

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1

TÍTULO: “MI PRIMER DÍA EN LA ESCUELA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“Se comunica oralmente en su lengua materna” • Obtiene información del texto oral	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	• conocen los nombres de nuestros nuevos compañeros de aula para relacionarnos con ellos. • Escala de valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel • Carteles con preguntas

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO: (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	Tiempo aproximado: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> • los niños se sienten alrededor tuyo. • Preséntate tu frente a los niños hazlo con tino y delicadeza para que te ganes su confianza. • Se presenta el propósito de la sesión Hoy vamos conocer los nombres de nuestros nuevos compañeros de aula para relacionarnos con ellos. • Luego invítalos a cada niño que mencione su nombre frente a sus compañeros 	

- Preséntales en un cartel dos normas de convivencia para la sesión, léeles y explícales de que se trata.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Antes de la lectura

- Observan la imagen del papelote.



- Observan con detenimiento.
- luego responden a las siguientes preguntas ¿Quiénes aparecen en la imagen? ¿En qué lugar crees que se encuentren los niños? ¿Qué crees que dicen los carteles que tienen los niños en el pecho?

Durante la lectura.

- Responden: ¿Qué están haciendo los niños? ¿Por qué crees que los niños están alegres? ¿Para qué crees que los niños tienen nombre?
- Escucho con detenimiento sus respuestas y voy anotando en la pizarra.

Después de la lectura.

- leo las preguntas del esquema y que los niños lo desarrollan bajo mi supervisión

- Con ayuda de tu profesor señala la respuesta correcta ¿Para qué te sirvieron las imágenes?

Conocer los nombres de los niños

Saber que sucede en el aula

Conocer la noticia de la escuela

- Dialoguen con sus compañeros a partir de las siguientes preguntas.

Santiago
Tadeo
María
Ana
Valeria
Paolo

- ¿Cuál de estos nombres si pertenecen a los niños del grupo?
- ¿Qué dirán en las otras tarjetas?
- Como se dieron cuenta?

- Luego con las letras móviles forman con ellas su nombre, apoyo a los niños que tienen aún dificultad.
- luego transcriben su nombre hechas con las letras móviles.
- En parejas escriben el nombre de su compañero y entre ambos los leen

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Repasa junto con los niños y las niñas las actividades que desarrollaron en esta sesión, en la que recordaron sus experiencias en su escuela inicial, a su docente y sus compañeros.
- Responden: ¿cómo hicieron para contar sus experiencias?, ¿qué los ayudó?, ¿para qué nos ha servido recordar nuestras experiencias? Pide a los estudiantes que vayan pensando cómo se podrían organizar ahora que se encuentran en su nueva escuela y aula, qué les gustaría tener, etc.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Recupera información explícita de los textos orales que escucha en su primer día en la escuela (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE		
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

ANEXOS

- Escuchan la poesía.

MI PRIMER DÍA DE CLASES

Por fin el primer día, ¡Ya estoy en primaria! Pronto, pronto, creceré Para ir a la secundaria.

Tendré un director,
Un amigo profesor
O quizás una profesora que me enseñe a leer.
¡Mi primer día de clases en la sección de primer grado! Un colegio que cuidar, Compañeros para jugar, ¡Libros para aprender!
Lavy Serkovic (peruana)

Comprensión lectora:

- ¿Qué tipo de texto es?

- ¿Cuál es el título?

- ¿Quién es la autora del poema?

Marca la respuesta correcta.

- ¿Dónde ingresó Diana?



- Relaciona la figura con el nombre:



- Cuaderno



- Mochila



- Libro



- lápiz

- Unen palabras que comienzan con la misma sílaba:

Maleta • moto

mono • mano

muñeca • misa

mina • muleta

- Completa las palabras con la sílaba que falta

_riposa __sa __no __ñeca

__to __na Ca _____ ____sa

- Ordena y escribe la oración

mami Mi ama. me

mi Amo mamá. a

- Observa y lee como se llaman estos niños:

Emy



Ema



Memo



Mimo



Aa

Ee

li

Oo

Uu

• Reemplazan los iconos por la palabra

Mi



está feliz porque



mi hermano se caso con



Memo — Ema — mamá

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: “ORGANIZAMOS NUESTRA AULA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. 	<p>Dialoga con sus compañeros(as) y recurre a su experiencia para expresar ideas acerca de la organización de los sectores del aula y de las necesidades de mejora del comportamiento del grupo; asimismo, propone formas de organizarse y acuerdos o normas para mejorar el clima de las relaciones entre estudiantes y docente.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Organiza grupos pequeños de tres niños y niñas, de acuerdo al desempeño que sabes que tienen (evidencias) o que vas a evaluar en esta sesión. Prepara las fichas de autoevaluación y la ficha de escala de valoración que usarás en esta y en la próxima sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes, plumones, papeles. Cinta masking tape. Cartulinas. Papelote con el cuadro para la planificación de las actividades. Ficha de autoevaluación para los estudiantes. Tiras de papel o cartulina del mismo color. Tiras de papel o cartulina con las preguntas de la situación significativa.



3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Recordando: ¿cómo estaba organizada su aula el año pasado?, ¿qué sectores tenían?, ¿cómo quisieran que se vea su salón?, ¿qué sabemos acerca de cómo ordenar el aula?, y nosotros ¿cómo podemos organizarnos?
- Se anota las respuestas de los estudiantes. Si estos respondieran otra cosa, reformula las preguntas o cétralos en el tema que estamos tratando. Es frecuente que los niños y las niñas en esta edad se salgan del tema fácilmente.
- Se Comunica el **propósito de la sesión**: “Hoy vamos a dialogar en grupo para proponer actividades sobre cómo organizar nuestra aula”.
- Se van a evaluar usando una ficha. Los estudiantes escuchan leer al docente cada uno de los aspectos que evaluarán y cómo deben hacerlo (ver Anexo 1). Esta ficha será dejada en cada uno de los grupos o colocada en un lugar visible, para recordarles los aspectos que se van a trabajar
- Dialogan, Luego responden ¿qué es necesario que hagamos para podernos escuchar?

1. Levantar la mano para hablar.
2. Respetar los turnos para hablar.
3. Escuchar con respeto las ideas de mis

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

En grupo clase

- forma cuatro grupos previamente.

Antes de la asamblea

En grupos de tres

- A partir de sus respuestas a las preguntas: ¿Qué les gustaría que haya en su salón (carteles, sectores, móviles, etc.)? y ¿qué actividades podemos realizar para organizarnos y organizar nuestra aula?, los estudiantes dialogan y eligen una actividad para presentarla a todas sus compañeros/as. Luego, en la siguiente sesión, todas y todos los estudiantes elegirán con qué actividades se quedarán para ser trabajadas en la presente unidad.
- Acércate a cada grupo a fin de que escuches cómo intercambian y les digas que hay que dejar que cada uno hable, mientras los demás escuchan en silencio, que las ideas de las actividades deben ser sobre algo que les gustaría que tuviera su aula.
- Pasa por todos los grupos observando y registrando en la escala de valoración (Anexo 2), la participación de los estudiantes. Explícales, cuando sea necesario, las razones que no hacen viable una propuesta. Es importante que los niños y las niñas sientan que todas sus propuestas son respetadas y valoradas, sin embargo, también es importante que entiendan cuándo no es posible realizarla.
- Entrega a los niños y las niñas, plumones y medio papelote. En él dibujarán la actividad elegida. Entrega los materiales a uno/a de los estudiantes para que los distribuya a sus compañeros/as. Observa con atención cómo lo hace para que, durante o al final de la entrega, reflexionen acerca de que el material es para que todos(as) lo usen y que hay que repartirlo con respeto (no lanzar el material o no entregar a algún compañero, etc.).
- Acompaña a cada grupo a ordenar sus ideas. Los estudiantes dibujan con todos los detalles que se requieren para que puedan expresar su idea de actividad.
- Pide a tus niños y niñas que antes de presentar su propuesta se pongan de acuerdo sobre cómo

presentarán su propuesta: cómo iniciarán, qué dirán luego, cómo terminarán.

- Invítalos a ubicar sus sillas formando un semicírculo, a fin de que todos(as) puedan verse y escucharse.

Durante la asamblea

- Explícales que, por ser la primera vez, tú comenzarás el diálogo.
- Ponte de acuerdo con tus niños y niñas para establecer los turnos de participación de cada grupo.
- Pide que elijan a un/a representante de cada grupo. Los estudiantes hablan pausadamente, con un tono de voz que todos lo puedan escuchar y compartan su propuesta de actividades. Los otros estudiantes del grupo muestran la ilustración.
- Analiza y organiza con los estudiantes cada una de las propuestas: ¿Cuáles plantean lo mismo?, ¿cuáles se pueden hacer?, ¿por qué algunas propuestas no se pueden realizar? Una vez que todos(as) se ponen de acuerdo en las actividades que se realizarán, enumérenlas y ordénenlas.

Después de la asamblea

- Coloca con los estudiantes sus propuestas en un lugar visible para que en la siguiente sesión puedan ser retomadas.
- Agradece la participación y los aportes de cada uno(a).

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Haz un recuento de las actividades realizadas el día de hoy en el aula. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Comenta la importancia de haber intercambiado ideas y haber llegado a un acuerdo en su grupo, considerando los aportes de todos(as).
- Entrega una ficha de autoevaluación a cada uno de tus niños y niñas.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, para organizar el aula utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. 	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	<p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

--	--

ANEXO**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN (uso del estudiante)**

Mi nombre:.....

Fecha:

Marca con una "x" donde corresponde:

Criterios	Siempre	A veces	No lo hice
¿Escuché con atención la propuesta de mis compañeros/as para organizarnos y organizar el aula?			
¿Ordené mis ideas para proponer las actividades que mi grupo presentó?			
¿Acepté las ideas de mis compañeros/as para la propuesta que mi grupo presentó?			
¿Ordené mis ideas para opinar sobre las propuestas de mis compañeros/as?			
¿Levanté la mano para hablar?			

Anexo

Marzo

TITULO: “PLANIFICAMOS Y ESCRIBIMOS SOBRE CÓMO NOS ORGANIZAREMOS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe a través del docente, dicta el mensaje y sabe lo que dice en él. Menciona oralmente lo que está escrito en el texto y participa en la revisión del mismo. Escala de valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> elaboro tiras de papel con las preguntas que usarás para la planificación y con las preguntas de la situación significativa. Preparo un papelote para que planifiquen las actividades que van a realizar en la presente unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiras de papel o cartulina del mismo color. Tiras de papel o cartulina con las preguntas de la situación significativa. Papelotes cuadriculados o con líneas. Plumones gruesos del mismo color. Cinta masking tape o limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> De manera voluntaria los niños y niñas mencionan cuáles fueron las actividades que escogieron en la sesión anterior. Los estudiantes mencionan las actividades y usan las propuestas de todos los grupos, que quedaron registradas. Obsérvalos detenidamente y respeta el tiempo que cada uno/a necesita para sentirse confiado al momento de intervenir en clase. Observan los papelotes que quedaron colocados en la pared en la sesión anterior. 	



- Luego responden: ¿Qué actividades elegiremos para organizar nuestra aula?, ¿cómo las elegiremos?
- se comunica el **propósito de la sesión**: “Hoy vamos a escoger y escribir las actividades que necesitamos para responder los retos que nos plantea la unidad”.
- Recuérdales las reglas establecidas en la sesión anterior y que serán necesarias para el buen desarrollo de la sesión.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planificación**

- Establecemos con los estudiantes el propósito por el que van a escribir. escribirán para registrar lo que van a hacer como respuesta a las preguntas planteadas en la unidad.
- Sus dibujos se encuentran representadas las actividades que harán para organizar su aula.
- Revisan diversos modelos de planificadores que son usados en la vida diaria y con diferentes formas de organización. Los estudiantes eligen el modelo que usarán y lo ponen en un lugar accesible para que todos/as lo completen con las actividades que se harán.
- leemos la pregunta que se colocó en la pizarra y se presenta la actividad que tenía previsto.
- Se explica por qué elegí y se asocia a las preguntas que fueron planteadas en la situación significativa.

¿Qué vamos a escribir?

Las actividades que vamos a realizar en la unidad, cuándo las haremos y quién las hará.

¿Para qué lo vamos a hacer?

Para recordar las actividades acordadas y evaluar su cumplimiento.

¿Para quién?

Para los niños y las niñas y el docente. También los padres, para informarlos.

¿Dónde lo vamos a escribir?

En un papelote o en tiras de papel grandes para colocarlos en el aula.

Textualización

- Recuérdan que en la sesión anterior ya habían planteado algunas actividades y que ahora deberán elegir entre todas las que más les guste. Se Propicia el diálogo preguntando: ¿Qué actividad les parece que podrían elegir para organizarnos y organizar nuestra aula? Diles que te dicten despacio para que todos los niños y las niñas puedan seguir lo que dice el texto.
- Releemos cada palabra que te dicten, preguntándoles si están de acuerdo con ella, o si la idea está completa. Para que esto ocurra, debes preguntarles:
 - ¿Qué escribo primero?
 - ¿Están de acuerdo?
 - ¿Cómo lo podríamos escribir para que esté más claro?
 - Lo que dicen: ¿Dónde lo escribo?, ¿en la misma fila o cambio de lugar?
- anotamos, en tiras de papel, de todo lo que te dicen e incorpóralo donde sea posible.

- Analizamos con los niños y las niñas si algún punto es difícil de poner en práctica, y acuerda cambiarlo por otra actividad.

Revisión

- Leo a los estudiantes cada una de las actividades, fila por fila y de corrido, sin detenerte en cada palabra. Al terminar, pregúntales: ¿Qué entendemos?, ¿qué actividades vamos a hacer?, ¿lo entenderán nuestras familias?, ¿qué tendríamos que cambiar o agregar?
- Enfatizo aquellas partes del texto que tengan algún problema y que hay que mejorar. Por ejemplo, si faltara alguna palabra, si se repite alguna, si hay que reemplazarla, etc. Si los niños y las niñas no se dan cuenta, oríentalos para que reconozcan el problema.

Recuerda que no todos los aspectos que requieran mejora en el texto los deben resolver los estudiantes. Debes seleccionar en qué parte pueden ir reflexionando con respecto a la construcción de las oraciones, los enlaces, el orden de las palabras, etc.

- se acuerda con los niños y las niñas cuándo lo van a hacer y anótalo en el planificador.
- Responden en qué modelo de planificador van a colocar las tiras de papel, y distribuye las responsabilidades entre los niños y las niñas para que todos/as puedan participar en la edición del planificador.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Se dialoga con los niños y las niñas acerca del planificador que han elaborado, y el propósito: ¿Qué hicimos? ¿para qué nos servirá?
- Evalúa con los estudiantes su participación individual y cómo podrían hacer para mejorar la participación de todos/as.
- Pregúntales: ¿Cumplimos con las normas establecidas para la sesión de hoy?, ¿por qué?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Planificamos y escribimos sobre cómo nos organizaremos de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. 	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexo 1

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidad: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 4

TITULO: “MI ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o Reiterar información innecesaria me te. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente 	<ul style="list-style-type: none"> Escala De valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Elaboro tiras de papel con las preguntas que usarás para la planificación y con las preguntas de la situación significativa. Preparo un papelote para que planifiquen las actividades que van a realizar en la presente unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiras de papel o cartulina del mismo color. Tiras de papel o cartulina con las preguntas de la situación significativa. Papelotes cuadriculados o con líneas. Plumones gruesos del mismo color. Cinta masking tape o limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Preséntales un cartel con imágenes de una familia Dialoga con los niños en base a preguntas ¿Qué observamos en las imágenes? Escucha a los niños con atención y escribe en la pizarra las ideas más destacadas. Preséntales el propósito de la sesión: Hoy vamos planificar y presenta una presentación en el aula sobre lo que te gusta de tu familia. Observan la siguiente imagen. 	





- Pregúntales que observen con atención las imágenes y fórmulas las siguientes preguntas
- ¿En que se parece estas imágenes a las que yo presente en la pizarra? ¿Qué está haciendo Miguel? ¿Para qué crees que Miguel ha presentado sus fotos? ¿Hacia dónde mira Miguel cuando se presenta? ¿les gustaría hacer lo mismo que él? ¿Qué es lo que te gustaría contarles a tus compañeros?
- Preséntales un cartel con las normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Antes de la presentación.

- Pide a los niños que piensen sobre que les gustaría que conozcan de ellos
- Pídeles que se dibujen solos o con su familia.
- Luego entrégales una ficha para que escriban lo que van a decir llenando los siguientes datos:
 - Tu nombre
 - Tu edad
 - El nombre de tus padres
 - Lo que te gusta
 - Lo que haces solo con tu familia.
- Ayuda a los niños en el llenado de sus datos supervisando sus fallas

Durante la presentación

- Pide a los padres que ensayen en casa con sus niños la presentación
- El día de la presentación haz una presentación con el mismo tema para que a los niños les sirva de modelo.
- No te olvides en esta parte de hacerles recuerdo de las normas de convivencia para que los niños estén atentos a la presentación de los niños.
- Pide a un niño en forma voluntaria que empiece la presentación
- En esta parte aplica una lista de cotejos

Después de la presentación

- Conversa con los niños sobre cómo fue la presentación
- Felicita a todos los niños
- Pregúntales ¿Cuál de las exposiciones de sus compañeros les gusto más?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Presenta las preguntas de metacognición

- ¿Cómo estuvo mi presentación?
- ¿Qué necesito corregir?
- ¿Qué dificultades tuve?
- ¿Cómo lo supere?
- Como extensión a casa escriben los nombres de tres de sus compañeros que más les gusto su presentación.

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, (al observar un álbum de fotografías) aunque en ocasiones puede salirse de este o Reiterar información innecesaria. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente para 	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <hr/> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

MIS PERSONAJES FAVORITOS
<p>Para hacer esta actividad. Diles que busquen periódicos o revistas donde aparezcan fotografías de personajes que más te gusten. Luego le recortan y pegan en el recuadro que aparece abajo. ¡Ah! y que no olviden de pegar las letras que componen su nombre.</p> <p>Fecha de hoy:</p> <p>____ de _____ del 2018</p>

Esta es la foto de mi familia



Las personas con las que más te gusta estar de tu familia

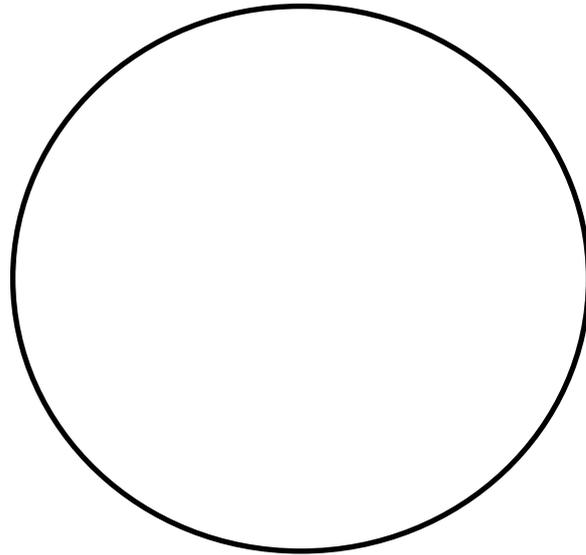
Fecha de hoy:

___ de _____ del 2018

Mi mama se llama _____ y
tiene _____ años mi mama nació en _____ y vive en la
calle _____

¿Qué es lo que más te gusta de ella?

Pega una foto de ella



Anexo 1

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

Capacidad: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				
	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o Reiterar información innecesaria me te. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente				
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: “REALIZAMOS TRAZOS Y GRAFIAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe en nivel alfabético entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre Las ideas sobre todo de adición, utilizando Algunos conectores. Incorpora vocabulario de Uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan trazos y grafías para iniciarse en la escritura Escala De valoración
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Elaboro tiras de papel con las preguntas que usarás para la planificación. Preparo un papelote para que planifiquen las actividades que van a realizar en la presente unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones gruesos del mismo color. Cinta masking tape o limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

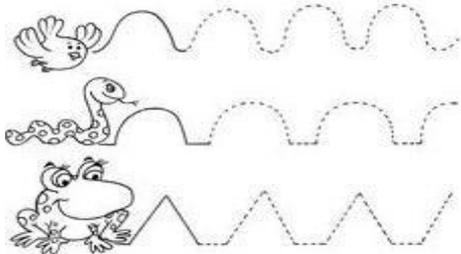


INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Saluda a los niños con cordialidad. Presenta en un papelote la canción que sugiere el libro del MED 	
<ul style="list-style-type: none"> Canta con los niños con el tono de Pimpón es un muñeco. Mencionando cada niño sus nombres. 	

- Preséntales el **propósito de la sesión**, hoy vamos a realizar trazos y grafías para iniciarnos en la escritura.
- Comunícales las normas de convivencia que se va a trabajar en esta sesión y escríbelas en la pizarra.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planificación**

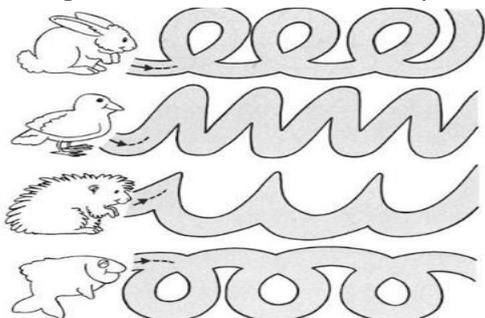
- Establecemos con los estudiantes el propósito por el que van a escribir. escribirán para registrar lo que van a hacer como respuesta a las preguntas planteadas en la unidad.
- Traza en el patio las siguientes grafías



- Invita a los niños a que caminen sobre los trazos de talones, de puntitas y dando saltitos.
- Pídeles que creen otros trazos y que se desplacen sobre ellos libremente.

Textualización

- De regreso al aula entrégales una hoja bond y pídeles que reproduzcan en la hoja los trazos que realizaron en el patio.
- Entrégales una ficha con trazos para que los niños tracen primero con su dedo índice



- Luego pídeles que tracen con sus lápices siguiendo las líneas
- Pídeles que te digan que trazos se utilizan para escribir sus nombres.

Revisión

- Énfasis aquellas partes del texto que tengan algún problema y que hay que mejorar. Por ejemplo, si faltara alguna palabra, si se repite alguna, si hay que reemplazarla, etc. Si los niños y las niñas no se dan cuenta, orientalos para que reconozcan el problema.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

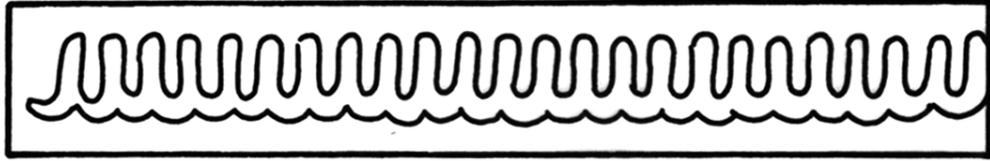
- Pídeles que te respondan a preguntas de metacognición
¿Qué aprendí? ¿Qué pasos hice para aprender a trazar grafías?
¿Qué parte me resulto difícil? ¿Termine mi trabajo a tiempo?
¿por qué?
- Como extensión a casa crean otros trazos y grafías y lo escriben en su cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Escribe trazos y grafías en nivel alfabético entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre Las ideas sobre todo de adición, utilizando Algunos conectores. Incorpora vocabulario de Uso frecuente.</p>	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	<p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	

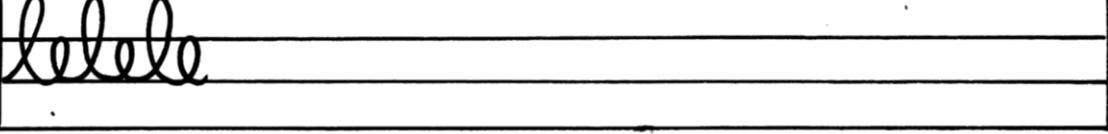
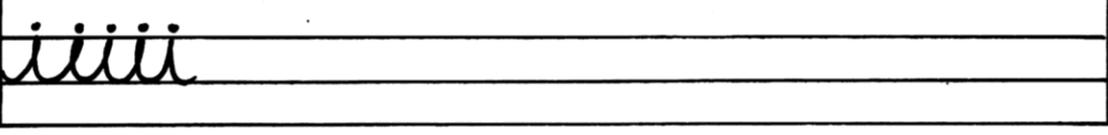
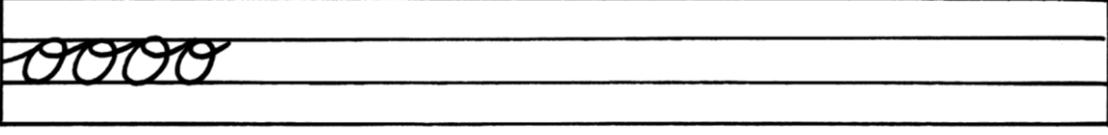
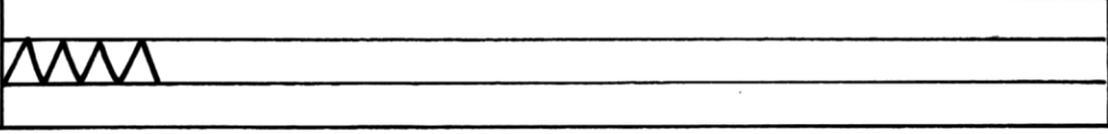
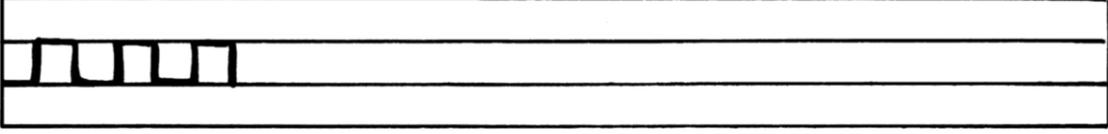
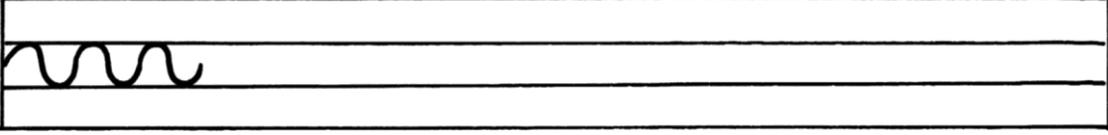
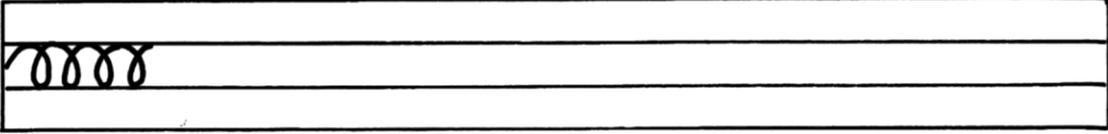
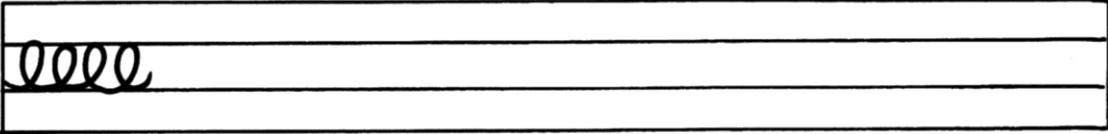
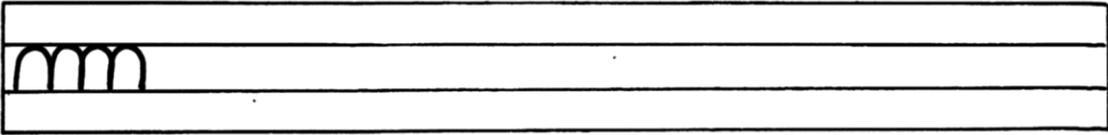
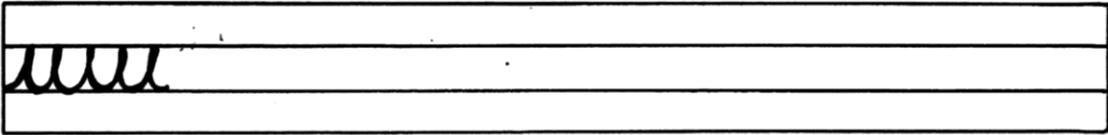
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

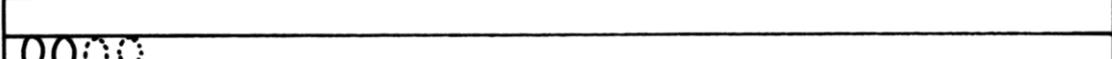
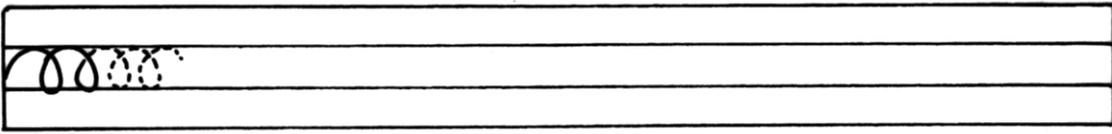
Realizan los ejercicios grafo motores con figuras relacionadas a las vacaciones.



- Realizan ejercicios de pre escritura.



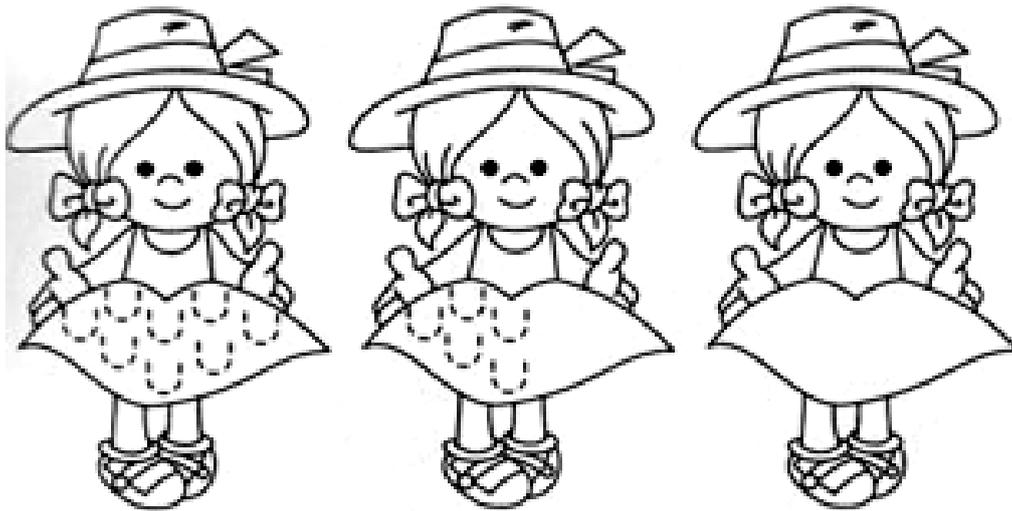
- Repasan los trazos y los continúan en el renglón.



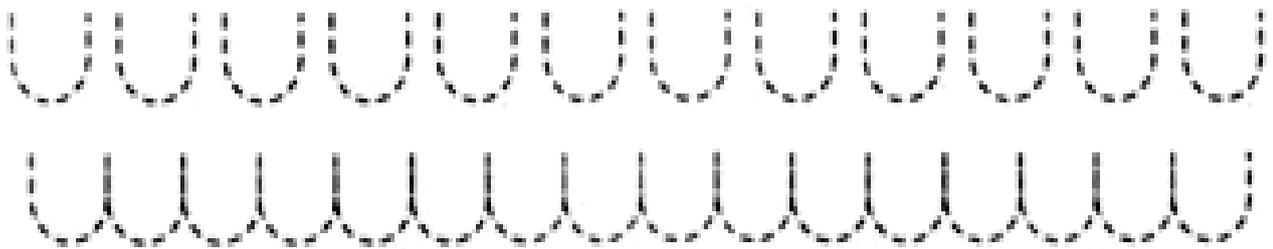
- Completa las tejas de los techos



- Termina la decoración de los uniformes de las niñas.



- Delinea cuidadosamente



Anexo 1

Escala de valoración (uso del docente)**Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**Capacidad:** Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TITULO: “ESCRIBIMOS NUESTROS NOMBRES PARA EL CARTEL DE ASISTENCIA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Elabora materiales digitales combinando textos e imágenes para expresar sus experiencias y comunicar sus ideas. 	<p>Escribe o copia títulos de libros, nombres de productos o nombres de tiendas que lee o sabe qué dicen; al hacerlo, realiza la escritura copiando y teniendo cuidado de ordenar las letras. Lee lo que dicen dichos títulos o nombres haciendo señalamientos con el dedo e indica dónde comienza y dónde termina una palabra. Puede hacerlo manualmente o usando un procesador de texto (Microsoft Word) o de presentación (PowerPoint).</p> <p>Participa en la autoevaluación de las tareas que realiza de acuerdo a los criterios que han sido compartidos. Con ayuda del docente establece en qué va a mejorar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Elaboro tiras de papel con las preguntas que usarás para la planificación. Preparo un papelote para que planifiquen las actividades que van a realizar en la presente unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones gruesos del mismo color. Cinta masking tape o limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: **Tiempo aproximado: 20 min.**
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Dialoga con los niños y las niñas acerca de las actividades que habían planificado y las que ya han logrado hacer. Los estudiantes leen con ayuda de la docente las actividades que escribieron en su planificador y marcan en él las que ya fueron realizadas.
- Pregunta: cuando ustedes vienen al aula, ¿dónde registramos nuestros nombres?, ¿cómo sabemos quiénes han asistido?
- Preséntales la sesión del día: “El día de hoy vamos a escribir nuestros nombres para colocarlos en el cartel de asistencia, y continuaremos aprendiendo a poner por escrito nuestros nombres”.
- Recuerda con los estudiantes cómo era el cartel que tenían en su escuela inicial o en el nido. Ellos/as cuentan, demuestran o dibujan cómo eran sus carteles de asistencia.
- Comenta que con la elaboración de este cartel están avanzando en la organización del aula.

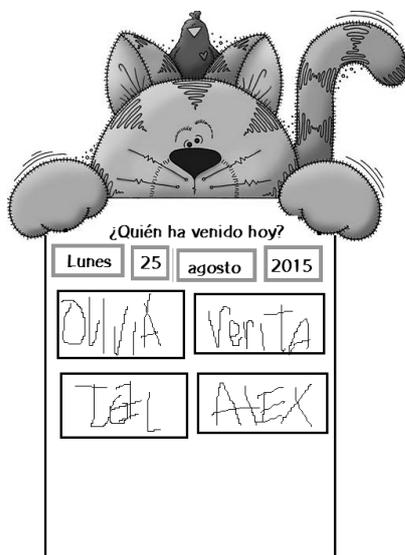
DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planificamos

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿A quién escribiremos?
Nuestros nombres.		

Textualización

- Se les entrega a cada niño letras móviles que corresponden a su nombre.
- Cada niño forma sus nombres con las letras móviles.
- Se pide que lean su nombre, señalando ¿dónde comienza y dónde termina?
- Comparan su nombre con el de sus compañeros de grupo. Se les pregunta: ¿hay otro nombre que comience como el tuyo?
- En una tira de papel se le escribe sus nombres y apellidos completos, se les lee. Luego se les pide que señale en cuál de las palabras que has escrito dice su nombre.
- También puedes usar una forma más sencilla que la anterior. Esto depende de las necesidades de tu grupo.



Esta forma de cartel es más sencilla, se puede hacer que todos los días los niños y las niñas escriban su nombre en una superficie forrada con papel contac o cinta de embalaje. También pueden coger el letrero con su nombre y colocarlo en el cartel.

Revisión

- Se les entrega una tarjeta para que escriban su nombre como formaron con las letras móviles.
- Forman con letras móviles los nombres de sus compañeros y compañeras que tienen nombres con las mismas letras que su nombre.
- Escriben los nombres que han formado.
- Decoren sus hojas con grafismos.
- Comentan sobre la importancia del derecho a tener un nombre.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

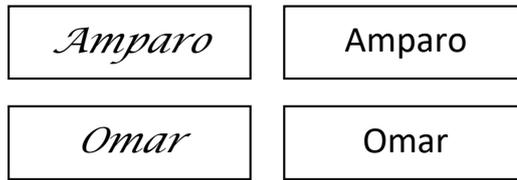
- Pide a los niños y las niñas que observen el cartel que han elaborado y que recuerden lo que hicieron. Pregúntales: ¿Qué han aprendido?, ¿para qué les va a servir?
- Comenta que la escritura del nombre y su apellido es necesaria para varias actividades que realizan diariamente. Pregunta: ¿En qué actividades usamos el nombre o cuándo es necesario usarlo?
- Dialoga con tus estudiantes acerca del uso que le darán al cartel. Se distribuyen responsabilidades entre todos/as los niños y las niñas para el uso del cartel, como, por ejemplo: colocar y cambiar los carteles del nombre de los meses, los días o la fecha. Los estudiantes conversan acerca de la participación de los niños y las niñas, en el uso y cuidado de los espacios.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. 	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	<p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE		
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

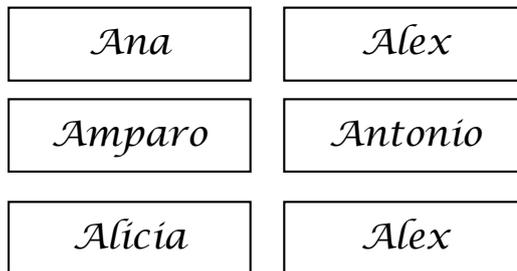
Anexos

- Responden: ¿Todas las cosas tienen nombre? ¿Por qué? ¿Quién les puso nombre? ¿Quién eligió nuestro nombre? ¿Qué son los apodosos?

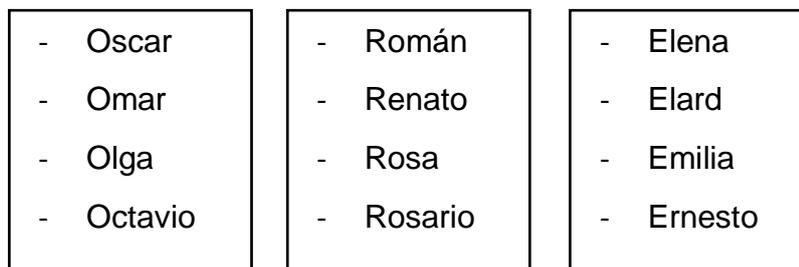
- Se presentan tarjetas con los nombres de los niños escritos en letra cursiva y script.



- Agrupan los nombres de sus compañeros que empiecen con la misma letra.



- Leen y escriben nombres que empiecen con la misma letra.



RIMAS DE NOMBRES

Yo soy Alberto y
juego con
Roberto.

Yo me llamo Ana
y me gusta la
manzana.

Me llamo Mariela
y voy a la
escuela.

Yo soy Omar y
pesco en el mar.

- Identifican sus nombres en los cuadros de asistencia y responsabilidades del aula.

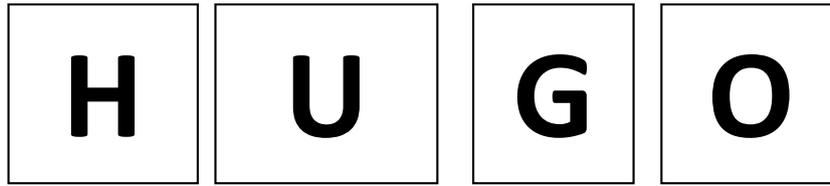
CUADRO DE RESPONSABILIDADES				
Ayudan en la limpieza de la pizarra	Riegan las plantas	Ordenan el periódico mural	Ayudan a repartir los materiales	Ayudan a ordenar las sillas y limpiar el aula.
Luís Ana Juan Rosa	Antonio Jaime Luisa Roxana	Pedro Andrea Tomás Walter	Sonia Karina Alvaro Carlos	Eva Alicia Mary Paul

Cartel de asistencia Año _____ Mes _____

Nº	Nombres	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M
1	Ana																		
2	Alfonso																		
3	Betty																		
4	Bertha																		
5	Carlos																		
6	Cesar																		
7	David																		
8	Eduardo																		
9	Fernando																		
10	Guillermo																		

11	Hugo																		
12	Jesús																		

- Forman su nombre con letras móviles.



- Se dibujan y escriben su nombre según su nivel de escritura y presentan sus trabajos en voz alta.



- Recortan y pegan letras para formar su nombre en sus cuadernos.

- Escuchan la lectura del cuento “La niña que no tenía nombre”

LA NIÑA QUE NO TENÍA NOMBRE

Unos vecinos encontraron a una niña que caminaba perdida. Le preguntaron su nombre, pero ella no parecía entender lo que se le decía. Y cuando habló, lo hizo en un idioma que nadie conocía.

Las autoridades decidieron cuidarla y enviarla a la escuela del pueblo. Pero los niños de la escuela la veían diferente a ellos. Se burlaban de ella y no querían que participaran en sus juegos.

Un día, mientras los niños jugaban un compañero de la escuela cayó a un

**Evaluación de niveles de escritura**

A continuación, se encuentra una prueba escrita para conocer el progreso de los estudiantes con respecto a los niveles de escritura hacia el final de la unidad. La escritura de la lista de nombres, permitirá que puedas encontrar información acerca de las hipótesis de los estudiantes.

Prueba escrita

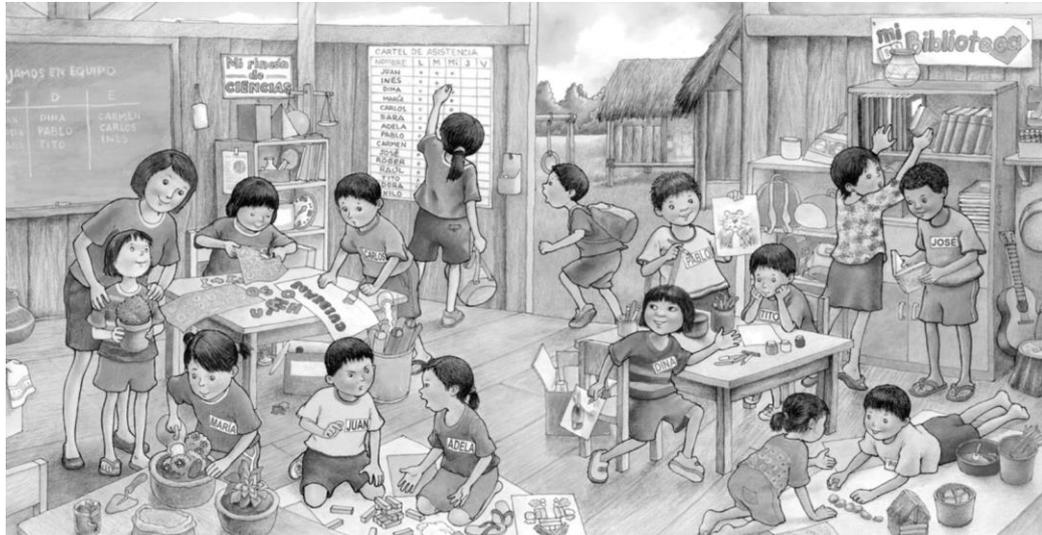
Competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidad: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Desempeño: escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.

1. Escribe tu nombre

2. Elabora una lista de objetos que han colocado en los sectores de tu aula o en el aula de la ilustración.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TITULO: “ESCRIBEN PALABRAS CON E”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO III:..... **GRADO:** 1º.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ
----------------	--------------------------------------	---------------

CAPACIDADES		EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe en nivel alfabético entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre Las ideas sobre todo de adición, utilizando Algunos conectores. Incorpora vocabulario de Uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala De valoración
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Papelotes de las sesiones anteriores Cuadernillos de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina o papel de tamaño apropiado para que los niños y las niñas puedan escribir sin dificultad. Plumones. Limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Preséntales a los niños en un papelote la canción de LA E Cantan la canción de la “E” con los niños. Salió la a, salió la e, No sé a dónde fue. Salió la e, salió la e, No sé a dónde se fue... a comprarle un regalo a Pepe a comprarle un regalo de la e ... Recoge los saberes previos de los niños sobre la letra E en base a preguntas. ¿De quién hablan en la canción? ¿Qué otras palabras empiezan con E? ¿Conoces algún nombre que empiezan y terminan con E? ¿Puedes mencionarlo? Preséntales el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a escribir palabras que tengan la letra E Comunícales las normas de convivencia para la sesión. 	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 60 Minuto
(Construcción de aprendizajes Sistematización)	

planificación

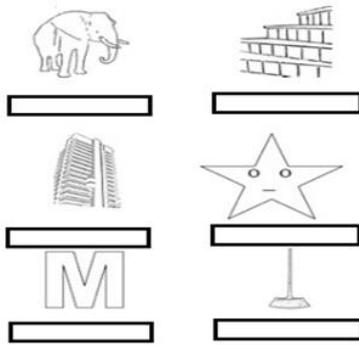
- Pídeles a los niños que mencionen palabras que empiezan con E y escríbelas en la pizarra.
- Con la mano en el aire hacen trazos de la E minúsculas y mayúsculas



Textualización

- Se les entrega una ficha para que tracen la E
- Pídeles -Decoren la E con bolitas de crepe entrégales la muestra de la escritura de la “E” “e” en mayúscula y minúscula en un papelote.
- encuentren, en los nombres que escribiste en la pizarra anterior- mente.
- Pídeles que relacionan la imágenes con la letra E
- Muéstrales una serie de imágenes con E i pídeles que escriban su nombres

Escribe el nombre de la imagen



Revisión

- Enfatizo aquellas partes del texto que tengan algún problema y que hay que mejorar. Por ejemplo, si faltara alguna palabra, si se repite alguna, si hay que reemplazarla, etc. Si los niños y las niñas no se dan cuenta, orientalos para que reconozcan el problema.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Pídeles que Respondan a preguntas de metacognición ¿pude identificar la letra E? ¿Qué dificultades tuviste? y ¿cómo lo superaste?
- Como extensión a casa recorten de revistas o periódicos imágenes con palabras que empiecen con E

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe su nombre en nivel alfabético entorno a un tema, aunque en	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de

<p>ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre Las ideas sobre todo de adición, utilizando Algunos conectores. Incorpora vocabulario de Uso frecuente.</p>	<p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	<p>coevaluación.</p>
--	--	----------------------

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

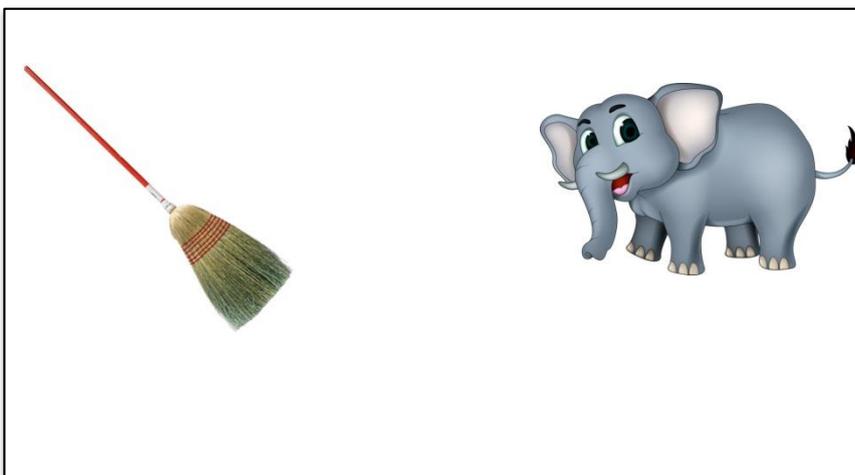
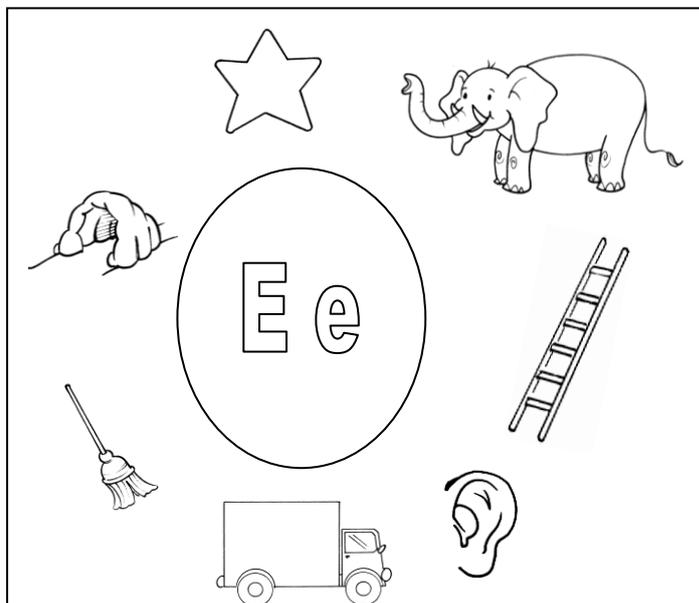
<p>¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</p>	<p>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</p>
<p> </p>	<p> </p>
<p>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p>	<p>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>
<p> </p>	<p> </p>

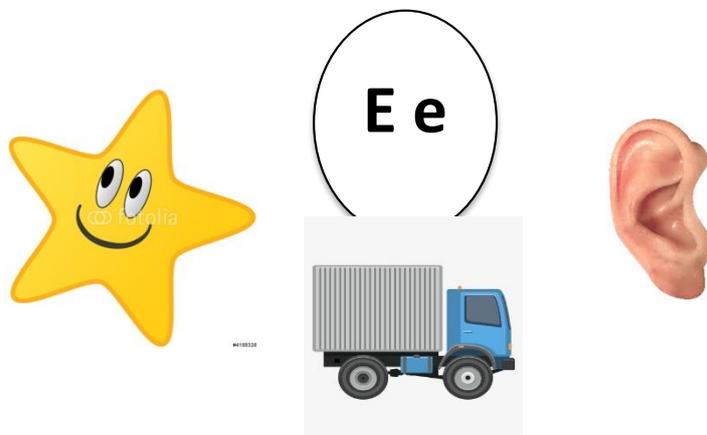
Anexos

Refuerzan la vocal “e” en la siguiente ficha

Análisis de palabras

Análisis fónico





- Hacer un círculo o pintar de un mismo color cada dibujo que comience con U.
- Colorean la figura de un enano.



- Entonan la ronda de la “e”.
- Colorean la letra “e” en el texto de la canción.

Que salga el enano (bis)
que lo quiero hacer cantar;
después subiremos (bis)
a la torre de papel.

- Escriben la letra “e” mayúscula y minúscula.

E - e - E - e - E - e

- Recortan y pegan figuras y palabras que empiezan con “e”.
- Leen textos que contenga palabras con la vocal “a”.
- Responden preguntas de comprensión.
- Lee el cuento con tu profesora.

EL ÁGUILA, EL CUERVO Y EL PASTOR

Lanzándose desde una cima, un águila arrebató a un corderito.

La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tan mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse.

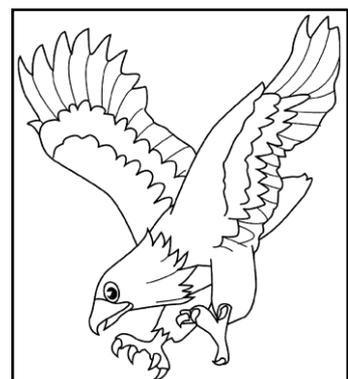
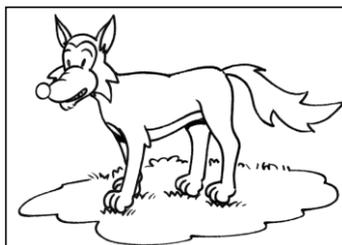
Viendo el pastor lo que sucedió, cogió al cuervo, y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños.

Le preguntaron sus hijos acerca de que clase de ave era aquella, y les dijo:

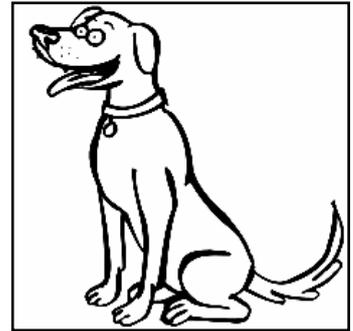
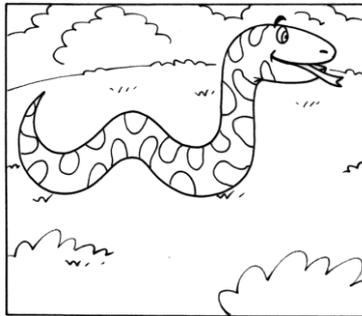
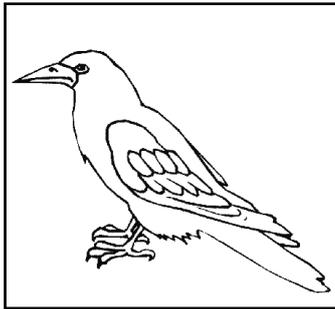
Para mí, solo es un cuervo; pero él, se cree águila.

- Colorea la respuesta correcta.

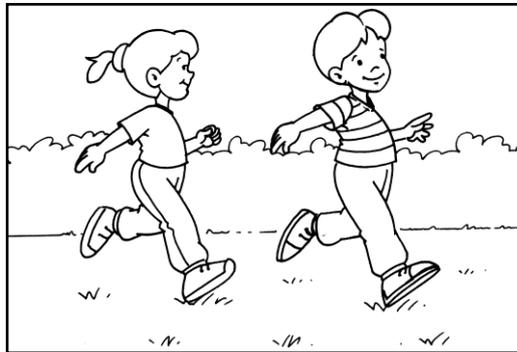
1. ¿Quién arrebató a un corderito?



2. ¿Quién trato de imitar al águila?



3. ¿El pastor para quién llevo el cuervo?



Anexo

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				
	Escribe en nivel alfabético entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre Las ideas sobre todo de adición, utilizando Algunos conectores. Incorpora vocabulario de Uso frecuente.				
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TITULO: “SEÑALAMOS DONDE ESTÁN LOS OBJETOS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “en- cima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. 	<p>Escala De valoración</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ENFOQUES TRANSVERSALES 	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisa las páginas 7 y 8 del cuaderno de trabajo del MED. • Papelotes de las sesiones anteriores • Cuadernillos de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina o papel de tamaño apropiado para que los niños y las niñas puedan escribir sin dificultad. • Plumones. • Limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños con cordialidad • Pide a los niños que observen todos los objetos que están en el aula • Coméntales si les gustaría ordenarla • Hazles preguntas para recoger los saberes previos ¿Dónde colocaríamos los carteles? ¿Dónde colocaríamos los libros? • Comunica el propósito de la sesión: hoy ordenaremos los objetos del aula y conoceremos las nociones “arriba”, “abajo”, “encima de” y “debajo de”, según corresponda. • Pídeles que propongan dos normas de convivencia que les permitirán trabajar en un clima afectivo favorable 	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 60 Minuto
(Construcción de aprendizajes Sistematización)	

Planteamiento del problema.

- Preséntales el siguiente problema en un papelote.
- Los niños del 1ro A quieren ordenar los útiles escolares con la ayuda de su profesora
- ¿Cómo colocarían los útiles en el estante y la mesa?



Guardar los libros **arriba** de los plumones
 Guardar las temperas **abajo** de los plumones
 Poner el cuaderno **encima** de la mesa
 poner la pelota **debajo** de la mesa

Comprenden el problema.

- Pídeles que respondan las siguientes preguntas para facilitar su comprensión del problema.
- ¿qué palabras tuvieron en cuenta para colocar los útiles en el estante?
- ¿qué objetos les sirvieron como guías o referentes para ordenar los materiales?; ¿cuándo se dice que un objeto está “encima de” otro?;
- ¿es lo mismo “encima de” que “arriba”?; ¿cuándo se dice que un objeto está “abajo”?;
- ¿es lo mismo “abajo” que “debajo de”?; ¿en qué se diferencian en cada caso?

Elabora una estrategia.

- Promueve el planteamiento de una estrategia a través de preguntas
- ¿Les gustaría ordenar el aula utilizando estas palabras? ¿En qué mueble colocaríamos los materiales? ¿en dónde colocaríamos nuestras mochilas? ¿Dónde colocaríamos nuestros cuadernos para escribir?

Representan y comunica el problema.

- Por grupos entrégalas a los niños materiales para que ordenen en estante o armario otros materiales que deben estar siempre cerca de nuestras mesas
- Luego que hayan terminado de ordenar invita a los miembros de los diferentes grupos a explicar con los términos arriba, abajo encima o debajo ordenaron los materiales que se les entrego.
- Si hay un error en la explicación aprovecha esta ocasión para reforzar el aprendizaje sin desmerecer la intervención del niño.

Formalización

- Explícales y concluye para que indicar la posición de un objeto encima de, debajo de, arriba o abajo es necesario tener un referente o una guía a fin de **Concluye que para indicar la posición de un objeto “encima de”, “debajo de”, “arriba” o “abajo” es necesario tener un referente o una guía a fin de orientarnos.**

Reflexiono.

- Promueve la reflexión de los niños sobre los procesos desarrollados. Pregúntales: ¿qué materiales utilizaron para representar la situación?;
- ¿les fue fácil saber la diferencia entre “arriba” y “encima de” o “abajo” y “debajo de”?; ¿qué les pareció más difícil?; ¿por qué?

Transferencia.

- Pide a los niños que abran su cuaderno de trabajo del MED **pág.7 y 8 y resuelvan los problemas**



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Formúlales preguntas de metacognición
¿Qué aprendí? ¿Para qué aprendí?
¿Qué dificultades tuve como lo supere?
- Como extensión a casa pídeles que dibujen objetos que se encuentren en casa y coloquen en qué posición se encuentran utilizando los términos entre “arriba” y “encima de” o “abajo” y “debajo de”?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones Organizando los objetos de la tiendita al ubicarlos en el espacio correspondiente y usa expresiones como “encima de”, “debajo de”, “fuera de”, “dentro de”.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

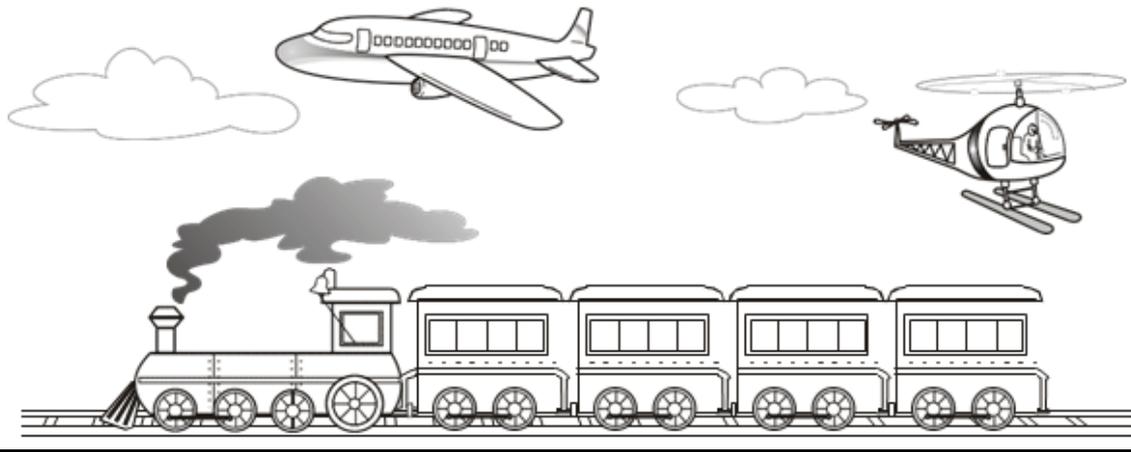
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

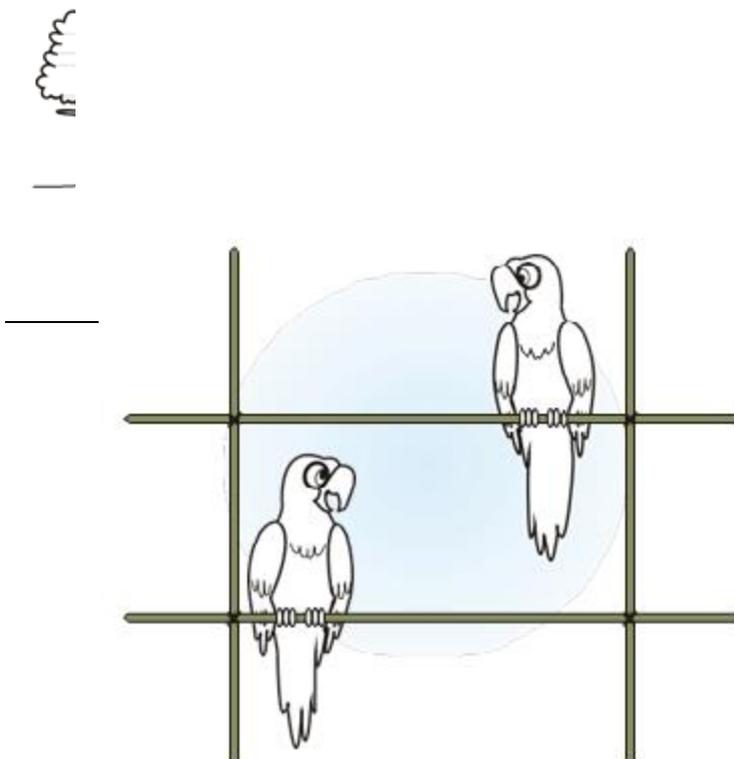
- El perro está arriba.
- El gato y la maceta están abajo



1. Pinto las figuras que están arriba.



2. Pinto las figuras que están abajo.

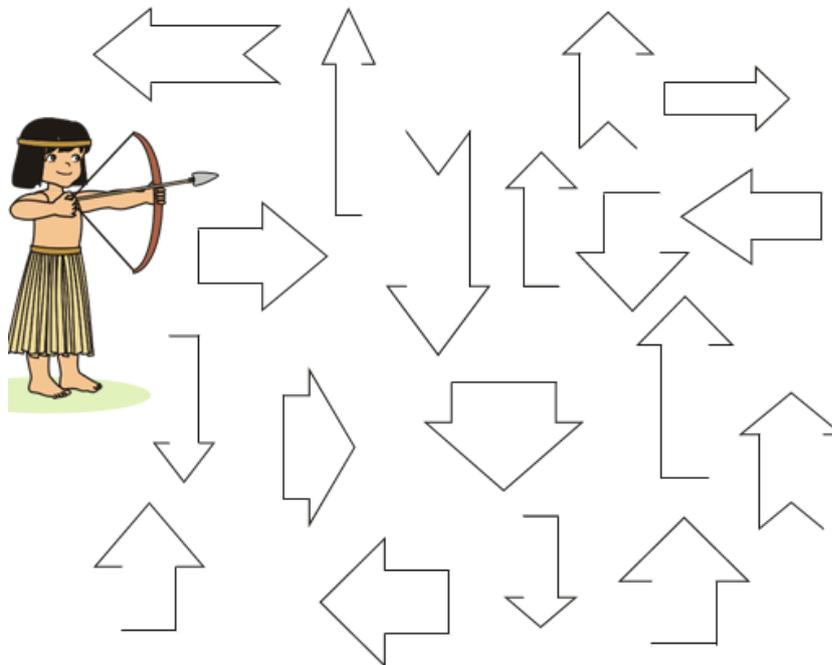


3. Pinto de verde el loro que está arriba y de azul el que está abajo.

4. Pinta de morado el niño que está abajo y de rojo el que está arriba.

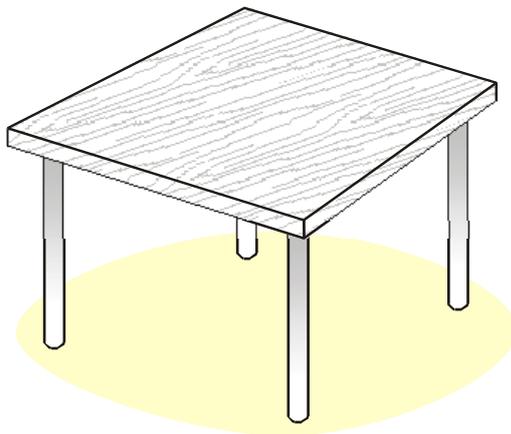


5. Pinta de  las flechas que señalan hacia arriba y de  las que señalan hacia abajo.

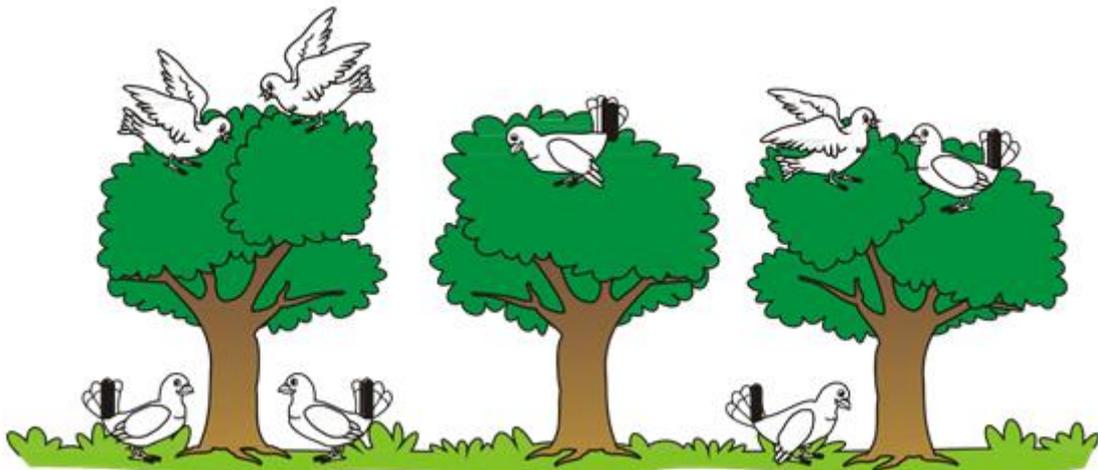


Observo que la pelota está encima de la mesa y que el perro está debajo de la mesa.

1. Ahora dibujo y pinto al perro encima de la mesa y la pelota debajo.



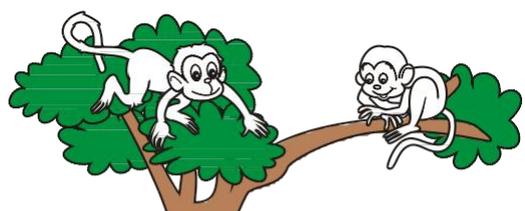
2. Pinto de  las palomas que están encima de los árboles y de las que están debajo.



3. Observo y pinto: verde encima de... y Rosado debajo de ...



Marzo



Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. 	<p>Escala De valoración</p>
<p>• ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Revisa las páginas 9 y 10 del cuaderno de trabajo del MED. Papelotes de las sesiones anteriores Cuadernillos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Realizan la dinámica. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">DENTRO Y FUERA</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente dibujará una línea en el suelo, en un lado escribirá "dentro" y en el otro "fuera". Todos los niños se situarán "dentro" para dar comienzo al juego. El docente dirá en voz alta: dentro, fuera, dentro, fuera... y los niños saltarán según lo que diga. El juego irá cada vez más rápido y de forma aleatoria: “dentro, dentro, fuera, dentro, fuera, fuera...” Los que se equivoquen serán eliminados y al final se le dará un premio al ganador. </div> Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a utilizar las nociones “dentro” y “fuera” a fin de señalar la ubicación de objetos y personas. 	

Acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Plantea la siguiente situación problemática

Observen cómo están ubicados los sectores y los materiales del aula. ¿Qué podemos hacer para organizarlos?

- Observen cómo están ubicados los sectores y los materiales del aula. ¿Qué podemos hacer para organizarlos?
- Realizan la **comprensión de la situación**: ¿qué debemos realizar?, ¿qué vamos a observar?, ¿para qué?; ¿el aula está ordenada?, ¿creen que podríamos organizarla de otra manera?, ¿cómo?; ¿qué materiales observan?, ¿qué debemos hacer para que estén organizados?, ¿dónde y cómo podemos ubicarlos?, etc.
- Los niños y a las niñas proponen alternativas de solución.
Búsqueda de estrategias.
- Se acuerda con los estudiantes cómo resolver la situación. Se forma grupos de trabajo y asigna un sector del aula a cada uno. Luego, pide que observen y mencionen los materiales que deberían ubicar allí y en qué lugar estarán.
- Solicita que los grupos expliquen cómo organizarán los materiales de cada sector. Se espera que ellos señalen la ubicación de los materiales empleando nociones espaciales, por ejemplo: "Ubicaremos las semillas dentro de cada recipiente elaborado con una botella descartable", "colocaremos las tijeras dentro de la caja azul con el nombre...", etc.
- Una vez concluida la organización de los materiales, pide a los grupos que expresen verbalmente la nueva ubicación de los objetos. Recuérdales que durante la verbalización deben emplear las nociones "dentro" y "fuera"; también, de ser el caso, "delante", "detrás", "encima", "debajo", "arriba" y "abajo". Por ejemplo: de las sesiones 2, 3 y 4, aplica la lista de cotejo para recoger sus avances en el aprendizaje.
- Invita a los estudiantes a **representar** mediante dibujos la ubicación de los objetos de los sectores correspondientes, utilizando las nociones "dentro" y "fuera". Al terminar, deberán verbalizar lo realizado, por ejemplo: "Dibujamos las témperas dentro de las cajas amarillas".
- **Formaliza** las nociones "dentro" y "fuera". Para ello, puedes preguntar: ¿cuándo decimos que un objeto está dentro o cuándo que está fuera?, ¿por qué? A partir de las respuestas, explica el uso de cada noción.
- Demuestra lo dicho con material concreto.
Reflexiona con los niños y las niñas dialogando con ellos sobre la ubicación de los objetos del aula y la representación que hicieron utilizando las nociones "dentro" y "fuera".

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos**

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “en- cima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo. ● Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

Dentro y fuera

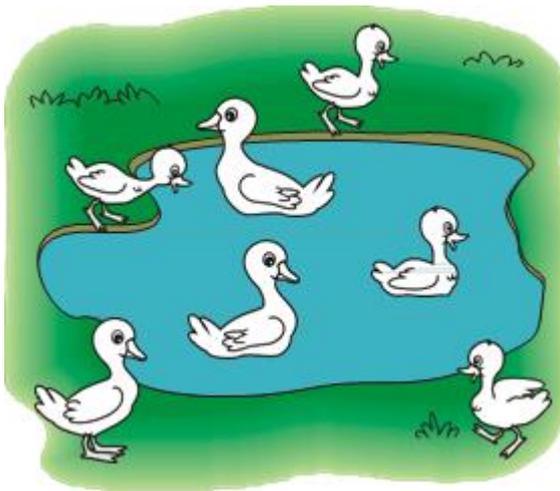


Karina y Manolito están jugando.

El avión, el osito y el carrito están dentro de la zona de juego.

El lápiz y la pelota están fuera. El tren está en el borde.

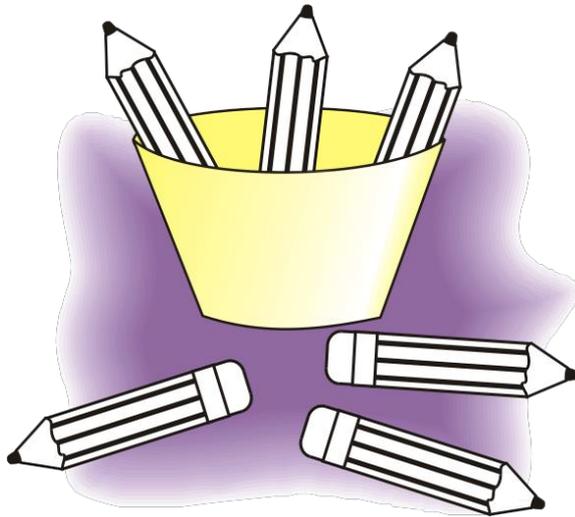
1. Pinto de  los patos que están dentro de la laguna, de verde los que están fuera y de rosado los que están en el borde.



2. Pinto los lápices:

dentro del

fuera del



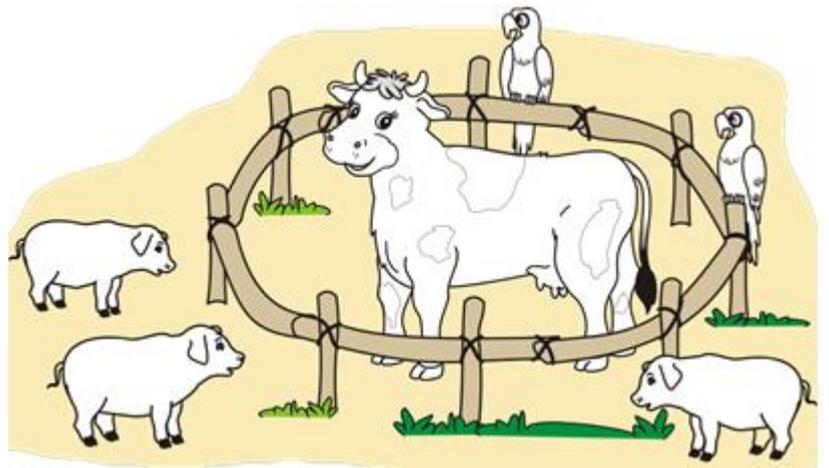
3. Pinta los animales:



dentro de

borde de

fuera de



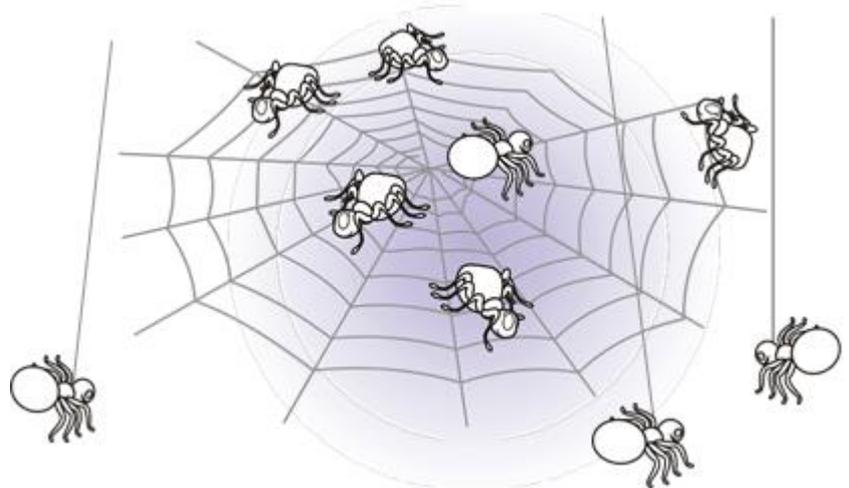
4. Pinta las arañas:



dentro de

borde de

fuera de



5. Dibuja y pinta:



Marzo

TÍTULO: “UBICAMOS OBJETOS Y PERSONAS EN EL AULA A LA DERECHA DE, A LA IZQUIERDA DE, DELANTE DE, DETRÁS DE”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. 	<p>Escala De valoración</p>
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Revisa las páginas 11 y 12 del cuaderno de trabajo del MED. Papelotes de las sesiones anteriores Cuadernillos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Observa la imagen.

- Responde a las siguientes preguntas
 - ¿Qué hacen?
 - ¿Quién va adelante?

¿Quién va detrás?

¿Qué está a la derecha de Luis?

- Verbalizan la ubicación de objetos con relación a ellos mismos. Ej. La silla está delante de mí.
- Se comunica el **propósito de la sesión del día**: UBICAMOS OBJETOS Y PERSONAS EN EL AULA A LA DERECHA DE, A LA IZQUIERDA DE, DELANTE DE, DETRÁS DE.
- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se plantea situaciones problemáticas.
- Se guía a los estudiantes para la mejor comprensión del problema.

El docente les pide a los estudiantes que le ayuden a ordenar el aula. Les dice que ponga el tacho delante del estante, la silla detrás del pupitre y la escoba a la derecha del estante. ¿Cómo creen que los estudiantes ubicarán la silla, el tacho y la escoba?

Comprensión del problema:

- Leen el problema en voz alta y plantea preguntas:
 - ¿Qué pide el docente a los estudiantes?
 - ¿Dónde deben ubicar el tacho?
 - ¿Dónde deben ubicar la silla?
 - ¿Dónde deben ubicar la escoba?

Búsqueda de estrategias:

- Se pide a los niños y a las niñas que planteen sus alternativas de solución. Se les guía con preguntas:
 - ¿Qué pueden hacer para saber cómo ubicaron los niños la escoba y el tacho?
- Los estudiantes **representan** el problema vivenciándolo.
- Se indica a cada estudiante que represente mediante un dibujo la solución del problema y pide que la verbalice.
- Conversamos y **reflexionamos** con los estudiantes sobre la ubicación y representación que hicieron utilizando las nociones “detrás”, “delante”, “izquierda” y “derecha” al resolver el problema.
- Se acuerda con los estudiantes organizar los materiales y objetos del sector de Matemática. Para ello, antes de empezar a ordenar, se les pide que señalen qué objetos deberían estar cuáles delante de... o cuáles detrás de..., etc.
- Desarrollan hojas de aplicación.
Desarrollan el libro de Matemática actividades relacionadas al tema.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

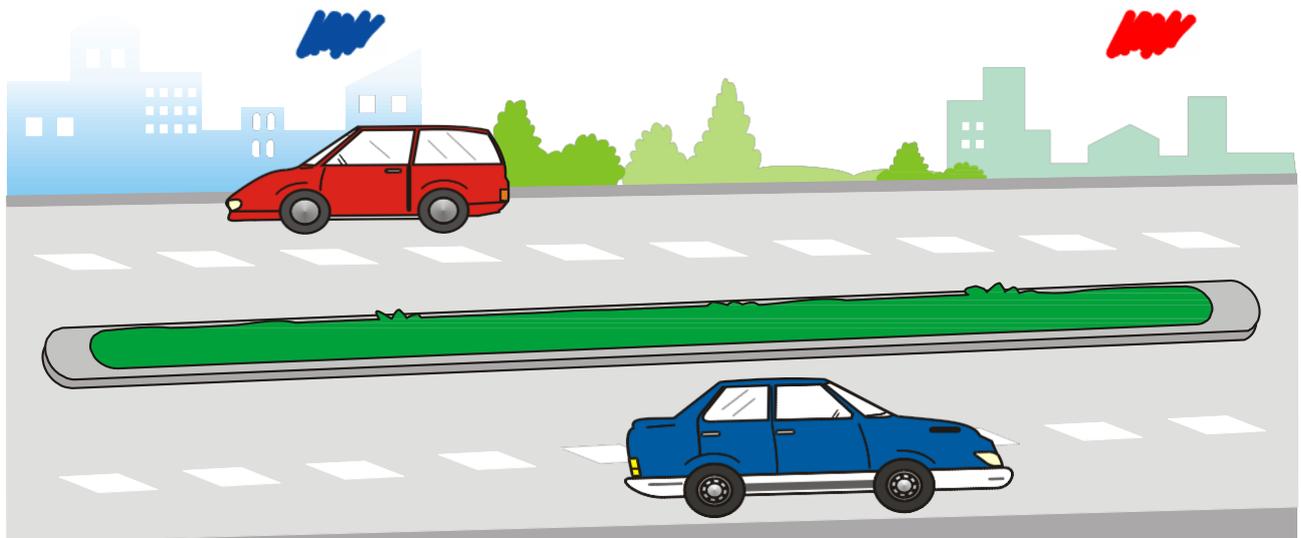
EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos (derecha izquierda) y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

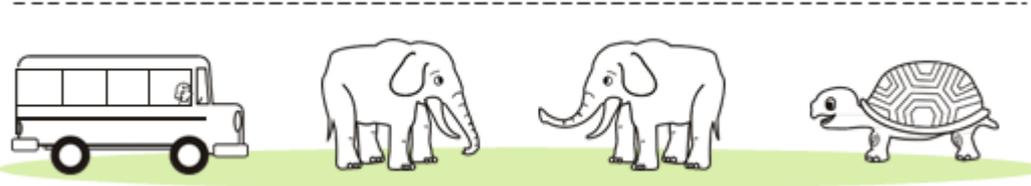
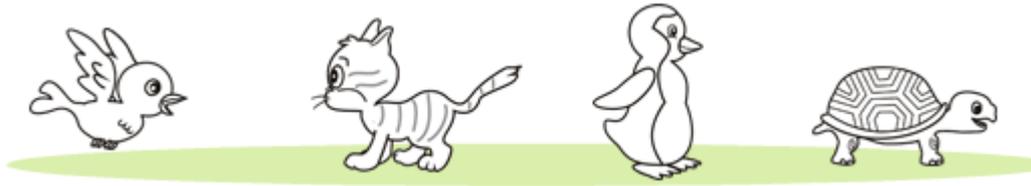
Izquierda derecha

El carro de color verde se dirige hacia la DERECHA y el de color rojo hacia la IZQUIERDA.

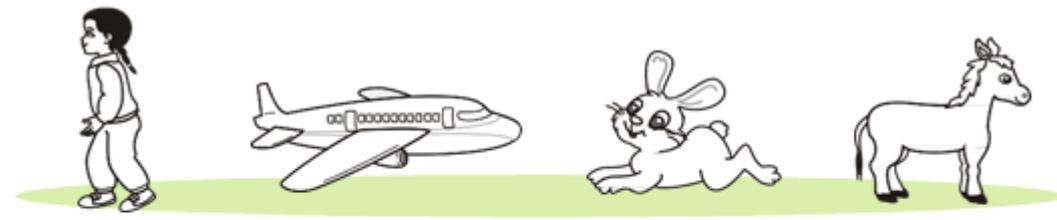


1. Pinto las figuras que van hacia la derecha.

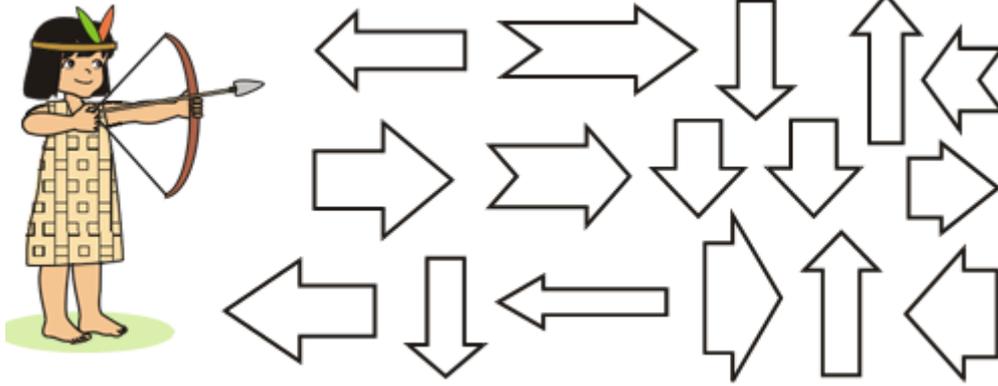




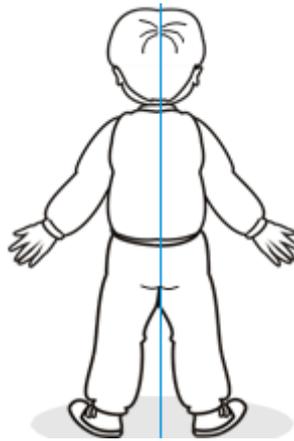
2. Pinto las figuras que van hacia la izquierda.



3. Pinto.  las que apuntan hacia la derecha. Flechas q  ntan hacia la izquierda

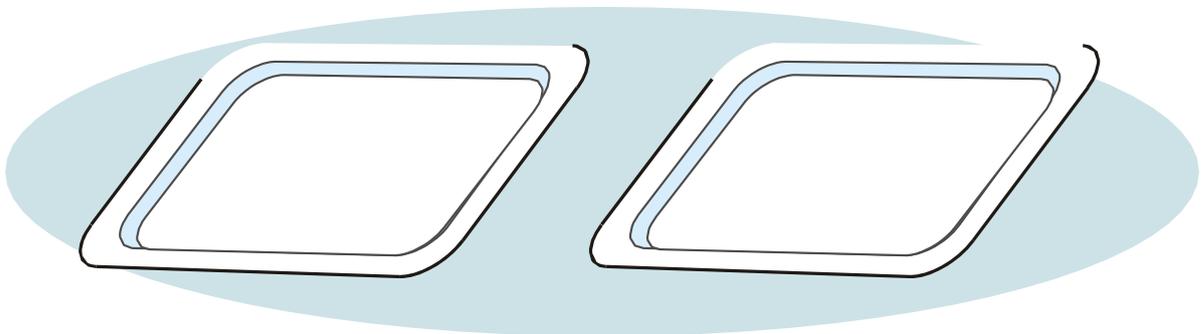


4. Pinto.  lado izquierdo.



 lado derecho.

5. Dibujo y pinto. Manzanas en la bandeja de la izquierda. Naranjas en la bandeja de la derecha



A LA DERECHA DE... A LA IZQUIERDA DE...

1. Pinto.

Objetos que están a la IZQUIERDA de la niña.

Objetos que están a la DERECHA de la niña.



2. Pinto el objeto que está a la izquierda del niño.



3. Pinto el objeto que está a la derecha del niño.

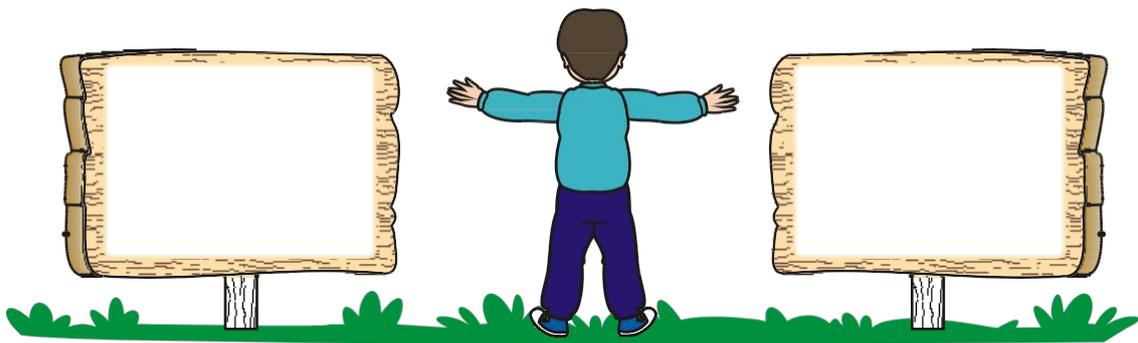




4. Dibujo y pinto un  a la izquierda de Manolito y una  a su derecha.



5. Dibujo y pinto una  a la izquierda del niño y un  a a su derecha.



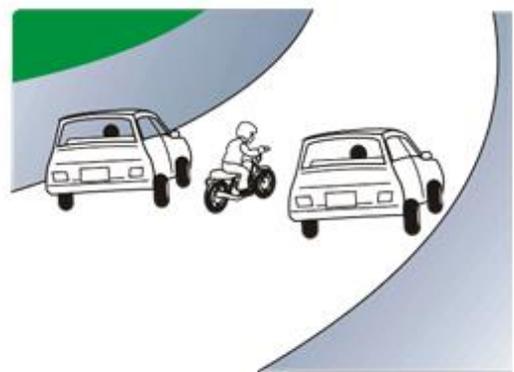
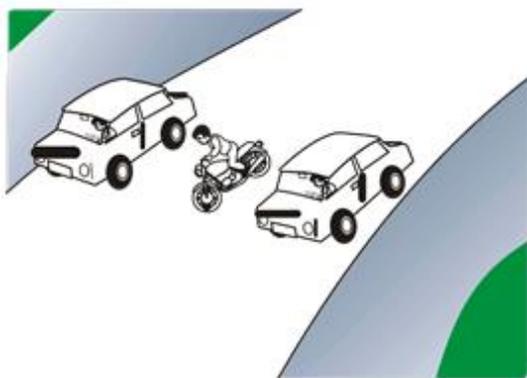
6. Pinto.



El auto que está a la izquierda del motociclista.



El auto que está a la derecha del motociclista.



7. Dibujo y pinto.



Anexo

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”

Capacidad: Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.				
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

TITULO: “CLASIFICAMOS OBJETOS POR SUS CARACTERÍSTICAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. 	Escala De valoración
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Revisa las páginas 13 y 14 del cuaderno de trabajo del MED. Papelotes de las sesiones anteriores Cuadernillos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



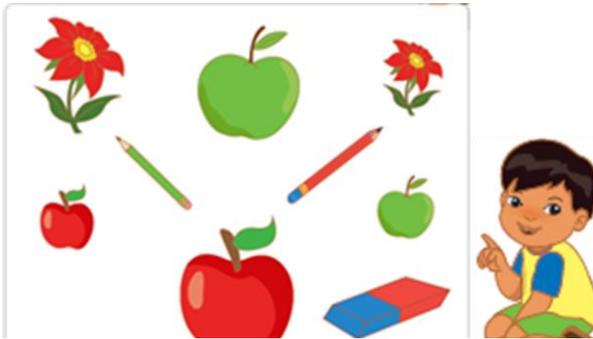
INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Juegan: Veo, veo, ¿Qué veo? Veo algo que se mueve, su pelo es suave, es pequeño... ¿Qué es? Se presenta el propósito de la sesión: <p>Clasificamos objetos por sus características</p> <ul style="list-style-type: none"> Se establece con los niños cuáles son los acuerdos que necesitan para esta sesión. Se selecciona del cartel de normas del aula. 	

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Plantea la siguiente situación problemática.

Manuel ha reunido muchos objetos. ¿Tienen algo en común?

- Observen la imagen. Luego, unan con una línea los objetos que tienen algo en común.

**Comprensión del problema**

- Responden preguntas: ¿de qué trata la situación?, ¿qué datos nos brinda?, ¿qué pide la interrogante?
- Se pide que algunos estudiantes expliquen el problema con sus propias palabras.

búsqueda de estrategias

- para ello realiza las siguientes preguntas: ¿podrías plantear el problema de otra forma?, ¿qué nos pide el problema?, ¿has resuelto un problema parecido? Imagina este mismo problema en condiciones más sencillas: ¿cómo lo resolverías?
- Se les propone colecciones de hasta tres elementos para que identifiquen el objeto con las dos características que se les señala. Ej. Lápices pequeños de color azul.
- **Representa** en un papelote con dibujos de objetos. Los niños verbalizan las características comunes y diferentes de los objetos. Ej. Hay triángulos pequeños y de color rojo. Los cuadrados pequeños tienen diferentes colores.
- Se les proporciona diferentes útiles como cuadernos, reglas, tijeras, borradores, lápices, gomas, etc. rotulados con los nombres de los niños para no extraviarlos.
- Dialogamos:
 - ¿Qué materiales son?
 - ¿Cómo son?
 - ¿En qué se aparecen?
 - ¿En qué se diferencian?
 - ¿Cómo podemos clasificarlos?

formaliza

- Agrupan los útiles según características comunes.
- Se les presenta diferentes colecciones de objetos de diferentes tamaños, colores y grosores.
- Mencionan sus características y clasifican según tamaños y colores.
- Clasifican los bloques lógicos según tamaño, color y forma.
- El docente pide a los estudiantes que representen mediante dibujos la clasificación de sus útiles de escolares u otros objetos realizados.

- El docente puntualiza el tema.
- Desarrollan hojas de aplicación.
- Resuelven los problemas de las **páginas 13 y 14 del cuaderno de trabajo del MED.**

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Establece relaciones clasificando las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE		
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: “¿DONDE ESTAN LOS OBJETOS? ADELANTE – ATRÁS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. 	<p>Escala De valoración</p>
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Prepara tarjetas léxicas con las palabras “detrás” y “delante” (un juego por grupo). Elabora una lista de órdenes para el juego “El rey manda”. En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). Revisa las páginas 15 y 16 del Cuaderno de trabajo del MED. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Conversa con los estudiantes sobre la tarea encargada en la sesión anterior y pregúntales acerca de la ubicación de sus útiles u otros objetos de su dormitorio. Realiza el juego “Veo, veo”. Por ejemplo: ¡veo, veo debajo de la mesa un...! (pide que algún niño identifique lo que se encuentra ahí); ¡veo, veo encima del escritorio un...! (pide que alguna niña identifique lo que se encuentra ahí). Luego, incluye las nociones “delante” “detrás”, “arriba” y “abajo”, así: ¡veo, veo, delante de María a...!; 	



iveo, veo, detrás de Lucho a...!, etc. Haz participar a la mayoría o al total de los estudiantes. Si deseas, puedes utilizar las tarjetas léxicas. Comunica el propósito de la sesión: hoy ubicarán materiales del aula utilizando las nociones “arriba”, “abajo”, “detrás” y “delante”. Acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Organiza a los niños y a las niñas en grupos y lee en voz alta la siguiente situación problemática:

Para organizar nuestra aula, cada grupo se hará cargo de un sector: sector de materiales, de Matemática, de responsabilidades, biblioteca y rincón de aseo.

- Dialoga con ellos sobre la situación planteada y formula preguntas para asegurar la **comprensión**: ¿qué van a realizar?, ¿qué sectores organizarán?, ¿cómo lo harán?, ¿qué necesitan? Distribuye los sectores por sorteo e indica que desarrollarán la actividad mediante el juego “El rey manda”. Luego, muestra el papelote con las reglas.

Reglas de juego Cada grupo ubicará los materiales del sector que les corresponda según el sorteo. Todos los integrantes, por turnos, ejecutarán las órdenes del rey (profesora o profesor) cuando

Arriba

Abajo

Detrás

Delante

Arriba

Por ejemplo, una orden podría ser:

“El rey manda que ubiquen un objeto.

Los integrantes de cada grupo elegirán el objeto a ubicar.

- Ayuda a los estudiantes a comprender las reglas de juego y lo que indican las tarjetas. Para ello, lee otra vez en voz alta la situación, plantea preguntas y realiza un ensayo dando una orden y mostrando una tarjeta.
- Pide a los grupos que se organicen para realizar el juego. Formula algunas interrogantes en cada grupo: ¿quién realizará la primera orden del rey?, ¿qué harán los demás?, ¿cómo ayudarán? Una vez organizados, comienza el juego con las órdenes que previamente preparaste.
- Durante la ejecución, observa las acciones de los estudiantes y, cada dos o tres órdenes ejecutadas, permite que un integrante de cada grupo verbalice lo que ha realizado. Por ejemplo: “Hemos puesto las regletas detrás del material Base Diez”. Motiva la participación de los demás para que digan si lo hizo bien o debe corregir.
- Cuando las órdenes se terminen, solicita que cada equipo describa y explique cómo ubicó los objetos. Ayúdalos a comprender el uso de las nociones “arriba” y “abajo” mediante esta pregunta: ¿cuándo utilizamos las palabras “arriba” o “abajo”? A partir de sus respuestas, explica el uso de dichas nociones con apoyo de material concreto. Conversa y reflexiona con los estudiantes sobre la ubicación de los objetos y la representación que hicieron utilizando las nociones “detrás”, “delante”, “arriba” y “abajo”. Pide que cada estudiante dibuje en una hoja algunos de los objetos que ubicaron en el sector que les tocó y escriban la noción que corresponde. Luego, indica que guarden su trabajo en el fólter (portafolio).

Plantea otras situaciones

Invita a los niños y a las niñas a desarrollar las páginas 15 Y 16 del Cuaderno de trabajo. Oriéntalos y señala que pueden utilizar las tarjetas léxicas.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



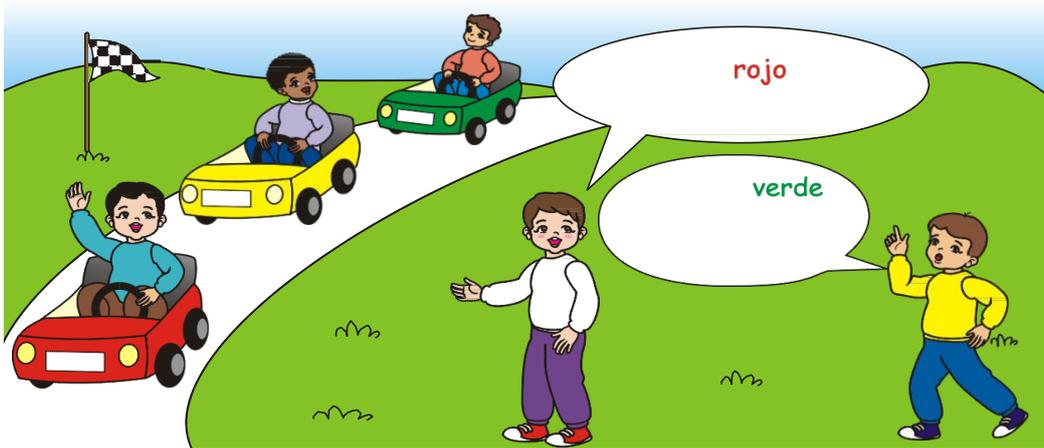
- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

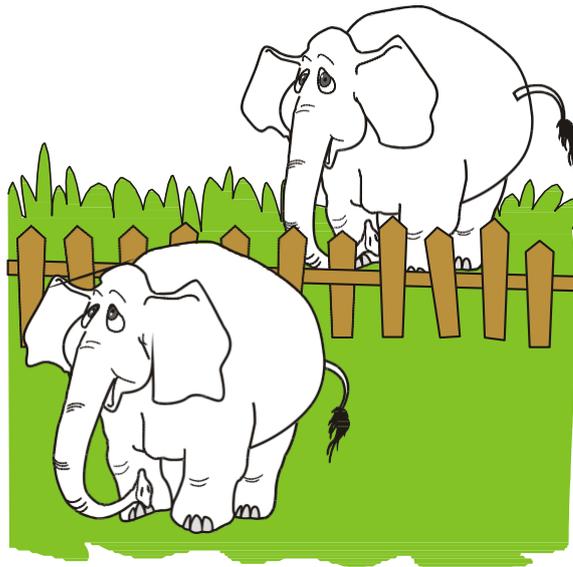
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

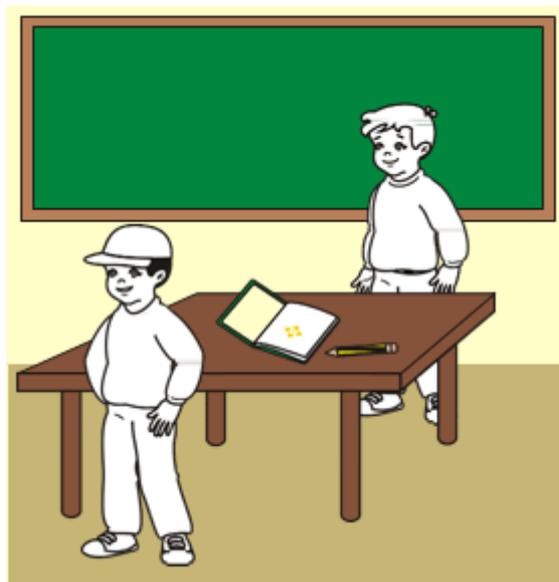
¿Dónde está el coche rojo y dónde está el coche verde?



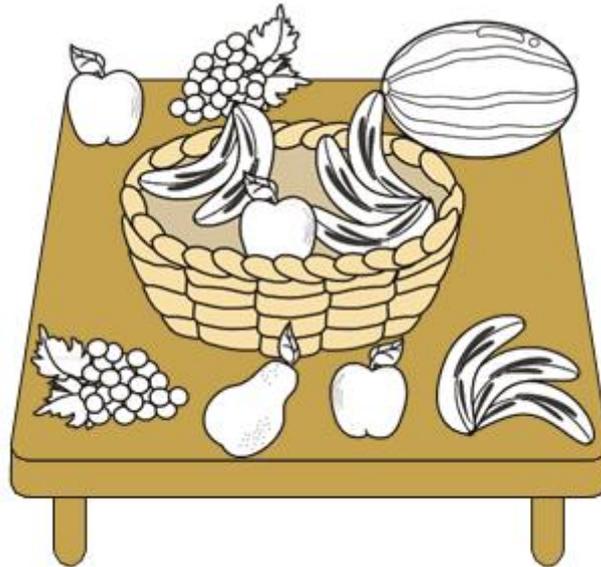
1. Pinto el elefante que está detrás de la cerca.



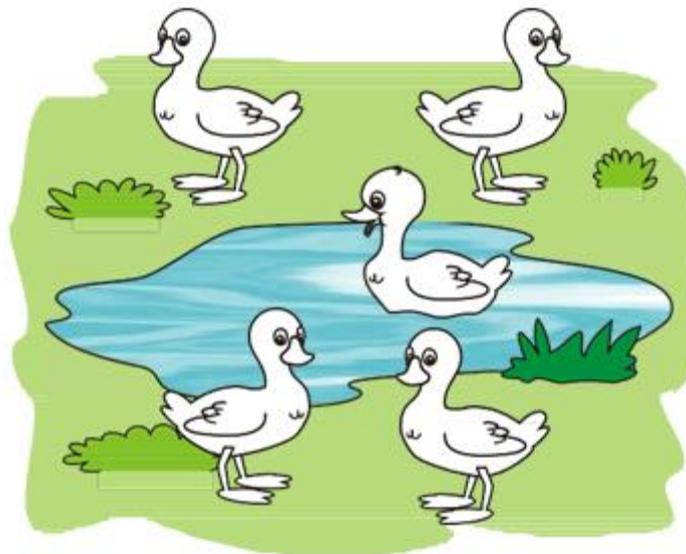
2. Pinto el niño que está delante de la mesa.



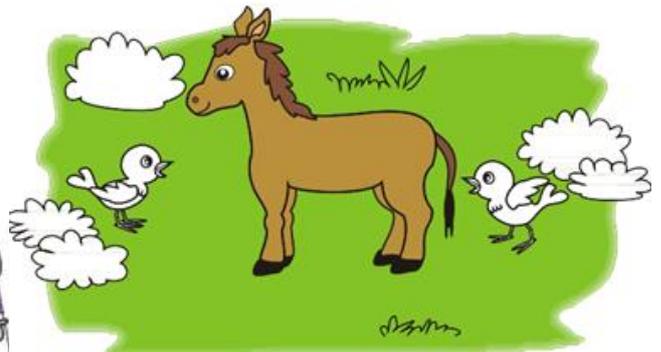
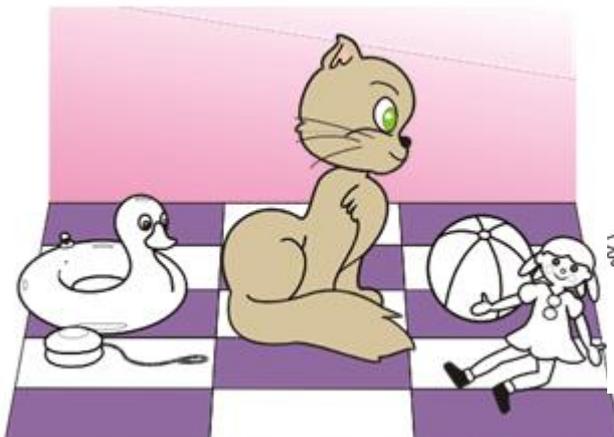
3. Pinto las frutas que están detrás de la canasta.



4. Pinto los patos que están delante de la laguna.



5. Pinto los objetos que están detrás de la figura coloreada.



Anexo

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”

Capacidad: Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 13

TITULO: “CONTAMOS Y REPRESENTAMOS NÚMEROS HASTA EL 5”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“Resuelvo problemas de cantidad.” <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. 	Escala De valoración
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

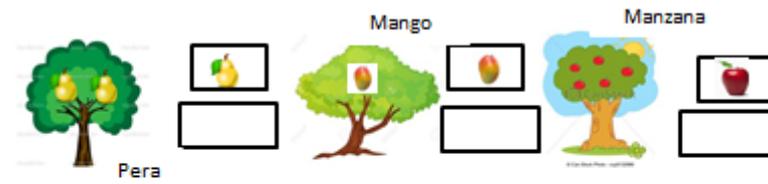


INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Conversa con los niños sobre la clase anterior Para recoger los saberes previos de los niños saca al patio a los niños e indícales que vamos a formar grupos Pídeles que formen grupos de 2 personas el que quede solo pierde luego pídeles que formen grupos de 3, luego de 4 y finalmente de 5 el que se queda solo en cada casa pierde. En cada caso verifica que haya la cantidad de niños solicitados en el grupo. De regreso al aula preséntales el propósito de la sesión: Hoy vamos a contar y representar números hasta el 5 -Pídeles que elijan dos normas de convivencia para la sesión. 	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 60 Minuto
(Construcción de aprendizajes Sistematización)	

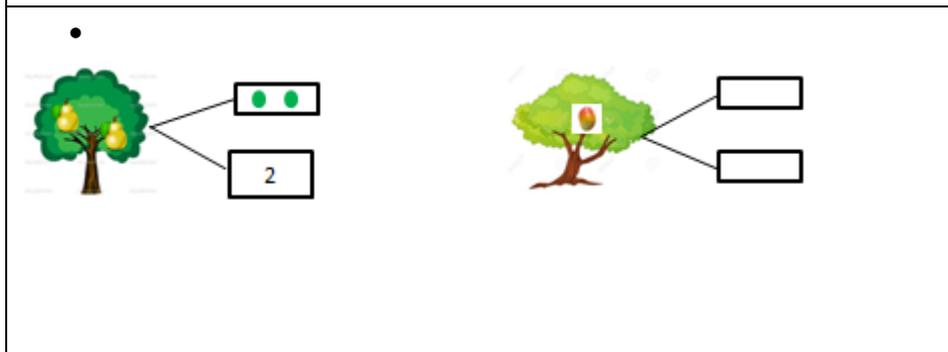
Planteamiento del problema.

- Pide a los niños que abran la pág.23 del libro del MED y léeles el problema

En Huaral se cultivan frutales, Luis observo los arboles con las frutas. ¿Cuántos conto de cada una? Coloca en el cuadro tantas manzanas como frutas hay en cada árbol.



Prepara estas tarjetas para verificar tu respuesta



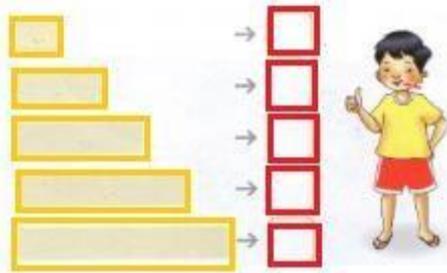
- Léeles si es necesario dos o más veces para que puedan comprender el problema planteado.

Comprensión del problema.

- Promueve la comprensión a través de preguntas ¿Cuántos árboles hay? ¿Qué frutas hay en los arboles? ¿Cuántos botones tengo que poner en el árbol que tiene 2 peras? ¿Cuántos botones el árbol que tiene 4 peras?
- **Búsqueda de estrategia**
- Promueve la búsqueda de estrategias para resolver el problema a través de preguntas ¿Cómo haremos para representar el número? ¿con que material podemos ayudarnos?
- Anota las respuestas más relevantes de los niños en la pizarra.
- **Representa y comunica la estrategia.**
- Entrégales a los niños una hoja bond para que los niños dibujen el árbol con la cantidad de fruta y lo representen con botones tantas frutas tenga y escriba el número que representa la cantidad.
- Pídeles que cuenten a la vez que escriben el número.



- Luego pídeles que formen grupos y entrégales a cada grupo
- regletas para que los niños escriban el valor que representa cada regleta.

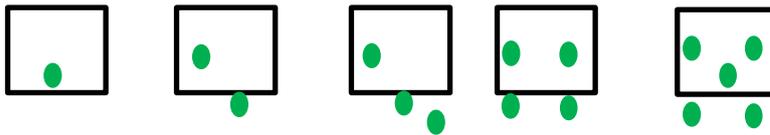


Formalización

- Explícales a los niños que es representar y escribir números
- Pide a los niños que escriban en su cuaderno le texto del recua- dro naranja en su cuaderno

Asi se escriben y se representan los **números hasta 5.**

1 → uno 2 → dos 3 → tres 4 → cuatro 5 → cinco



Reflexión

- Conversa y reflexiona con los niños sobre cómo solucionaron el problema. Pregunta, ¿había la misma cantidad de frutas en todos los arboles?, ¿pude identificar el valor numérico de cada cantidad?

Transferencia

- Luego invítalos a resolver los problemas de la pág. 24 en su cua- derno



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

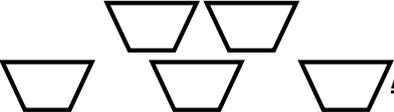
EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Expresa con diversas representaciones de números naturales hasta el 5 y	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de

lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	coevaluación.
--	---	---------------

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

- ENCIERRA el número correcto.

	0 1 2
	0 1 2
	0 1 2
	0 1
	0 1
	0 1
	0 1
	0 1

Anexo

Escala de valoración (uso del docente)

TITULO: “ELABORAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Maneja conflictos de manera constructiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. • Utiliza estrategias para manejar conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera propicia un buen trato entre compañeros. 	<p>Escala De valoración</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ENFOQUES TRANSVERSALES 	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Limpiatipos. • Lápiz • lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los niños y niñas sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior e invito a recordar sobre qué tema hablamos, qué actividades que realizamos. • Recojo los saberes previos mediante preguntas sobre la sesión anterior: ¿hablamos sobre la Importancia de nuestro nombre?, ¿qué cosas nos identifica y son propias y de nadie más? ¿Qué documento revisamos? ¿Cómo debe ser nuestra convivencia? • Luego conversamos con los niños sobre la importancia de convivir en armonía con los demás, tanto en la escuela como en la casa y en todos los lugares donde estemos. • les pregunto: ¿se sienten bien en la escuela?, ¿en su aula?, ¿con sus compañeros?, ¿tendríamos que cambiar algunas cosas para estar más a gusto en el aula? Escucho la respuesta de los niños. • Comunico el propósito de la sesión: hoy reconoceremos que el buen Troto y el respeto es fundamental 	



- poro convivir en armonio".
 - Conversamos con los niños y niñas sobre las normas de convivencia. Por ejemplo: "escuchar a los demás cuando hablan (respeto),
 - pedir las cosas por favor y agradecer" (buen trato).
 - Les menciono que las normas de convivencia son necesarias e importantes para llevarnos mejor entre todos.
- Les menciono que elegimos algunas de ellas para tenerlas presentes durante el trabajo de la sesión.
 Procuo elegir aquellas que los niños hayan seleccionado en relación al respeto y al buen trato

DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- Se organizan en equipos de trabajo.
- Observan una lámina y comentan:



Análisis de la información

- ¿Qué hacen las niñas?
- ¿Por qué levanta la mano?
- ¿Tenemos derecho a opinar?
- ¿Qué pasaría si todos habláramos al mismo tiempo?
- Cada grupo propone una norma. El docente anota en la pizarra.
- El docente lee las normas propuestas. Un integrante del cada grupo sustenta la importancia de la norma propuesta.
- Se ponen de acuerdo entre todos y eligen las normas.

Toma de decisiones

- Los niños dibujan una imagen de cada norma y pegan en lugares visibles del aula.
- Los niños con la ayuda del docente escribe su compromiso sobre el cumplimiento de las normas.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias para manejar conflictos en el aula con ayuda de un	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de

adulto; de esta manera propicia un buen trato entre compañeros. Elaborando sus normas de convivencia.	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	coevaluación.
---	---	---------------

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

Leen la lectura.

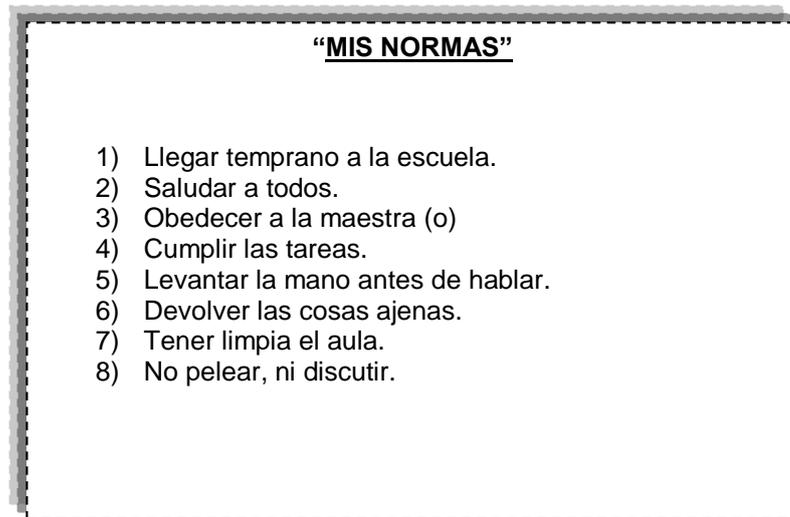
“CUMPLO MIS NORMAS CON RESPONSABILIDAD”

Debemos practicar y acostumbrarnos a cumplir normas, respetar y hacer cumplir reglas al hacerlo estamos siendo responsables, no sólo en el colegio sino en todo momento.

Siempre debemos entregar las tareas a tiempo, mantener el orden y la limpieza en el aula. cuadernos y papeles.

- Comentan sobre la lectura.
- Responden:
 - ¿Qué entienden por normas o reglas?
 - ¿Se debe respetar una regla de convivencia?
 - ¿Qué normas o reglas tienen en sus hogares?
- Luego repartimos papelotes a cada grupo ya formado para elaborar normas de convivencia.

- Pegan sus papelotes en la pizarra, seleccionamos las normas que no se repiten y las mejoramos.



- Cada norma la escribimos con letras grandes y con diferentes colores.
- La plastificamos con cinta de embalaje y la pegamos frente a los niños (lugar estratégico a un lado de la pizarra).
- Luego elaboramos el siguiente cuadro.



- Transcribimos las normas establecidas en el aula.

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Capacidad: Interactúa con todas las personas.
Maneja conflictos de manera constructiva

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº15

TITULO: “COMO TRATAR BIEN A TODOS “

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. 	Escala De valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
- Observan las siguientes situaciones:	
<ul style="list-style-type: none"> Responden interrogantes: ¿Con cuál de los niños se identifican? ¿Ustedes se respetan? Preguntamos: ¿Qué están haciendo los niños?¿De qué tratará las láminas? ¿Habrá un problema? ¿Cuál será?. Se presenta el tema: como tratar bien a todos Se nombran normas de convivencia. 	

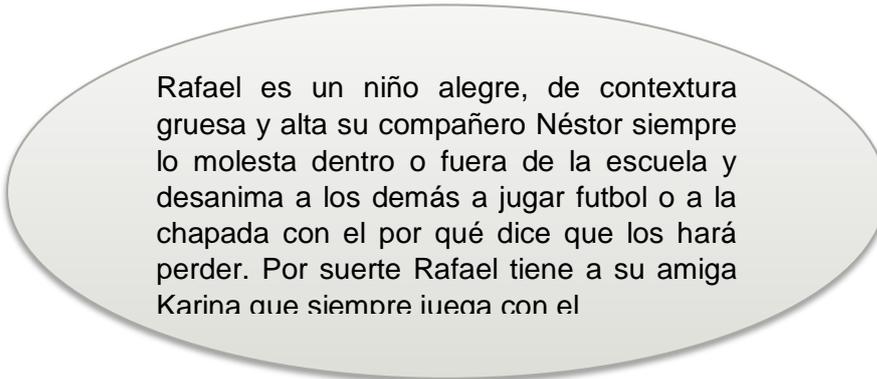
DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- Situación problemática



- ¿Cómo te sentirías en lugar de Rafael?
- ¿Qué opinan de lo que hace Ernesto?

Análisis de la información

- Comentan acerca de la situación en grupos de cuatro
- Anotan sus respuestas en un papelote
- El docente pide las respuestas y selecciona las más resaltantes y habla de cada una de ellas
- Pregunta: ¿Qué solución le darían para no hacer sentir mal a Rafael?
¿Cómo debemos tratar a Rafael para que no se sienta mal?
- Anota sus respuestas en la pizarra

Toma de decisiones

- Realizan el juego la caja de los buenos hábitos
- Facíltales una caja de buenos tratos.
- Minutos antes de la hora de salida escriben en una hoja una frase que le haga sentir feliz a su compañero (a)
- Felicítalos por sus respuestas.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
¿Qué aprendiste?
¿Cómo aprendiste?
¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Establece relaciones con sus compañeros respetando, tratandando bien a todos sus respetando sus características físicas o culturales.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

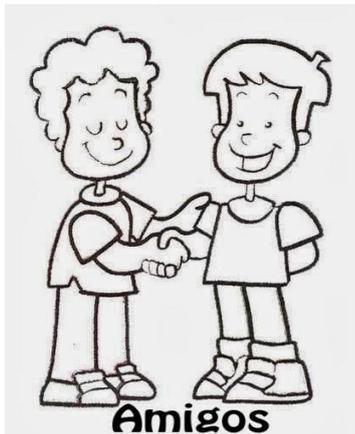
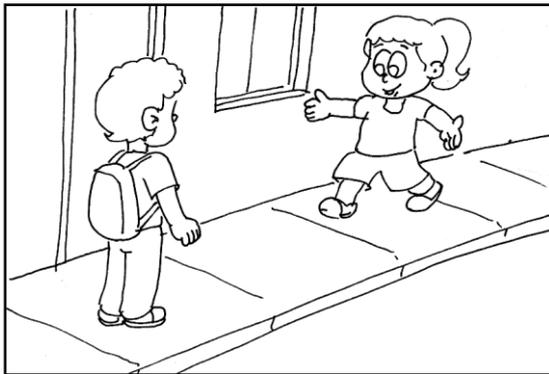
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Ficha de aplicación

- Escribe un compromiso sobre lo que harás para dar un buen trato a sus compañeros y a sus compañeras.

Colorear las acciones de buen trato:



Escala de valoración (uso del docente)**Competencia:** “convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”**Capacidad:** Interactúa con todas las personas.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

TITULO: “USAMOS PALABRAS MAGICAS “

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con sus compañeros usando las palabras mágicas. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros 	<p>Escala De valoración</p>
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: **Tiempo aproximado: 20 min.**

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Observan y leen con la ayuda del docente las siguientes frases.

GRACIAS

PERMISO

POR FAVOR

- Dialogamos :
 - ¿Para qué se usan estas palabras?
 - ¿Cómo te gusta que te traten los demás?
 - ¿Cuál de esas palabras utilizas para agradecer a los demás?
 - ¿Qué palabra usas cuando tienes que pedir algo a alguien?

Se comunica el propósito de la sesión del día: hoy trataremos sobre las palabras mágicas.

- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

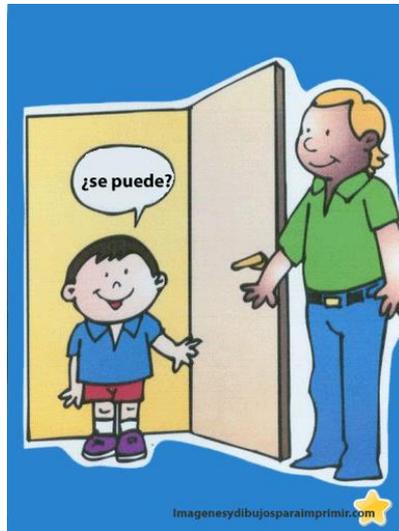
DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- Dialogan acerca del uso de las palabras mágicas en el aula y la escuela.
 ¿Cómo te gusta que te pidan las cosas?
 ¿Cuándo debemos dar las gracias?
 ¿Por qué?



Análisis de la información

- Grupalmente averiguan cuando se debe utilizar la palabra mágica elegida por el grupo.
- Cada grupo explica qué es y cuando se usa la palabra mágica que les tocó.
- Individualmente escriben en su cuaderno y dibujan en qué momento utilizar las palabras mágicas.
- El docente refuerza explicando el tema sobre todo los puntos que no quedaron claro.

Toma de decisiones

- Se comprometen a utilizar siempre las palabras mágicas con los demás.
- Resuelven fichas de aplicación.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Se recuerda junto con los niños y niñas lo que hicieron en esta sesión de aprendizaje: ¿A qué les ayudo?
 ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué lo aprendimos?
 Actividad para casa: escriben compromisos para dar un buen trato a nuestros compañeros.

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Establece relaciones con sus compañeros usando las palabras mágicas.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de

	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	coevaluación.
--	---	---------------

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

Realizan un paseo por su colegio.

- Identifican cada uno de los ambientes del colegio: Dirección, secretaría, aulas, biblioteca, patio, servicios higiénicos, etc. así como las personas que trabajan en ellos.
- Dibujan lo que más les gusto del paseo por el colegio, exponen sus trabajos y explican sus dibujos.
- Completan una ficha con el nombre de su colegio y nombres de los miembros de su familia escolar y los une con la función que realizan dentro del colegio.

Mi colegio se llama : _____

El director se llama : _____



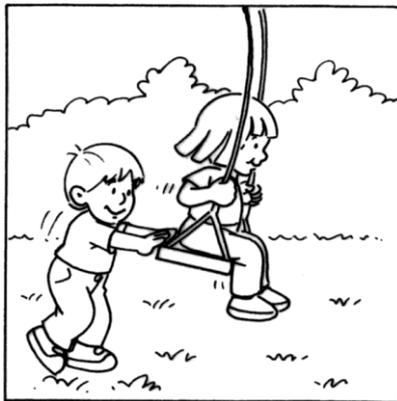
a) Enseñar a los niños.

Mi profesor se llama: _____



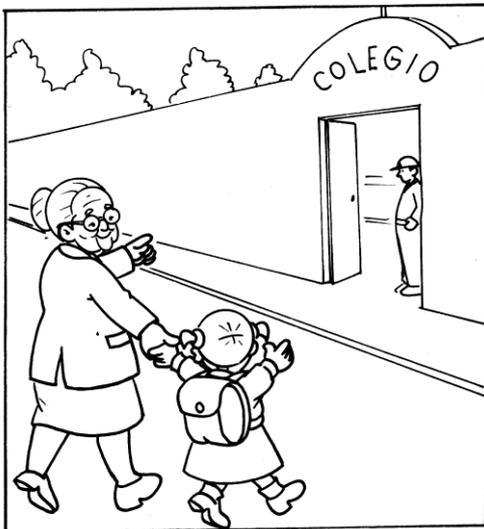
b) Estudiar y obedecer.

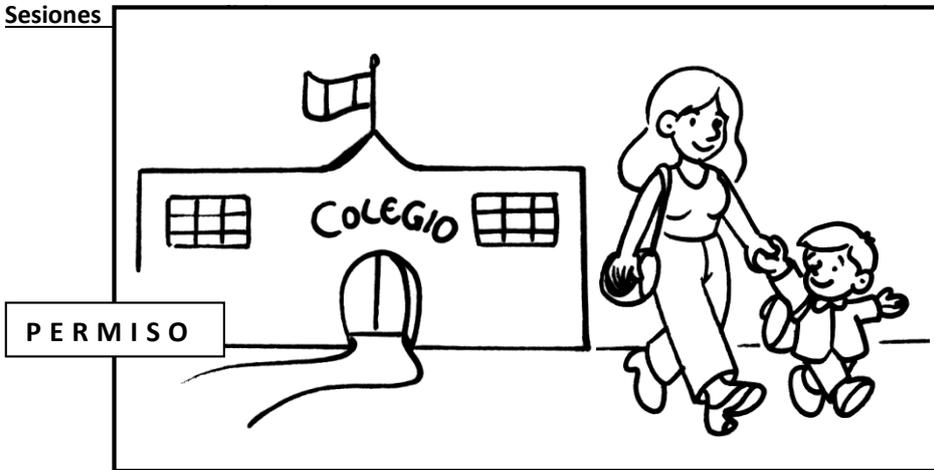
○ Los alumnos: _____



c) Dirigir el colegio.

- Señalan las actividades que pueden realizar en el aula y el patio de su colegio.





PERMISO

BUENOS DIAS

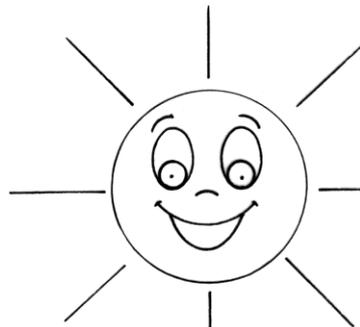
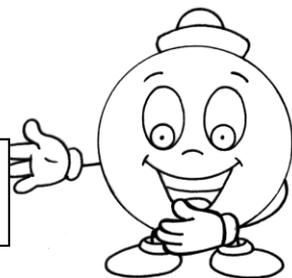
GRACIAS

del uso de las palabras mágicas en el aula y la I.E.

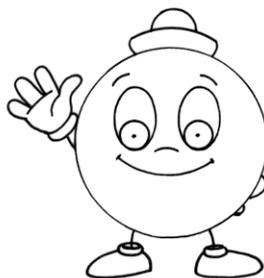
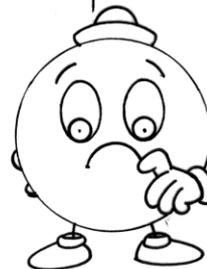
DISCULPA

LAS PALABRAS MAGICAS

HASTA MAÑANA



POR FAVOR



- Grupalmente trabajan una palabra mágica.
- Escriben en su cuaderno y dibujan como practicar las palabras mágicas.
- Relata su primer día de clases con ayuda de sus padres.

EVALUACIÓN:

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

Nombre:

.....

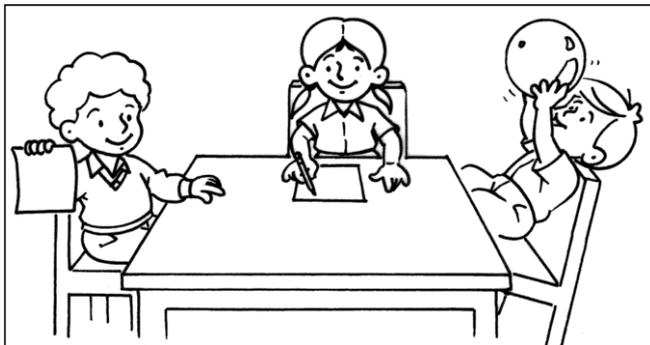
Fecha:

.....

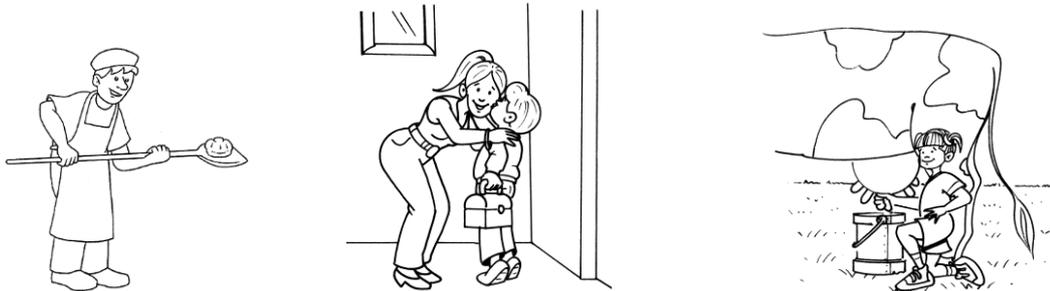
1. Pinta las actividades que realizas en tu salón.



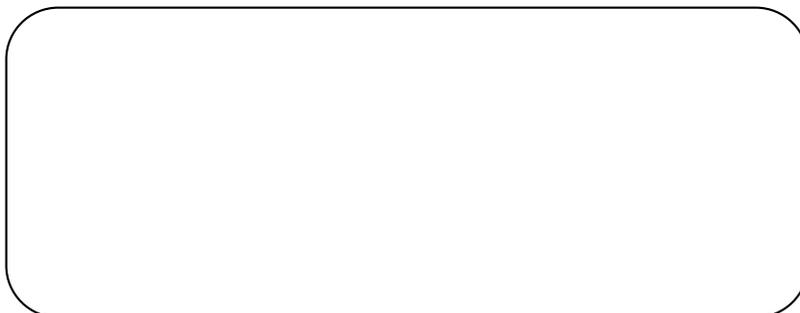
2. Rodea lo que te gusta en el patio



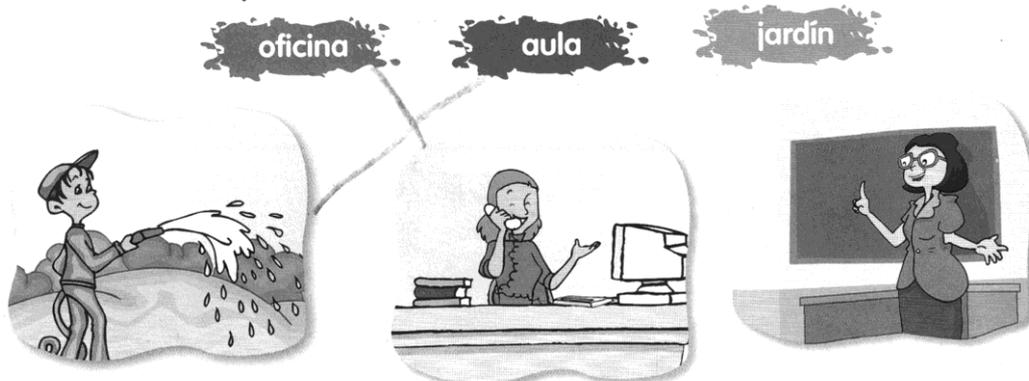
3. Rodea a las personas que trabajan en tu colegio.



4. Dibuja lo que más te gusta hacer en el colegio



5. Observa a estas personas. Une la palabra y le lugar donde trabajan.



6. Rodea el colegio que más se parezca al tuyo.



Escala de valoración (uso del docente)

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> Maneja conflictos de manera constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para manejar conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera propicia un buen trato entre compañeros. 	<p>Escala De valoración</p>
<p>• ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



<p>INICIO:</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra da la bienvenida a los niños. Entonan canciones de bienvenida como ¿Cómo estas amigo? ¿Cómo estás? Participan en el juego de la “Telaraña” la maestra inicia diciendo su nombre y lo que más le gusta hacer y los niños continúan. Se presenta el tema: sentimientos y emociones Se acuerdan normas de convivencia para trabajar en armonía. “respetar a mis compañeros y mi maestra” 	<p>Tiempo aproximado: 20 min.</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>(Construcción de aprendizajes Sistematización)</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan las siguientes situaciones 	<p>Tiempo aproximado: 60 Minuto</p>



Análisis de la información

- Comentan acerca de las situaciones presentadas.
¿Qué emociones observas en estos niños?
¿Quiénes están enojados?
¿Por qué crees que están molestos?
¿Qué les aconsejarías a estos niños?
- Se hace jugar a los niños a demostrar diferentes estados de ánimo y la docente indica.
¿Todos demostramos alegría?
¿Nos ponemos tristes?
¿Todos nos enojamos o molestamos?
- Dialogan acerca del juego y la docente pregunta:
¿Cuándo ustedes se ponen alegres?
¿Cuándo están tristes?
¿Cuándo se molestan?

Toma de decisiones

- Dibujan los diferentes estados de ánimo: tristes, alegres y molestos.
- Aplican lo aprendido.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Se recuerda junto con los niños y niñas lo que hicieron en esta sesión de aprendizaje: ¿Qué hicieron para demostrar diferentes estados de ánimo? ¿A qué les ayudo? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué lo aprendimos?
- Realizan la actividad con ayuda de sus padres ¿Sabías que respirar lentamente te ayuda a calmarte cuando estás enojado? Respira y comenta

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias para manejar sus sentimientos y emociones en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

Observan imágenes.



- ¿Cómo crees que se siente la niña en la primera imagen?

- Porque sostiene la cabeza con la mano?

- ¿Qué expresa en la segunda imagen?

- ¿Consideras que la niña se siente contenta en la tercera imagen? ¿Porque?

- ¿Qué parte de su boca se puede ver en esta última imagen?

- Voluntariamente los niños realizan gestos.
- Dibujan cada uno de los gestos en sus cuadernos de personal social.



- Grafican y escriben situaciones imaginando que les han dado una buena noticia.
- Socializan sus trabajos con el compañero.
- Trabajo de extensión: Escriben y dibujan una experiencia de tristeza que hayan sufrido.

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Capacidad: Maneja conflictos de manera constructiva.

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> Maneja conflictos de manera constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para manejar conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera propicia un buen trato entre compañeros. 	<p>Escala De valoración</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz lumones

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan la dinámica “LA LÍSTA DE LAS MOLESTIAS” Los estudiantes enumeren diez cosas que les molestan. Luego ordenan la lista desde lo que les molesta ligeramente hasta lo que los hace enfurecer, de uno a diez. Comparten con sus compañeros. Dialogan: ¿Cómo hacer que los demás sepan que nos están molestando? ¿Cómo hacer para que se detengan? ¿Qué cosas hacemos que puedan molestarles a los demás? Se les presenta la sesión del día: hoy vamos a aprender sobre los conflictos. Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos. 	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 60 Minuto
<p>(Construcción de aprendizajes Sistematización)</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presenta una lámina. 	



- Forman grupos de cuatro, escuchan y dialogan.
 ¿Por qué pelean los niños?
 ¿Crees que es bueno reaccionar así?
 ¿Cuál sería una buena solución al problema?

Análisis de la información

- Se organiza en pares y representan una solución al problema.
- Se aclara a los estudiantes algunos aspectos.
- Los conflictos son parte de la convivencia, que surgen cuando las personas no se ponen de acuerdo y que deben ser solucionadas sin causar daño a nadie.
- Se plantea acuerdos para manejar los conflictos: ¿Qué podemos hacer frente a un conflicto? Se anota las ideas en un papelote. Se selecciona las ideas más adecuadas y se le coloca un título. Se publica los acuerdos en un lugar visible del aula.

Toma de decisiones

- Se comprometen a respetar los acuerdos para manejar los conflictos.
- El docente refuerza los aprendizajes de la sesión respecto a por qué se dan los conflictos y qué hacer frente a ellos.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Recordamos con los niños las actividades que hicieron en esta sesión respecto a los conflictos.
- Se pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo podemos enfrentar los conflictos?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
● Utiliza estrategias para manejar conflictos en el aula con ayuda de un adulto, Acepta que los conflictos pueden ocurrir en el aula. ; de esta manera propicia un buen trato entre compañeros.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos 1

¿QUÉ PROBLEMA?

Los conflictos son parte de la convivencia. Ocurren cuando las personas no se ponen de acuerdo en algo.

Si estamos frente a un conflicto, debemos solucionarlo sin causar daño nadie, pensando en nuestro bienestar y el de los demás.

Lee las siguientes situaciones y señala cómo te sentirías.

Yo siento	Alegría	Cólera	Tristeza	Miedo
Cuando				
Me gritan y creen que no entiendo.				
Me quitan la pelota mientras juego.				
Un compañero se lleva por error mi lápiz.				
No me dejan jugar con el grupo en el recreo.				

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Capacidad: Maneja conflictos de manera constructiva.

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir 	<p>Escala De valoración</p>
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones. Limpiatipos. Lápiz

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Preséntales en un papelote la siguiente canción el tono es de Yuly Freud y canta con ellos moviendo el cuerpo según lo que indica el festejo.

Mueve mis manos,
 Mueve mis pies,
 Mueve la cabeza y
 el tronco también
 si quieres aprender
 sobre mi cuerpo
 fiel mueve la cabeza y
 el tronco también.

- Recoge los saberes previos a través de preguntas ¿de qué
- Habla la canción? ¿en dónde se encuentra tu tronco?
- Preséntales el propósito de la sesión: Hoy vamos aprender cuales son las partes de nuestro cuerpo
- Pídeles que propongan tres normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planteamiento del Problema.

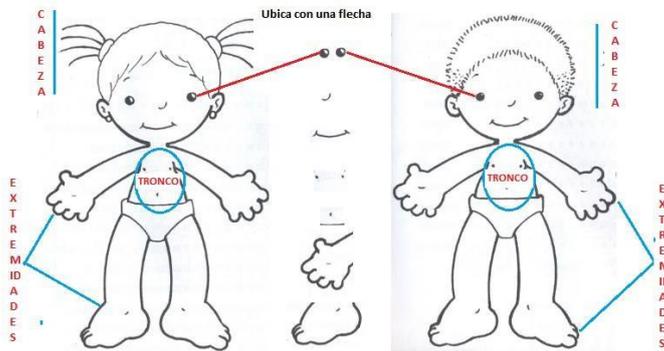
- Invita a los niños a pararse y en forma de juego indícales que se agarren la cabeza agarrándose otra parte del cuerpo. Luego fórmulas la siguiente preguntas ¿Qué partes del cuerpo se encuentra en la cabeza? ¿en dónde se encuentra la mano?

Planteamiento de la hipótesis.

- Escucha con detenimiento las hipótesis (respuestas) de los niños y anota las más relevantes en la pizarra
- **Elaboración del plan de indagación.**
- Conversa con los niños a través de preguntas en donde podemos encontrar un información sobre las partes que tiene nuestro cuerpo
- Escucha las sugerencias de los niños y escríbelas en la pizarra.

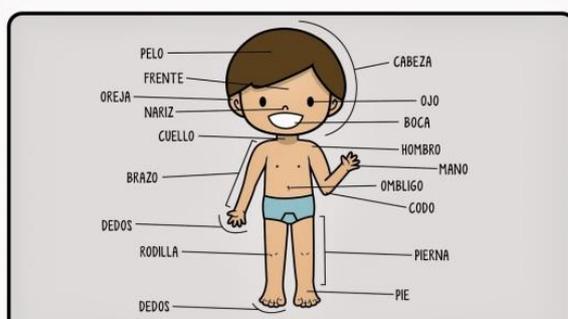
- Buscar en un libro
- Buscar en Internet
- Dibujar nuestro cuerpo
- Etc.

- Deciden buscar la información en el libro del estado
- Entrégales una ficha donde los niños relacionaran las partes del cuerpo con una flecha



- **Análisis de resultado y comparación de la hipótesis.**
- Léeles la información que se encuentra en el libro del MED
- Compara sus hipótesis Leyéndoles sus respuesta que lo copiaste en la pizarra Pregúntales ¿Quiénes dijeron que las partes del cuerpo son 3? ¿Quiénes dijeron que en el tronco se encuentra la barriga y el pecho?...
- **Estructuración del saber**
- Pídeles que copien el texto de la pág. 13 en su cuaderno.
- Nos informamos y descubrimos
- Nuestro cuerpo está formado por la cabeza, el tronco y las extremidades.
- En cada una de estas partes encontramos lo siguiente.

PARTES DEL CUERPO



- **comunica**

- Finalmente que escriban una oración con las partes de su cuerpo-

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Responden a preguntas de metacognición.

- ¿Que aprendimos? ¿Qué hicimos? ¿fue fácil ubicar las partes de nuestro cuerpo? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
- Como extensión a casa dibujan y ubica las partes de tu cuerpo.

EVALUACIÓN

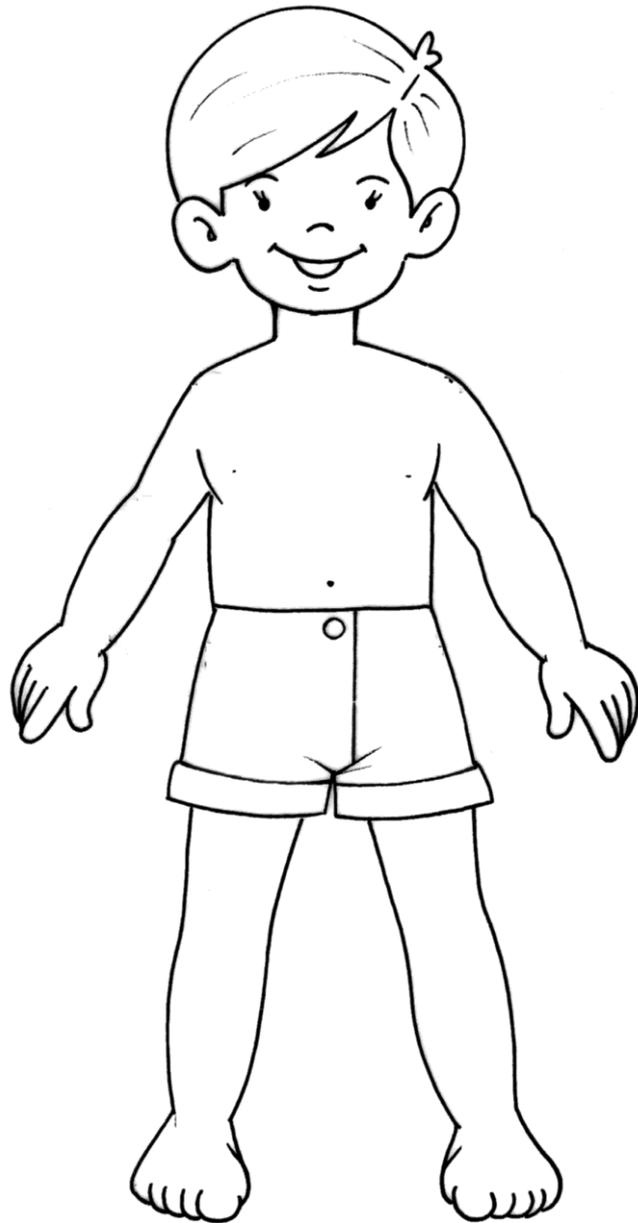
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué partes tiene su cuerpo.	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Ubican en su propio cuerpo la cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores.
- Forman parejas y ubican en el cuerpo de su compañero o compañero las partes gruesas del cuerpo humano.
- Modela usando plastilina el cuerpo humano, diferenciando la cabeza (círculo rojo), tronco (prisma azul), extremidades superiores (cilindros amarillos).
- Leen su libro de Ciencia y Ambiente y observa las partes finas de su cuerpo.
- Ubican en su cuerpo las partes finas que indique la profesora.
- Forman parejas y ubican en el cuerpo de su compañero las partes finas del cuerpo.
- Elaboran bolitas de plastilina de diferentes colores, las ubican en una ficha del cuerpo humano siguiendo las indicaciones de la profesora.
 - a. Rojo → codos
 - b. Amarillo → muñeca
 - c. Azul → brazos
 - d. Verde → antebrazos
 - e. Rojo → piernas
 - f. Amarillo → tobillos
 - g. Azul → talones
 - h. Verde → pantorrillas



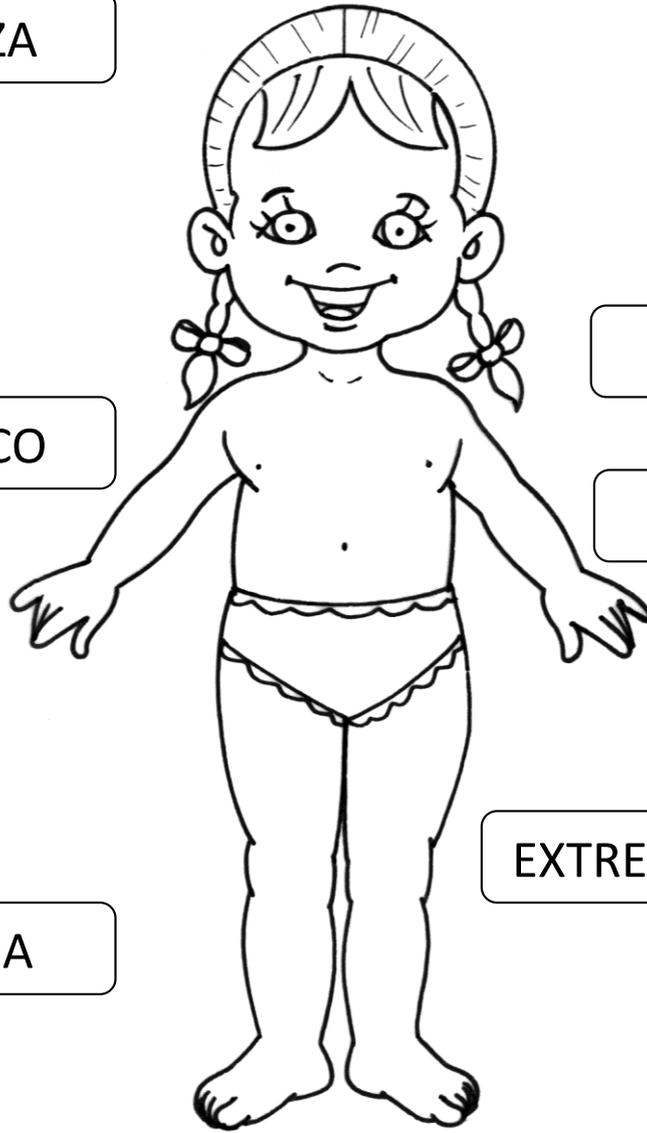
- Resuelven fichas de aplicación.

- Une el nombre con las partes principales del cuerpo.

CABEZA

TRONCO

PIERNA

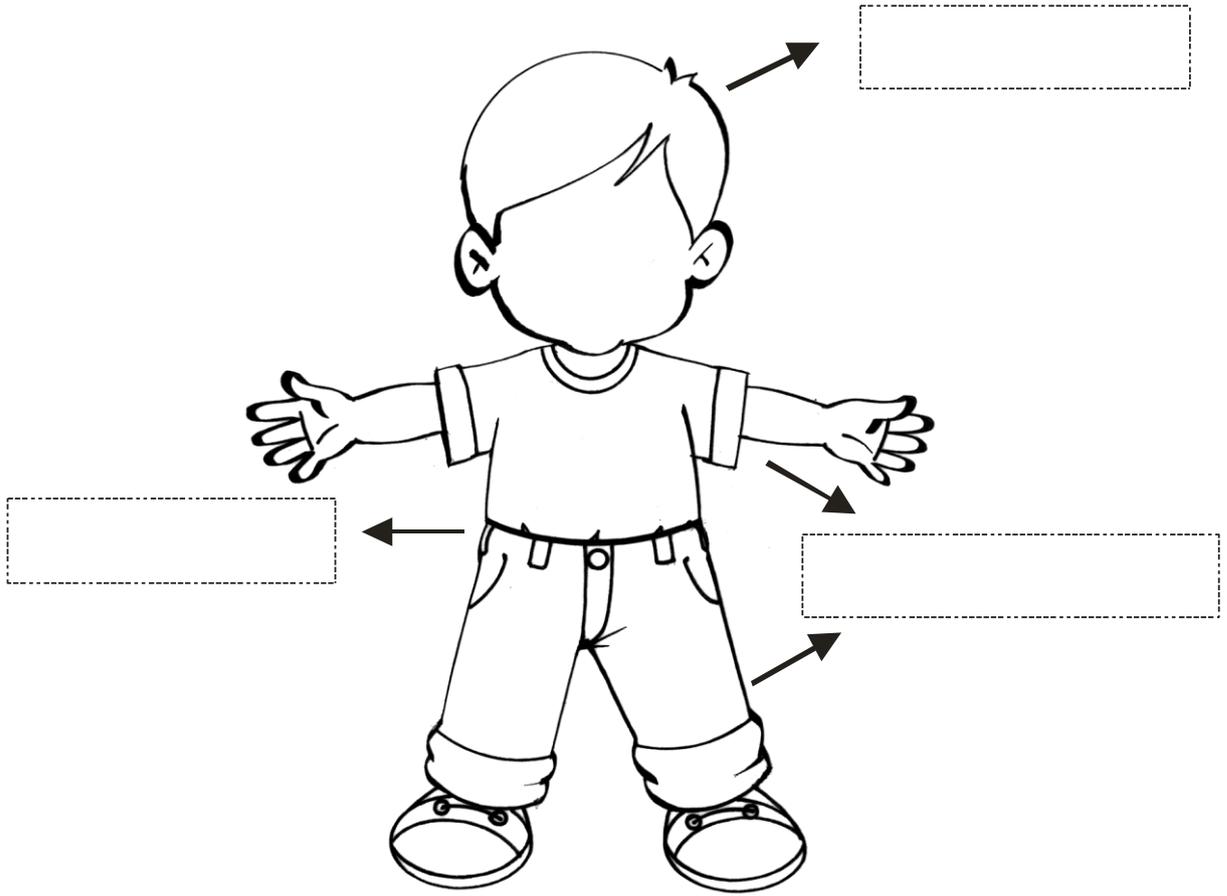


CUELLO

BRAZO

EXTREMIDADES

- Recorta y coloca los carteles en el lugar que corresponda y colorea.



CABEZA

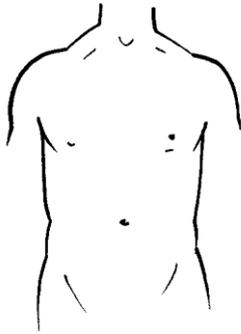
TRONCO

EXTREMIDADES

- Construye con letras de periódicos y revistas las partes del cuerpo.



--	--	--	--	--	--

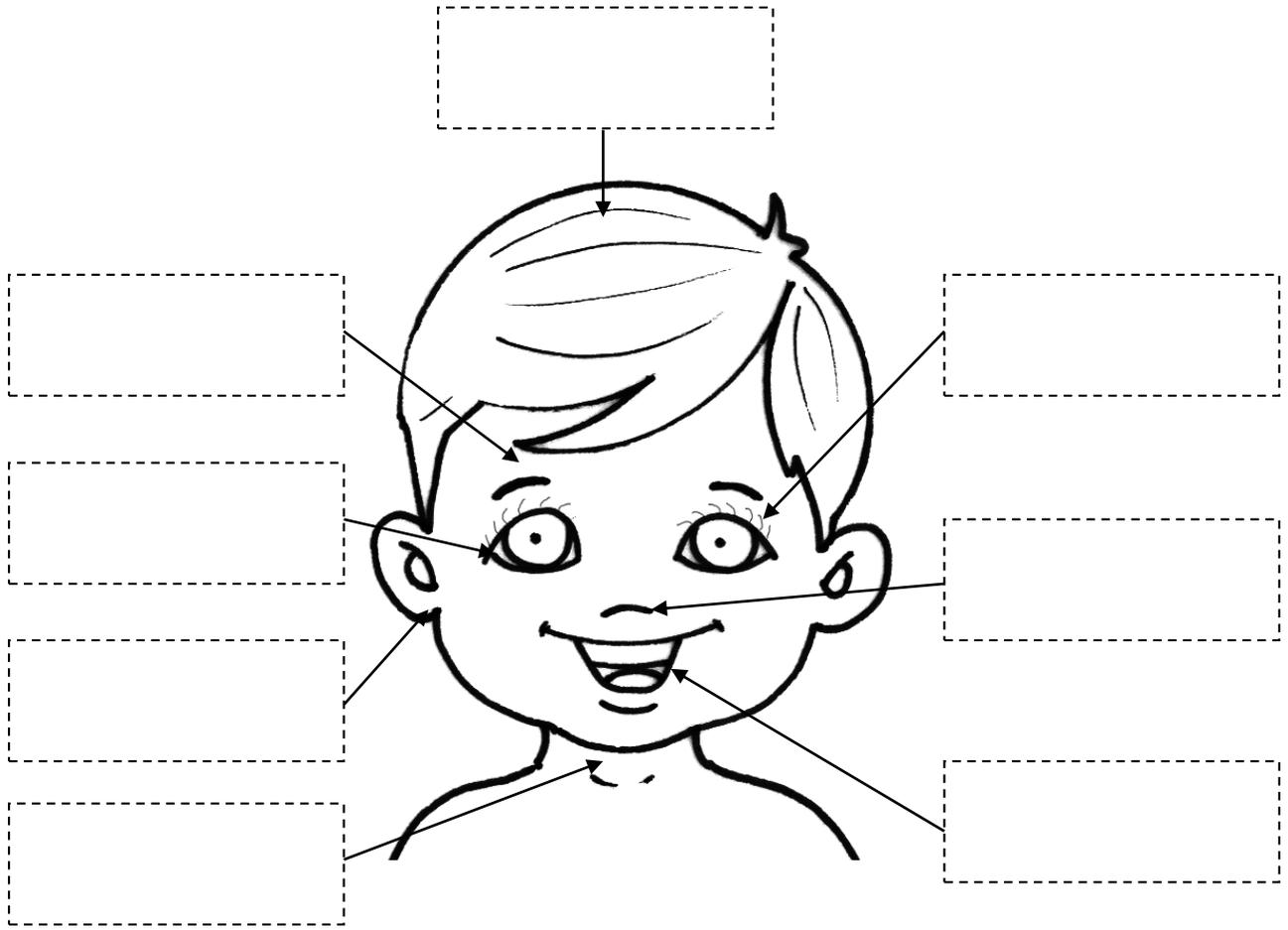


--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Recorta las tarjetas y pégalas donde corresponda.
- Colorea libremente.



CABELLO

BOCA

NARIZ

OREJA

CUELLO

CEJAS

PESTAÑAS

OJO

- Buscan en un pupiletras las partes del cuerpo humano.

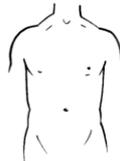
C	A	D	F	U	F	T	F	D	D	A	T
A	R	D	D	P	G	R	T	L	G	F	R
B	R	H	F	I	A	O	H	M	F	G	O
E	G	N	F	L	R	N	J	N	R	J	N
Z	F	D	S	E	V	C	K	S	D	K	H
A	D	C	H	T	E	O	D	E	T	L	J
D	D	N	J	R	D	G	S	D	E	L	E
E	X	T	R	E	M	I	D	A	D	E	S

- Completa:

La



, el

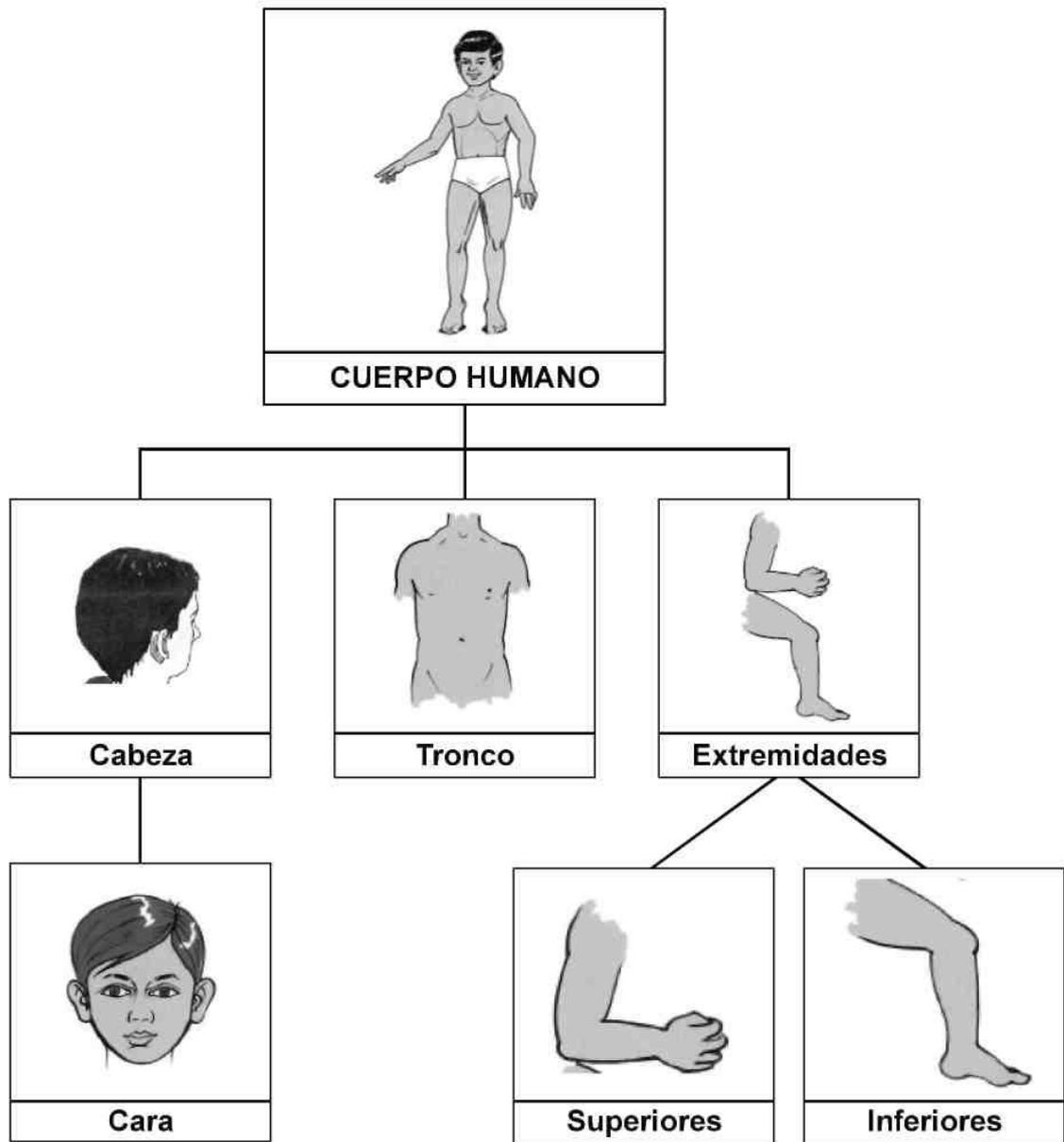


y las

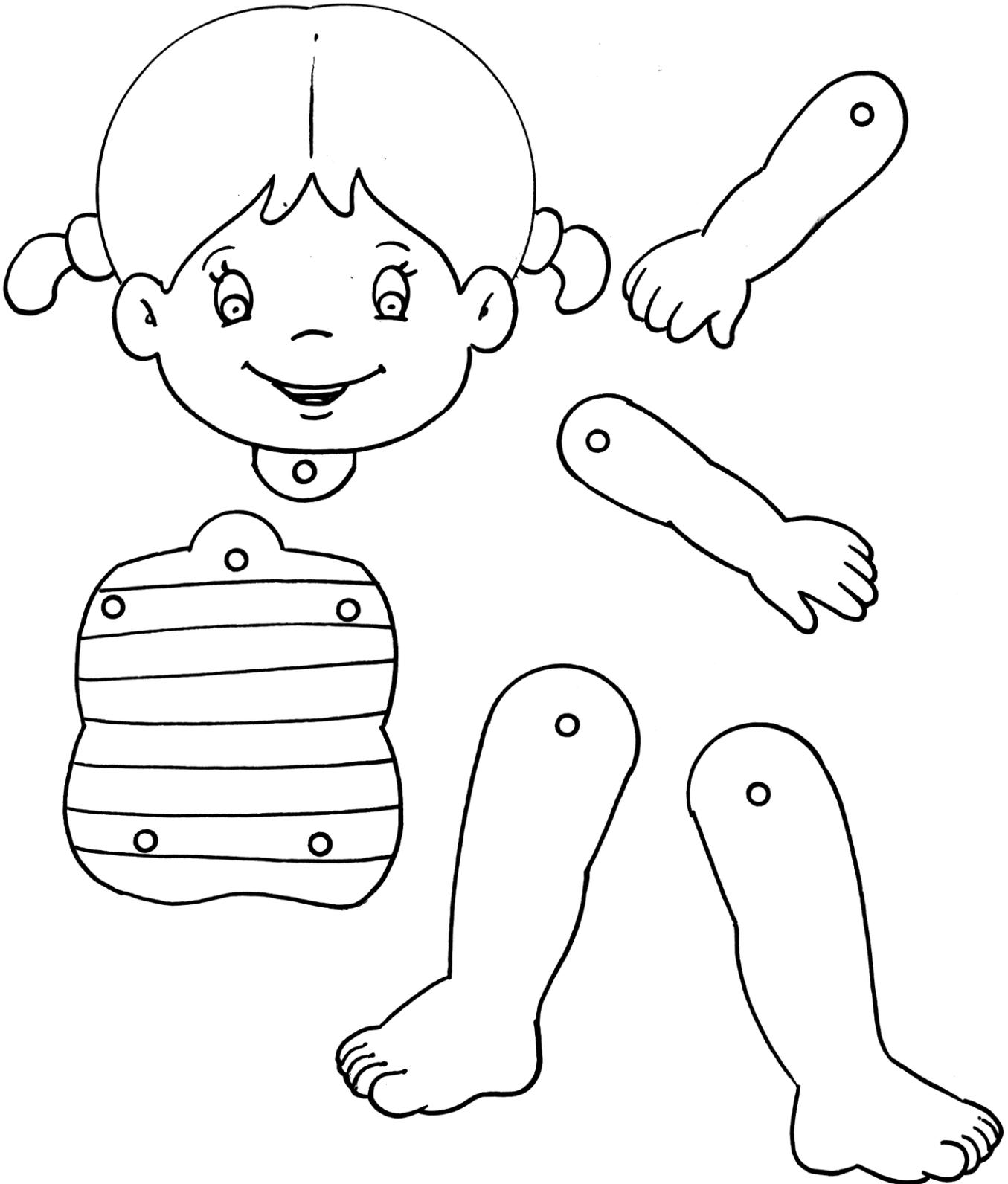


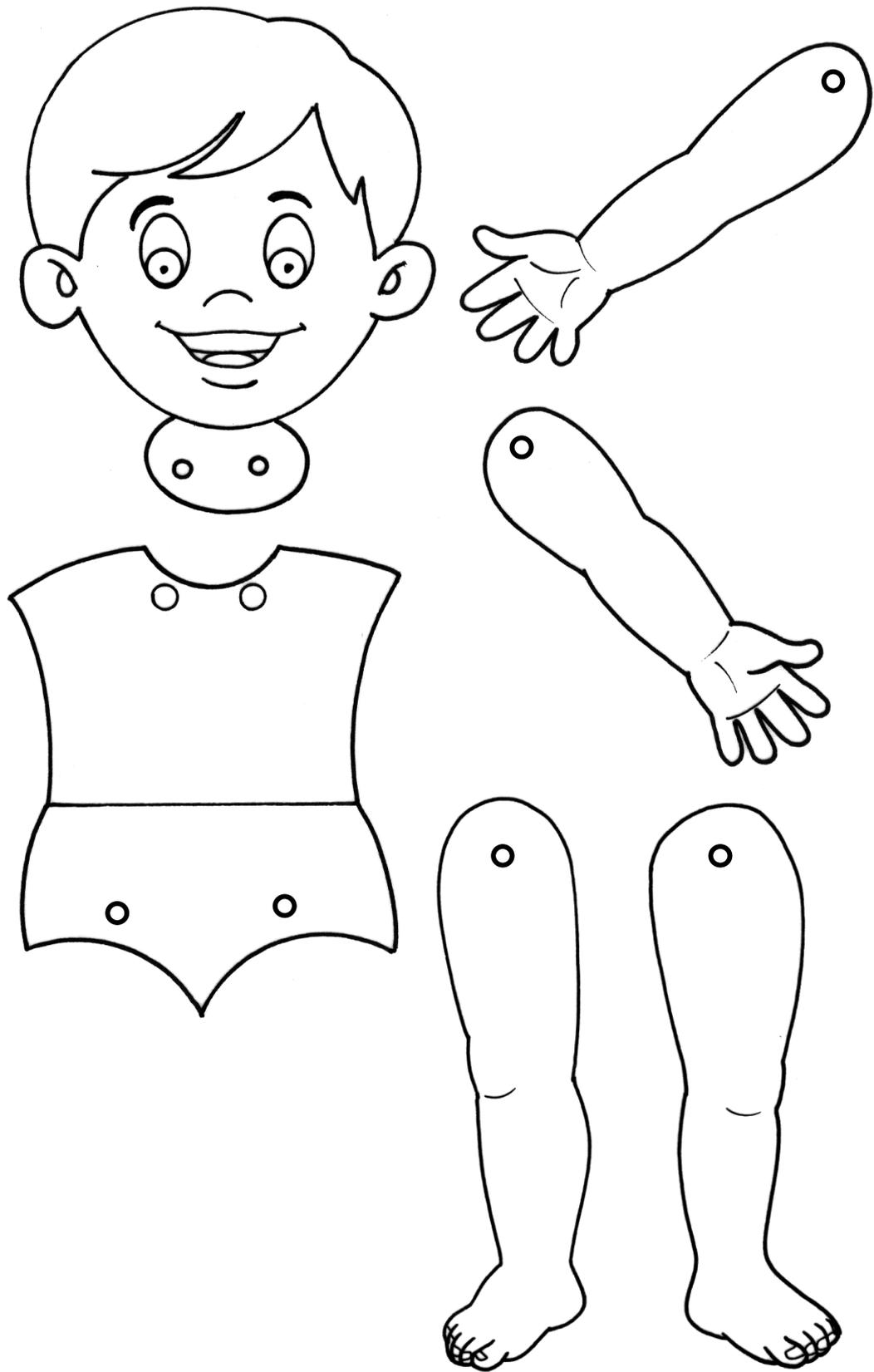
forman el cuerpo humano.

- Sistematizan la información en un organizador visual.

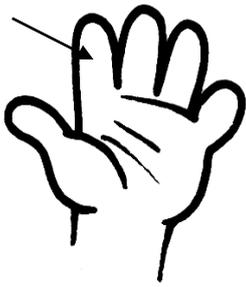


- Arman rompecabezas de un muñeco móvil con las partes gruesas del cuerpo humano y lo plastifican.

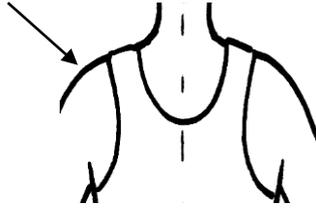




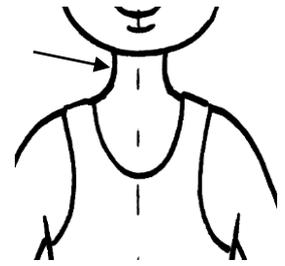
- Colorean las partes finas del cuerpo.



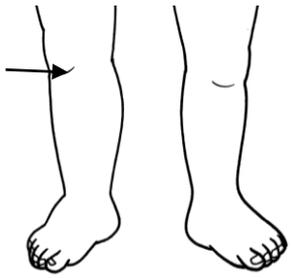
DEDOS



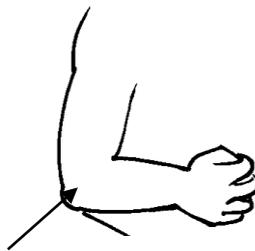
HOMBROS



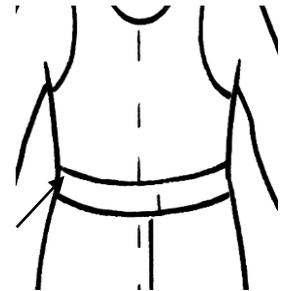
CUELLO



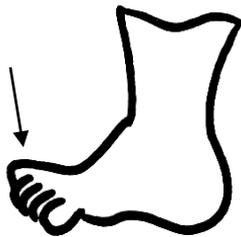
RODILLA



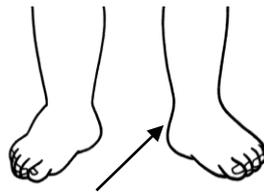
CODO



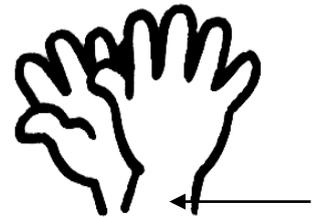
CINTURA



DEDOS



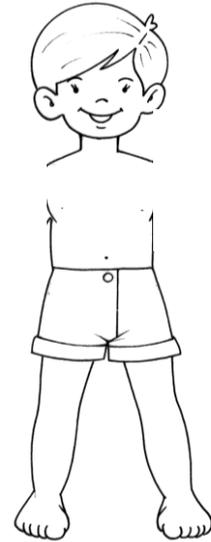
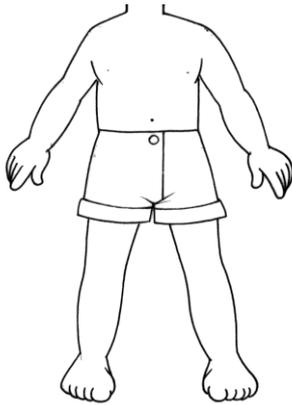
TOBILLO



MUÑECA

EVALUACIÓN:

- Observan gráficos y completan las partes del cuerpo faltantes,



- Escucha la lectura de la profesora y une las partes del cuerpo con los carteles que le correspondan.

Cabeza:

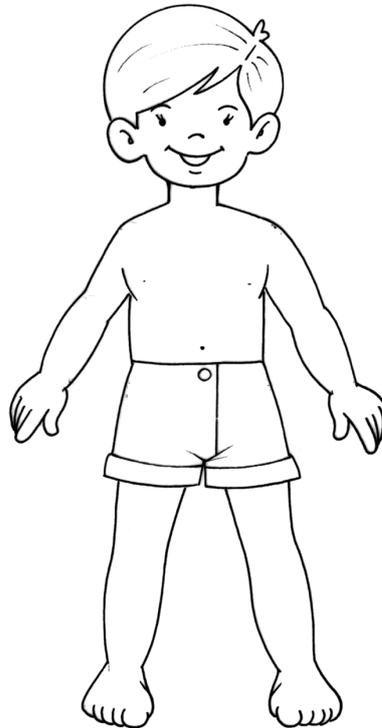
- Nariz
- Boca
- Oreja
- Ojos
- Ceja

Extremidades superiores:

- Hombro
- Codo
- Muñeca
- Mano

Extremidades inferiores:

- Caderas
- Rodilla
- Tobillo
- pies



Tronco

- Torax
- Espalda
- Abdomen
- Cuello

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº20

TITULO: “COMO SE DIFERENCIAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican semejanzas y diferencias entre niños y niñas. Escala De valoración
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic Gestiona información del entorno virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Navega en entornos virtuales y realiza búsqueda de información como parte de una actividad. 	
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del MED Plumón pizarra Cuaderno Plumones. Limpiatipos. Lápiz

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Saluda a los niños con cordialidad. Recuerda la clase anterior sobre las partes del cuerpo Recoge los saberes previos invita adelante a una niña y aun niño pregúntales a ambos ¿Cuál es tu nombre? ¿eres hombre o mujer? ¿en qué se diferencia? Comunicales el propósito de la sesión: Hoy vamos a reconocer las semejanzas y diferencia de 	



niños y niña

- Pídeles que propongan tres normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- **Planteamiento del problema.**
- Invítales abrir la pág. 16 del libro del MED y que observen la escena con detenimiento y planteales las siguientes preguntas.

. escuchen y respondan:



Todos los días asisten a clases los niños y las niñas bien limpios.

- ¿En que se parecen estos niños y niñas? Y en qué se diferencian?
- Como son las prendas de vestir de los niños? ¿y las de las niñas?

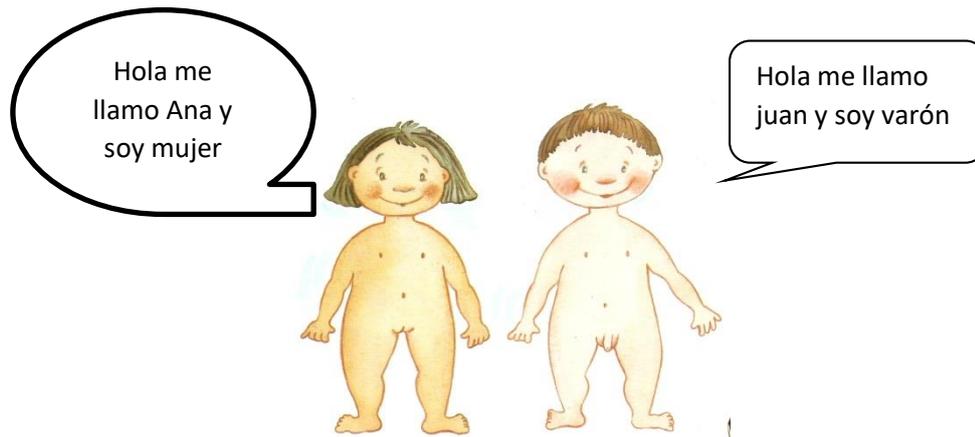
Planteamiento de la hipótesis.

- Escucha las respuestas de los niños
- Cópialas en la pizarra.
- **Elaboración de un plan de indagación.**
- Conversa con los niños sobre la importancia de encontrar información que valide nuestras hipótesis a través de preguntas ¿Dónde encontramos información sobre las diferencias físicas de hombres y mujeres? ¿Qué lugares podemos visitar?
- Copia en la pizarra cada una de las respuestas de los niños

- Internet
- El libro del MED
- Dibujar
- Ver un video

- De todas las alternativas que nos dicen los niños elijan una
- Visitan e aula de innovación y observan un video sobre las diferencias entre niños y niñas.
- Pide a los niños que comenten el video sobre la diferencia de los niños y niñas.
- **Análisis de resultado y comparación de la hipótesis.**
- De regreso al aula lee las hipótesis de los niños que copiaste en la pizarra y pregúntales quienes acertaron y que comenten en que acertaron

- Invítales abrir la pág. 16 nuevamente y léeles la parte nos informamos y descubrimos
- Pregúntales ¿Cuáles son las características físicas que se
- Diferencian los niños y niñas? ¿Cómo se llama los genitales de la mujer? ¿Cómo se llama los genitales del hombre?
- Pídeles que copien ese concepto en su cuaderno.
- Nos informamos y descubrimos



Comunica

- Sácale copia a la ficha de datos y entréales a los niños y que peguen en su cuaderno y con ayuda tuya que llenen
- Registran información con ayuda de una persona adulta. Copia y completa esta ficha en tu cuaderno.

Mi nombre es: _____

Soy 



tengo años

mi cabello es de color _____

mis ojos son color _____

me parezco a _____

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje) 

- Luego que desarrollen en su cuaderno aplicamos lo aprendido de la pág. 17 del libro del MED actividad 1 y 3 en su cuaderno
- Formúlales preguntas de metacognición
- ¿Qué aprendí? ¿Qué hicimos? ¿Fue fácil diferenciar las características físicas del niño y la niña? ¿Cómo me sentí?

- ¿Cómo lo superaste?
- Como extensión a casa entréguales una lámina para colorear y escribir el nombre de los genitales de hombre y mujer

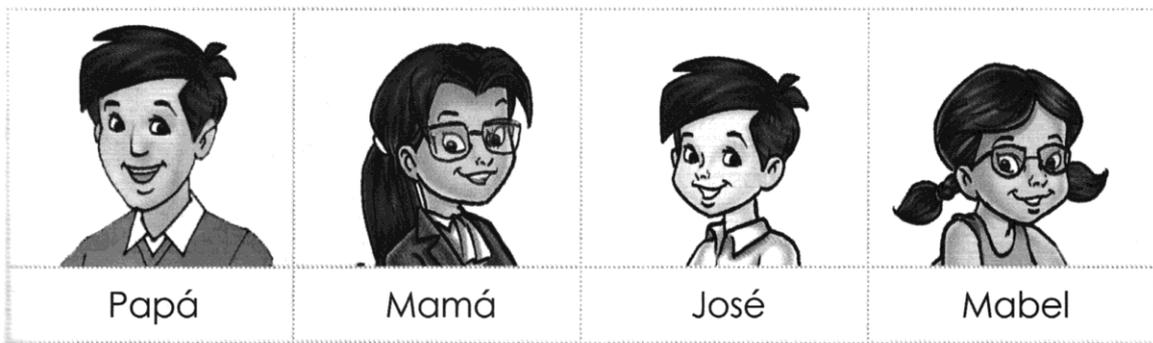
EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe como se diferencian los niños de las niñas.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

¿A QUIÉN ME PAREZCO?

1. Aquí está la familia de Mabel. Observa a cada uno y señala a quiénes se parece.



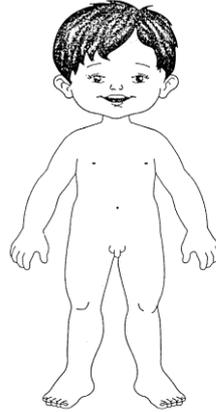
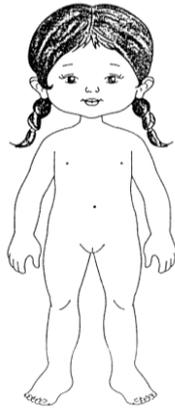
2. Respondo de forma oral:

- ¿En qué se parece José a su papá?
- ¿A quién se parece Mabel?
- Tú que miembro de tu familia te parece. ¿Por qué?

Cada uno de nosotros tiene algo especial y único. Sin embargo, al mismo tiempo podemos parecernos a alguno de nuestros padres o familiares.

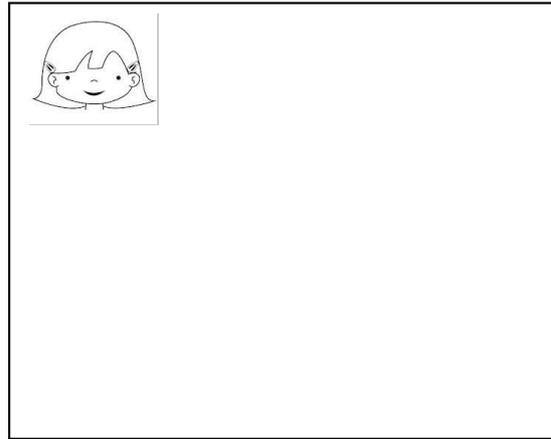
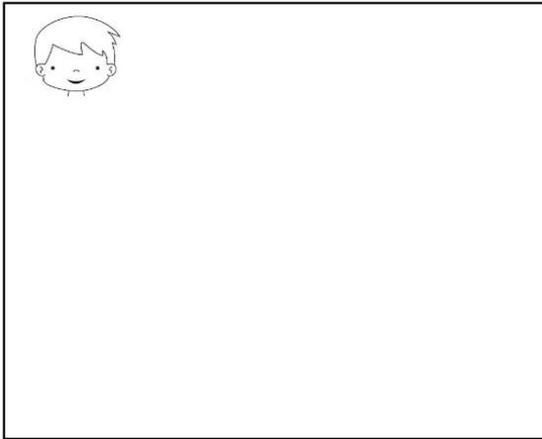
- Observan una ficha con un niño y una niña

SOY NIÑO O NIÑA



0

- Dibujan prendas de vestir, nombres y juguetes preferidos de niños y niñas.



Escala de valoración (uso del docente)

TITULO: “MI ROSTRO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican semejanzas y diferencias entre niños y niñas. Escala De valoración
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUES TRANSVERSALES 	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del MED Plumón pizarra Cuaderno Plumones. Limpiatipos. Lápiz

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Recuerdan la sesión anterior sobre las partes del cuerpo. Observan la imagen y responden: 	
¿Quiénes aparecen en las imágenes?	

¿Cómo es cada niño?
¿Son iguales o diferentes?

- Elige a uno y describe cómo es su cabello, sus ojos, su nariz, etc.
- Se comunica el propósito de la sesión del día: Partes de la cara.
- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Situación inicial**

- Escuchen las instrucciones y las realizan.
- En pares se paran frente a frente. Luego señalan el rostro de su compañero.
- Dialogamos:
- ¿Fue fácil ubicar el rostro de tu compañero o compañera?

Planteamiento del problema

- Responden:
- ¿Qué partes tiene nuestro rostro?

Planteamiento de hipótesis

- Anotan las respuestas de los estudiantes en un papelote.

Elaboración del plan de indagación

- Pregunta a los estudiantes:
- ¿Qué podríamos hacer para conocer qué partes tiene nuestro rostro?
- Se anota sus sugerencias. Por ejemplo: Buscar en un libro, en internet, dibujar rostro, etc.
- Se organizan en grupos de 4, se les entrega a cada grupo dos papelotes pegados por la parte más larga y se les indica que lo extiendan en el suelo.
- Una vez nombradas las partes del rostro, Cada uno de los integrantes del grupo se ubican sobre la silueta marcada, y observan que su cuerpo tiene las mismas partes, a nadie le sobra ni le falta alguna parte.

Análisis de resultados y comparación de las hipótesis

- En grupos.
- Observan la imagen de un niño y una niña donde se representan las partes del rostro
- Pregúntales: ¿qué partes tiene el rostro de los niños y las niñas?, ¿recuerdan la actividad anterior?
- Leen, con tu ayuda, los carteles que están entre el niño y la niña.
- Al momento de presentarles las imágenes enfatiza que si bien su rostro tiene.

Estructuración del saber construido

- Pegan sus trabajos en un lugar visible del aula.
 - Pregúntales: ¿cuántas partes tiene su cuerpo?, ¿por qué les han puesto esos nombres?, ¿qué forma tienen esas partes?, ¿son duras o blandas?, ¿son largas o cortas?, ¿son iguales en los niños y las niñas?
 - Dibujan y señalan las partes de su cara.
 - El docente refuerza el tema.
- Sistematizan el tema con la ayuda del docente

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo aprendiste?
- ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

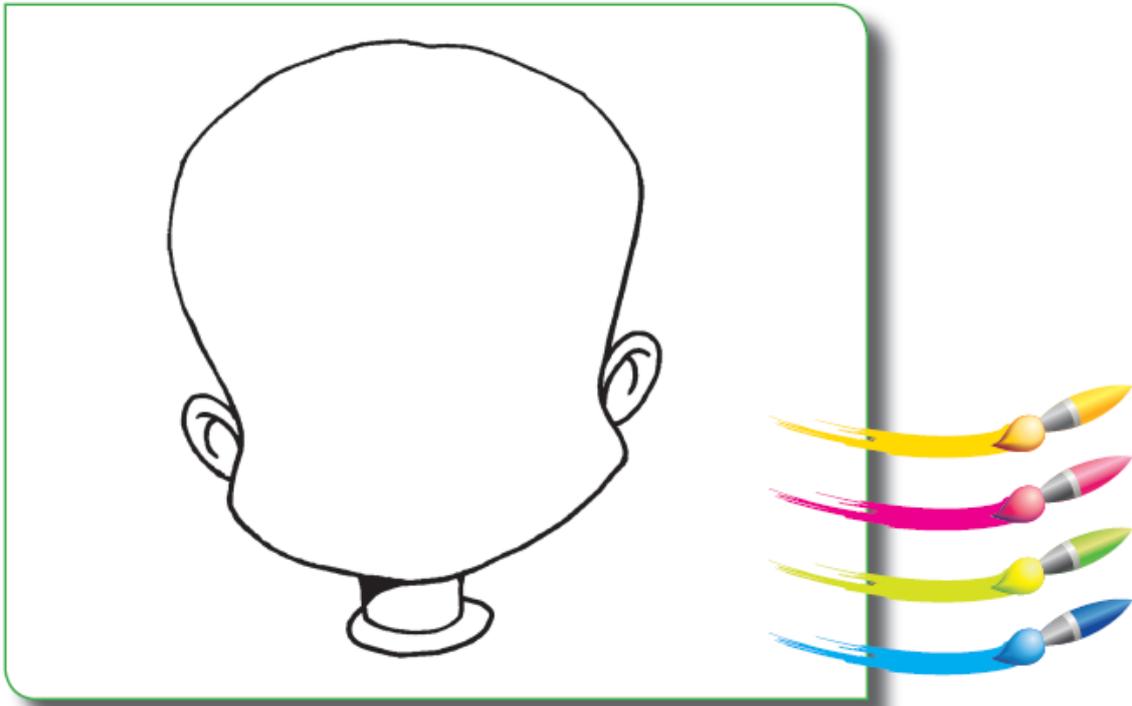
EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: Menciona que la forma que tienen las partes externas del cuerpo se relaciona con la función que cumplen. 	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	<p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

MI ROSTRO

Tarea

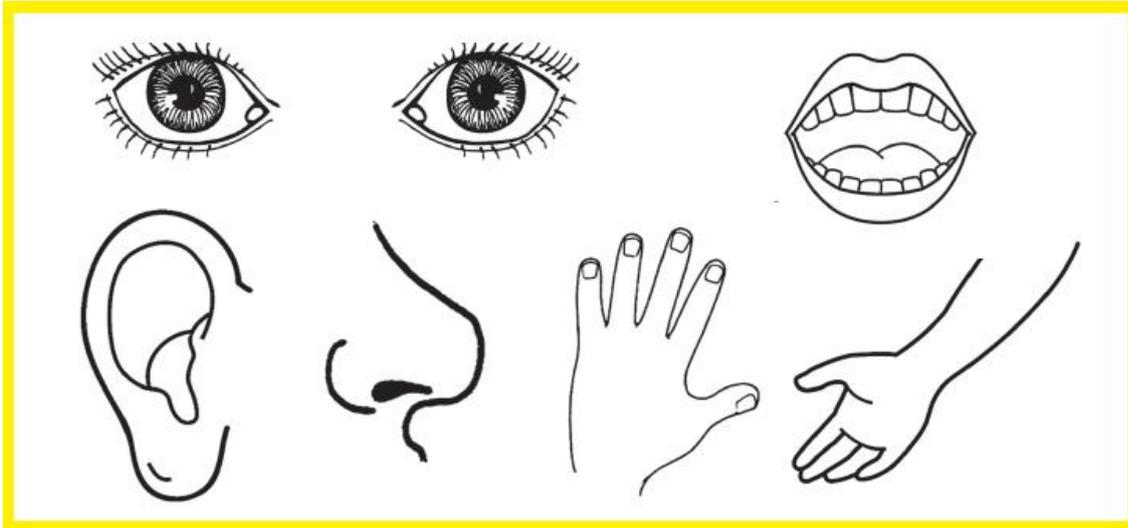


Menciona dos cuidados para tu cuerpo.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



- Colorea las partes de la cara.



- Coloca verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
 - a) El cuerpo está dividido en cabeza y tronco. ()
 - b) La nariz se encuentra en la cara. ()
 - c) Los brazos y piernas conforman las extremidades. ()
 - d) Las piernas conforman las extremidades superiores. ()

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”

Capacidad: Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

--	--	--	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°22**TÍTULO: " HACEMOS UN IDENTIKIT"****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
"Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno" <ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. 	Escala De valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del MED Plumón pizarra Cuaderno Plumones. Limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	



- Recuerden la sesión anterior sobre en qué nos diferenciamos los niños y las niñas.
- ¿Por qué es importante diferenciar los rasgos fisonómicos de las personas?
- Se comunica el propósito de la sesión: Hacemos un identikit
- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Situación inicial

- Escuchen las instrucciones y las realizan.
- En pares se paran frente a frente. Luego señalan las partes del cuerpo de su compañero que el docente indique.
- Dialogamos:
- **¿Cómo lo hacemos?**
- **Materiales:**
 1 hoja de papel
 1 borrador
 1 lápiz
 Colores

Elaboración del plan de indagación

- Realizan el identikit de una persona que tenga los siguientes rasgos: cabello lacio, rostro redondo, ojos rasgados (chinitos), nariz ancha, orejas grandes y labios delgados.
- Comparen su identikit con el de un compañero o compañera.
- Consigan las fotos de dos niños y comparen sus rasgos.
- Coloquen una piedrita en los recuadros que inclinan sus rasgos fisonómicos.

	SON PARECIDOS	SON DIFERENTES
Forma de los ojos		
Forma de la nariz		
Tamaño del cabello		
Color del cabello		
Color de la piel		

¿Qué concluimos?

¿Por qué es importante diferenciar los rasgos fisonómicos?

Análisis de resultados y comparación de las hipótesis

- Se organizan en grupos para responder las preguntas, indagando en diversas fuentes de información como revisar fuentes escritas o visuales.
- Elaboran organizadores sobre el tema.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Responden, en el cuaderno, a las preguntas iniciales anotadas en el papelote:
- Se les guía para que puedan reestructurar sus hipótesis iniciales, mejorando sus respuestas.

Evaluación y comunicación

- Comunican e informan sus conclusiones.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Realizan un recuento de las actividades realizada en la sesión.
- Dialogamos realizando la meta cognición
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo aprendiste?
- ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo elabora un identikit.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

MATERIALES

- Una hoja de papel
- Un borrador
- Un lápiz
- Colores

PROCEDIMIENTO

- 1.- Realicen el identikit de un persona que tenga los siguientes rasgos: cabello lacio, rostro redondo, ojos rasgados, nariz ancha, orejas grandes y labios delgados.
- 2.- comparen su identikit con el de un compañero o compañera.
- 3.- ahora, consigan las fotos de los niños y comparen sus rasgos.

4.- coloquen una piedrita en los recuadros que indican sus rasgos fisionómicos,

	Son parecidos	Son parecidos
Forma de los ojos		
Forma de la nariz		
Tamaño del cabello		
Color del cabello		
Color de la piel		

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno”

Capacidad: Diseña la alternativa de solución tecnológica.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°23**TÍTULO: "COLLAGE DE ÚTILES DE ESCRITORIO"**

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
"Crea proyectos desde los lenguajes artísticos" <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte 	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios	Escala De valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del MED Plumón pizarra Cuaderno Plumones. Limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Comenta con los niños acerca de las actividades que realizaron en las vacaciones. Invítalos a que narren sus experiencias Preséntales el propósito de la sesión: Hoy vamos a dibujar nuestras vacaciones 	



- Pídeles que propongan dos normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Entrégales una hoja bond para que dibujen lo que más les ha gustado hacer en sus vacaciones,
- Indícales lo que tienen que hacer cuando tajen sus colores acercarse al tacho de basura para tajar



Terminado de pintar invita a los niños a contar la experiencia vivida en su dibujo

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Pide a los niños que peguen sus dibujos en el sector De arte

- Promueve la metacognición formulándoles las siguientes preguntas.
- ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo te has sentido? ¿pudiste dibujar con facilidad? ¿Qué dificultades se te presento?
- - Como

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Explora libremente ideas a partir de su imaginación. Explora libremente ideas a partir de su imaginación.	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

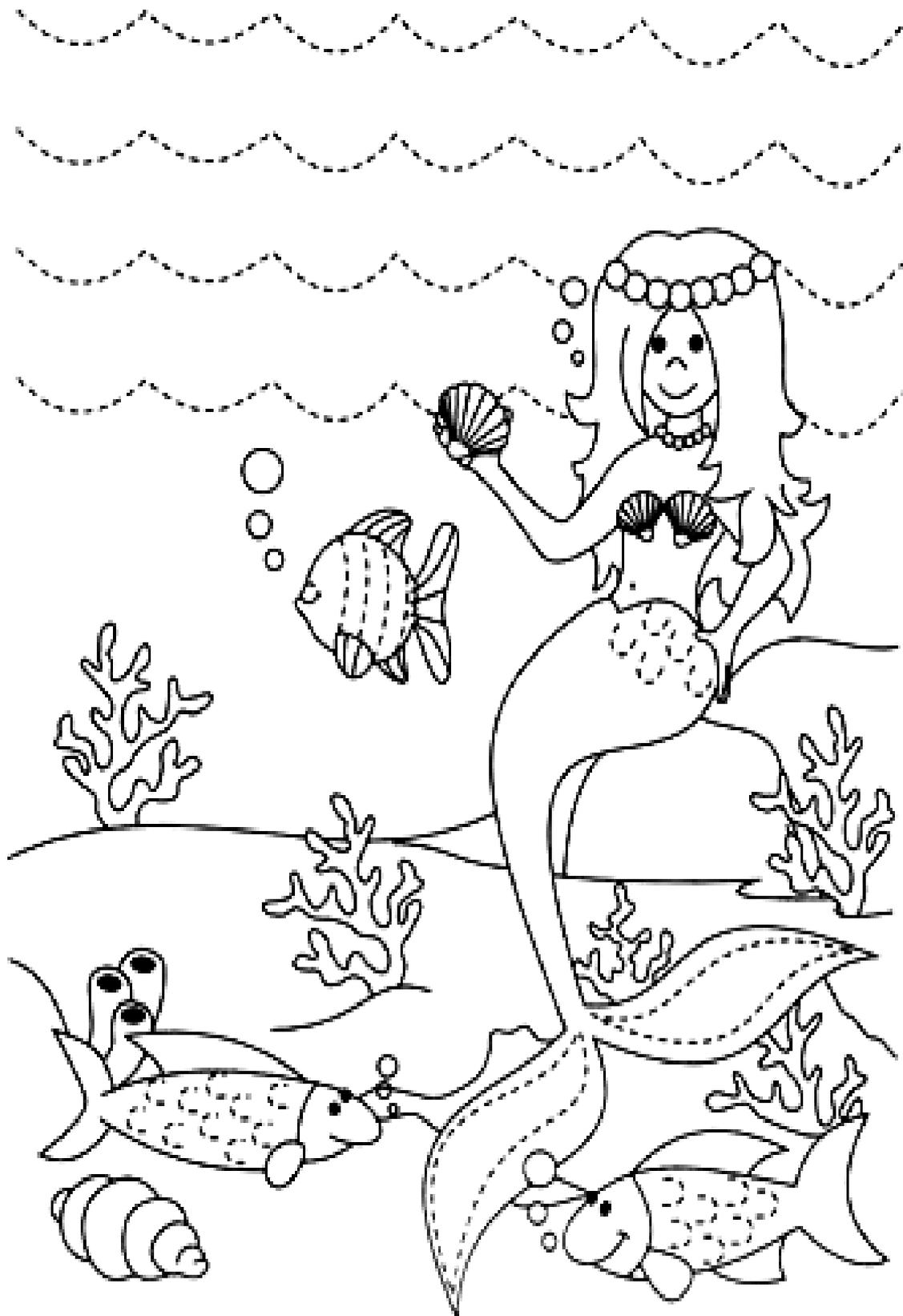
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Hacen un collage de sus experiencias personales vividas durante

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for a collage. The box is centered on the page and occupies most of the middle section.

Dibujan las olas y las escamas de los peces y la sirena



Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”

Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes del arte

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°24

TITULO:” COLLAGE DE ÚTILES DE ESCRITORIO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte 	<p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>Escala De valoración</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del MED Plumón pizarra Cuaderno Plumones. Limpiatipos.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



<p>INICIO:</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerdan sobre la sesión sobre la aplicación de la técnica del colla para representar su escuela. Dialogamos: ¿Cómo aplicaste la técnica del collage? ¿Qué materiales utilizaste? Se presenta el propósito de la sesión: mi escuela -Técnica del collage Se establece con los niños cuáles son los acuerdos que necesitan para esta sesión. la creación del mundo - técnica del collage. 	<p>Tiempo aproximado: 20 min.</p>
<p>DESARROLLO:</p>	<p>Tiempo aproximado: 60 Minuto</p>

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Alistan los materiales que utilizarán para representar la creación del mundo con la técnica del collage.
- Aplican la técnica del collage para representar su escuela. Recortan diferentes figuras de árboles, aves, peces, estrellas, etc. y pegan armando la creación del mundo.
- Exponen sus trabajos en un lugar visible del aula.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Se guía a los niños para que hagan un recuento de lo trabajado en la sesión, indicando lo que les gustó más y qué les pareció difícil, y por qué.
- Dialogamos realizando la meta cognición
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros elaborando un collage.	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

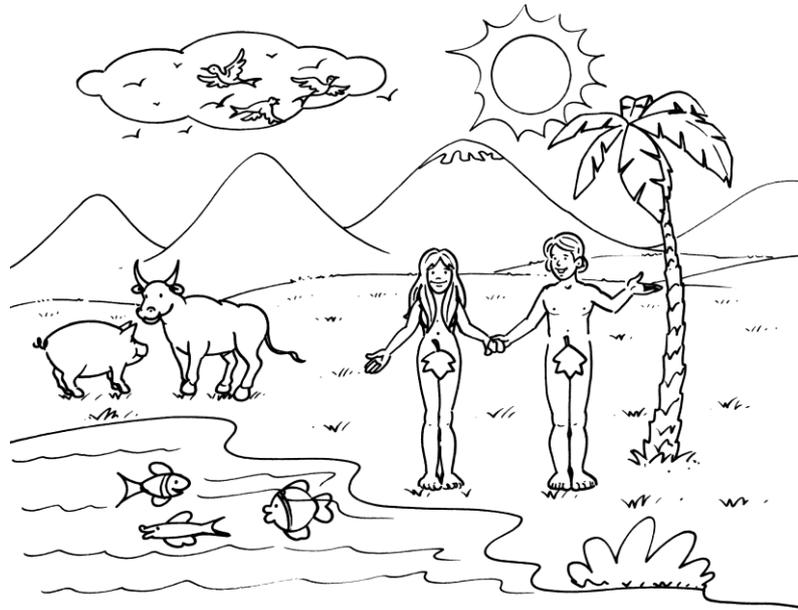
LA CREACIÓN

Materiales

- Goma
- Tijera
- Papel
- Lana
- Colores.

Procedimiento

- Se procede a decorar el paisaje de la Creación.
- Se moldea todo lo que Dios a creado utilizando la técnica del Collage.



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº25

TITULO:” LA CREACIÓN DEL MUNDO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas” 	<p>Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p>	<p>Escala De valoración</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del MED Plumón pizarra • Cuaderno • Plumones. • Limpiafolios.

- MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO:</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p>	<p>Tiempo aproximado: 20 min.</p> 
<p>Escuchan y aprenden la canción “El amor de Dios es maravilloso”.</p>	

El amor de Dios es maravilloso

El amor de Dios es maravilloso (3 veces)
 grande es el amor de Dios.
 Tan alto que no puedo ser más alto que Él
 Tan bajo que no puedo ser más bajo que Él
 Tan ancho que no puedo ser más ancho que Él.
 Grande es El Señor (2 veces)

- Recuerdan sobre la sesión sobre la aplicación de la técnica del colla para representar su escuela.
- Dialogamos:
- ¿Cómo aplicaste la técnica del collage?
- Entrégales a los niños ficha textualizada de la creación
- Léeles la historia en cuantos días fue creada la tierra con toda su naturaleza por Dios.
- Se presenta el tema: la creación del mundo
- Nombran normas de convivencia

DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Observan un video de la Creación.
- Dialogan ¿Por qué decimos que Dios es el Creador? ¿Cómo creo Dios todas las cosas? ¿Dónde podemos leer la historia de la Creación? ¿Qué nos cuenta la Biblia de la Creación? ¿El hombre puede “crear” al igual que Dios?
- Observan una lámina y mencionan algunos seres creados por Dios.
- Dialogan sobre lo que Dios ha creado por amor.
- Ordenan la secuencia de la creación de cada día usando viñetas.
- Responden a las preguntas de un cuestionario con ayuda de la profesora. ¿Quién es Dios? ¿Quién creó el mundo? ¿Qué cosas creó Dios? ¿Por qué Dios creó el mundo? ¿Dónde está Dios?
-

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Se guía a los niños para que hagan un recuento de lo trabajado en la sesión, indicando lo que les gustó más y qué les pareció difícil, y por qué.
- Dialogamos realizando la meta cognición
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	<p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

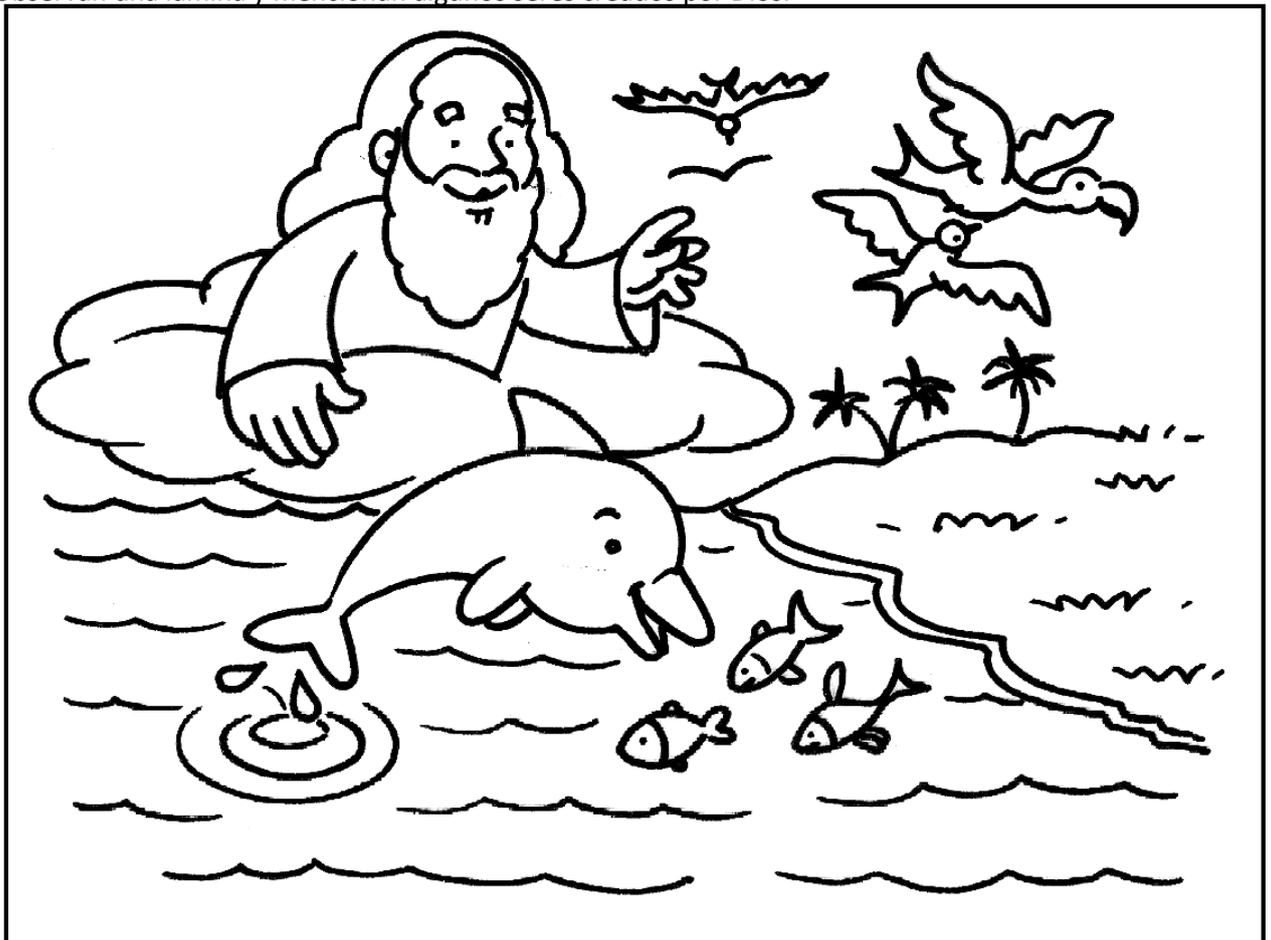
Anexos

Escuchan y aprenden la canción “El amor de Dios es maravilloso”.

El amor de Dios es maravilloso

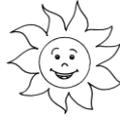
El amor de Dios es maravilloso (3 veces)
 grande es el amor de Dios.
 Tan alto que no puedo ser más alto que Él
 Tan bajo que no puedo ser más bajo que Él
 Tan ancho que no puedo ser más ancho que Él.
 Grande es El Señor (2 veces)

- Observan un video de la Creación.
- Dialogan ¿Por qué decimos que Dios es el Creador? ¿Cómo creo Dios todas las cosas? ¿Dónde podemos leer la historia de la Creación? ¿Qué nos cuenta la Biblia de la Creación? ¿El hombre puede “crear” al igual que Dios?
- Observan una lámina y mencionan algunos seres creados por Dios.



DIOS LO HIZO TODO CON AMOR

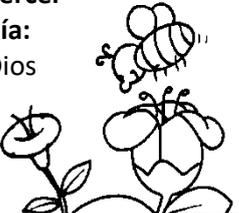
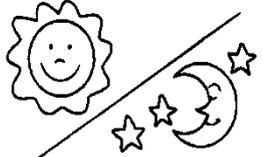
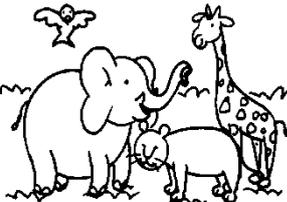
Lee con atención.

El  mundo fue creado por  Dios.
 Creó el  cielo y la tierra: el  sol, la  luna y las  estrellas;
 los  ríos y  plantas: los  peces y  aves, los animales: el hombre y la mujer.

- Dialogan sobre lo que Dios ha creado por amor.
- Ordenan la secuencia de la creación de cada día usando viñetas.

LA CREACIÓN

- Lee y colorea.

 Primer día: Dios	Segundo día: Dios 
Tercer día: Dios 	Cuarto día: Dios 
Quinto día: Dios 	Sexto día: Dios creó 
Séptimo día: Dios descansa 	

- Responden a las preguntas c

1. ¿Quién es Dios?

Dios es nuestro Padre.

2. ¿Quién creó el mundo?

Dios creó el mundo

3. ¿Qué cosas creó Dios?

La tierra, agua, árboles, animales, el hombre y todo el universo.

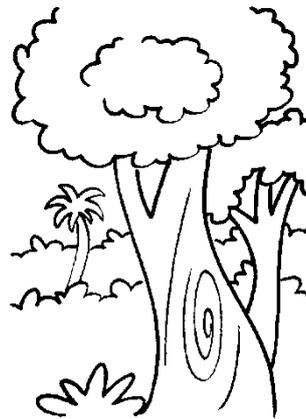
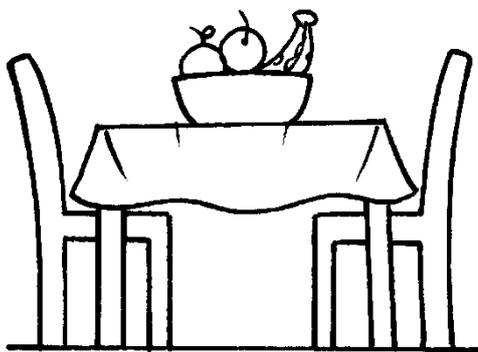
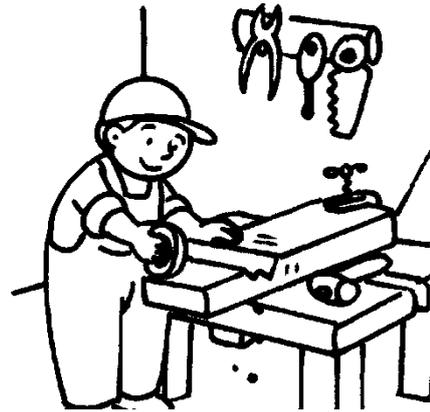
4. ¿Por qué Dios creó el mundo?

Por amor

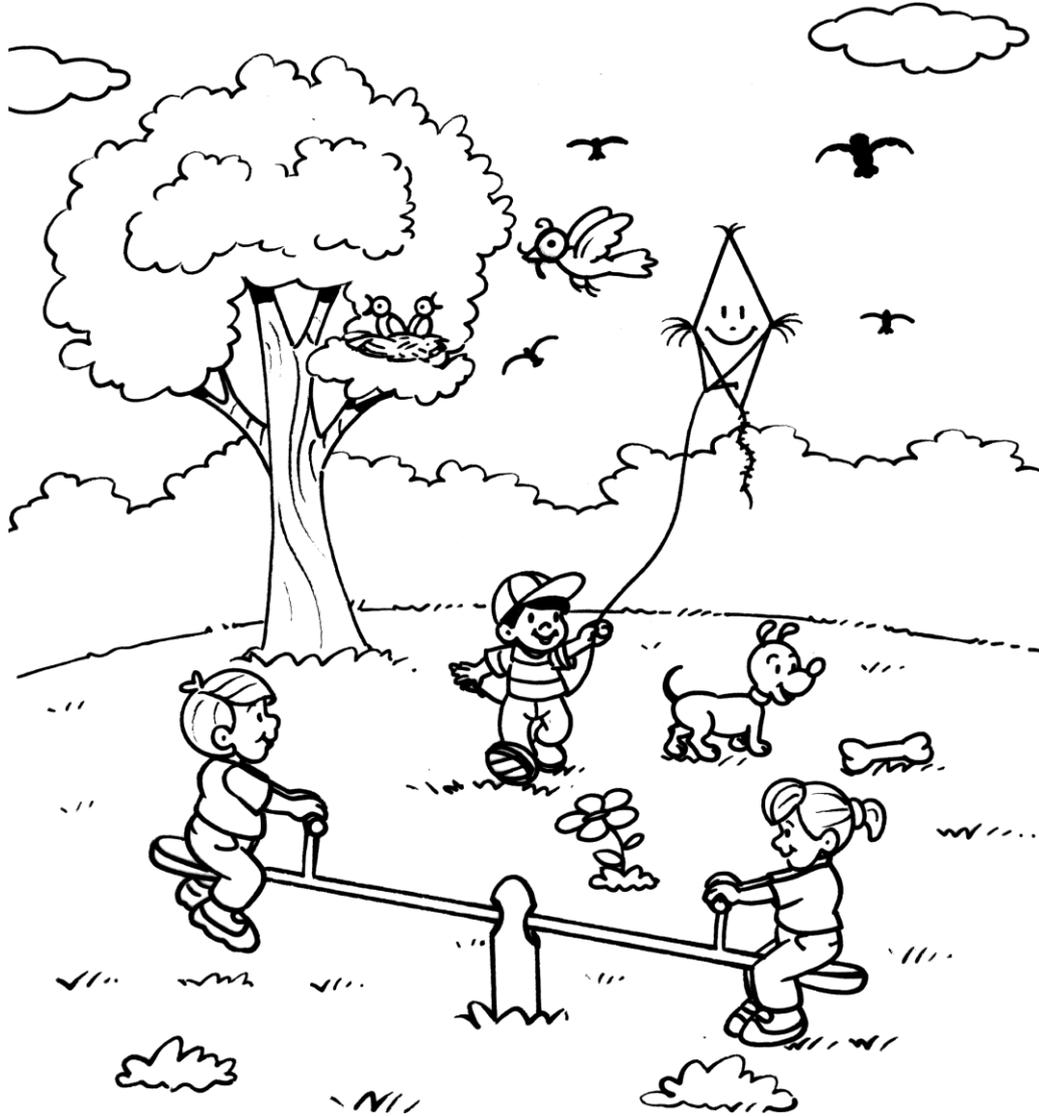
5. ¿Dónde está Dios?

Dios está en el cielo, en la tierra y en todo lugar.

- Diferencian las cosas creadas por Dios y por el hombre.



- *Colorea de azul lo que Dios ha creado y de verde lo que el hombre fabrica.*



Hoy, Señor te damos gracias

Hoy, Señor te damos gracias.

Por la vida, la tierra y el Sol.

Hoy, Señor, queremos cantar.

Las grandezas de tu amor.

- *Rezan una oración de agradecimiento a Dios por todo lo creado.*
- *Aprenden una rima "La creación"*

La creación

Gracias diosito
por la linda creación
por las hermosas plantitas
y por el radiante sol.

Gracias Diosito
por la fruta que comí
por mi papi, por mi mami
por cuidarme siempre a mí.

- *Dialogan del cuidado que debemos tener con la creación.*
- *Escuchan un texto sobre el cuidado de la Creación.*

Cuidemos la Creación

Adán al ser el primer hombre, tuvo que trabajar cuidando la creación de Dios; Él le encargó que ponga nombre a todos los animales de la Tierra, del mar y los que vuelan.

Nosotros también debemos cuidar la creación para que el mundo en que vivimos siga siendo hermoso.

- *Responde preguntas sobre el cuidado de la obra de Dios.*

1.- ¿Quién creó las plantas y los animales?

Dios hizo todas las plantas y animales que existen.

2.- ¿Dios creó todas las cosas buenas?

Si. Todo lo que hizo Dios es bueno.

3.- ¿Las plantas y los animales son útiles para nosotros?

Sí, todas las plantas y los animales son útiles para nosotros. Nuestro deber es cuidar de la Creación.

- Proponen compromisos para el cuidado de las plantas y animales de su entorno.
- Entonan canciones de agradecimiento a Dios por la bella Creación.

Demos gracias al Señor

Demos gracias al Señor, demos gracias
demos gracias al Señor.....
demos gracias al Señor, demos gracias
demos gracias al Señor.....
por las mañanas las aves
cantan las alabanzas a Cristo salvador.
Y tu hermano por que no cantas
las alabanzas a Cristo salvador.
demos gracias al señor.....
y por las tardes las flores cantan.

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Construye - su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia”

Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				
	Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.				
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº26

TITULO:” LATERALIDAD”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades	Escala De valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> En un papelote, escribe las reglas (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del MED Plumón pizarra Cuaderno Plumones. Limpiatipos.

- MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Participan en juegos de ubicación espacial. Responden ¿Qué objetos hay arriba – abajo del aula? ¿Qué objetos hay dentro – fuera del aula? Se presenta el tema: lateralidad Se nombran normas de convivencia para trabajar en armonía con todos. 	

DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Salen al patio y realizan ejercicios de calentamiento.
 - Participan en el juego “El rey manda” para ejecutar instrucciones de ubicación y posición.
- Se hace círculos en el patio.**
 Saltan dentro del círculo.
 Saltan fuera del círculo.
 Saltan al borde del círculo.
- Ejecutan ejercicios de lateralidad.
- Se forman en filas.**
 A la voz del profesor:
 Levantan la mano derecha.
 Levantan la mano izquierda.
 Levantan las manos hacia arriba
 Levantan las manos hacia abajo.
- Ubican en su cuerpo diferentes partes en el lado derecho o izquierdo.
 - Señalan objetos o personas que se encuentran a su derecha e izquierda.
 - Reconocen la lateralidad cruzada.
 - Representan gráficamente los ejercicios de lateralidad.
 - Ejecutar movimientos con las partes finas de su cuerpo con las siguientes indicaciones
 - Ejecutan ejercicios de relajamiento como un palo, relajados como un globo desinflado.
 Representan el juego usando material concreto, forman un círculo usando lana y colocan objetos dentro, fuera o en el borde según las indicaciones de la profesora.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

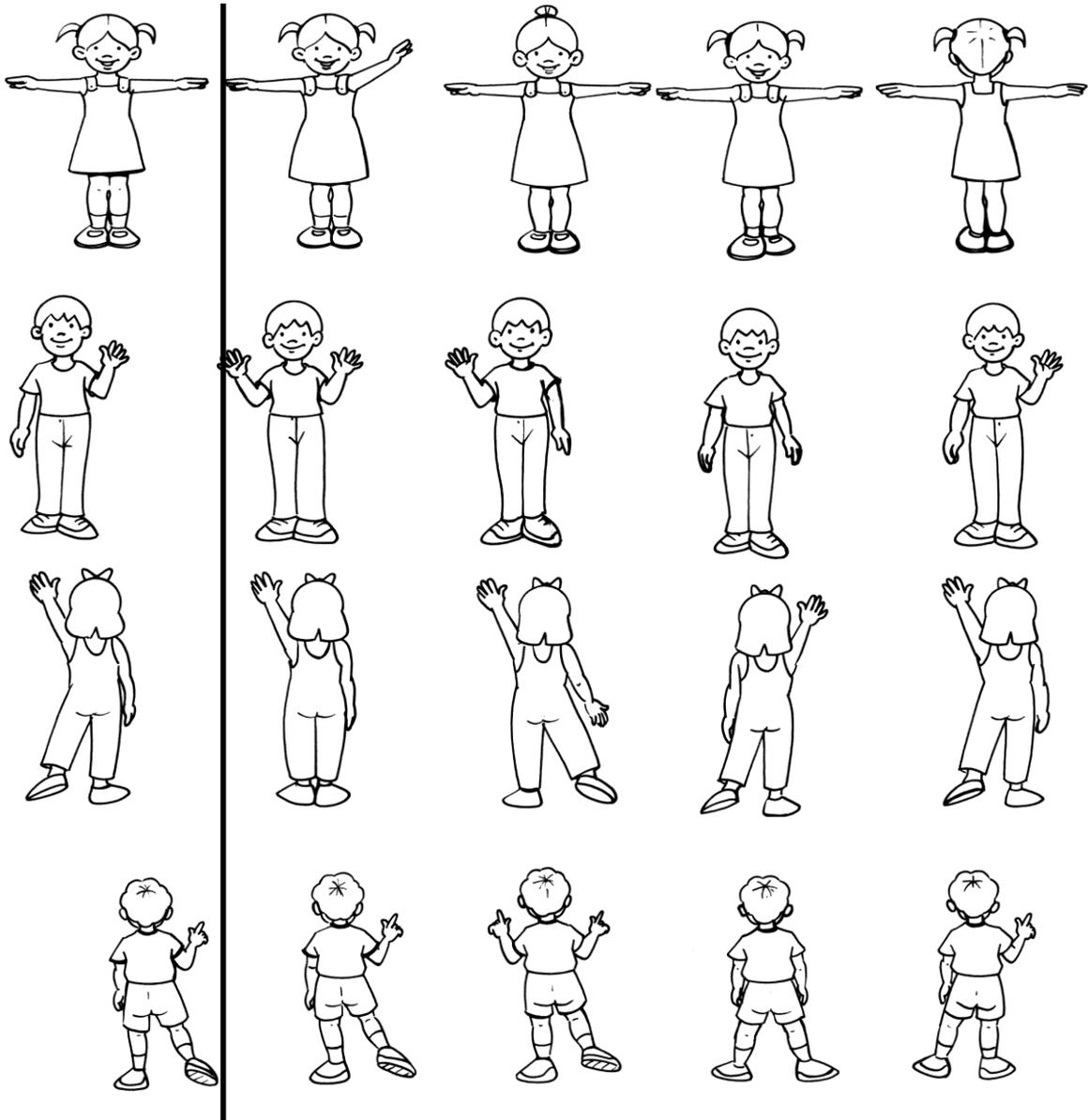


- Se guía a los niños para que hagan un recuento de lo trabajado en la sesión, indicando lo que les gustó más y qué les pareció difícil, y por qué.
- Dialogamos realizando la meta cognición
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades	INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.	

Anexos

Representan gráficamente los ejercicios de lateralidad.



- Ejecutar movimientos con las partes finas de su cuerpo con las siguientes indicaciones.
 - Movemos los ojos en formas lenta y rápida.
 - Mover el hombro derecho e izquierda el ritmo de una música.
 - Mover los dedos en forma rápida y lent
- Ejecutan ejercicios de relajamiento como un palo, relajados como un globo desinflado.
- Representan el juego usando material concreto, forman un circulo usando lana y colocan objetos dentro, fuera o en el borde según las indicaciones de la profesora.

Escala de valoración (uso del docente)**Competencia:** "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"**Capacidad:** Se expresa corporalmente

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia				Comentarios
	Siempre	A veces	No lo hace	No observado	