer la demanda, pues la cantidad de trigo que pedía Sissa era muchísimo más de lo que ellos podrían llegar a tener, ¡no alcanzaba todo el trigo del mundo para pagar el juego de ajedrez!".

**Si sumamos los granos de trigo que Sissa pedía por cada casilla el total es:
36893488147419103230**

Sesiones para el Área de Salud Corporal y Mental

¿QUÉ BUSCAMOS?

Niños y niñas conocen y comparten los cambios corporales que están viviendo.

MATERIALES:

- 2 hojas bulky por estudiante, lápiz, papelotes, plumones, tiza, masking tape.
- Anexos: información sobre características sexuales, modelos de siluetas.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º y 6º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Salud Corporal y Mental

SESIÓN DE TUTORÍA:

Características del Desarrollo en la Primera Adolescencia

Para trabajar este tema a continuación presentamos dos sesiones de 45 minutos cada una.

SESIÓN 1

- Se inicia la sesión con la dinámica : “Dibujemos nuestro cuerpo”. El docente tutor dice a los niños y niñas: “En la hoja A, colocada en sentido vertical vamos a dibujar nuestro cuerpo; es un trabajo individual, cada uno dibuje de acuerdo a como es su cuerpo ahora”.
- Luego señala: “En la hoja B, vamos a dibujar nuestro cuerpo como nos imaginamos que seremos cuando tengamos 15 años”.
- Terminados los dibujos los estudiantes los pegarán en dos filas, en la de abajo colocarán el dibujo de la hoja B y arriba colocarán el dibujo de la hoja A .
- A continuación el tutor los invita a pasar por la exposición mural de sus trabajos pidiéndoles que observen cómo han trabajado sus demás compañeros. Luego todos comentarán sobre las diferencias que encontraron.
- El docente pregunta a los estudiantes ¿qué nos ha mostrado la dinámica? ¿cómo se han sentido? El tutor indica que en la siguiente sesión vamos trabajar todos juntos para identificar los cambios corporales que se viven durante la pubertad y la adolescencia.

SESIÓN 2

- El tutor señala que en esta sesión se va a retomar el trabajo de la anterior. Divide la pizarra en dos sectores. Coloca en la parte superior de cada sector el símbolo masculino y femenino, y pide a los estudiantes que participen mediante una lluvia de ideas, indicando desde su carpeta alguno de los cambios que se pueden observar durante el comienzo de la primera adolescencia, es decir a partir de los 9 o 10 años.

- Si el estudiante es varón debe señalar los cambios físicos observados en algunas de sus compañeras, hermanas o amigas. Si se trata de una estudiante mujer señalará cambios correspondientes a los varones.
- Al final de esta parte los estudiantes podrán ver un listado de cambios que seguramente contendrá algunos “puntos ciegos” en la información. Es decir, probablemente los grupos darán una información incompleta debido a la inexperiencia o ideas erróneas acerca de los cambios corporales propios y los del sexo opuesto.
- En seguida, se conformarán grupos de trabajo, conformados solo por varones o solo por mujeres. Los grupos deberán completar el listado anterior resolviendo los “puntos ciegos” que, como hemos dicho, son aspectos que unos y otros no han podido reconocer.
- A continuación se facilita a cada grupo una imagen de la silueta del sexo que les corresponde (ver imágenes de las siguientes páginas). Luego señalarán con fechas las zonas donde ocurren los cambios físicos y la edad aproximada en que estos ocurren. Las edades serán anotadas dentro de unos círculos para una mejor visualización.
- A continuación el docente explicará las zonas y edades de los cambios (ver anexo con información al respecto) recurriendo a las siluetas dibujadas por los grupos.
- Durante el desarrollo de la sesión es importante que el tutor esclarezca continuamente las dudas de los estudiantes para evitar que prosperen ideas erróneas muy comunes como estar rezagados o muy adelantados en cuanto al proceso de cambios que están viviendo.
- Finalmente, el tutor pregunta a los estudiantes qué opiniones tienen sobre lo que han trabajado y también qué han sentido. Concluye consolidando los aprendizajes con las siguientes ideas fuerza y los aportes que han surgido en el desarrollo de la sesión:

Ideas fuerza:

- La primera adolescencia es una etapa donde se producen una gran cantidad de cambios físicos tanto en los varones como en las mujeres.
- Debemos poner atención en que los estudiantes perciban que existe flexibilidad en el inicio de los cambios entre uno y otro género.
- La velocidad de los cambios es diferente en cada persona, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo, las niñas pueden comenzar primero que los varones, sin que esto las haga superiores o inferiores.
- El conjunto de cambios suele producir vergüenza, temor o confusión. Esta situación puede afectar la autoestima de los pre-adolescentes, pero debe hacérseles conocer que esto es sólo temporal y muy común.
- Si es necesario darles seguridad con los siguientes ejemplos: los varones, entre una de sus características, pierden su aspecto anterior más armonioso debido a que las extremidades crecen asimétricamente (brazos cortos y piernas largas o al revés), a diferencia de las niñas, quienes tienen un crecimiento más proporcionado de sus extremidades pero sienten vergüenza de la aparición de algunos rasgos sexuales secundarios como los senos. Además ambos comparten el problema de aparición del acné pero ese fenómeno dura pocos años.

Después de la hora de Tutoría...

El tutor sugerirá a sus estudiantes conversar con sus padres y hermanos mayores acerca de cómo vivieron estos cambios y comentarlos después con sus compañeros en la próxima sesión de tutoría.

ANEXO
CARACTERÍSTICAS SEXUALES SECUNDARIAS⁴

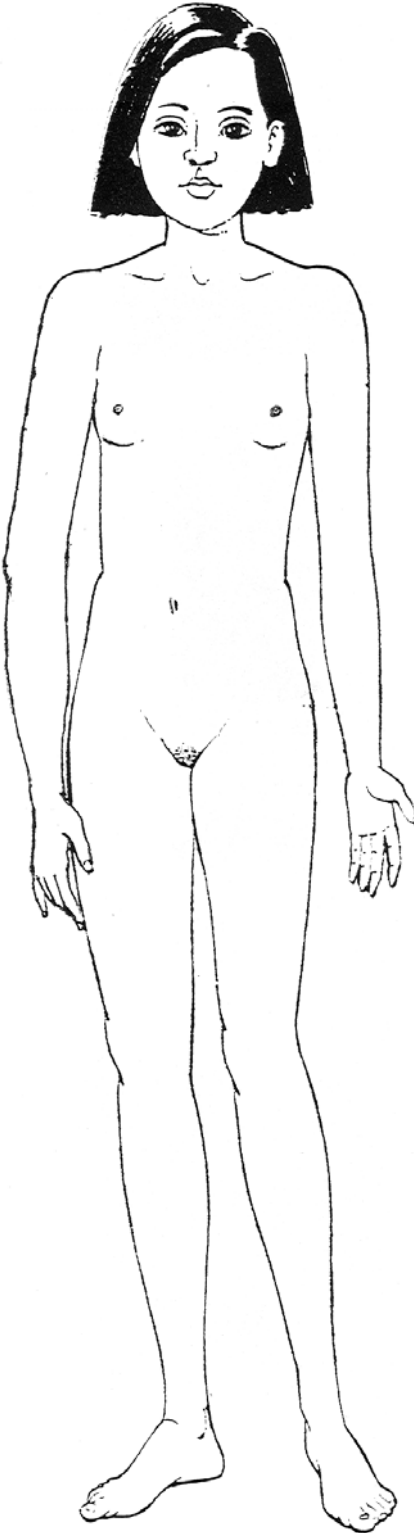
MUJERES	VARONES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Senos ▪ Vello púbico ▪ Vello axilar ▪ Aumento del ancho y la profundidad de la pelvis ▪ Cambios en la voz ▪ Cambios en la piel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vello púbico ▪ Vello axilar ▪ Vello facial ▪ Cambios en la voz ▪ Cambios en la piel ▪ Ensanchamiento de la espalda

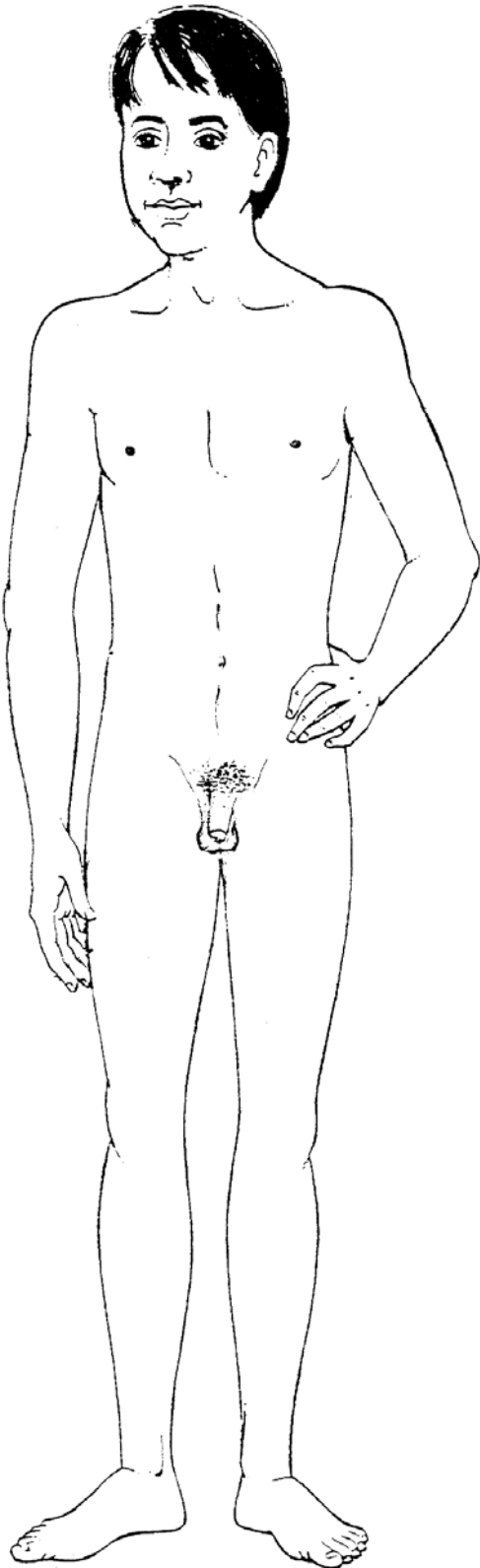
SECUENCIA USUAL DE LOS CAMBIOS FÍSICOS EN LA ADOLESCENCIA

EN LAS MUJERES	EDAD DE APARICIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento de los senos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 8-13 años
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento del vello púbico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 8-14 años
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9.5-14.5 (promedio 12) años
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menarquia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10-16.5 (promedio 12.5) años
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vello axilar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cerca de dos años después del vello púbico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aumento de la producción de las glándulas sebáceas y sudoríparas (el cual puede producir acné) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Casi al mismo tiempo que el vello axilar

EN LOS VARONES	EDAD DE APARICIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento de los testículos y el saco escrotal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10-13.5 años
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento del vello púbico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10-15 años
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10.5-16 (promedio 14) años
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento del pene, la próstata, las vesículas seminales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 11-14.5 (promedio 12,5) años
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambio de voz 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Casi al mismo tiempo que el crecimiento del pene
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Primera eyaculación de semen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Casi un año después del crecimiento del pene
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vello facial y axilar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Casi dos años luego de la aparición del vello púbico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aumento de la producción de las glándulas sebácea y sudoríparas (el cual puede producir acné) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Casi al mismo tiempo que el vello axilar

⁴Cuadros tomados de: PAPALIA, D.; WENDKOS, S. (1997) *Desarrollo Humano*. Bogotá: McGraw Hill. p.362-363





SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los niños discriminen productos saludables y no saludables de su entorno y utilicen aquellas que sean beneficiosos para su organismo.

MATERIALES:

Láminas
Ficha de trabajo "Tablero de la salud"

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º y 2º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Salud Corporal y Mental

Alimentación saludable y no saludable

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor inicia la sesión presentando dos láminas una de las cuales muestra a un niño saludable y la otra a un niño no saludable. Les pregunta lo siguiente: ¿Qué observan en las láminas? ¿Por qué creen que el niño de la lámina uno está saludable? ¿Por qué creen que el niño de la lámina dos no está saludable?
- Después de escuchar las opiniones de los niños, el tutor presenta el tema.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- A continuación, el tutor entrega a cada estudiante la hoja "Tablero de la Salud" (ver anexo) para que la resuelvan (El "Producto incógnito" ayudará para fortalecer la idea de no ingerir productos extraños o desconocidos. Podrá resolverlo con un color adicional o dejarlo sin color).
- Seguidamente se intercambian por parejas las hojas resueltas y el tutor va señalando las respuestas correctas. Cada niño va colocando un check en cada acierto encontrado en la hoja de su compañero.
- Terminada la actividad anterior el tutor reflexiona con los estudiantes sobre las siguientes ideas fuerza:
 - Cuando nuestro cuerpo está saludable, nos sentimos con más energía para estudiar y para trabajar, realizamos con más alegría nuestros quehaceres y nos sentimos bien.
 - Hay alimentos naturales (frutas, verduras, tubérculos, quinua, kiwicha, menestras, huevos, etc.), que están a nuestro alrededor y que son muy saludables.
 - Hay productos que parecen saludables pero que en realidad nos hacen daño (gaseosa, golosinas, mostaza, mayonesa, etc.).
 - Existen productos que al ser consumidos en exceso (vino, cerveza, chicha de jora, entre otras) dañan nuestro cuerpo.
 - Algunos productos dañan rápidamente nuestro organismo (lejía, veneno, etc.) y otros lo hacen lentamente (cerveza, cigarrillo, etc.).

III. CIERRE (10 minutos)

- Para culminar la sesión, los niños dibujarán en una hoja de papel, un plato de comida saludable que desean que se prepare en casa.

<p>Después de la hora de Tutoría...</p>	<p>En una reunión con los padres de familia, el tutor puede plantear que durante la semana se prepare, en casa, el plato de comida que el niño dibujó. Asimismo, puede sugerir a la familia que, en conjunto, organicen un lugar donde puedan guardar los productos peligrosos y los mortales.</p> <p>En la sesión de tutoría que continúe, se puede comentar sobre la degustación del plato.</p> <p>También se puede continuar trabajando este tema a través de actividades como: campañas, periódicos murales, afiches.</p>
------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO
TABLERO DE LA SALUD

En esta hoja observarás diferentes productos⁵.

- Colorea de **VERDE** las que **PUEDES** tomar o comer y te alimentan.
- Colorea de **AMARILLO** las que **NO DEBES** tomar o comer porque son peligrosas para tu salud.
- Colorea de **ROJO** las que **NUNCA DEBES** tomar o comer porque son veneno.

LECHE	CERVEZA	JUGO DE NARANJA
CHUPE DE QUINUA	LEJÍA	HUEVOS
PLATO CON CUY	ÁCIDO MURIÁTICO	PLATO CON PESCADO
KEROSENE	ALCOHOL	PRODUCTO INCÓGNITO

⁵ El "Tablero de la Salud" aquí presentado, es referencial. El tutor podrá contextualizarlo.

SESIÓN PARA PADRES DE FAMILIA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los padres de familia reconozcan la gran importancia de la alimentación sana en la etapa escolar. Que permitan que los momentos de alimentación sean experiencias gratas.

MATERIALES:

Pelota de papel o trapo, papelógrafos, plumones gruesos

DESTINATARIOS:

Padres de familia.

La alimentación sana es sinónimo de vida

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor iniciará la sesión dando las instrucciones a los padres acerca de la dinámica que se va a realizar: “Yo lanzaré la pelota a uno de ustedes, el cual la tomará y dirá el nombre de algún alimento nutritivo. Inmediatamente la lanzará a otro padre y así sucesivamente. Pierde la persona que: se demora más de tres segundos, dice un alimento ya mencionado, menciona alguno no nutritivo o lanza la pelota a alguien que ya intervino”.
- Luego hace una breve introducción acerca del tema.
- Posteriormente, formula la pregunta orientadora: ¿Por qué la alimentación apropiada es sinónimo de vida?

II. DESARROLLO (55 minutos)

- El tutor forma grupos de trabajo de unas 7 u 8 personas, para lo cual utilizará alguna dinámica de su repertorio, por ejemplo, “Las lanchas” o “Los animales”, etc. (10 minutos)
- Luego solicita a los grupos que contesten a las siguientes preguntas en un papelógrafo. (25 minutos)
 - ¿Qué hacen si sus hijos no quieren comer?
 - ¿Por qué es importante que los alimentos que consumen nuestros hijos sean nutritivos?
 - ¿Cómo preparar una lonchera adecuada para nuestros hijos?
- Posteriormente se realiza el plenario durante el cual el tutor refuerza las ideas más importantes del tema y extrae las conclusiones: (20 minutos)
 - Una buena alimentación previene enfermedades, mantiene una óptima concentración y favorece el crecimiento.
 - El dinero es importante, pero no es lo que determina una buena alimentación.
 - Emplear el afecto, la paciencia y la creatividad para que los niños coman con agrado.
 - Una buena alimentación contribuye a un buen rendimiento escolar.
 - Propiciar el consumo de alimentos nutritivos de la región.

III. CIERRE (20 minutos)

- Los Padres de Familia, por grupos, elaborarán creativamente materiales como: Recetas de cocina, slogans, tarjetas, afiches, etc. para que sean colocados en el aula.

<p>Después de la hora de Tutoría...</p>	<p>El tutor aprovechará los materiales confeccionados por los padres de familia para que el tema trabajado sea compartido y tenga continuidad.</p> <p>El compromiso de los padres se observará en base al contenido de las loncheras que envían a sus hijos. Esto permitirá que el tutor oriente los casos en los cuales los padres todavía no ponen en práctica lo aprendido.</p> <p style="text-align: center;">Recuerda:</p> <p style="text-align: center;"><i>Una alimentación balanceada no es cuestión de dinero, es sobre todo una adecuada combinación y uso de los productos que están a nuestro alcance.</i></p>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los niños reflexionen acerca de los alimentos que tienen valor nutricional y la forma de combinarlos.

MATERIALES:

Tarjetas gráficas (tipos de alimentos).
Ensalada de frutas.
Platos y cucharitas descartables.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º y 4º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Salud Corporal y Mental

El valor nutricional de los alimentos

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor inicia la sesión dialogando con los niños acerca de lo que han desayunado y los motiva a través de una lluvia de ideas a que comenten si les ha gustado o no.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Después de escuchar las respuestas les pregunta: ¿Qué les hubiera gustado desayunar? y va anotando en la pizarra las respuestas de los niños.
- Seguidamente, conforma grupos de seis personas y distribuye tarjetas gráficas de alimentos. Luego les pide que seleccionen los alimentos en dos categorías (nutritivos y no nutritivos). Después solicita a los niños que expresen por qué consideran que un alimento es nutritivo o no.
- A continuación, plantea a los niños algunas preguntas para estimularlos a que reflexionen sobre el valor nutricional de los alimentos:
 - ¿Porqué es importante que los niños coman?
 - ¿Qué alimentos deben consumir los niños? ¿Por qué?
 - ¿Cuántas veces al día y en qué momento debemos ingerir nuestros alimentos?

- A partir de las respuestas recogidas, hace una reflexión que permita destacar ideas claves, como por ejemplo:
 - Cada persona tiene sus propios gustos y preferencias.
 - Una inadecuada alimentación puede ocasionar enfermedades.
 - Los niños bien alimentados crecen fuertes, con ganas de jugar y aprender.
 - Hay alimentos que no tienen mucho valor nutritivo (golosinas, dulces, chizitos, gaseosas,...) que es mejor consumir sólo de vez en cuando.
 - Se debe comer siempre alimentos nutritivos como por ejemplo: energéticos (arroz, quinua, maíz, etc.), minerales (hígado, pescado, queso, leche, frijoles, etc.) y vitaminas (mantequilla, zanahoria, papaya, naranja, etc.).

III. CIERRE (10 minutos)

- Finalmente, el tutor sienta a los niños en círculo para degustar una ensalada de frutas. Mientras se lleva a cabo dicha actividad dará las siguientes recomendaciones:
 - Todas las frutas son nutritivas.
 - Al terminar de comer nuestros alimentos debemos limpiar, echar la basura al tacho y volver a lavarnos las manos.
 - Cuando tomamos nuestros alimentos debemos apagar el televisor, para poder comunicarnos con las personas que nos acompañan.
 - Cuando nos alimentamos debemos hablar de cosas que nos hacen sentir bien.

* Para la aplicación de la sesión en las diversas regiones, se sugiere considerar los alimentos propios de la zona. Así también los estudiantes pueden crear recetas haciendo combinaciones nutritivas orientados por el tutor.

Después de la hora de Tutoría...	<p>El tutor hará extensiva la presente actividad durante el desarrollo de sus áreas de trabajo e informará a los demás docentes acerca de las conclusiones formuladas en la sesión de tutoría .</p> <p>También puede ser extensivo dicho tema a través de actividades como: campañas, periódicos murales, afiches.</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Alcohol

El alcohol es una de las drogas más consumidas en nuestro medio y se cree que es la más inofensiva porque la gran mayoría la consume y la puede comprar en tiendas y supermercados sin ningún problema. Esto es falso ya que el abuso de dicha sustancia puede ocasionar daños irreversibles en el organismo. A continuación se presenta una sesión de tutoría donde los estudiantes con ayuda del tutor identificarán los efectos del alcohol en el organismo de una manera didáctica.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes identificarán los efectos dañinos del consumo de alcohol.

MATERIALES:

Papelotes, plumones, lectura “ El alcohol”, Cartulinas, masking tape, tarjetas escritas

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º y 4º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Salud corporal y mental

SESIÓN DE TUTORÍA:

Efectos dañinos del consumo de alcohol

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- Se puede iniciar la sesión señalando que en esta oportunidad los estudiantes identificarán los efectos dañinos que produce el consumo de alcohol en las personas.
- El tutor plantea preguntas para fomentar la participación espontánea de los estudiantes ¿Han visto alguna vez a una persona que ha bebido alcohol? ¿Cómo creen que se comporta? ¿Han escuchado como habla, han visto cómo camina? ¿Qué pasaría si un jugador de fútbol juega ebrio?

II. DESARROLLO (30 minutos)

- Se divide a la clase en cinco grupos a través de la dinámica “Ensalada de frutas”: a cada estudiante en su respectivo asiento se le asigna el nombre de una fruta (manzana, plátano, pera, piña, sandía.). Siempre que el tutor nombra una de estas frutas se tendrán que poner de pie y cuando se menciona ensalada de frutas todos los estudiantes se tienen que parar.
- El tutor pide a los estudiantes que se reúnan en grupos de acuerdo al nombre de cada fruta y que escojan un representante para la plenaria posterior.
- Los estudiantes leerán la lectura “EL ALCOHOL” (ver anexo) y responderán la pregunta que hay al final de la lectura.
- Se les pide dibujar en los papelotes la silueta de una persona y que ubiquen y peguen las tarjetas escritas (cerebro ,corazón, hígado, estomago, músculos) dentro de la silueta.
- Se realiza un plenario. El representante de cada grupo presenta lo trabajado.

III. CIERRE (10 minutos)

- Al final de la sesión se enfatizan los siguientes aspectos:
 - Lo importante de prevenir el consumo de bebidas alcohólicas, ya que puede producir daños irreparables en la persona.
 - El alcohol es una droga de uso social, por lo que mucha gente cree que no hace daño.
 - El abuso de alcohol afecta el funcionamiento del cerebro. el corazón, el hígado, el estómago, los músculos, etc.

Después de la hora de Tutoría...

El tutor puede conversar de manera individual con los estudiantes que considere necesario y hacerles un acompañamiento o seguimiento más cercano.

ANEXO

El Alcohol

El abuelito de José era muy divertido, nos enseñaba siempre cosas nuevas pero esa noche, comenzó a decirnos algo muy interesante: así como ustedes hay mucha gente que cree que el alcohol no hace daño pero lo que no saben es que es una droga y una de las más peligrosas.

Si muchachos el vino, la chicha, cerveza, pisco, aguardiente, ron.....mmm..
De pronto sacó un libro y le dijo a Paulo que por favor lea en voz alta....todos escuchamos atentos:

El consumo de alcohol afecta el funcionamiento del cerebro desde un inicio, es decir altera la capacidad de pensar, caminar, ver, etc.

El consumo continuo del alcohol produce daños en:

1. **Cerebro:** daña las células cerebrales, causando pérdida de la memoria.
2. **Corazón:** puede inducir a un mal funcionamiento
3. **Hígado:** puede ocasionar hepatitis.
4. **Estómago:** ocasiona inflamaciones y úlceras
5. **Músculos:** produce aflojamiento y pérdida de tejido

Ven chicos lo importante que es prevenir el consumo de bebidas alcohólicas, con información adecuada sobre todos los daños que ocasiona. No se dejen influenciados por modelos negativos, por el contrario elijan alternativas saludables.

4. Respondan: ¿Que daños ocasiona el consumo de alcohol y como afecta a las persona en su normal desenvolvimiento?

Sesiones para el Área de Convivencia

Derechos de las niñas, niños y adolescentes

Las niñas, niños y adolescentes tienen derechos y libertades. El Código de los Niños y Adolescentes (Ley N° 27337) los divide en tres: los Derechos Civiles; los Derechos Económicos, Sociales y Culturales; y los Derechos de los Niños y Adolescentes Discapacitados.

a) DERECHOS CIVILES:

- A la vida e integridad, desde la concepción.
- A su atención por el Estado desde su concepción. Es responsabilidad del Estado proporcionar atención y condiciones adecuadas a la madre durante el embarazo, el parto y después del nacimiento.
- A que se respete su integridad personal. Debemos asegurar que nuestros niños y adolescentes se sientan bien y seguros en la familia, con sus amigos, en la escuela o cualquier otro lugar. Preocuparnos por cómo se sienten, por sus problemas, su salud y sus gustos e intereses los ayudan a construir su futuro como personas. Obligarlos a realizar trabajos de adultos, explotarlos económicamente, golpearlos, insultarlos o no cubrir sus necesidades básicas afectan su integridad y van en contra de este derecho.
- A la libertad. No pueden ser detenidos o privados de ella, por ninguna persona o institución, salvo por mandato judicial o que se le encuentre cometiendo un delito.
- A la identidad: a un nombre, a una nacionalidad, a conocer a sus padres, a ser cuidados por éstos y a llevar sus apellidos”.
- A su inscripción en el Registro del Estado Civil
- A vivir en una familia: vivir, crecer y desarrollarse en el seno de su familia. Los padres deben velar porque sus hijos reciban los cuidados necesarios para su adecuado desarrollo integral”.
- A la libertad de opinión: A expresar libremente su opinión en todos los asuntos que le afecten y por los medios que elijan, y tengan en cuenta sus opiniones en función a su edad y madurez”. Un niño o un adolescente tienen derecho a opinar
- A la libertad de expresión en sus distintas manifestaciones. Pueden comunicar su modo de sentir y pensar a través de la música, el arte, el baile, la poesía, el teatro, deporte etc.
- A la libertad de pensamiento, conciencia y religión. Se respetará el derecho de sus padres o responsables a guiarlo en este sentido.
- A asociarse. El niño y adolescente tienen libertad de asociarse con fines lícitos y derecho a reunirse pacíficamente.

b) DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES:

- A la educación, deporte y recreación. El Estado asegura la gratuidad pública de la enseñanza para quienes tienen limitaciones económicas. Ningún niño o adolescente debe ser discriminado en una institución educativa, por su condición de discapacidad ni por causa del estado civil de sus padres. La niña o la adolescente, embarazada o madre, no debe ser impedida de iniciar o proseguir sus estudios.
- La educación básica del niño y adolescente comprende:
 - El desarrollo de su personalidad, sus aptitudes y su capacidad hasta su máximo potencial.
 - El respeto a los derechos humanos.
 - La promoción y difusión de los derechos de los menores de edad.
 - El respeto a sus padres, a su propia identidad cultural, su idioma, a los valores de los pueblos y culturas distintas de la suya.
- La preparación para una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de solidaridad, paz, tolerancia, igualdad entre los sexos y amistad entre los pueblos.
- El respeto al ambiente natural.
- El niño y adolescente tienen derecho a ser respetados por sus educadores y a cuestionar sus criterios valorativos.

- A ser matriculado en el sistema regular de enseñanza. Los padres o responsables tienen la obligación de matricular a sus hijos o a quienes tengan bajo su cuidado en el sistema regular de enseñanza.
- A la protección por los Directores de las Instituciones Educativas, en los casos de: maltrato físico, psicológico, de acoso, de abuso y violencia sexual en agravio de los alumnos. Asimismo, los casos de reiterada repitencia, deserción escolar y faltas injustificadas. También en los casos de consumo de sustancias tóxicas, desamparo y otros casos que impliquen violación de los derechos del niño y adolescente.
- El Estado garantiza la posibilidad de modalidades y horarios escolares especiales para los niños y adolescentes que trabajan. Velará, asimismo, porque el trabajo no afecte su rendimiento escolar.
- A participar en programas culturales, deportivos y recreativos.
- A la atención integral de su salud, para lo cual el Estado desarrolla programas preventivos y de rehabilitación para que todo niño pueda participar en la vida de su comunidad.
- Derecho del adolescente a trabajar, protegido en forma especial por Estado.

c) DERECHOS A LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES DISCAPACITADOS

- El Estado asegurará la igualdad de oportunidades para acceder a condiciones adecuadas a su situación con material y servicios adaptados, como salud, educación, deporte, cultura y capacitación laboral.

Si respetamos los derechos de nuestras niñas, niños y adolescentes, estaremos asegurando una educación en la perspectiva de desarrollo humano.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que identifiquen sus derechos y opinen sobre la importancia de su cumplimiento.

MATERIALES:

Una plantita en una maceta
 Árbol dibujado y pintado
 Gráficos de derechos dibujados en cartulina
 Hojas para dibujo

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 2º y 3º de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Convivencia

SESIÓN DE TUTORÍA:

*La importancia de mis derechos*⁶

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- Para iniciar la sesión de tutoría, el tutor dialogará con los niños acerca de la importancia de conocer, cuidar y valorar su cuerpo. Mediante la técnica “Lluvia de Ideas” propiciará la participación espontánea de los estudiantes, escribiendo en un papelógrafo las ideas que los niños expresan.

⁶ Tomado de IES y otros: Creando un ambiente seguro y amigable a los niños y niñas VIH positivos en la escuela.

- El tutor muestra a los niños una plantita en su maceta y les pregunta:
 - ¿Está bien cuidada?
 - ¿Creen que esta plantita se siente feliz?
 - ¿Qué necesita esta plantita para crecer fuerte y bonita?

II. DESARROLLO (25 minutos)

- El tutor anima a los niños a hacer un paralelo entre la plantita y las necesidades que ellos tienen a través de la siguiente pregunta:
 - ¿Qué necesitan ustedes como niños para crecer fuertes sanos y felices?
- Se les explica que dada la gran importancia de los niños, hace muchos años los países han declarado que tienen derechos. Luego se forman grupos y se les anima a descubrir éstos. Previamente se tiene que haber escondido en diversas partes del aula gráficos con dibujos de los derechos de los niños.
- Se coloca en la pizarra el dibujo de un árbol, allí los niños pegan los dibujos encontrados sobre sus derechos y, se les pregunta:
 - ¿Quiénes son responsables de que nuestros derechos se cumplan?
 - ¿En qué lugares se respetan y cumplen nuestros derechos?
 - ¿Qué podemos hacer para que se cumplan?
- El tutor va anotando en la pizarra las ideas que van surgiendo, para después reflexionar sobre ellas y llegar a conclusiones.

III. CIERRE (15 minutos)

- Se les entrega hojas y colores para que dibujen cómo se sienten cuando se cumplen sus derechos. Después el tutor reforzará las ideas más importantes:
 - Todos las personas, y especialmente los niños, tienen muchas necesidades para crecer felices fuertes y sanos. Estas necesidades se convierten en sus derechos.
 - Los adultos que permanecen alrededor de los niños, deben respetar los derechos de los niños.
 - Los niños también tienen que respetar los derechos de los otros niños. Los niños tienen derechos y responsabilidades; por ejemplo, si tengo derecho a la educación, su responsabilidad será estudiar y hacer sus tareas.

Después de la hora de Tutoría...	Para esta fase, los niños arman junto al árbol de los derechos, un mural con los dibujos que acaban de realizar. Dicho trabajo en exhibición permitirá recordarles cada uno de sus derechos.
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes valoran la importancia de establecer y respetar normas de convivencia.

MATERIALES:

Listado de Normas de Convivencia, “Cartones de Bingo” (ver anexo)

DESTINATARIOS:

Estudiantes de todos los grados de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Convivencia

Elaboración de las Normas de Convivencia del Aula

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor empezará generando un diálogo con los estudiantes acerca de la importancia de las Normas de Convivencia. Después de recoger las opiniones de los alumnos, presenta el tema a trabajar.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- A continuación el tutor indica que se elaborará el cartel con las Normas de Convivencia del aula para este año. Ello se hará mediante un trabajo de discusión grupal a través del siguiente procedimiento:
 1. Pega en la pizarra un listado de Normas de Convivencia elaborado anticipadamente por el tutor (ver anexo).
 2. Entrega a cada alumno una hoja en blanco y les dice que elijan (según su criterio) nueve reglas en orden de importancia del listado colocado por el tutor.
 3. Luego se formarán cuatro grupos de trabajo a cada uno de los cuales se hará entrega de un papelógrafo. Se generará un debate con el fin de elaborar una sola lista con nueve reglas por grupo. Dicha lista estará enumerada correlativamente (del 1 al 9).
 4. Los papelógrafos elaborados por los niños serán colocados en la pizarra. Es necesario que en este momento, el tutor destaque el valor y la importancia que tienen cada una de las listas confeccionadas. Seguidamente les indica que en conjunto elegirán solo una de las listas. Para ello propone hacerlo mediante el juego: “el bingo de las normas”.
- A cada grupo se le entrega un “cartón de bingo” en blanco (ver anexo) en el cual en cada casillero, escribirán una de las nueve reglas que se encuentran en su papelógrafo.
- Luego, el tutor irá leyendo sucesivamente una regla de cada papelógrafo (la primera del 1er papelógrafo, luego la primera del 2do papelógrafo hasta terminar con todas las primeras. Luego procederá con las segundas, las terceras, las cuartas, etc., hasta que salga “el apagón”). Para darle realismo al juego, el tutor tendrá cuidado que los participantes no se den cuenta que las normas que está leyendo están siguiendo la secuencia de los papelógrafos).
- Los grupos, conforme escuchen que la regla mencionada está en su “cartón”, las van marcando con un aspa. El juego culmina cuando alguno de los grupos completa el “apagón” (marca las nueve).
- Las normas contenidas en el “cartón” que resulte ganador, serán las “Normas de Convivencia del Aula”.

III. CIERRE (10 minutos)

- Terminada la dinámica se pasará a reforzar las siguientes ideas fuerza:
 - Si respetamos las “Normas” tendremos una mejor convivencia.
 - Todas las personas, para convivir en armonía, necesitamos respetar normas.
 - Romper una norma no es un hecho cualquiera ya que puede generar un problema. Por ello es importante que se converse y reflexiones sobre lo que origina que la regla se rompiera.
- Finalmente, cada niño dibujará una de las nueve normas del aula.

Después de la hora de Tutoría...

Los dibujos realizados serán exhibidos en el periódico mural del aula.

ANEXO

EJEMPLO DE CARTILLA DE “NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA”

SER PUNTUALES	SALUDAR AL LLEGAR
CUMPLIR CON LAS TAREAS	PONER ATENCIÓN AL PROFESOR
NO DECIR GROSERÍAS	USAR BIEN EL UNIFORME
ESCUCHAR A LA PERSONA QUE HABLA	PEDIR LA PALABRA
NO COMER DURANTE LA CLASE	AL SALIR NOS DESPEDIREMOS
SABER DAR LAS GRACIAS	SABER PEDIR DISCULPAS
PEDIR PERMISO	CUIDAR LAS CARPETAS
NO INSULTAR A LOS COMPAÑEROS	NO INTERRUMPIR AL QUE HABLA
CUIDAR EL ASEO DEL SALÓN	CUIDAR LOS MATERIALES DEL AULA
CUIDAR MIS ÚTILES ESCOLARES	MANTENER EL ORDEN
NO GRITAR	NO BURLARSE
NO COPIAR EN LOS EXÁMENES	MOSTRAR HÁBITOS DE HIGIENE AL TOMAR LA LONCHERA

Para los estudiantes de primer grado la cartilla de Normas a presentar debe ir acompañada con dibujos. En 5º y 6º la cartilla puede ser elaborada al inicio de la sesión mediante lluvia de ideas.

“CARTÓN DE BINGO”

Sesiones para el Área Vocacional

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los niños identifiquen algunas ocupaciones y se interesen por las actividades que se realizan en ellas.

MATERIALES:

Revistas, periódicos, hojas de papel, colores

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º, 2º y 3º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

Todas las ocupaciones son importantes

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor realiza una pequeña representación de títeres en la que los personajes hablan de las diferentes actividades que realizan en su trabajo diario. A continuación, el tutor explica a los niños que una ocupación es aquella actividad que realizan las personas, “al igual que los niños estudian, los adultos trabajan...” por ejemplo: ella es profesora y va a la escuela a enseñar. El tutor señala que además de ser profesora existen otras ocupaciones como: agricultor, abogado, pescador y muchas más.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor muestra a los niños algunas figuras o fotos en las que aparecen personas representando diferentes ocupaciones. Seguidamente, el tutor pregunta a los niños si saben qué hacen las personas, qué son y a qué se dedican.
- A continuación, el tutor pregunta a los niños: ¿Qué otras ocupaciones conocen?. A medida que los niños las van enumerando el profesor las escribe en la pizarra. Si alguna de las ocupaciones nombradas coincide con las figuras presentadas al inicio, el tutor pega la figura al lado del nombre.
- Finalmente, el tutor entrega hojas de papel y colores a los estudiantes y, les pide que dibujen la ocupación que más les interese o les guste.

III. CIERRE (5 minutos)

- Se explica a los niños que existen muchas ocupaciones y que cada una de ellas es importante y necesaria.
- Por ejemplo: si no hubiera personas que hacen labores de limpieza, las calles estarían sucias; si no hubiera agricultores y ganaderos, no tendríamos la variedad de alimentos con la que contamos; si no hubiera policías, la ciudad sería muy desordenada; si no hubiera médicos, muchas personas no podrían curarse, etc.

Después de la hora de Tutoría...

Durante la semana el tutor puede programar una pequeña obra de teatro en la que cada niño represente alguna ocupación.

Nota: en la clase de educación artística los niños pueden elaborar algunos instrumentos que distingan las ocupaciones que posteriormente se usarán en la representación teatral.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes investiguen acerca de las ocupaciones de las personas de su entorno.

MATERIALES:

Papelógrafos, lápices, pizarra, tiza.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 4º, 5º y 6º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

Detectives de ocupaciones

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor señala que en la presente sesión se va a trabajar en torno a las ocupaciones de los familiares cercanos (padres, abuelos, hermanos, tíos) o de personas significativas. Es importante que el tutor destaque que existen muchas ocupaciones y que todas son importantes y necesarias.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- En un primer momento el tutor pregunta:

¿Qué ocupación tienen sus padres?*

* si no conocen la ocupación de sus padres, se trabaja con la de los abuelos, hermanos, tíos o personas significativas para el niño. No importa que se repitan la ocupaciones.

- A continuación, el tutor explica a los niños que durante esta semana se van a convertir en detectives y van a investigar acerca de las ocupaciones de sus familiares o amigos.
- Para decidir qué preguntas realizarán en la entrevista, se les pide que conformen grupos de 4 y propongan las interrogantes que les ayudarán a conocer la ocupación. Las preguntas propuestas serán escritas en un papelógrafo.
- Luego, se realiza una plenaria y cada grupo presenta a la clase su propuesta de entrevista. Con los aportes de todos se confecciona una nueva entrevista que contenga preguntas, tales como:
 - ¿Qué actividades realiza con frecuencia en el trabajo?
 - ¿Qué es lo que más le gusta de su ocupación?
 - ¿Cómo aprendió su ocupación?
 - ¿Cómo supo que le gustaría ser...?
 - Para ser bueno en su ocupación hay que ser...
 - Si tuvo que estudiar, ¿dónde lo hizo?

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor cierra la sesión señalando la importancia del trabajo que van a realizar pues les permitirá conocer de primera mano las diferentes profesiones.

Después de la hora de Tutoría...

- En la clase de arte, los estudiantes pueden confeccionar un mural en el que muestren la ocupación sobre la que han investigado.
- En la siguiente sesión, cada estudiante presentará brevemente sobre la ocupación investigada.

Sesiones para el Área de Cultura y Actualidad

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reflexionen sobre el valor que tienen las tradiciones y costumbres de las diversas regiones del país.

MATERIALES:

Cartulinas para postales, colores, plumones.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 4º, 5º y 6º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Cultura y Actualidad

Conociendo y valorando nuestras tradiciones culturales

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor pedirá a sus estudiantes que voluntariamente salgan a narrar o leer un cuento, una leyenda o una historia que sus padres o familiares les han narrado.
* Se deberá haber pedido este material a los niños en la sesión anterior (puede ser oral o escrito).
- Finalizada la participación de los estudiantes el tutor presenta el tema.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Seguidamente, solicita a los estudiantes para que, a través de una lluvia de ideas, se reflexione sobre los siguientes aspectos:
 - ¿Cómo creen que sus padres se enteraron de los cuentos, leyendas o historias que hemos escuchado?
 - ¿Cómo creen que se inventaron los cuentos, leyendas o historias?
 - Creen que para sus padres y familiares estos cuentos, leyendas o historias son importantes? ¿Por qué?
- Una vez concluida "la lluvia" de ideas se fortalecen algunas conclusiones como:
 - Nuestras costumbres expresan habilidades de los miembros de nuestra localidad, región o país (artesanías, bailes, textilería, cerámica, orfebrería, etc.).
 - Nuestras costumbres nos permiten recordar el pasado para mejorar la construcción de nuestro presente.
 - Conocer nuestras costumbres y tradiciones hace que apreciemos y valoremos nuestra diversidad cultural.

III. CIERRE (10 minutos)

- Los estudiantes en esta fase confeccionarán una postal que identifique y de importancia a las tradiciones culturales de su comunidad o la de sus progenitores.

**Después de la
hora de Tutoría...**

Los trabajos de los estudiantes serán exhibidos en el aula o en el periódico mural de la Institución Educativa.

Sesiones para el Área de Ayuda Social

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reflexionen acerca de la importancia del compartir.

MATERIALES:

Cuento “La sopa de piedras”, cartulinas, colores, frutas (en la sesión anterior deberá pedirse a cada niño que traiga una).

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º, 4º, 5º y 6º grado de educación primaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Ayuda social

Compartiendo

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor presenta creativamente a sus estudiantes la historia “La sopa de piedras” (ver anexo). Después de haber leído, *sin mencionar el título* pasa a hacer las siguientes preguntas:
 - ¿Qué título le pondrían al historia?
 - ¿De qué trata la historia?
- Terminadas las intervenciones de los estudiantes, el tutor presenta el tema.

II. DESARROLLO (20 minutos)

- Seguidamente, pide que los estudiantes formen grupos de 6 para que realicen la siguiente actividad.
- Entrega un pliego de cartulina dividido en 4 para que los estudiantes creen una historieta en la que se aprecie acciones de compartir. Sugiere algunos temas como: la olla común, los cilindros de agua de la comunidad, cuidado de un huerto, juntas vecinales, etc.
- Después de terminada la elaboración de las historietas, se realiza una plenaria. Cada grupo narrará lo que ha querido plasmar en su trabajo.
- Luego el tutor reflexiona con sus estudiantes sobre algunas ideas fuerza como:
 - Si juntos hacemos las cosas podremos superar los momentos difíciles.
 - Para poder compartir no se necesita tener mucho.
 - Toda ayuda colectiva trae un beneficio.

III. CIERRE (15 minutos)

- Finalmente, el tutor solicita a los estudiantes que saquen la fruta que se les pidió en la sesión anterior. Luego pregunta: ¿Qué podríamos hacer juntos con las frutas que han traído? Después de escuchar las opiniones de los estudiantes, preparan una ensalada de frutas.

Después de la hora de Tutoría...

Los estudiantes elaborarán, con su familia, un pequeño listado de acciones de apoyo a la comunidad. Sugiriéndoles que las lleven a la práctica en beneficio de la localidad.

ANEXO LA SOPA DE PIEDRAS

Había una vez un país que acababa de terminar una terrible guerra. Y como imaginarán, el resultado era enfermedad, dolor, rencor, egoísmo, pobreza (pues los campos no podían ser sembrados al haber quedado destruidos), etc. Y por supuesto... mucha hambre.

A este país llegó un soldado en estado lamentable: agotado, harapiento y muerto de hambre. Llamó a la puerta de una casa y pidió a la dueña que le diese algo de comer. La mujer, muy sorprendida, le dijo exaltada que cómo se atrevía a pedir comida en un país destrozado y, tratándolo de loco, lo echó a empujones.

El pobre forastero visitó, así, muchas casas, pero en cada una de ellas sólo consiguió recibir igual o peor trato.

No dándose por vencido, siguió buscando por todo el pueblo. Caminó y caminó hasta que llegó a las cercanías de un pozo en donde varias muchachas se encontraban lavando ropa.

Entonces les dijo: “Chicas ¿Han probado alguna vez la deliciosa sopa de piedras?” Esta pregunta provocó la burla de las doncellas. Sin embargo una de ellas, quizás por seguir el juego del supuesto loco, le contestó: “¿Necesitas ayuda para preparar tu manjar?”

El soldado de inmediato pidió una olla bien grande, un puñado de piedras, agua y leña para hacer el fuego. Cuando el agua hubo hervido colocó las piedras dentro de la olla. Mientras tanto los curiosos empezaban a aglomerarse para no perderse la diversión.

Transcurridos varios minutos, la gente impaciente empezó a preguntar si podían probar la sopa. El extraño probó la sopa y dijo que estaba muy buena pero que le faltaba un poquito de sal.

No faltó quien, presuroso, trajera un poco de sal de su casa. Luego de echarla, el “cocinero” volvió a probar y dijo: “¡está riquísima! Pero le hace falta un poco de tomate”. Un hombre se apresuró a traerlos.

Del mismo modo procedió el visitante logrando muy pronto conseguir papas, yucas, arroz y hasta un poco de carne.

Cuando la olla estuvo llena, el soldado la probó y dijo con gran entusiasmo: “Mmmm... es la mejor sopa de piedras que he preparado en toda mi vida. ¡Llamen rápido a toda la gente para que venga a probarla! ¡Alcanza para todos! ¡Que traigan platos y cucharas!

Cuando todos hubieron comido hasta saciar el hambre, el extraño desconocido les dijo: “Es cierto que los alimentos están muy escasos. Pero, si juntos hacemos las cosas, podremos superar este terrible y difícil momento”.

La gente del pueblo, por cierto muy avergonzada por el trato dado al viajero cuando llamó a sus puertas, aprendió, gracias al “cocinero” y su sopa de piedras, a compartir lo que tenían.

Sesiones de Tutoría para Educación Secundaria

Sesiones para el Área Personal-Social

Integración grupal

Uno de los objetivos específicos de la Tutoría, es “Generar en el aula un ambiente óptimo entre los estudiantes con relaciones interpersonales caracterizadas por la confianza y el respeto, que permitan la participación activa y la expresión sincera y libre⁷ “. Para contribuir a este objetivo, es muy importante que, durante la hora de tutoría, se brinden oportunidades para que los estudiantes puedan profundizar en el conocimiento de sus compañeros. La sesión que se presenta a continuación busca contribuir a ello.

Es recomendable que esta sesión, y otras destinadas al mismo objetivo, sean aplicadas al inicio de año escolar, para favorecer la conformación de una óptima dinámica grupal. De esta manera, se podrán abordar con mayor naturalidad y profundidad otros temas, y la hora de tutoría será “un momento para tratar asuntos relevantes de la tutoría y dar oportunidad a los estudiantes para interactuar y conversar sobre sí mismos y el grupo” (DCN, 2005).

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes profundizarán en el conocimiento de sus compañeros.

MATERIALES:

Un papelógrafo, en el que están escritas las preguntas utilizadas en la dinámica de la doble rueda.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de todos los grados de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

SESIÓN DE TUTORÍA:

Conociéndonos

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor inicia la sesión recordando la importancia de que todos los miembros del salón se conozcan cada vez mejor. De esta manera, podemos profundizar los lazos de amistad entre todos, y trabajar juntos para lograr metas comunes.
- El tutor recuerda que es normal que dentro del grupo-clase, existan grupos más pequeños, con los que nos sentimos en confianza. Lo importante es que estos pequeños grupos sean abiertos hacia los demás, y

⁷ Ministerio de Educación (2005). Marco Conceptual de la Tutoría y Orientación Educacional en la Educación Básica Regular. Lima.

respetuosos con ellos. De esta manera, poco a poco, iremos conformando un gran grupo de amigos y compañeros.

- El tutor señala que en esta sesión, gracias a la imaginación van a poder conocerse un poco más.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- Para favorecer el diálogo, se utiliza la dinámica de la doble rueda. Por ello, es recomendable realizar esta sesión en un ambiente abierto (patio, campo de deporte, etc.) en el caso que exista la posibilidad dentro de la Institución Educativa.
- Se invita a los estudiantes a formar dos círculos concéntricos, con igual número de estudiantes. De esta manera, cada estudiante del círculo, tendrá frente a sí, a un estudiante de otro círculo para iniciar el diálogo. Si el número de estudiantes es impar, el tutor formará parte de uno de los círculos.
- El tutor señala que planteará unas preguntas, y que cada estudiante tendrá un minuto para compartir su respuesta con su compañero.
- En el caso que el tutor no esté formando parte de uno de los círculos, puede compartir algunas de sus respuestas, antes de formular la siguiente pregunta.
- Luego de cada pregunta, el círculo interior gira una posición hacia la izquierda, mientras que el círculo exterior gira en sentido contrario. De este modo, cada integrante de un círculo podrá dialogar con la mayoría de los integrantes del otro círculo.
- Las preguntas sugeridas son:
 - Si fueras un color, ¿que color serías?, ¿por qué?
 - Si fueras un animal, ¿que animal serías?, ¿por qué?
 - Si fuera un libro, ¿que libro serías?, ¿por qué?
 - Si fuera una canción, ¿que canción serías?, ¿por qué?
 - Si fueras un invento ¿que invento serías?, ¿por qué?
 - Si fueras una estación del año, ¿que estación serías?, ¿por qué?
 - Si fueras un auto, ¿qué auto serías?, ¿por qué?
 - Si fueras un disfraz, ¿que disfraz serías?, ¿por qué?
 - Si fuera un superhéroe, ¿que personaje serías?, ¿por qué?
 - Si fueras otra persona, ¿quien serías?, ¿por qué?
 - Si fueras un momento del día, ¿que momento serías?, ¿por qué?

III. CIERRE (10 minutos)

- Finalizadas las preguntas, el tutor coloca en la pizarra un papelógrafo, en el que están escritas las preguntas utilizadas durante el momento anterior.
- Se conversa entre todos sobre lo experimentado. Para favorecer el compartir, el tutor plantea algunas interrogantes como por ejemplo: ¿Qué preguntas fueron más sencillas de responder?, ¿Qué preguntas fueron las más difíciles?, ¿Cuál fue la respuesta más curiosa?, ¿Cuál fue la justificación más interesante?
- El tutor invita a los estudiantes a compartir cómo se han sentido durante el ejercicio.
- Retoma lo señalado en la introducción a la sesión, respecto a la importancia de profundizar en el conocimiento de los miembros del aula entre sí.
- Finalmente, los estudiantes anotan en su cuaderno las respuestas que dieron a cada una de las preguntas.

Después de la hora de Tutoría...

Cada estudiante identifica cinco características importantes de su forma de ser, que deberán traer anotadas a la siguiente sesión de tutoría. Estas respuestas, junto a las que se han dado a las preguntas durante la sesión, serán utilizadas como insumos para desarrollar la siguiente sesión y continuar el compartir.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes comprenderán la importancia de valorar a los adultos mayores, y de poner en práctica dicha valoración a través de acciones concretas.

MATERIALES:

Papelógrafos, plumones gruesos de colores, masking tape.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de todos los grados de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Personal-Social

Valorando a los adultos mayores

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- Invita a los estudiantes a formar un círculo con las carpetas. Una vez realizado esto, realiza la dinámica: “la caminata evolutiva”. Se les pide que caminen por el aula sin ningún rumbo en particular. Después de unos momentos se les pide que caminen, pero como cuando tenían 06 años. ¿Cómo lo hacían? Se les va indicando que tomen en cuenta aspectos tales como: ¿Cuánto pesaban?, ¿Cómo tenían el cabello?, etc. Luego se señalan edades distintas: 5 años, 3, 40, 10, 80, 05, 70, etc.
- El tutor observa la manera en que los estudiantes representan cada una de las edades. En algunos casos, por ejemplo, los alumnos pueden representar la caminata de las personas de 55 años como si correspondiera a alguien de 90. Se presta mucha atención a la representación espontánea que se da sobre los adultos mayores y se dialoga al respecto.
- El tutor introduce la sesión señalando que se va a conversar sobre cómo seremos cuando seamos adultos mayores.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- El tutor pregunta a los estudiantes : ¿Cómo imaginan que serán cuando tengan 75 años? ¿Cómo caminarán? ¿Cómo será su aspecto físico? ¿Cuáles serán sus sentimientos?
- A continuación se forman grupos de seis personas cada uno. Cada grupo dialogará en torno a la pregunta: **¿Cómo nos gustaría que nos traten cuando seamos adultos mayores?** Se recuerda la importancia de señalar acciones concretas.
- Después de unos 10 minutos, se entrega un papelógrafo a cada grupo, en el que deben colocar las acciones que han señalado, **sin poner un título.**
- Se realiza un plenario para compartir con el resto de la clase los resultados de cada grupo. Los papelógrafos son colocados en las paredes del salón.
- El tutor destaca los aspectos comunes que se han presentado, y del mismo modo, puede invitar a considerar algunos aspectos que no se hayan tomado en cuenta. Amplía la reflexión invitando a que cada estudiante recuerde a un adulto mayor hacia el que tenga mucho aprecio. ¿Cómo queremos que sea tratado? ¿Qué podemos hacer para que todos las personas los traten de la mejor manera?
- El tutor destaca la importancia de comenzar por nosotros mismos. Por eso, invita a los estudiantes a colocar un título al papelógrafo realizado por cada grupo que exprese la idea: **¿Cómo podemos y debemos tratar a las personas mayores?**

III. CIERRE (10 minutos)

- Se invita a los estudiantes a poner en práctica lo conversado durante la sesión de tutoría, y además, a realizar durante la semana un “detalle” (un regalo, una carta, acompañarlos a algún sitio, jugar con ellos, etc.) a alguna persona mayor con la que tenga contacto.

Después de la hora de Tutoría...	Buscar algún momento durante la semana, en el que uno o dos estudiantes puedan compartir con sus compañeros, en pocos minutos, una experiencia positiva al realizar un “detalle” hacia una persona mayor. De este modo, se recordará indirectamente la importancia de realizarlo, y se motivará a quienes aún no lo hayan hecho.
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NOTA:

- Esta sesión también puede trabajarse partiendo de dramatizaciones en las que los estudiantes representen situaciones que muestren respeto y valoración hacia las personas mayores y otras en las que no. A continuación, se realiza el trabajo grupal, destinado a señalar acciones concretas que se pueden realizar para poner en práctica esos valores. Cabe recordar que en el caso de esta variante, la consigna para el trabajo en grupo es directa, es decir, no ¿cómo nos gustaría ser tratados cuando seamos adultos mayores? sino, ¿cómo podemos y debemos tratar a los adultos mayores?
- Será importante que la siguiente sesión de tutoría esté dedicada a que los estudiantes compartan libremente su experiencia al realizar el “detalle”, así como otras experiencias significativas con adultos mayores, en las que se hayan sentido acogidos, y enriquecidos como personas.

Sesiones para el Área Académica

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reflexionen en torno a los errores que cometen cuando estudian, sean conscientes de ellos y, en el futuro intenten no volver a fallar.

MATERIALES:

Trozos de papel, lápiz, pizarra y tiza.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º, 2º y 3º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Académica

La importancia de revisar nuestros errores

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor inicia la sesión preguntando a los estudiantes:

¿Qué errores que cometemos comúnmente cuando estudiamos?

- Los estudiantes tienen un par de minutos para reflexionar individualmente.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor pide a los estudiantes que apunten en trozos pequeños de papel, cada uno de los errores que ha cometido últimamente, por ejemplo:
 - No fijarse metas de estudio.
 - Dejar las tareas para último minuto.
 - No organizar su material antes de empezar a estudiar.
 - Estudiar mientras ve televisión.
 - No tener un horario de estudios.
 - Desconocer las diferentes técnicas de estudio.
 - Conocer técnicas de estudio pero no utilizarlas.
 - No preparar sus exámenes.
 - Estudiar echados en la cama.
 - No revisar los errores que cometo en las pruebas para no repetirlos.
 - etc.
- A continuación, los estudiantes deben poner los trozos de papel sobre la carpeta. Luego de reflexionar sobre ellos, deben recogerlos uno a uno mientras piensan cómo corregirlos.
- Seguidamente, se realiza una plenaria en la que los estudiantes intercambian información en relación a los errores que cometen comúnmente y las soluciones que se han planteado.

III. CIERRE (10 minutos)

- El tutor explica que todas las personas cometen errores y se equivocan, pero lo importante es tratar subsanarlos, reflexionar en torno a qué salió mal, qué se puede hacer para no repetir el error, en qué condiciones suceden los percances, etc. En el ámbito académico los errores se evidencian generalmente en un bajo rendimiento, es por eso que se deben tomar las precauciones necesarias para que no se repitan.

Después de la hora de Tutoría...

Invitar a los estudiantes que sientan que les resulta difícil subsanar sus los errores o que sientan que deben comentarlos más extensamente, pueden acercarse al tutor (o a alguien de confianza) para conversar sobre el tema y tratar de solucionarlo.

SESIÓN DE TUTORÍA:**¿QUÉ BUSCAMOS?**

Que los estudiantes reflexionen sobre el uso diario que hacen de la televisión y que administren adecuadamente el tiempo.

MATERIALES:

Paleógrafo, plumones, ficha “nos quedamos sin tele”, ficha “vamos a sacarle partido a la tele”

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º, 2º y 3º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Académica y Personal-Social

Aprender a ver televisión**I. PRESENTACIÓN** (10 minutos)

- El tutor invita a un alumno para que lea los siguientes casos.

CASO N° 1: Juan es un chico de 14 años. Le encanta ver la tele, sobre todo las series de acción. Suele hacer los deberes con la tele encendida. A veces se queda viendo televisión hasta muy tarde, a pesar de que al día siguiente debe asistir al colegio.

CASO Nº 2: Isabel tiene 13 años. Antes salía a jugar con sus amigas, sobre todo los sábados por la tarde, y la pasaba muy bien. Ahora, cuando sus amigas la llaman, siempre pone la excusa de que tiene que estudiar. A veces es verdad, pero lo que pasa en realidad es que no quiere perderse su programa favorito en la tele.

- Posteriormente motiva a que los estudiantes opinen sobre lo escuchado.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Luego, distribuye a los estudiantes en grupos para que trabajen la ficha:

<p>NOS QUEDAMOS SIN “TELE”:</p> <p>Imagínate que está desarrollándose una gran huelga, “La huelga de la tele”: Durante toda la próxima semana, incluidos sábado y domingo, ¡los televisores no trabajarán!</p> <p>Discute con tus compañeros qué actividades realizarás durante la semana que durará “la huelga de la tele”, en las horas en que sueles ver televisión:</p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p>

- Una vez resuelta la ficha, comparten sus elaboraciones mediante puesta en común y el tutor fortalece el tema a través de las siguientes ideas:
 - Como verán, no era una tragedia quedarse sin “tele”. Hay un montón de cosas estupendas que se pueden hacer.
 - De las actividades que acaban de enumerar, indiquen una que merezca la pena realizar aunque la “tele” sí funcione.

III. CIERRE (10 minutos)

- El tutor presentará un nuevo caso (papelógrafo) para que los estudiantes lo lean y de inmediato compartan sus pareceres.

CASO Nº 3: Luis tiene 12 años. Antes estaba “enganchado” a la tele. Sus padres estaban preocupados y llegaron a un acuerdo con él: podría ver la tele solamente si fuera algo interesante, sin quitar horas al sueño y sin que superara las dos horas diarias. Desde entonces Luis selecciona semanalmente los programas que le interesan y si alguno es a una hora tardía no lo ve.

- Después de escuchar las intervenciones de algunos voluntarios da cierre a la sesión resaltando la siguiente idea:

La televisión es un servicio que podemos utilizar para nuestro beneficio, siempre que tengamos un horario adecuado (no más de dos horas al día) y sepamos seleccionar los programas que nos enriquezcan y nos den sana diversión.

Después de la hora de Tutoría...	<ul style="list-style-type: none"> - En la siguiente sesión el tutor puede dialogar con el grupo acerca de cómo les fue el fin de semana y preguntarles si hicieron alguna de las actividades que señalaron que les gustaría hacer. - El tutor también puede realizar la siguiente actividad: retomar el tema y se compartir las propuestas que traigan los estudiantes. 			
	<p>VAMOS A SACARLE PARTIDO A LA “TELE”</p> <p>En sus casas, realizarán un pequeño trabajo de investigación: harán una lista de programas de televisión que pueden ayudarnos en alguno de nuestros cursos escolares.</p>			
	PROGRAMAS DE TV	CANAL	DÍA Y HORA	CURSO

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes observen un ejemplo de trabajo en grupo y reflexionen en torno a ello.

MATERIALES:

Papelógrafos, hojas de papel, lapiceros y plumones.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º, 4º y 5º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Académica

Aprendiendo a trabajar en grupo

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor inicia la sesión planteando a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Qué significa trabajar en grupo?
 - ¿Es necesario saber trabajar en grupo?
 - ¿Qué ventajas e inconvenientes presenta el trabajo en grupo?
 - ¿Sabemos trabajar en grupo?

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Para analizar el funcionamiento del trabajo en grupo, el tutor propone la siguiente actividad: formar un grupo de estudiantes voluntarios (4 ó 5) que durante 15 minutos analicen el siguiente problema: ¿Por qué es difícil para la mayoría de las personas elegir una ocupación? (puede proponerse cualquier otro tema que resulte de interés para el alumnado).
- En paralelo, mientras se lleva a cabo la discusión de grupo, el resto de la clase actúa como observadores, tomando nota de las ventajas y dificultades del trabajo del grupo que consideren relevantes. La disposición será la siguiente: dos círculos, en el centro de la clase el grupo pequeño; en el gran círculo el resto de la clase.
- A continuación, el tutor pega dos papelógrafos en la pizarra, uno para las ventajas y el otro para las dificultades.
- Seguidamente, exhorta a los estudiantes a que de su opinión acerca del trabajo en grupo y expongan sus anotaciones. Las más relevantes serán anotadas en los papelógrafos.

III. CIERRE (10 minutos)

- El tutor subraya la importancia del trabajo en grupo y expone las pautas para el trabajo eficaz (ver anexo).

Después de la hora de Tutoría...	Los estudiantes elaboran un mural con las pautas de trabajo eficaz y el tutor coordina con los profesores para que planteen actividades que requieran trabajo en grupo.
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO
PAUTAS PARA EL TRABAJO EFICAZ

1. Para facilitar el buen funcionamiento, es importante que los grupos aclaren y determinen sus normas básicas de organización, por ejemplo: responsabilidad, puntualidad, respeto, confianza, seguridad, etc.
2. La participación de los miembros del grupo en las tareas, en el diálogo, en la resolución de los problemas, etc es un factor vital en la vida de los grupos.
3. Las tareas del grupo tienen que estar relacionadas con los intereses de cada uno de sus miembros, estar bien definidas, ser realizables, tener claros los temas a abordar en cada caso, etc.
4. Es necesario que se potencie un clima de grupo que permita a todos los miembros sentirse parte activa e integrante del proceso.
5. Los grupos deberían elegir de manera consensuada un coordinador o dinamizador, que anime la participación, que sintetice, que clarifique, que proponga ideas para el adecuado funcionamiento del grupo.
6. Además, los grupos deberían contar con un secretario que se encargue de registrar los acuerdos que se tomen.
7. Al inicio de una sesión de trabajo de grupo debe precisarse los objetivos que se pretenden conseguir y establecer el procedimiento que se va a seguir.
8. Durante el desarrollo de una sesión de trabajo grupal se deben abordar los distintos temas, deben respetarse los turnos de participación, evitar hablar todos al mismo tiempo, cerrar discusiones, tomar decisiones sobre los asuntos tratados, etc.
9. Al finalizar la sesión de trabajo grupal se deben precisar las conclusiones, tomar acuerdos, distribuir tareas, acordar fecha para nuevas sesiones de trabajo, etc.
10. El coordinador debería cada cierto tiempo valorar el funcionamiento del grupo, mediante conversaciones informales con los diferentes miembros del grupo. Los temas que se pueden tratar son: cumplimiento de tareas, logro de objetivos, organización del grupo, conflictos internos, clima, participación, etc.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reflexionen en torno a las calificaciones obtenidas en el primer bimestre y establezcan metas para el siguiente.

MATERIALES:

Formato de áreas curriculares y razones de la no coincidencia, y lapicero.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 2º, 3º y 4º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Académica

Las notas que yo creo⁸

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor motiva a los alumnos para que reflexionen de forma personal sobre su esfuerzo y trabajo durante el primer bimestre. Se les explica que deben pensar en todo el bimestre, no sólo en los últimos quince días o en los días anteriores a los exámenes.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor pide a los estudiantes que consignen en la tabla que se muestra a continuación las notas que cree que obtendrá en el presente semestre.

Tabla de Áreas curriculares

Áreas curriculares	Nota esperada	Nota obtenida
Matemática		
Comunicación		
Idioma extranjero / originario		
Educación por el arte		
Ciencias sociales		
Persona familia y relaciones humanas		
Educación física		
Educación religiosa		
Ciencia tecnología y ambiente		
Educación para el trabajo		

- Luego de rellenar las notas se pregunta a los estudiantes si han sido serios y objetivos al momento de ponerlas. Hay que explicarles que no se trata de que pongan los resultados que les gustarían, sino los que realmente se merecen.
- Seguidamente, el tutor les entrega las notas reales y les pide que la apunten con otro color en la tabla anexa. Si los estudiantes tienen una imagen bien ajustada de la realidad, lo más probable es que hayan muchas coincidencias. Los estudiantes deben observar con atención aquellas notas que no coinciden.
- A continuación, el tutor les solicita que por cada nota que no coincida, los estudiantes deben pensar al menos una razón y la escriban en una hoja anexa.

⁸ Extraído de Sessions de Tutoría. Segon Cicle ESO-I. Donostiarra EGA (1992). Professors Editors

Área curricular	Razón de la no coincidencia

- Finalmente, el tutor motiva a los estudiantes a que expresen al grupo las ideas que expliquen sus resultados (notas-calificaciones) en el último bimestre.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor subraya el hecho de que existen áreas curriculares en las que deberá tener mucha atención el próximo bimestre. Los estudiantes deben estar atentos al esfuerzo que realizaron al momento de estudiar y a las razones de la no coincidencia. Se recomienda a los estudiantes que no conozcan las razones de las discrepancias de las notas que aprovechen esta valiosa oportunidad para conversar con el tutor o el profesor correspondiente y precisar algún punto que no tengan claro.

Después de la hora de Tutoría...	El tutor puede coordinar con los otros profesores e informarles sobre esta actividad. Deben recomendarles ser receptivos con los estudiantes que se acerquen a plantearles sus dudas.
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sesiones para el Área Vocacional

Es un proceso de búsqueda e investigación sobre sí mismo y sobre el entorno. Se realiza generalmente durante la adolescencia y juventud, siendo la primera una época marcada por muchos cambios tanto físicos como psíquicos. La orientación vocacional tiene como finalidad ayudar a los estudiantes a planificar su futuro ocupacional buscando soluciones de manera activa y comprometida, lo que será fundamental pues son ellos los responsables del mismo.

La elección vocacional es una decisión muy importante que no debe ser tomada a la ligera. Los estudiantes deben dedicar tiempo y esfuerzo a pensar, reflexionar e investigar acerca de sus gustos e intereses, expectativas y características de la ocupación a la que deseen dedicarse pues esta elección marcará sus vidas de manera decisiva.

En los últimos años, la orientación vocacional surge como una necesidad pues la mayoría de los estudiantes no tienen claro qué estudiarán o a qué se dedicarán en el futuro y ven la elección vocacional como algo alejado y confuso. Dada la cantidad y diversidad de información existente, las condiciones cambiantes del mercado y la evolución tecnológica, tener una visión clara del mundo del trabajo y elaborar un proyecto ocupacional a largo plazo resulta complicado.

Algunos estudiantes tienen una idea más o menos clara de a qué se dedicarán en el futuro. Sin embargo, es importante que realicen el proceso de orientación vocacional pues les permitirá reafirmar su decisión o repensarla. Es importante señalar la percepción errónea de que la elección vocacional es una decisión que se toma en un momento único o específico. Una percepción más cercana a la realidad es que la elección vocacional se va dando a través de varias decisiones y acciones de nuestras vidas. Es un proceso que se renueva y por diversas circunstancias las personas pueden decidir realizar cambios en su elección inicial.

Para abordar en el aula la orientación vocacional podemos seguir la siguiente secuencia de trabajo. En una primera fase los estudiantes aprenden a conocerse a sí mismos: su forma de ser, sus gustos e intereses. Más adelante, buscan que las personas allegadas (compañeros, padres o docentes) enriquezcan este conocimiento. A continuación, aprenden, identifican y ponen en práctica la toma de decisiones. Seguidamente, realizan un esbozo de plan de vida y buscan información sobre carreras u otros estudios lo que representa un momento muy importante dentro del proceso de orientación vocacional. En esta última fase es fundamental tomarse un tiempo para la recolectar información pues en la medida que se sepa más se podrá responder cualquier duda que surja y tomar una mejor decisión.

Descripción del material

El presente material contiene 10 sesiones de tutoría. Todas ellas buscan favorecer la participación activa de los estudiantes, de tal manera que ellos mismos se conviertan en protagonistas de su propio proceso de elección vocacional. El tutor se convierte en alguien que ayuda, acompaña y favorece el proceso; participa como motivador, facilitador y apoyo a la persona orientada.

Sugerencia:

Se recomienda que cada estudiante cuente con una carpeta especialmente dedicada al proceso de elección vocacional. Esta carpeta deberá mantenerse durante los años que dura el proceso. En ella el estudiante no sólo adjuntará el material trabajado en cada una de las sesiones sino que tendrá la posibilidad de hacer anotaciones o incluir cualquier tipo de información que considere pertinente al proceso de elección vocacional.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reflexionarán acerca de sus características personales (habilidades, capacidades, aptitudes, personalidad, intereses profesionales y valores) con el objetivo de conocerse mejor y contar con más elementos de juicio para realizar una buena elección vocacional.

MATERIALES:

Formatos y lápices.

DESTINARIOS:

Estudiantes de 1º y 2º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

SESIÓN DE TUTORÍA:

Conociéndome a mi mismo

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor explica a los estudiantes que conocerse a uno mismo es uno de los puntos más importantes para llevar a cabo una buena la elección vocacional. Conocer sus características personales les permitirá confrontarlas con las alternativas de estudios, ocupaciones y escoger adecuadamente.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor reparte entre los estudiantes el formato en el que se consignan preguntas y ejemplos relacionados con los cuatro aspectos personales sobre los cuales se va a reflexionar.
- Los estudiantes trabajan de manera individual para completar el formato.
- Posteriormente, el tutor motiva a los estudiantes que lo deseen a que compartan alguno de los aspectos desarrollados.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor resalta que, el conocerse bien es muy importante y constituye uno de los pasos necesarios para la realizar una buena elección vocacional. Los resultados de este ejercicio deberán tomarse en cuenta a lo largo de todo el proceso.

Después de la hora de Tutoría...

Se recomienda a los estudiantes leer atentamente sus respuestas luego de unos días y subrayar con color todo aquello que les resulte significativo. Si algo les preocupa y estiman que necesitan apoyo, se les insta a comentar sus inquietudes con el tutor individualmente o con alguna persona de confianza.

FORMATO (CONOCIÉNDOME A MI MISMO)

<p>HABILIDADES, CAPACIDADES O APTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sabes hacer bien? - ¿Qué eres capaz de hacer? - ¿En qué destacas? - ¿Qué materias o áreas se te dan mejor? <p>Ejemplos: cocinar, arreglar aparatos, escribir o hablar otro idioma, dibujar, memorizar canciones, inventar objetos originales, entender un mapa, jugar a fútbol, cantar y bailar, resolver problemas de matemáticas, maquillar y peinar a las amigas, hacer juegos de construcción, etc.</p>	<p>PERSONALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo eres? - ¿Cómo te comportas? - ¿Qué te diferencia de los demás? <p>Ejemplos: eres una persona extrovertida, ordenada, reflexiva, idealista, optimista, constante, obstinada, indecisa, activa, tranquila, habladora, perezosa, mandona, caprichosa, etc.</p>
<p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es importante para ti? - ¿Cuáles son las razones que guían generalmente tus decisiones? <p>Ejemplos: el prestigio, no tener a nadie que te mande, mandar tú y poder organizar tu tiempo, tener una ocupación creativa, ganar mucho dinero, ayudar a los otros, etc.</p>	<p>INTERESES PROFESIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te gusta hacer? - ¿Cuáles son tus preferencias? - ¿Qué tienes ganas de hacer en tu tiempo libre? <p>Ejemplos: montar y desmontar aparatos electrónicos, escuchar música, ir de excursión y observar la naturaleza, hacer manualidades, estar con los amigos y hablar, ir al cine o al teatro, arreglar la bicicleta, leer, etc.</p>

SESIONES DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes conocerán las percepciones y opiniones que sus compañeros tienen de ellos. Asimismo, los estudiantes contrastarán estas percepciones y opiniones con las que cada uno tiene de sí mismo.

MATERIALES:

Pelota, equipo de música (si no se dispone de equipo de música es posible utilizar un tambor, una pandereta o aplaudir).

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º y 2º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

¿Cómo me ven mis compañeros?

SESIÓN 1

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor explica a los estudiantes que todas las personas tienen características individuales que las definen y para elegir una ocupación que se adapte a sus intereses, gustos y particularidades es necesario conocerlas. Asimismo, aclara que si en el ejercicio no es posible señalar estas características individuales con palabras es posible tomar ejemplos de personajes conocidos o realizar una pequeña dramatización.

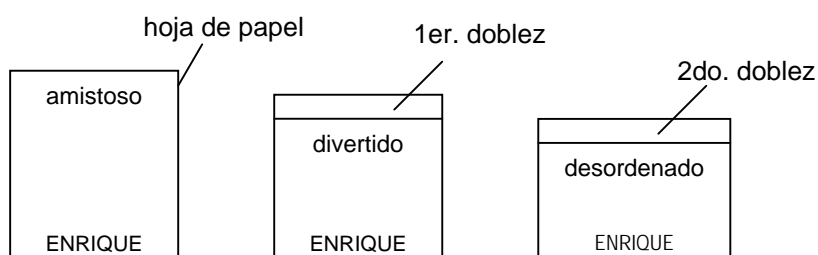
II. DESARROLLO (35 minutos)

- El tutor explica el objetivo de la dinámica: conocer las percepciones y opiniones que sus compañeros tienen de ellos. Esto ayudará a los participantes a realizar una elección profesional que se adapte a sus particularidades.
- Los estudiantes se colocan formando un círculo, se pone música y el tutor pasa una pelota a uno de ellos, que a su vez se la pasa a otro y así sucesivamente. El tutor establece pausas a través de silencios (apaga la música), la persona que en ese momento tiene la pelota da un paso adelante y debe expresar cinco características que mejor la definen. El tutor entrega una ficha al estudiante donde anotará su nombre y sus cinco características principales.
- El tutor pone de nuevo música y el estudiante elegido sale del círculo pasando la pelota a otro. El juego sigue hasta que todos los estudiantes hayan pasado por la experiencia. El tutor conservará las fichas de todos para emplearlas en la siguiente sesión.

SESIÓN 2

II. DESARROLLO (35 minutos)

- Se divide a los estudiantes en grupos pequeños, de 6 personas, sentados en círculo. Se entregará a cada estudiante una hoja en blanco. En la parte inferior de la misma escribirán su nombre. A continuación pasarán sus hojas al compañero ubicado a su derecha quien escribirá en la parte superior de la hoja una característica del estudiante al que pertenece el papel. *Es importante precisar que la actividad debe enmarcarse en un clima de respeto y no se puede ser ofensivo con los compañeros. Por el contrario se debe buscar ser objetivo y constructivo.*
- Luego doblará la hoja de tal manera que no se pueda ver su comentario y se la pasará al siguiente compañero. Se procederá de la misma forma hasta completar el círculo y el papel regrese a la persona a la que pertenece.



- Cada estudiante comparará la hoja con las características que ha identificado el grupo en él con la ficha que él mismo elaboró acerca de sus características principales. Seguidamente, conversarán en sus grupos sobre el grado de coincidencia, de acuerdo o desacuerdo entre la imagen que tienen de sí mismos y la que tienen los demás.

III. CIERRE (10 minutos)

- Toda la clase hará una puesta en común sobre la vivencia que ha supuesto esta actividad y sobre el peso que representan las opiniones de sus compañeros para ellos. El tutor subrayará que la actividad ha permitido a los estudiantes no sólo pensar cómo es cada uno sino también cómo los ve el grupo.

Después de la hora de Tutoría...	El tutor puede coordinar con el docente de comunicación integral para que los estudiantes realicen un ensayo acerca del tema ¿cómo me veo? y ¿cómo me ven los demás? Lo cual será una oportunidad para que los estudiantes profundicen su reflexión sobre estos temas trabajados en las sesiones.
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes explorarán las diferentes fases del proceso de toma de decisiones y serán conscientes de que el decidir es una situación habitual en la vida.

MATERIALES:

Plumones, masking tape y papelógrafos.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º y 2º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

SESIÓN DE TUTORÍA:

¡Uf decidir!

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor explica que la toma de decisiones es un proceso cotidiano, por ejemplo: la ropa que nos ponemos todas las mañanas, la ruta que tomamos para ir a la escuela, etc. Este proceso comprende varias fases, éstas podrán ser identificadas a través de una historia, así como la información necesaria para una adecuada toma de decisiones.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor expone la siguiente situación: Lourdes y Pedro están en quinto de secundaria y tienen un problema: necesitan pensar qué ocupaciones les gustaría desarrollar, para poder decidir los estudios que van a seguir. Nuestra misión es ayudarles a definir los pasos que tienen que seguir para tomar su decisión.
- Dos estudiantes voluntarios simularán la conversación que mantienen Lourdes y Pedro sobre el tema. Ellos recibirán instrucciones para que exista una secuenciación lógica en la conversación. Secuencia sería la siguiente: lo que les gustaría, lo que tienen a favor y en contra de esa expectativa, la valoración de las posibilidades y las consecuencias de la decisión. El resto de la clase observará, divididos en grupos, anotando los resultados de su observación.
- Luego, los grupos observadores expondrán cómo creen que se ha tomado la decisión, señalando si hubo un orden lógico en el análisis del problema. Se recogerá en el papelógrafo los pasos que se hayan identificado. El tutor debe plantear si esos son todos los pasos en la toma de decisiones o falta alguno. En el caso que falte alguno el tutor deberá lanzar interrogantes que sirvan como pistas para completar los pasos de la toma de decisiones, por ejemplo: ¿Con los pasos que han enumerado es posible llegar a decidir o parece que falta alguno? ¿Cuál?

- El tutor debe motivar en los estudiantes la reflexión sobre los pasos que siguen habitualmente para tomar una decisión y sobre temas o aspectos que les permitan descubrir la cantidad de decisiones que se toman a diario en todos los ámbitos donde desarrollamos nuestra vida. Es importante ligar la actividad al proceso en el que están, y los pasos que se darán durante el proceso de orientación vocacional. La discusión deberá centrarse en:
 - Tomar una decisión requiere...
 - Tomar decisiones es importante porque...
 - A mi me gusta decidir teniendo en cuenta...
 - Para tomar una decisión tengo que ...
 - He aprendido que para orientarme tengo que...
 - A mi me gusta decidir teniendo en cuenta que...
 - Cada vez que tengo que decidir lo que más me gusta...

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor recalca la importancia de la adecuada toma de decisiones. Recuerda que es un proceso con diversas etapas, las cuales deben tomarse en cuenta para alcanzar buenas decisiones.

Después de la hora de Tutoría...	Los estudiantes deberán consultar a diversas personas de confianza, qué pautas siguen al momento de tomar decisiones importantes.
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO: PASOS EN LA TOMA DE DECISIONES

1. Defina la situación problemática y los objetivos que se quiere alcanzar.
2. Piense en las alternativas de solución.
3. Prevea los resultados de poner en práctica las alternativas práctica (beneficios y perjuicios).
4. Elija la acción que llevará a cabo
5. Hágale seguimiento a la acción.
6. Evalúe los resultados obtenidos.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reflexionarán y compartirán con sus compañeros sus cualidades, destrezas y actitudes a partir de imágenes. Asimismo, extraerán información de etapas anteriores de su vida.

MATERIALES:

- Los estudiantes deberán traer de cuatro a seis fotos personales o familiares, que les gusten y reflejen situaciones o etapas diferentes de su vida (las fotos deben representar preferentemente acciones). Además, traerán recortes de revistas y periódicos que les gusten, fotos de personajes famosos en diferentes las etapas de su vida, etc. Además, se les puede proporcionar estos materiales en la misma sesión para que recorten lo que les guste.
- Otros materiales: papelógrafos, papel, lápices de color, masking tape.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º y 4º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

SESIÓN DE TUTORÍA:

Mi álbum de fotos

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor explica a los estudiantes que la actividad consiste en reflexionar acerca de sus características personales y las de sus compañeros. De igual forma, debe explicar que los intereses no son innatos sino que se aprenden y desarrollan en función de los contextos en que se vive.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- El tutor reparte a cada estudiante un papelógrafo en el que pegarán las fotos previamente seleccionadas.
- Luego, los compañeros realizarán comentarios sobre las fotos y la información que se infiere de las imágenes. Asimismo, los estudiantes podrán añadir aficiones o gustos que se desprendan de las imágenes.
- A continuación, se pide a los estudiantes que en la parte inferior del papelógrafo, con letras grandes, definan brevemente “Por lo que se refleja en las fotos, yo soy...”.

III. CIERRE (15 minutos)

- El tutor pedirá a los estudiantes que en una hoja aparte elaboren una reflexión personal que responda las siguientes cuestiones:
 - Yo soy...
 - Me gustaría ser...
 - Mis gustos, aficiones o intereses se relacionan con...

Después de la hora de Tutoría...	Los trabajos pueden colgarse en clase de tal manera que los compañeros puedan verlos y realizar aportes. Asimismo, los estudiantes podrán añadir algo si consideran que falta.
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reflexionarán acerca de su futuro de manera lúdica a través de dibujos, poniendo énfasis en aspectos vocacionales. También se busca clarificar las expectativas de los estudiantes en relación al trabajo.

MATERIALES:

Formato, lápiz y papel.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º y 4º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

Mi futuro... Plan de vida

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor muestra fotos de sí mismo cuando tenía una edad similar a la de sus estudiantes. Comenta con ellos cómo fue su proceso de elección profesional, qué esperaba de su futuro, qué dudas y dificultades surgieron, etc.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor pide a los estudiantes que se relajen y cierren los ojos, que piensen cómo se ven en 7 años y en especial cómo imaginan que será su trabajo, qué les gustaría, etc.; esto durará aproximadamente 3 minutos. Posteriormente, en una hoja de papel deberán expresar con dibujos y por escrito la situación imaginaria. Se les sugiere que en un lado de la hoja pueden hacer el dibujo y en el reverso pueden escribir sus comentarios o algo así como un relato o historia de cómo fue su camino para llegar a lo que son dentro de 7 años.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes que lo deseen podrán explicar el significado de sus dibujos y los comentarios que escribieron.
- Finalmente, es posible realizar una puesta en común acerca de los sentimientos que ha generado en los participantes esta actividad. Se puede reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al imaginar sus vidas en 7? ¿Qué tareas y compromisos deben asumir hoy para lograr su proyecto personal? ¿Qué situaciones serían un obstáculo para lograrlo y cómo se podrían evitar?

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor resalta la importancia de realizar esta actividad pues permite a los estudiantes darse un tiempo de reflexión en relación a su futuro profesional, las metas que se plantean y los pasos que deben seguir para alcanzarlas.

Después de la hora de Tutoría...	Los estudiantes pueden elaborar un ensayo en el que reflexionen acerca de su futuro profesional tomando en cuenta los pasos que deben seguir para lograr los objetivos que se han propuesto.
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reflexionarán en torno a la importancia de la elección vocacional. Asimismo, tomarán conciencia que optar por una ocupación es una decisión difícil para la mayoría de las personas.

MATERIALES:

Pizarra y tiza.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º y 4º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

La elección vocacional...¿es importante?

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- Al inicio de la sesión, el tutor comenta con los estudiantes la importancia de realizar un proceso de elección vocacional serio pues las decisiones que tomen en este aspecto serán una de las más significativas de sus vidas. De igual forma, señala que para algunas personas este proceso es fácil y rápido, pero para la gran mayoría es una etapa confusa y de muchas dudas. Por este motivo, es conveniente que los adolescentes participen en un proceso de orientación vocacional a través del cual aprenderán a conocerse a sí mismos, buscar información, evaluar sus posibilidades de desarrollo y formación, etc.; lo que les permitirá tomar la mejor decisión posible.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor escribe en la pizarra las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es la vocación?
 - ¿Por qué es importante realizar una buena elección vocacional?
 - ¿Cómo afecta la elección vocacional nuestro futuro?
- El tutor propicia el intercambio de opiniones entre los estudiantes y procura que los más expresivos no acaparen la discusión.
- Luego, pide a los estudiantes que se distribuyan en la clase formando grupos: los que tienen clara su elección vocacional, los que tienen dudas y los que no han pensado en ello o no saben que estudiarán.
- A continuación, solicita a algunos de los estudiantes que tienen clara su elección vocacional que expliquen brevemente a sus compañeros cómo tomaron la decisión, qué factores consideraron en su elección, qué dudas les surgieron, cómo las solucionaron, etc. A medida que exponen sus vivencias, sus compañeros pueden hacer preguntas o comentarios. Luego, los estudiantes del grupo con dudas comentarán en qué consisten sus dudas. Finalmente los que aún no tienen claro qué estudiarán comentarán sobre las principales vivencias o ideas que han tenido al respecto.
- El tutor señala a los estudiantes que, por lo general a su edad, la gran mayoría de estudiantes no tiene clara su decisión vocacional. Dada esta situación, es necesario iniciar el proceso de "orientación vocacional". De igual manera, es importante señalar que a pesar de tener clara la elección vocacional es provechoso llevar a cabo dicho proceso pues permitirá reafirmar su decisión o les dará elementos para solucionar las dudas que puedan presentarse.
- Finalmente, el tutor indica a los estudiantes que el proceso de elección vocacional tiene varias etapas, entre las más importantes se puede destacar: conocerse a sí mismos (gustos intereses, potencialidades, etc.), investigar acerca de las ocupaciones existentes y dónde se imparten (diversos centros y niveles educativos), posibilidades trabajo o especialización en la zona, etc.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor subraya la importancia que tiene en nuestra vida la elección ocupacional. Refuerza la siguiente idea: "la elección vocacional no debe tomarse a la ligera o como consecuencia de situaciones fortuitas; debe ser un proceso organizado que implique tiempo y una profunda reflexión para que los resultados sean satisfactorios".

Después de la hora de Tutoría...

El tutor recomienda a los estudiantes reflexionar durante los siguientes días en torno a la elección vocacional, buscando respuestas a las posibles dudas que les surjan.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes indagarán acerca de sus aspiraciones personales a través de imaginar y definir la situación que les gustaría tener en el futuro.

MATERIALES:

Fotografías, revistas, dibujos, papelógrafos, pegamento, tijera.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

¿Cómo te imaginas? ...mis aspiraciones personales

SUGERENCIA (TRABAJO PREVIO): La elaboración del collage puede tomar mucho tiempo. Por este motivo, es conveniente coordinar con el profesor de arte para confeccionarlo durante su clase.

Instrucciones para el profesor de arte: Los estudiantes seleccionan imágenes o mensajes de diversas revistas, fotografías personales, dibujos, etc., con ellos deberán confeccionar un collage que represente cómo y dónde se imaginan de adultos. El collage deberá reflejar los siguientes aspectos: dónde viven, cómo es su casa, qué hacen profesionalmente, cuál es su situación familiar y algún otro aspecto que consideren importante explicitar.

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor explicará a los estudiantes que el collage representa sus aspiraciones personales o expectativas de futuro y la elaboración del mismo facilitará su clarificación. Es importante recalcar que el ejercicio se llevará a cabo en un marco de respeto, pero aportando informaciones que puedan resultar útiles a los participantes.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- Al inicio de la sesión los estudiantes entregan su collage al tutor quien los identificará con un número (deben ser anónimos).
- A continuación, los collages son colgados en clase, son analizados por los compañeros quienes realizan los aportes que consideren pertinentes (deben ser anónimos).
- Luego se conforman grupos pequeños de estudiantes a los que se les asigna un grupo de collages. El grupo debatirá y realizará comentarios escritos sobre:
 - ¿Qué aspiraciones de futuro creemos que tiene la persona? ¿Qué quiere conseguir?
 - ¿Qué estilo de vida implican esas situaciones?
 - ¿Cómo describiríamos a la persona?
 - ¿En qué campos ocupacionales se mueve? ¿Qué carreras creen que puede desempeñar?
 - ¿Qué debería hacer la persona para conseguir sus metas?
- El tutor recoge los comentarios identificando a quién se dirige para entregárselos después.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor subrayará la importancia del trabajo realizado. Este transmitirá a los estudiantes una mirada externa a su visión de futuro que facilitará la planificación de las acciones que permitirán el logro de sus aspiraciones.

Después de la hora de Tutoría...	<p>Los estudiantes recogerán individualmente los datos sobre su collage. Posteriormente, como trabajo personal, añadirán comentarios que se podrán centrarse en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través del collage parece que lo que me gustaría conseguir en el futuro es... - Esto significa que mi estilo de vida se relaciona con... - Si quisiera conseguirlo debería hacer...
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reflexionarán en torno a los factores, internos y externos, que intervienen en el proceso de elección vocacional.

MATERIALES:

Pizarra, tiza, papel y lápiz.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

¿Qué debemos tomar en cuenta en la elección ocupacional?

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor recuerda a los estudiantes la importancia de la elección ocupacional. Seguidamente, les señala que en la presente sesión identificarán los factores internos y externos que intervienen en el proceso de elección vocacional. Finalmente, enfatiza la importancia de tomarlos en cuenta pues la información que brindan será fundamental para tomar decisiones adecuadas.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor explica a los estudiantes que existen dos tipos de factores, internos y externos, que intervienen en la elección vocacional. Los factores internos son aquellos que dependen de uno mismo, por ejemplo: gustos, intereses, , etc. Los factores externos son aquellos que no dependen de la persona, por ejemplo: duración de los estudios, condiciones de trabajo, etc.
- A continuación, el tutor divide la pizarra en partes iguales. Un recuadro será para los “factores internos” y otro para los “factores externos” Propone a los estudiantes hacer una lluvia de ideas para lo que les plantea las siguientes preguntas:
 - ¿qué factores internos creen que intervienen en la elección vocacional?
 - ¿qué factores externos creen que intervienen en la elección vocacional?
- Tras la lluvia de ideas el tutor pedirá a los estudiantes que expliquen sus respuestas, es decir, que den razones acerca de por qué las consideran factores que intervienen en la elección vocacional, de qué manera influyen en nosotros, etc.
- El tutor puede agrupar o clasificar las diferentes ideas que han dado los estudiantes. Para ello le proporcionamos una lista adjunta (ver anexo). No todas las ideas de los estudiantes necesariamente podrán clasificarse de manera exacta siguiendo la lista, en todo caso pueden considerarse aportes adicionales que enriquecerán la misma.
- Se elige a un estudiante como secretario quien consolida la información en un cuadro que servirá de insumo para actividades posteriores.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor subraya la importancia de los factores internos y externos. Asimismo, recuerda que deben ser tomados en cuenta al momento de evaluar las diversas opciones vocacionales y destaca que la ocupación por la que cada uno opte debe conjugar factores internos y externos que satisfagan al individuo.

Después de la hora de Tutoría...	Los estudiantes elaborarán un mural que será expuesto en clase. Este contendrá los factores que los estudiantes consideraron como importantes para una buena elección vocacional.
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO: FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL**FACTORES INTERNOS (dependen de uno mismo)**

Para realizar una buena elección vocacional se deben tomar en cuenta:

1. **TIEMPO:** las decisiones importantes no se toman de un día para otro, hay muchas cosas que pensar y reflexionar.
2. **INTERESES Y GUSTOS PERSONALES:** pensar cuáles son las actividades con las que uno se siente bien, le interesan y las realiza sin que sean una obligación.
3. **APTITUDES:** ¿cuáles son las actividades en las que se tiene mayores capacidades o mejor desempeño?. No es determinante, pero hay que pensarlo y evaluarlo para saber cómo se relaciona la carrera que se elige con las aptitudes y cuáles aptitudes son necesarias e indispensables para ejercer la ocupación.
4. **LOS OBJETIVOS:** ¿qué objetivo se quiere alcanzar? Esta pregunta se relaciona con los logros que se desea obtener, hasta dónde se quiere llegar.

FACTORES EXTERNOS (NO dependen de uno mismo)

Existen aspectos que es necesario considerar antes de escoger una ocupación. Por un lado se encuentran las alternativas de formación a su alcance y, por otro, el mundo laboral, que implica conocer la realidad del mercado laboral.

LA FORMACIÓN:

- formas de acceso a los estudios.
- contenidos o plan de estudios.
- duración de los estudios.
- tipo de título que se obtiene al finalizar los estudios.
- salidas profesionales, tradicionales y nuevas.
- centros públicos y privados donde se imparte la formación.
- coste de los estudios.
- posibilidades de becas o ayudas.
- nivel de dificultad de los estudios.
- características, servicios y el prestigio de los centros donde se pueden cursar los estudios.

EL MUNDO DEL TRABAJO:

- tareas habituales de la ocupación.
- herramientas, instrumentos o materiales que se utilizan.
- condiciones de trabajo habituales: horario, entorno, etc.
- nivel de formación requerido.
- sueldo aproximado y condiciones laborales.
- posibilidades de promoción.
- situación actual de la ocupación en el mercado laboral.
- perspectivas futuras de la ocupación.
- ocupaciones parecidas y relacionadas.
- organizaciones o entidades donde es posible obtener más información.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes descubrirán las expectativas que su familia tiene con respecto a su futuro. Deberán reflexionar en torno a la importancia que les dan a las opiniones de sus padres al momento de la toma de decisiones. Asimismo, contrastarán las expectativas de sus padres con las suyas.

MATERIALES:

Fichas, papel y lápiz.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º grado de educación secundaria.

¿Qué quiere mi familia de mí?

SUGERENCIA (TRABAJO PREVIO): El estudiante deberá pedir a sus padres que completen tarjetas con la información solicitada. La devolución de las mismas deberá realizarse en sobre cerrado.

PADRE

- ¿Qué le gustaría que fuese su hijo o hija de mayor?
- ¿Qué nivel de estudios le gustaría que alcanzara?
- ¿A qué le gustaría que dedicara su tiempo libre?

MADRE

- ¿Qué le gustaría que fuese su hijo o hija de mayor?
- ¿Qué nivel de estudios le gustaría que alcanzara?
- ¿A qué le gustaría que dedicara su tiempo libre?

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor explica a los estudiantes que durante la sesión deliberarán en torno a sus expectativas a futuro. De igual forma, conocerán las expectativas de sus padres y las contrastarán con las suyas. Además, tomarán conciencia del peso de la opinión de sus padres en su toma de decisiones.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- Al inicio de la sesión el tutor reparte tarjetas entre los estudiantes con lo que cada persona cree que espera su padre y madre de ellos.

PADRE

- ¿Qué crees que le gustaría que fueses de mayor?
- ¿Qué nivel de estudios crees que le gustaría que alcanzaras?
- ¿A qué crees que le gustaría que dedicaras tu tiempo libre?

MADRE

- ¿Qué crees que le gustaría que fueses de mayor?
- ¿Qué nivel de estudios crees que le gustaría que alcanzaras?
- ¿A qué crees que le gustaría que dedicaras tu tiempo libre?

- A continuación, los estudiantes compararán lo escrito por sus padres en relación a lo que esperan de ellos, con lo que ellos han consignado en sus fichas. Pueden realizarse las siguientes preguntas:
 - ¿Coincide nuestra percepción con lo que nuestros padres han dicho que esperan de nosotros?
 - ¿Qué tipo de cosas te ha sorprendido o te han resultado nuevas?
- De forma individual los estudiantes compararán sus aspiraciones con las expectativas de sus padres. ¿Son coincidentes, totalmente dispares o es posible conjugadas? En el caso que no coincidan ¿Qué decisiones adoptarías? ¿Te consideras una persona vulnerable ante la opinión de las demás personas? ¿Crees que la opinión de tu padre, madre o profesor influye mucho en tus decisiones?
- Finalmente, se realiza una puesta en común en clase. Entre los estudiantes que lo deseen se comenta acerca de las expectativas que tienen los padres frente a las de los estudiantes y realmente qué desean hacer ellos.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor explica que, a través de esta actividad, los estudiantes exploran cómo los ven sus familias y qué esperan de ellos. De igual manera, les permite conocerse mejor y los prepara para resolver posibles discrepancias con la familia en el caso en que no coincidan las expectativas de unos y otros.

Después de la hora de Tutoría...	Los estudiantes podrán consultar a personas de su confianza en relación a las expectativas que tienen frente a su futuro para contrastarlas con las suyas propias y las de sus padres.
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes se organizarán para realizar un trabajo que durará alrededor de tres meses. Durante este tiempo recabarán información relacionada con las diversas opciones ocupacionales.

MATERIALES:

Papelógrafo, masking tape, hojas y lapiceros.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 5º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Vocacional

¿Qué ocupaciones existen?...¿dónde podemos estudiar?

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor explica a los estudiantes que buscar información sobre las ocupaciones existentes representa un momento importante del proceso de orientación vocacional. Es fundamental tomarse un tiempo para la recolección de información que luego será útil al momento de optar por alguna ocupación o responder alguna interrogante que surja.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor inicia la sesión presentando a los estudiantes con el siguiente papelógrafo:

Nadie puede tomar una decisión acertada sobre aquello que no conoce.

- A partir del mensaje motivador, el tutor propicia una reflexión en torno a la importancia de recabar la mayor cantidad de información acerca de las ocupaciones y así poder tomar una adecuada decisión vocacional.
- Los estudiantes, a través de la técnica de lluvia de ideas, listarán los aspectos que deben tomarse en cuenta al momento de buscar información. Con los aspectos identificados, confeccionarán un formato de recolección de información (se puede revisar lo trabajado en la sesión ¿Qué debemos tomar en cuenta en la elección profesional?). Asimismo, deberán identificar las fuentes a las que pueden recurrir para obtener la información.
- A continuación, el tutor encuesta a los estudiantes para conocer sus preferencias ocupacionales (si las tienen). Tomando en cuenta sus preferencias, el tutor conformará grupos de 4 ó 5 estudiantes y les asignará dos o tres familias profesionales. Los estudiantes deberán recabar la mayor cantidad de información relacionada con las diferentes ocupaciones siguiendo el formato previamente elaborado. Entre la información sobre la que pueden investigar encontramos, por ejemplo: tipo de ocupación, lugar donde se cursa, estudios previos requeridos, plan de estudios, opciones dentro de este campo, etc.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor recalca la importancia de recolectar la mayor cantidad de información posible de manera organizada para poder hacer uso de ella cuando sea necesaria. La información consolidada en cuadros será compartida con los compañeros.

SUGERENCIAS:

- La información recolectada puede convertirse en un texto que pueda ser consultado por quien lo desee. Podrá ser actualizado y mejorado continuamente.
- La información requerida puede encontrarse en: guías para estudiantes, instituciones donde se curse la carrera, exposiciones, charlas de orientación vocacional, internet, etc. Otra forma de recabar información es a través de familiares, conocidos, profesionales o estudiantes avanzados en la carrera.

¿Qué información se debe buscar?

A continuación, se presentan sugerencias sobre los aspectos a tener en cuenta al momento de buscar información:

1. **Nivel educativo y tipo de estudios:** deberás averiguar si se trata de una *carrera de nivel técnico, universitario o curso de capacitación, etc.* y si se imparte en institutos, universidades o escuelas. También deberás conocer las diferencias existentes entre los estudios, las posibilidades de desarrollo y evaluar cuál es la más conveniente para el logro de tus metas.
2. **Calidad de la institución donde se imparte la formación y título que otorga:** por ejemplo: Técnico Superior en Higiene y Seguridad, Analista de Sistemas, Educador, etc. Es muy importante saber si el título que otorga la institución tiene reconocimiento oficial, si la institución brinda una educación de calidad y tiene prestigio en el medio. Finalmente, también es importante averiguar el porcentaje de egresados que obtienen empleo luego de tres o seis meses de haber egresado y la calidad del mismo.
3. **Lugar donde se cursa:** academias, escuelas, institutos, universidades, etc. Es útil crear un registro donde se consigne las direcciones, los números de teléfono y las direcciones de correo electrónico y donde dirigirse para obtener más información.
4. **Estudios previos requeridos:** la gran mayoría de las carreras sólo exigen la finalización de la escuela secundaria, pero pueden existir algunas excepciones.
5. **Plan de estudios:** es la lista completa de materias que conforman esa carrera. Es importante saber cómo está organizado el plan, cuáles son los cursos que corresponden a cada año y el tiempo de cursado de las mismas (materias anuales, cuatrimestrales, etc.). De ser posible, se puede buscar una pequeña referencia de cada una de las materias, especialmente de las de los primeros años, para saber cuáles son los temas que en ellas se tratan.
6. **Competencias del título:** hacen referencia a las diversas actividades en las que se pueden desempeñar al terminar la carrera. Por ejemplo: Psicología: es posible desempeñarse en el *ámbito educacional* (trabajo en escuelas, en servicios psicopedagógicos), *clínico* (hospitales o consultorio particular), *empresarial* (a través de trabajos de selección de personal, recursos humanos), *investigación y docencia*, etc.

¿Dónde buscar esta información?

Es posible consultar diversas fuentes de información, por ejemplo:

- Ø **En las instituciones donde se curse la carrera:** generalmente en estas instituciones existen personas dedicadas a brindar información a los futuros estudiantes. Es posible conseguir una copia del plan de estudios e información sobre los horarios, costos, exigencias para los ingresantes, exámenes de ingreso, etc.
- Ø **Exposiciones y charlas de orientación vocacional:** por lo general se organizan actividades de este tipo donde se reúnen y exponen las principales ofertas en ocupaciones, estudios superiores o técnicos. Es importante estar atento para saber en qué momento se realizan y poder aprovecharlas y obtener la mayor cantidad de información.
- Ø **Profesionales o estudiantes avanzados en la carrera:** es posible tomar contacto con alguna persona que esté estudiando o haya estudiado la carrera que interesa y hacerle todas las preguntas que se consideren convenientes, por ejemplo: ¿cómo ven a su ocupación hoy en día?, ¿qué aspectos consideran más importantes para tener en cuenta?, ¿qué materias cursaron y si les resultaron difíciles?, etc.

Catálogo de familias profesionales

Actividades agrarias	Estética personal
Administración y comercio	Hostelería y Turismo
Actividades marítimo pesqueras	Industrias alimentarias
Artes gráficas	Mecánica y metales
Artesanía y manualidades	Mecánica y motores
Computación e informática	Minería
Comunicación, imagen y sonido	Química
Construcción	Salud
Cuero y calzado	Servicios sociales y asistenciales
Electricidad y electrónica	Textil y confección

Fuente: Unidad de Formación Profesional. DINESST. MINEDU

Sesiones para el Área de Salud Corporal y Mental

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reconozcan la importancia de la comunicación asertiva para rechazar invitaciones al consumo de tabaco.

MATERIALES:

Tarjetas con detalles de situación a dramatizar.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de todos los grados de educación secundaria.

La Asertividad nos defiende del cigarrillo y el fumar

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor inicia la sesión reflexionando sobre las razones por las que una persona tiende a actuar de manera no asertiva, por ello es útil preguntar a los estudiantes por qué a las personas les es difícil pedir cosas, por ejemplo: permisos, ayuda, información, algo prestado, etc.
- También se puede preguntar, porqué las personas no se atreven a decir no, cuando no pueden asistir o hacer algo cuando no lo desean.
- A continuación, el tutor establece las diferencias entre la comunicación asertiva frente a la no asertiva.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- Seguidamente el tutor, promueve la conformación de grupos de estudiantes para desarrollar la situación de dramatización:

“Se dramatizará la situación de unos amigos que se encuentran en una esquina para conversar y uno de ellos extraerá una cajetilla de cigarrillos durante la conversación y los ofrecerá produciendo una gama de reacciones: algunos reaccionarán agresivamente, otros responderán de manera pasiva; los restantes responderán de manera asertiva”.
- A cada grupo se le distribuirá una tarjeta, en la que se explica la situación y los detalles, de cómo deben comportarse (ver anexo).

- Luego de realizar la dramatización, se discute con todo el grupo de estudiantes lo observado. Es importante que se reflexione sobre las ventajas y desventajas de las tres modalidades de respuesta (agresiva, pasiva, asertiva) tanto para la persona que ejecuta la conducta como para los que son afectados por ella.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor procurará transmitir las siguientes ideas fuerza que faciliten a los estudiantes identificar las ventajas y desventajas de las conductas observadas:
 - La asertividad consiste en expresarse de manera directa, honesta y apropiada, de tal forma que uno hace respetar sus derechos y necesidades, pero sin atentar contra los derechos de las otras personas.
 - Cuando uno se comporta de manera agresiva, genera rechazo, agresión o sumisión en la otra persona, siendo difícil entablar un vínculo próximo.
 - Las razones por la que las personas actúan de manera pasiva pueden ser las siguientes: por temor a no ser aceptados, porque creen que actuando así demuestran educación, o que van a ayudar a los demás y principalmente porque no se sienten valiosas.
- El tutor subrayará la importancia de desarrollar nuestras capacidades de comunicación para poder rechazar hábitos o conductas que dañan nuestra salud, tales como el consumo de cigarrillos, alcohol u otras sustancias.

Después de la hora de Tutoría...	En otras sesiones de tutoría se puede continuar ejercitando, con dramatizaciones de distintas situaciones, la capacidad de los estudiantes para emplear conductas asertivas.
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO: SITUACIÓN A DRAMATIZARSE

“Unos amigos se encuentran en una esquina para conversar, al cabo de unos minutos ;uno de ellos extrae una cajetilla de cigarrillos y los ofrece al grupo produciendo una gama de reacciones: unos reaccionarán agresivamente, otros responderán de manera pasiva y los restantes responderán de manera asertiva ”.

Reacción No Asertiva:

Reacción agresiva :

1. ¿Qué te has creído? ¿Qué a mí me vas a enviciar con tu humo?
2. Eres un burro, no aprendiste nada sobre lo dañino que es fumar.
3. Eres un torpe, cómo se te ocurre ofrecer eso.
4. Eres un estúpido, yo no fumo; y si van a fumar a mí no me interesa conversar con ustedes.

Reacción pasiva:

1. Yo acabo de llegar; pensé que ustedes no fumaban.
2. Qué lástima descubrir que no piensas en la salud de nosotros.
3. No se preocupen, fumen si así lo desean.
4. Fuma nomás , tú tienes derecho a fumar ya que estudias mucho y necesitas relajarte.

Reacción Asertiva :

1. Nos molesta muchísimo que tengas el hábito de fumar ,pero es tu decisión.
2. Bueno queremos decirte que mientras estemos conversando no fumes porque nos hace daño y nos incomoda.
3. Nos preocupa que siendo amigos promuevas el hábito de fumar entre nosotros; lo importante es que comprendas las razones por las que deberías dejar ese hábito.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes identificarán las etapas por las que atraviesa un consumidor de drogas o el proceso hacia la dependencia.

MATERIALES:

Manzana, papelotes, plumones, tarjetas con definiciones de las etapas de consumo, masking tape, papelógrafo con la escalera de las etapas de consumo.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 2º y 3º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Salud Corporal y Mental

El proceso hacia la dependencia de las drogas

Es importante que un estudiante sepa que todo abusador o dependiente de drogas atraviesa por un proceso con etapas marcadamente diferenciadas, y que el tiempo y las características de cada una depende de múltiples factores. La siguiente sesión de tutoría será bastante vivencial y ayudará a esclarecer los cambios personales y del entorno del consumidor durante dicho proceso.

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- Se inicia la sesión mostrando a los estudiantes una manzana, la misma que se corta por la mitad, y se pregunta ¿qué creen que ocurra con la manzana al finalizar la sesión? Se recogen algunas opiniones.
- Luego se les plantea el caso “Maradona”. Se comenta brevemente los cambios producidos en el jugador por el consumo de drogas y se recogen opiniones.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor forma grupos de 7, eligiendo al azar a los estudiantes. A cada grupo se le entregará una tarjeta con la definición de una etapa de consumo: No consumo (vida saludable), consumidor experimental, ocasional, habitual, abusador y dependiente (ver anexo). Se puede ayudar a visualizar mejor las etapas del consumo de drogas dibujando una escalera de bajada en un papelógrafo visible en el aula.
- En grupo se discutirá y se buscará características de cada etapa, si es posible asociarla con experiencias de la vida cotidiana o con el personaje mencionado al inicio de la sesión (Maradona).
- Cada grupo preparará una representación o dramatización de la etapa que le correspondió.

III. CIERRE (5 minutos)

- El tutor al final de la sesión enfatiza los siguientes aspectos:
 - La primera vez que se consume drogas quizás se empiece como jugando, por imitación, por curiosidad o por presión de grupo.
 - Es común que se relacione el problema de las drogas con “drogadictos”, es decir con hombres o mujeres que se encuentran deteriorados por el prolongado tiempo de consumir drogas. Sin embargo no debemos olvidar cómo esa persona llegó a convertirse en adicta? ¿Bastó que consumiera drogas una sola vez? ¿Qué paso con su entorno, sus metas....etc.? Se retoma el caso de Maradona u otra persona pública donde se diferencian bien las etapas.
 - Se retoma la manzana para realizar una analogía de los cambios que esta sufrió con las etapas del consumo de drogas.

Después de la hora de Tutoría...

El tutor puede conversar de manera individual con los estudiantes que considere sea necesario hacerle un acompañamiento o seguimiento más cercano.

ANEXO**NO CONSUMIDOR**

Toda persona que no ha ingiere drogas y lleva una vida saludable, con factores protectores fortalecidos por él, su familia y su entorno.

CONSUMIDOR EXPERIMENTAL

Es la primera experiencia que tiene la persona. Esta primera vez ingiere la sustancia y posteriormente la deja, la razón puede estar relacionada a la curiosidad o por presión del grupo de pares.

CONSUMIDOR SOCIAL

El consumo se presenta asociado a reuniones sociales o por invitación. La persona consume si es que hay ocasión de hacerlo durante una fiesta, un paseo o una reunión.

CONSUMIDOR HABITUAL

El uso de la sustancia se presenta de manera regular. La persona busca pretextos para consumir la sustancia sin considerar el riesgo que puede significarle a su salud. En este nivel aun se puede apreciar cierto nivel de control sobre el consumo.

Es aquella persona que ingiere la sustancia y posteriormente la deja, la razón puede estar relacionada a la curiosidad o por presión del grupo de pares.

ABUSADOR

Es aquella persona que a pesar de responder a las demandas laborales, familiares, etc. Su autocontrol es deficiente frente al consumo de drogas.

CONSUMIDOR DEPENDIENTE

La persona necesita la sustancia y toda su vida gira en torno a ella a pesar de haber experimentado ya consecuencias negativas. Tiene la necesidad de consumir la droga en forma continuada o periódica para evitar los efectos psíquicos o físicos producidos por el síndrome de abstinencia.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes conversarán y se sensibilizarán con respecto a la importancia de la prevención del VIH y SIDA.

MATERIALES:

Tarjetas de papel con el nombre de los animales de la granja (considerar el N° de estudiantes entre 4 para dividir los grupos de animalitos), papel bulky, pizarra y tiza, historia de Martha y Sebastián

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 3º, 4º y 5º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Salud Corporal y Mental

Prevención del VIH y SIDA

I. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El docente tutor invita a seis estudiantes a que traten de recordar una experiencia conocida de transmisión del VIH de algún personaje público, de la televisión, del mundo del arte, etc. y luego la cuenten.
- Los demás compañeros intervendrán tratando de explicar:
 - ¿Se infectan más las mujeres o los varones?
 - ¿Podemos compartir nuestras casas y nuestros alimentos con ellos?
 - ¿Son gente promiscua?
- El docente tutor reparte a los estudiantes una hoja conteniendo la siguiente historia:

“Martha y Sebastián en su escuela han recibido información sobre las medidas de prevención frente al VIH y SIDA, pero hace un par de días que Sebastián se enteró que a un amigo de su hermano, le han detectado el VIH, pero no lo adquirió por la vía sexual: esto lo ha confundido porque no sabe entonces cómo se lo transmitieron.”
- Luego de leer esta breve historia los invita a participar levantando la mano y para estimularlos plantea las siguientes preguntas:
 - ¿Qué les pareció la historia?
 - ¿Cuál es la vía de transmisión más frecuente?
 - ¿Cómo podemos protegernos del VIH y SIDA?
- El tutor señala que en grupo trabajaremos y conversaremos sobre la prevención del VIH y SIDA.

II. DESARROLLO (25 minutos)

- Invita a los estudiantes al patio de la escuela y les explica utilizaremos una dinámica denominada **“la granja”** para conformar cuatro grupos de trabajo. Para iniciar distribuye un papelito en el que previamente ha colocado el nombre de uno de los animalitos de la granja: perrito, gallo, toro, pavo real, etc. Enseguida los invita a dar vueltas en el patio imitando el sonido del animalito que les ha tocado en el papelito distribuido, después de dos minutos el docente da la orden que se agrupen los animalitos de la misma especie, quedando conformado los grupos.
- Una vez constituidos los grupos, los invita a pasar al aula para continuar el trabajo. A cada grupo le entrega una pregunta para que conversen y discutan juntos y presenten oralmente luego en una plenaria sus apreciaciones. Para esta presentación pueden ayudarse con el papel que han escrito. Las preguntas son las siguientes:
 - a. ¿Cuáles son las formas de transmisión del VIH y SIDA, en qué circunstancias puede ocurrir esta transmisión?
 - b. ¿Qué alternativas de prevención tienen los(as) adolescentes y jóvenes para la prevención del VIH y SIDA?
 - c. ¿Creen que los(as) adolescentes tienen derecho a protegerse del VIH y SIDA? ¿Tú cómo lo harías?
 - d. ¿Qué debemos hacer si sospechamos que hemos contraído una ITS o VIH y SIDA?

- Posteriormente cada uno de los representantes de los grupos presenta oralmente los resultados de su trabajo y el resto va complementando con sus intervenciones (acordar dos intervenciones por grupo expositor)

III. CIERRE (5 minutos)

- El docente hace un recuento de las formas preventivas y estrategias identificadas; destacando que evitar riesgos significa sobre todo asumir comportamientos saludables, tomar decisiones adecuadas y oportunas con respecto a su salud sexual y reproductiva, poniendo énfasis en cuanto al VIH y SIDA.

Después de la hora de Tutoría...	Solicitar a los estudiantes que para la próxima sesión investiguen y comparen situaciones de riesgo y comportamientos saludables con respecto a las ITS, VIH y SIDA, para compartírselos con sus compañeros.
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ideas fuerza a destacar durante la sesión

- Informar a los estudiantes que cualquiera de nosotros puede adquirir una ITS, el VIH y el SIDA, si no nos cuidamos y exponemos a situaciones de riesgo.
- En nuestro país son cada vez más los y las adolescentes y jóvenes que adquieren el virus del VIH. Los jóvenes constituyen la mitad de los nuevos casos de VIH y SIDA. Según se estima cada día 6,000 jóvenes en el mundo adquieren el virus, siendo la población afectada en su mayoría mujeres (UNFPA 2005).
- En el Perú la transmisión más frecuente es a través de la vía sexual (97% de los casos) y que el 37% de los casos de SIDA se presentó en la población adolescente y joven. (Ruwarisun – hoja de datos 1 / IES 2005)

Sesiones para el Área de Convivencia

Las instituciones educativas deben promover el buen trato de los estudiantes y el respeto de todos sus derechos. Para lograrlo el tutor enseña a los estudiantes a desenvolverse en un ambiente normado por reglas que buscan el bien común, en el que se resuelven los conflictos de manera justa y formativa. Se trata de una manera distinta de trabajar la disciplina mediante una autoridad compartida con los estudiantes que los estimule a hacerse responsables de sí mismos y sus comportamientos.

Este modelo de trabajo implica el rechazo de la violencia o la imposición como métodos para ejercer la autoridad. Supone también el reconocimiento de que los estudiantes necesitan límites o normas. Ellos aprecian y respetan a los adultos que los establecen de manera afectuosa y firme. Su ausencia o falta de claridad puede tener consecuencias negativas, estimulando a los estudiantes a aprovecharse de los adultos que, buscando una falsa popularidad o por falta de autoridad, son permisivos.

Por ello en esta área el tutor prestará atención a optimizar el conjunto de convenciones, normas o rutinas, sobre las cuales tienen lugar los hechos y episodios diarios que ocurren en la institución educativa. Para ello velará porque las normas de convivencia del aula sean:

- Claras y coherentes en su formulación, para evitar generar dudas en su comprensión y/o aplicación.
- Conocidas por todos los estudiantes de la sección y docentes que trabajan con ella.
- Planteadas a partir de la reflexión y el consenso, que sean fruto del diálogo, la participación y discusión entre los estudiantes (y también los docentes, de quienes el tutor recoge sus puntos de vista y opiniones).

Es importante anotar que es necesario que el tutor reconozca su papel de modelo. Este elemento es imprescindible para que los estudiantes interioricen los valores o formas de convivir y relacionarse que deseamos cultivar en ellos.

A continuación presentamos un conjunto de dos sesiones de tutoría que se plantean como un proceso para elaborar las normas de convivencia del aula. Es conveniente aplicarlas al inicio del año escolar, para que de esta manera la sección cuente con normas elaboradas de manera democrática desde ese momento y pueda, más adelante, a lo largo del año, seguir reflexionando sobre ellas y plantear sugerencias o mejoras.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reflexionen, de manera vivencial, sobre los aspectos positivos y las dificultades de la convivencia en su aula.

MATERIALES:

Ninguno

DESTINATARIOS:

Estudiantes de todos los grados de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Convivencia

Aspectos positivos y dificultades de la convivencia en el aula

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El tutor inicia la sesión comentando que se van a dedicar algunas sesiones, incluyendo la de hoy, para elaborar las normas de convivencia del aula.
- Será importante transmitir la siguiente idea fuerza:

A través de las normas de convivencia vamos a buscar hacer que nuestra aula sea un ambiente donde todos podamos estudiar, aprender y sentirnos bien con nosotros mismos y nuestros compañeros.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- El tutor explicará a los estudiantes que van a realizar una actividad para reflexionar sobre qué normas sería importante tener. Van a realizar un sociodrama (una actuación o dramatización) que represente los aspectos positivos y dificultades de la convivencia en nuestra aula.
- Se divide al salón en grupos de cinco o seis integrantes. Cada grupo creará un sociodrama sobre la temática planteada. Se les da un tiempo para que puedan pensar y organizarse (entre 8 a 10 minutos). Todos los miembros del grupo deben participar en la actuación.
- Luego cada grupo representa su sociodrama. El tutor prestará atención a los aspectos más significativos de los mismos para, luego, en el momento del plenario conversar sobre ello.

III. CIERRE (10 minutos)

- En plenario todos conversan y dan sus opiniones sobre los aspectos más significativos que han transmitido las dramatizaciones.
- Podemos propiciar la reflexión con preguntas como:
 - ¿Cómo se han sentido?
 - ¿Qué les ha llamado más la atención de los sociodramas?
 - ¿Cómo esta reflexión nos puede ayudar para elaborar nuestras normas de convivencia?
- Asimismo el tutor puede señalar los aspectos que más han llamado su atención para conversar sobre estos con los estudiantes.
- Finalmente, el tutor resaltaré la siguiente idea fuerza:

Las reflexiones que hemos tenido hoy sobre la convivencia en nuestra aula nos ayudarán a pensar qué normas sería bueno tener. La siguiente sesión elaboraremos nosotros mismos las normas para que estas nos ayuden a mantener o incrementar los aspectos positivos que tenemos y superar nuestras dificultades.

Después de la hora de Tutoría...

En caso de que el diálogo del plenario final se prolongue, podemos tomar parte o toda la siguiente sesión de tutoría para continuarlo. Es importante que todos o la mayoría de estudiantes pueda participar en el mismo expresando sus opiniones e ideas.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes elaboren sus propias normas de convivencia de manera participativa y reflexiva.

MATERIALES:

Hojas tamaño A4 para cada estudiante, masking tape

DESTINATARIOS:

Estudiantes de todos los grados de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Convivencia

Jugando a las cartas para elaborar las normas de convivencia

I. PRESENTACIÓN (10 minutos)

- El tutor motiva que los estudiantes recuerden la sesión anterior haciendo una síntesis de las ideas y opiniones que se compartieron tras la realización de los sociodramas. Puede iniciar también con una pregunta como: ¿qué recuerdan de la sesión anterior?
- El tutor buscará que los estudiantes recuerden la siguiente idea fuerza para iniciar la presente sesión:
Las reflexiones de la sesión anterior nos ayudarán a pensar qué normas sería bueno tener. Las normas nos deben ayudar a lograr el buen desenvolvimiento del aula, mantener o incrementar los aspectos positivos que tenemos así como superar nuestras dificultades.
- En el marco de la reflexión anterior podemos agregar que las normas pueden estar dirigidas a los estudiantes pero también a los profesores.
- Indica que hoy elaborarán las normas de convivencia del aula. Para ello van a jugar a las cartas. Se reparte una hoja tamaño A4 a cada estudiante.

II. DESARROLLO (20 minutos)

- Cada estudiante divide su hoja de papel en cuatro partes. Estas serán sus cuatro cartas. En cada una colocarán una norma de convivencia que les parezca importante que tenga el aula. El tutor también escribe en sus cuatro cartas. (A manera de sugerencia planteamos al tutor algunas normas que pueden favorecer un mejor clima o desenvolvimiento del aula. El tutor puede escribirlas en sus cartas. Ver anexo.)
- Cuando todos terminen de escribir formarán los mismos grupos de cinco o seis integrantes de la sesión anterior. En cada grupo se mezclan las cartas de sus miembros armándose así una baraja. Se reparten nuevamente cuatro cartas a cada estudiante del grupo.
- Cada estudiante —de manera personal y en silencio— ordena las normas que contienen sus cartas de acuerdo a la importancia que en su opinión merecen.
- Por turnos, uno por uno irá tirando al centro la carta que contiene la norma que menos le convence y explicará el porqué.
- Terminada la primera ronda, la segunda procederá de la misma forma hasta que cada estudiante se quede con la carta que tiene la norma que le pareció más importante. Dialogan sobre estas.
- En plenario, cada grupo menciona las normas que eligieron como las más importantes y las razones por las que las eligieron. El tutor también comparte las normas que tenía en su “baraja”. De esta manera, su punto de vista también se incluye en el proceso de elaboración de las normas.

III. CIERRE (15 minutos)

- Con las normas o “cartas” que se tienen seleccionadas en cada grupo más las del tutor, se elabora la lista final de normas de convivencia. Para ello, el tutor puede pegarlas en la pizarra e ir juntando

aquellas que son iguales o se parecen. Para hacerlo se apoya en todo momento de lo que van sugiriendo los estudiantes.

- Finalmente, el tutor simbólicamente “promulga” las normas de convivencia del aula y felicita al grupo por su participación y aportes. Transmitirá la siguiente idea fuerza:

A lo largo del año seguiremos reflexionando sobre cómo vamos en el cumplimiento de las normas. Todos podremos mejorarlas o plantear sugerencias según veamos cómo funcionan en la vida diaria del aula. Se trata de un proceso, por lo que la reflexión sobre las normas no se agota el día de hoy, sino que continuará y la retomaremos cada cierto tiempo.

Después de la hora de Tutoría...	<ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia se colocan en un lugar visible del aula. • El tutor da a conocer las normas de convivencia a los docentes que trabajan con la sección y recoge sus opiniones y sugerencias. • Luego, compartirá con los estudiantes estas opiniones y sugerencias para ver cómo pueden complementar o enriquecer lo que ellos han elaborado.
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO ⁹

Respeto: Todas las opiniones y sentimientos son válidos. No burlarse ni ridiculizar a otros, tratarnos bien.

Escuchar empático: Hablar uno a la vez. Poner atención al que habla y tratar de ponerse en el lugar del otro para entenderlo mejor.

Confidencialidad: Si en la sesión de tutoría se hablan cosas muy personales, no divulgarlas.

Libertad: Nadie puede ser obligado a participar si no lo quiere, aún cuando se esperan los aportes de todos.

Sesiones para el Área de Ayuda Social

El área de ayuda social fomenta en los estudiantes su responsabilidad respecto al desarrollo y mejoramiento de las condiciones de vida del grupo social y de la comunidad (social y educativa) a los que pertenecen. Asimismo, busca favorecer la adopción de compromisos que contribuyan a ello.

Para esto, se buscará que cada sección o grado, asuman un proyecto anual de ayuda. Se utilizará la hora de Tutoría para la planificación, reflexión y evaluación del mismo. Además, se pueden organizar otras actividades con los estudiantes en las que se ofrezca apoyo a través de campañas o jornadas. Es importante destacar la importancia de la reflexión antes, durante y después de las acciones de ayuda social que se emprendan. No se trata solamente de “actuar”, sino de que esta acción responda y sea acompañada por un proceso de discernimiento, que favorezca el encuentro respetuoso con el otro y con uno mismo.

Mediante actividades de este tipo, y la reflexión sobre las mismas, los estudiantes participan en busca del bien común, orientados por valores como los principios de justicia, libertad, respeto y solidaridad; características esenciales de los ciudadanos que integran una sociedad democrática.

⁹ Viñetas basadas en: QUIERO SER. Programa de prevención escolar para alumnos de quinto a octavo año de enseñanza básica. (MINEDUC-CONACE. Chile.)

Elaboración de un proyecto de ayuda social

Una de las actividades que podemos realizar con la clase es desarrollar un proyecto de ayuda, para así vincular actividades del aula a la vida y a los problemas de la comunidad. Para ello podemos utilizar algunas sesiones de tutoría para la planificación, reflexión y evaluación del proyecto. Es muy importante fomentar la participación activa de los estudiantes en la elaboración y realización del proyecto.

La búsqueda de reflexión, participación activa y compromiso de los estudiantes hacen que esta actividad se diferencie de otras actividades de servicio a la comunidad más concretas o específicas, como pueden ser: una colecta de dinero o víveres para ayudar a personas que tienen necesidad de ellos, una colecta de ropa para un asilo, etc.

La riqueza de esta actividad radica en que se trata de un proceso. Este tiene siete etapas. Las sesiones de tutoría que presentaremos como ejemplo más adelante forman parte de éstas. A continuación describimos las etapas.

ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE AYUDA SOCIAL		
Etapa		Descripción breve
1 ^a	Identificación del tema o problema	Mediante una lluvia de ideas los estudiantes dan sugerencias sobre problemas comunitarios y globales que puedan abordar, y de alguna manera, ayudar a resolver (por ejemplo: el exceso de basura, la tala de árboles, el prejuicio contra minorías étnicas, los derechos de los niños y adolescentes, etc.).
2 ^a	Desarrollo de un plan de acción	En conjunto, o por pequeños grupos, los estudiantes desarrollan un plan de acción. Si se hace en grupos, cada uno puede desarrollar su propia propuesta de trabajo.
3 ^a	Sustentación del plan	Una vez desarrollado el plan de acción, los estudiantes lo exponen al profesor y a los demás estudiantes de la clase. Todos expresarán sus opiniones sobre las fortalezas y debilidades de cada plan para hacer los ajustes necesarios. Si hay varias propuestas de plan, el grupo-clase, por consenso, elegirá aquél cuyas acciones sean más viables.
4 ^a	Ejecutar el plan	Se realizan las acciones necesarias para llevar adelante el plan. (Esta etapa puede desarrollarse en varias sesiones de tutoría)
5 ^a	Evaluación de los resultados	Una vez terminado el proyecto, el profesor y los estudiantes evalúan los resultados. Esta evaluación puede hacerse de manera oral (por ejemplo: discuten en grupos sus impresiones, dificultades, puntos que deben mejorarse para una siguiente vez, etc. y luego lo exponen en plenario).
6 ^a	Celebración de resultados	La clase celebra el proyecto realizado. (Por ejemplo, se puede otorgar a cada estudiante un reconocimiento verbal o escrito en mérito a su labor, o emplear cualquier otra forma creativa de reconocer o premiar su trabajo).

VER EJEMPLO

VER EJEMPLO

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes elegirán, de manera participativa, un proyecto de ayuda social.

MATERIALES:

Hojas A4 cortadas por la mitad, masking tape.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de todos los grados de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Ayuda Social

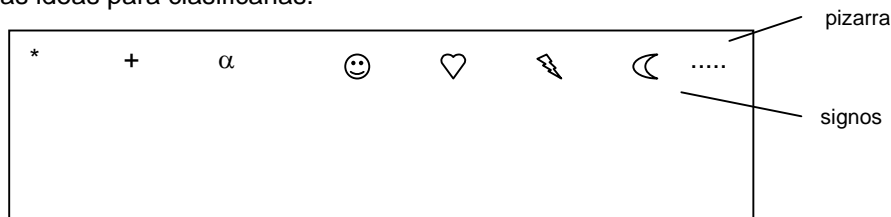
Definimos nuestro proyecto de ayuda social

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

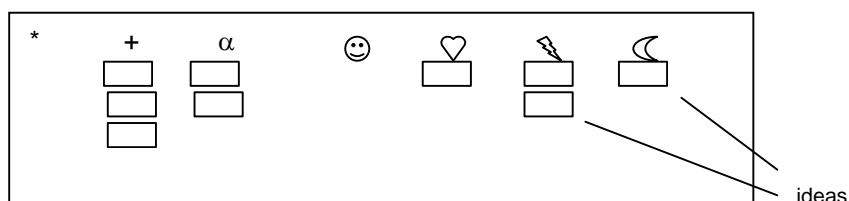
- El tutor hace una pequeña introducción a la sesión transmitiendo las siguientes ideas: vamos a emplear varias sesiones de tutoría para planificar, ejecutar y evaluar un proyecto de ayuda social. Se trata de un proceso en el que será muy importante su participación, reflexión y compromiso. En la sesión de hoy todos juntos definiremos en qué consistirá este proyecto.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- Realizaremos una lluvia de ideas usando hojas A4 cortadas por la mitad. Damos a cada estudiante la cantidad de pedazos de papel que creamos conveniente, por ejemplo, tres.
- Para empezar a definir de qué tratará el proyecto el tutor pregunta a los estudiantes: ¿qué aspecto de nuestra comunidad, colegio, país, etc. nos gustaría mejorar?
- Los estudiantes darán sugerencias sobre problemas que se pueden abordar, y de alguna manera, ayudar a resolver. Por ejemplo: el exceso de basura, la tala de árboles, el prejuicio contra minorías étnicas, los derechos de los niños y adolescentes, etc.
- Damos un tiempo para que escriban sus respuestas, pueden usar uno o más papelitos, pero deben poner solo una idea en cada uno.
- Terminado el tiempo designado para responder, cada estudiante lee su o sus respuestas. Además de leerlas, pueden explicarlas un poco más si así lo desean. Luego entregan sus papeles.
- En la pizarra colocamos algunos signos que nos servirán para identificar columnas. En ellas iremos colocando las ideas para clasificarlas.



- Pegamos al azar un papelito en una columna. Luego tomamos otro al azar. Si tiene una idea parecida, que se refiere a lo mismo o a algo similar, lo colocamos en la misma columna. Si se trata de algo diferente lo colocamos en otra columna.
- Procedemos de la misma forma con los siguientes papeles. Vemos si tienen una idea similar a los papeles que ya pegados en otras columnas. Si se parece a alguna lo ubicamos bajo ella, si no lo colocamos en una nueva. Así, la pizarra se irá llenando más o menos de la siguiente manera:



- Es aconsejable preguntar constantemente a los estudiantes si están de acuerdo con la ubicación de cada idea e ir haciendo la síntesis sobre el conjunto de opiniones expresadas.
- Estemos atentos a que los papeles sean ubicados correctamente; en caso de que no haya acuerdo sobre alguno, dejar que se discuta para llegar colectivamente a un acuerdo o poner el papel en un lugar aparte.
- No ubiquemos las ideas según nuestro criterio, siempre deben ser los estudiantes quienes las designen donde crean que corresponden. Esto favorece que asuman un papel participativo.
- Finalmente repasamos el contenido de cada columna. Pedimos a los estudiantes que le den un nombre que sintetice la idea central expresada. Así, *reemplazamos los signos que inicialmente colocamos sobre cada columna por el título que los estudiantes les van poniendo.*

título 1	título 2	título 3	título 4	título 5	título 6
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="text"/>	
<input type="text"/>				<input type="text"/>	

- Una vez asignados los títulos, realizamos una votación, alzando la mano, para establecer el orden de importancia de las columnas, preguntando consecutivamente, ¿quiénes creen que el tema de la columna uno es el más importante? ¿... el de la columna dos?
- La columna que sea elegida como más importante será el tema o aspecto al que se dedicará nuestro proyecto de ayuda social.

III. CIERRE (5 minutos)

- Felicitamos a los estudiantes por su participación. Resaltamos la importancia de que hayamos decidido todos juntos pues este proyecto es algo que realizaremos colectivamente, trabajando en equipo. Recordamos que las siguientes sesiones de tutoría las utilizaremos para planificar, ejecutar y evaluar nuestro proyecto.

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes definirán un plan de acción para su proyecto de ayuda social.

MATERIALES:

Papelógrafos, plumones, masking tape.

DESTINATARIOS:

Aplicable a todos los grados del nivel de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Ayuda Social

Eligiendo un plan de acción

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- En la sesión anterior (2ª etapa, ver cuadro inicial) los estudiantes se dividieron en grupos pequeños y elaboraron planes de acción para el proyecto. Por ejemplo, frente al tema de los derechos de los niños y adolescentes, los estudiantes del tercer año de secundaria propusieron las siguientes tres alternativas de acción:
 - Enviar una carta sobre el tema, redactada por ellos mismos, a un diario de circulación local para su difusión.
 - Hacer una marcha por las calles para sensibilizar a la comunidad.
 - Preparar una reunión con los padres de familia de la sección en la que se represente una obra de teatro alusiva al tema de los derechos de los niños y adolescentes.
- El tutor comenta que en esta sesión expondrán los planes de acción elaborados. Luego, se conversará sobre los aspectos favorables y los aspectos desfavorables de cada opción que se ha planteado. Por último, tratarán de llegar a un consenso final, ya sea eligiendo una de las opciones o integrando varias de ellas.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- Cada grupo expone el plan de acción que ha elaborado.
- El tutor escribe sobre la pizarra los planes y va pidiendo a los estudiantes de la clase sus opiniones sobre cada uno de ellos, sus puntos a favor y en contra. Va anotando en la pizarra las ideas vayan diciendo los estudiantes, de la siguiente manera:

Plan 1		Plan 2		Plan 3	
puntos a favor	puntos en contra	puntos a favor	puntos en contra	puntos a favor	puntos en contra

- Al final se tiene un panorama de los puntos positivos y los negativos de cada opción. La clase tendrá que elegir alguna de ellas o, si es posible, integrar opciones.

III. CIERRE (10 minutos)

- El profesor tutor señala los aspectos importantes que han ocurrido durante la sesión, puntos de acuerdo, puntos de desacuerdo, aspectos positivos del desempeño del grupo (participación, orden, interés, entre otros), aquellos aspectos que se podrían mejorar, etc.
- El tutor comenta con los estudiantes que la siguiente fase del proyecto será ejecutar las acciones del mismo para hacerlo realidad.

Sesiones para el Área de Cultura y Actualidad

SESIÓN DE TUTORÍA:

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes analizarán los estereotipos de género que transmiten los medios de comunicación.

MATERIALES:

Pizarra, tiza, paletotes, plumones, masking tape, tijera, papel lustre

DESTINATARIOS:

Estudiantes de 1º y 2º grado de educación secundaria.

ÁREA DE TUTORÍA:

Cultura y Actualidad y Personal-Social

Los estereotipos de género

I. PRESENTACIÓN (5 minutos)

- El docente tutor invita a los adolescentes a realizar una lluvia de ideas sobre diferentes maneras de vestir, comportamientos y formas de expresar sentimientos y proyectar la imagen de los jóvenes de su barrio.
- Tomando como referencia el ejercicio anterior, explica a los estudiantes que la sesión del día tiene como propósito reflexionar de una manera entretenida acerca de cómo los medios de comunicación, influyen en la construcción de estereotipos de género o conductas esperadas de lo que es “**ser varón**” o “**ser mujer**”.

II. DESARROLLO (35 minutos)

- El tutor utiliza alguna dinámica que conozca para formar grupos en los que los estudiantes se encuentren “mezclados”, es decir conformando grupos diferentes a los que naturalmente se juntan en el salón.
- A continuación solicita a los grupos a recordar comerciales de la televisión que reflejan situaciones donde aparecen jóvenes de ambos géneros con diferentes maneras de actuar, de vestirse, de hablar, de expresar sentimientos y representar roles.
- Rápidamente realiza un sorteo entre los 4 grupos y pide al que salga seleccionado que, fuera del salón, se organice durante 5 minutos para realizar la dramatización del comercial que recordaron. Transcurrido este tiempo pasan al aula y representarán *con mímicas* el comercial.
- El resto de sus compañeros deben identificar de qué comercial se trata y comentar las conductas que han observado en los actores.

III. CIERRE (5 minutos)

- El docente tutor cierra la sesión recogiendo los aspectos más importantes de la presentación de los estudiantes, destacando los estereotipos o modelos de conducta que los medios de comunicación adjudican a los adolescentes ya sean varones o mujeres.

Después de la hora de Tutoría...

El tutor solicita a los estudiantes que vean el comercial que dramatizaron y comenten sus observaciones para la siguiente sesión.