

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TITULO: “NARRAMOS ANECDOTAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y recupera información de anécdotas, integrando la información según sus necesidades.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. revisa la página 5 del cuaderno de trabajo del MED. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Saludamos amablemente a los estudiantes y se lee la anécdota propuesta: Una anécdota de Mario Vargas Llosa. Preguntamos: ¿Recuerdan algo gracioso o curioso que les haya ocurrido durante sus vacaciones? Solicitamos voluntarios para que cuenten su anécdota. Planteamos las siguientes interrogantes: ¿Se lo contaron a alguien?; ¿De qué formas se puede contar? (oral o escrita); ¿Cómo podríamos hacer para compartir eso que nos ocurrió con otras personas? 	



- Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué es una anécdota?; ¿Qué saben sobre ellas?; ¿Han contado alguna?; ¿Qué será importante hacer antes de contar una anécdota?
- Se comunica el propósito de la sesión: Escucha y relata sus anécdotas de experiencias personales y familiares.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Antes del diálogo**

- Analizamos con los estudiantes la situación comunicativa y planificamos con ellos el contenido del diálogo. ¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?; ¿Sobre qué vamos a dialogar?; ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?
- Establecemos con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo. Recordamos que al dialogar deben pensar en cómo van a iniciar su participación, qué van a decir primero, de qué manera van a introducir el tema, cómo se deben expresar (de manera clara y con oraciones completas).
- Leen la información relacionada a las anécdotas.
- Se indica que, como oyentes, presten atención a las ideas que expresan sus compañeros. Indicamos que dialogarán sobre las actividades realizadas en sus vacaciones.

Durante el diálogo

- Forma grupos de cuatro o cinco integrantes y se pide que se sienten en círculos para que puedan establecer contacto visual al dialogar, que elijan un representante del grupo que dé la palabra, que establezcan los turnos de participación y centren el tema del diálogo.
- Se organiza una conversación entre compañeros acerca de las actividades que realizaron durante las vacaciones. Distinguen el registro formal e informal.
- Se recuerda lo siguiente:
 - No interrumpir a tus compañeros(as) cuando realicen sus intervenciones.
 - Respeta la opinión de los demás.
 - Participa con preguntas o aclaraciones pertinentes sin levantar la voz.

Después del diálogo

- Se pregunta lo siguiente: ¿El diálogo fue constructivo?, ¿Por qué?; ¿Qué habilidades creen que debemos mejorar para presentar nuestras ideas y conversar más fluidamente?; ¿Cómo fue la participación de los miembros del grupo?
- Presentamos en un papelógrafo el concepto de diálogo
- A través de lluvia de ideas mencionamos las características de un buen diálogo.
- Sistematizamos lo aprendido.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Responden: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Hablé con voz alta y clara? ¿Expresé mis ideas con orden y coherencia? ¿Mostré seguridad en mi participación? ¿Esperé mi turno para hablar, y mostré respeto y consideración?
 - Felicitamos por el trabajo realizado.
- Como actividad de extensión: Redactan una anécdota en su cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

1. Lee el texto del recuadro y **observa** la situación.

Una niña del quinto grado, llamada Carla, le está contando a sus compañeros y compañeras en el aula una anécdota que le ocurrió. Todos la escuchan atentamente.



3. Lee lo que dice Lucía.

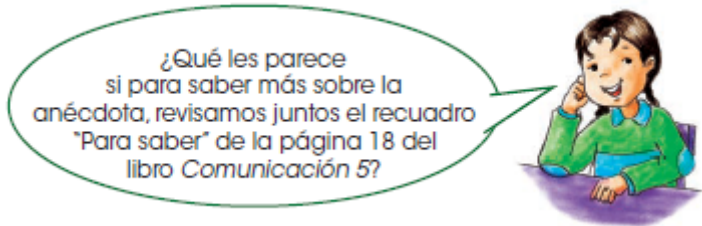
¿Cuál es la reacción de los niños y niñas mientras escuchan la anécdota?

¿Piensan que la narración de Carla es real o es ficción?

¿Qué emociones transmite Carla durante la narración de su anécdota?

¿Por qué motivo Carla mueve sus brazos mientras narra su anécdota?

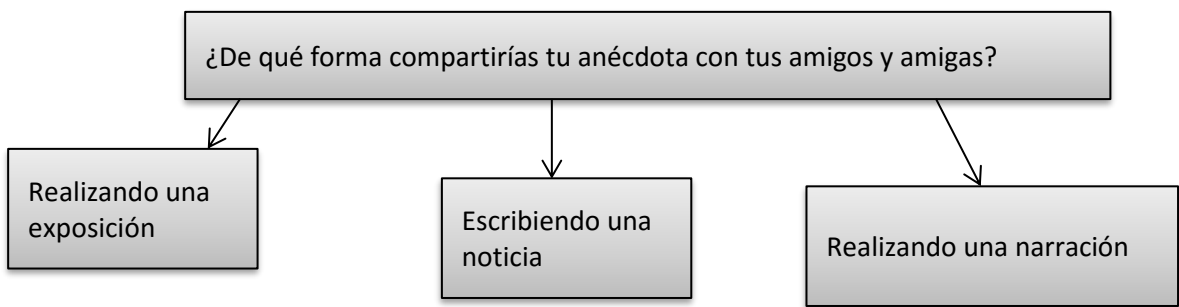
3. Lee lo que dice Lucía.



4. Completa el texto de la ficha

La anécdota tiene la misma estructura de la narración. ¿Cuál es?

5. Marca el recuadro con la respuesta a la pregunta.



Antes de la narración de la anécdota

6. Recuerda dos situaciones anecdóticas que te hayan ocurrido y **escríbelas** brevemente.

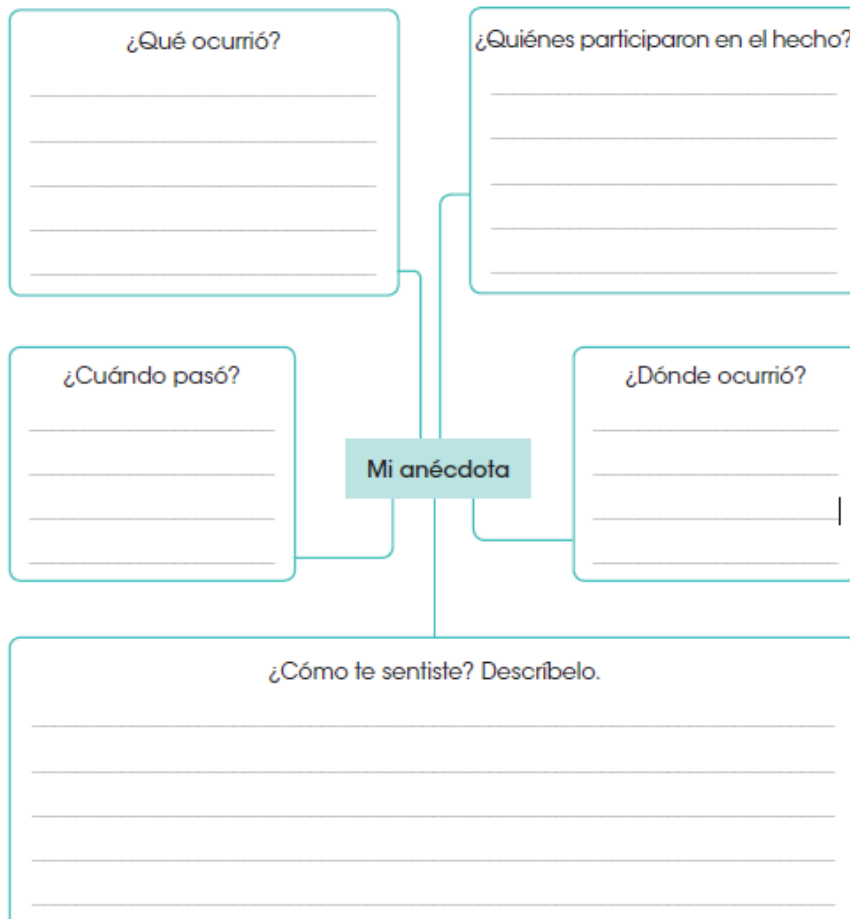
A

B

7. **Elige** una de las anécdotas que escribiste en la actividad anterior. Luego **completa** el siguiente cuadro:

¿Por qué elegiste la anécdota _____?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Para qué vas a narrar tu anécdota?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Con quiénes compartirás tu anécdota?	<hr/> <hr/> <hr/>

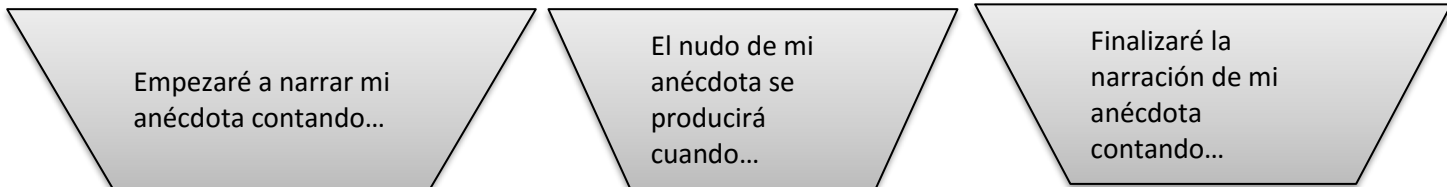
8. Recuerda todos los detalles de tu anécdota y **completa** el esquema.



Lee lo que dice Sara y realiza la actividad que propone.



Ahora, a partir del esquema que has completado, organiza lo que escribiste según la siguiente secuencia. Escríbelo en otra hoja.



Empezaré a narrar mi anécdota contando...

El nudo de mi anécdota se producirá cuando...

Finalizaré la narración de mi anécdota contando...

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Capacidad: Obtiene información del texto oral

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores por momentos en textos que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

--	--	--	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2

TITULO: “UN DOMINGO PARA RECORDAR (COMPRESIÓN LECTORA)”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO V:..... **GRADO: 5º**.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de texto de su lengua materna • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará el texto, como subtítulos, colores imágenes, índice, tipografía fotografías, reseñas, etc.; • Asimismo contrasta la información del texto que lee. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales 	<p>Leen y predicen de que trata el texto de imágenes.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se saludara cordialmente a los niños - Se dialogara sobre cómo fueron sus vacaciones ¿Qué hicieron en sus vacaciones? ¿Salieron de viaje? ¿A dónde fueron? Como fue la experiencia? - Invita a los niños a mencionar que es lo que más les gusto de sus vacaciones. 	



- Comunícales **el propósito de la sesión**, hoy vamos a leer y predecir de que trata el texto de imágenes.
- Pídeles que propongan tres normas de convivencia para sesión.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Leen el texto "Un Domingo para recordar"

Antes de la lectura.

- Reconocen el propósito de la lectura a través de la siguiente pregunta ¿Para qué vamos a leer el texto de imágenes?
- Observan la imagen y leen el título y hacen una hipótesis ¿de qué va a tratar el texto? ¿estas imágenes despiertan tu interés? ¿Por qué?
- No te olvides de anotar en la pizarra las respuestas más relevantes de los niños

Durante la lectura

- A diferentes niños pídeles que narren lo que está ocurriendo en las imágenes.
- Pregúntales ¿Cuál de los personajes de las imágenes les ha llamado más la atención?

Después de la lectura.

- pídeles que desarrollen en sus cuaderno la comprensión lectora de la lectura leída en forma literal, inferencial y criterio que sugiere el libro.

- comenten de qué manera se expresan los siguientes valores o actitudes en las imágenes.

Convivencia y armonía

Respeto por la naturaleza

Efecto y tolerancia

- expliquen cuál de los siguientes personajes podrían formar parte de la imagen que han observado.

- Extrae a la pizarra las oraciones que sugiere **el libro del MED**.
- invita a diferentes niños a leer las oraciones
- Luego recoge los saberes previos sobre la oración a través de preguntas ¿Qué es la oración? ¿Cuántas partes tiene la oración?
- Los niños salen a la pizarra a reconocer las partes de la oración con diferentes ejemplos.

El papa hace gatear a su hijito en el parque

- sujeto predicado.
- Los niños identifican en las oraciones que palabras son el núcleo del sujeto y predicado.
- Elaboran un mapa conceptual a través de lluvia de ideas de la oración y su estructura y lo copian en su cuaderno.
- Dialogan sobre que les ha parecido lectura de imágenes
Escriben con sus palabras el esquema para que sirvan las imágenes en su cuaderno.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Responden a preguntas de metacognición
- ¿volviste a leer la imagen para responder a las actividades individuales? ¿Te ha sido fácil o difícil desarrollar las tareas en grupo? ¿Fui respetuoso al trabajar con mis compañeros? ¿En qué debo mejorar?

- Como extensión revisan en internet técnicas artísticas para ambientar el aula.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

1. ¿Qué significa leer una imagen?

Leer una imagen es mirarla detalladamente para entender qué elementos la componen y cómo se organizan dichos elementos a fin de transmitir ideas y narrar historias.

Premisas para la lectura de imágenes

Para poder llevar a cabo una buena lectura de imágenes es necesario partir de dos premisas:

1. Las imágenes son *textos*, es decir, son un tipo muy particular de *artefactos*.
2. Por ser *textos*, las imágenes pueden ser estudiadas como *sistemas*.

Profundicemos un poco en estas ideas:

- La imagen como *artefacto*

Las imágenes son **artefectos**, como lo son un asiento, una mesa o una máquina. Es decir, una imagen es algo creado por seres humanos para seres humanos y, por lo tanto, *cumple funciones específicas dentro de la sociedad*.

Sin embargo, las imágenes pertenecen a un tipo muy particular de artefactos que reciben el nombre de *textos*.

- **La imagen como *texto***

Tradicionalmente se ha considerado que los textos son conjuntos coherentes de palabras, por lo general impresas, que buscan transmitir mensajes. Sin embargo, hoy sabemos que las imágenes también son textos porque ellas también se crean con el propósito de transmitir mensajes. Por eso, las imágenes también pueden recibir el nombre de *textos visuales*.

Todos los textos –lingüísticos, visuales, audiovisuales, musicales, etc.– son concebidos, financiados, realizados y distribuidos por personas que tienen intereses económicos e ideológicos. Por consiguiente, al leer una imagen, debemos tener siempre en cuenta que dicha imagen proviene de una o varias "mentes organizadoras" que han decidido expresar ciertas ideas de cierta manera con un *propósito* en mente. De lo anterior se desprende que no existen imágenes "inocentes".

- **La imagen como *sistema***

Si una imagen es un *texto visual*, entonces, es también un *sistema*. Un sistema es un tipo particular de conjunto donde todos los elementos que lo componen trabajan solidariamente para cumplir un propósito.

En el caso de las imágenes, los componentes del sistema textual son los *elementos visuales*: las líneas, las formas, los colores, las luces y las sombras, etc. Gracias a esos elementos, a su tamaño, ubicación y relaciones recíprocas, se construyen los significados que el texto visual busca transmitir.

A diferencia de un conjunto cualquiera, un sistema tiene un propósito definido y, por esa razón, las partes que lo componen tienen funciones específicas y ocupan posiciones bien definidas unas respecto a las otras.

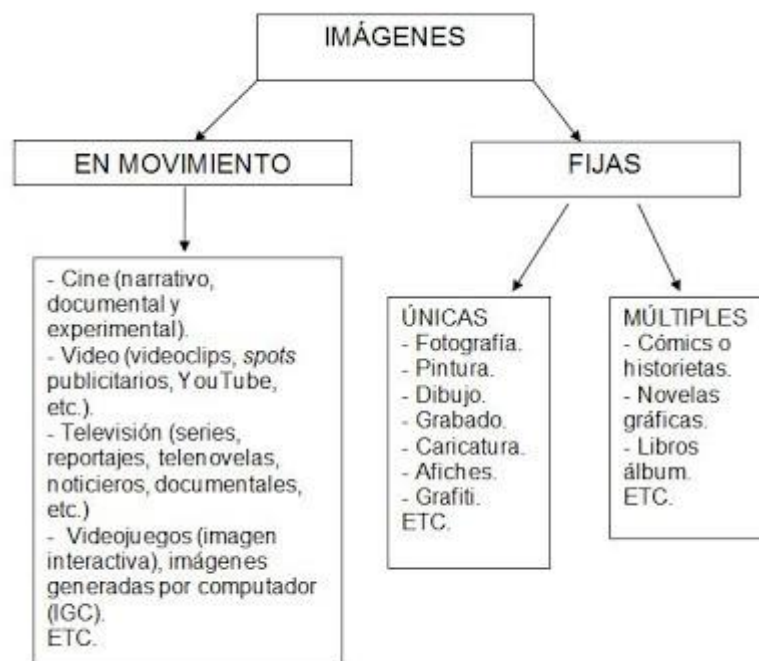
Desde esta perspectiva, un texto visual es un artefacto que sirve para producir significados. Así, nuestro trabajo cuando leemos imágenes consiste en observarlas con cuidado para tratar de entender cuáles son sus elementos constitutivos, dónde están ubicados y cuáles son sus funciones.

TIPOS DE IMÁGENES

La cantidad de imágenes que existen en el mundo actual, así como las particularidades de los diferentes tipos de textos visuales con que nos encontramos diariamente son aspectos que pueden abrumarnos cuando queremos aprender a leer imágenes. Por eso, conviene encontrar una manera efectiva de clasificar los textos visuales que queremos analizar.

Imágenes en movimiento e imágenes fijas

Los textos visuales contemporáneos se pueden clasificar en dos grandes grupos: las *imágenes en movimiento* y las *imágenes fijas*. A partir de esta división, el siguiente cuadro propone una clasificación bastante útil de las imágenes con las que se puede trabajar en contextos académicos:



Propósito narrativo	Imágenes que buscan narrar historias.
Propósito descriptivo	Imágenes que buscan mostrar cosas.
Propósito expositivo	Imágenes que buscan exponer ideas.
Propósito argumentativo	Imágenes que buscan presentar argumentos.

Conviene que nos preguntemos siempre cuál es el propósito –narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo— que prima en las imágenes que vamos a analizar.

3. ¿Por qué hay que aprender a leer imágenes?

Pensar en las imágenes, y en su lectura, implica también pensar en las personas que observan dichas imágenes: los espectadores.

El espectador: socio activo en la creación de las imágenes

Se suele creer que la lectura de imágenes es directa, poco codificada y, por lo tanto, automática para el espectador. Sin embargo, esto no es cierto. No existe ningún tipo de lectura pasiva, y la lectura de imágenes no es una excepción a esta regla.

A todos los niveles, la lectura de imágenes exige que el espectador se involucre, que ayude a completar el texto visual. Se puede afirmar entonces que todo lector de imágenes es, en cierta medida, *coautor* del texto visual que lee.

En cada ejercicio de lectura es necesario que el cerebro del espectador aporte inferencias y pensamientos que están condicionados por su entorno cultural, su bagaje intelectual, su historia personal y sus afectos.

Pensar en la imagen, y en un tipo de imagen en particular, implica necesariamente pensar en el espectador que mira dicha imagen. No se puede olvidar entonces que la relación entre el espectador y la imagen es compleja.

Siempre que se observa una imagen es necesario que se activen, además de ciertas capacidades perceptivas y procesos mentales específicos, una serie de saberes, afectos y creencias que dependen de la pertenencia del espectador a una época, a un espacio geográfico y a una cultura determinados. Así, la manera como un espectador lee una imagen depende de lo que este sabe, siente y cree.

En otras palabras, la lectura de las imágenes depende del contexto cultural al que pertenecen tanto quien mira la imagen como quien la crea. Por eso, no hay que olvidar que los textos visuales no existen en un tubo al vacío sino que responden a interacciones sociales complejas que afectan continuamente las relaciones entre los espectadores y las imágenes, así como las relaciones entre la gente que crea imágenes y la gente que las consume.

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito”

Capacidad: Obtiene información del texto oral

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Dice de qué tratará el texto, como subtítulos, colores imágenes, índice, tipografía fotografías, reseñas, etc.; Asimismo contrasta la información del texto que lee.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

TÍTULO: “PARTICIPAN EN UNA ASAMBLEA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y recupera información de la asamblea emitiendo sus opiniones sobre el contenido a partir de sus experiencias.
<p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el contenido, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. 	
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	



- Se reúnen con los estudiantes y les dan la bienvenida. Se presenta a los niños nuevos, si los hubiera. Luego solicitamos que cada estudiante diga su nombre y mencione lo que espera lograr en el quinto grado. Pueden tomar el ejemplo, diciendo: “Yo (tu nombre) espero que este año podamos apoyarnos mutuamente para aprender mejor”.
- Después de que expresen lo que quieren lograr, preguntamos: ¿Qué tenemos que hacer para conseguir todo eso que deseamos?, ¿Qué pasos debemos seguir?, ¿Cómo podemos hacer un trabajo organizado en el aula?
- Presentamos la lectura “Asamblea de herramientas”:
- Pedimos la participación de los estudiantes y responden las preguntas planteadas: ¿Por qué discutían las herramientas? ¿Cuáles eran las razones que dieron las herramientas para dirigir la asamblea? ¿Qué es una asamblea? ¿Quiénes pueden participar en una asamblea?
- ¿Qué tipo de acuerdos se pueden establecer en una asamblea?
- Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy participarán en una asamblea donde planifican las actividades para organizar su aula.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Antes de la asamblea**

- Colocamos el siguiente título en la pizarra:
 - ¿QUÉ PODEMOS HACER EN LAS ASAMBLEAS?
- En grupos buscan diferentes ideas sobre las asambleas.
- Dialogan sobre se organizan las asambleas.

Durante la asamblea

- Luego se entrega una ficha que les permita participar en una asamblea.
- Eligen el tema.
- Planifican la situación comunicativa.
- Definen el contenido de la asamblea.
- Organizan la asamblea.
- Se dispone sus lugares en torno al moderador.
- Revisan su participación.
- Se escriben los acuerdos a los que han llegado para la organización de la asamblea.

Después de la asamblea

- Sistematizamos la información a través de un organizador visual.
- Explican la importancia de la asamblea en el proceso educativo.
- Explican las características de una asamblea, escriben sus ideas en un papelógrafo.
- Se propicia un diálogo con los estudiantes sobre la importancia y necesidad de la participación de todos en esta sesión.
- Se felicita por el trabajo realizado.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Recordamos con los estudiantes las actividades realizadas. Pregúntales: ¿Qué aprendimos en la sesión de hoy?, ¿Me desempeñe adecuadamente durante la actividad?, ¿Todos hemos participado?, ¿En qué debemos mejorar?

Como actividad de extensión solicitamos a los estudiantes que formulen ideas para mejorar la

organización de su aula.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

ESCALA DE VALORACIÓN

Criterios	1	2	3	4
¿Escuché con atención la propuesta de mis compañeros para organizar el aula?				
¿Ordené mis ideas para proponer las actividades que mi grupo presentó en la asamblea?				
¿Acepté las ideas de mis compañeros para la propuesta que mi grupo presentó en la asamblea?				
¿Ordené mis ideas para opinar sobre las propuestas de mis compañeros?				
¿Levanté la mano para hablar?				

1.- Mal

2.- Regular

3.- Bien

4.- Muy bien

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TITULO: “¿CUAL ES EL PROPOSITO COMUNICATIVO?”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican el propósito comunicativo de los textos que escucha y lee, distinguiendo lo relevante de lo complementario.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Lee detenidamente el texto sobre lo que esperan los estudiantes al regresar a la escuela. - Responden las preguntas: ¿Qué información nos brinda el texto? ¿Cuál es su propósito? - Extraemos los saberes previos de los estudiantes ¿Qué es el propósito comunicativo? ¿Cuántos y cuáles son los tipos de propósitos comunicativos? ¿Para qué sirven los propósitos 	



comunicativos? ¿Qué estrategias podemos utilizar para reconocer el propósito comunicativo de un texto?

- ¿Todos los textos tienen propósito comunicativo?

Comunicamos el propósito de la sesión: HOY VAN A RECONOCER EL PROPOSITO COMUNICATIVO DE LOS TEXTOS.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Leen los textos propuestos:
- Identifican estos propósitos y responden: ¿Cuál de los textos quiere informar?, ¿Cuál ha sido escrito para entretener? y ¿Cuál es el que presenta una idea y la fundamenta?
- Explicamos sobre los propósitos comunicativos de los textos.
- Proponemos la participación en un trabajo grupal que pueden realizar con sus compañeros.
- Para la realización de su trabajo pueden utilizar el siguiente cuadro de planificación.

Planificación

- Completan un cuadro de planificación.

Textualización

- Pedimos que revisen minuciosamente la información recogida, e indicamos que ordenen sus ideas antes de escribir su primer borrador.
- Escriben sus textos teniendo en cuenta el propósito que eligieron, la estructura, secuencia, ortografía y redacción.

Revisión

- Pide a tus niños que revisen su primer borrador antes de pasarlo en limpio. Para ello pueden usar una ficha de revisión.
- Damos un tiempo para que tus niños realicen las correcciones necesarias a su texto.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Por medio de lluvia de ideas se dan conclusiones del trabajo de la sesión de hoy.
 - Se felicita por el trabajo realizado durante la sesión.
- Como actividad de extensión resuelven ejercicios propuestos.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

-------	--	--

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

1. Lee los diferentes tipos de textos y ubica el número que corresponda al propósito predominante del autor en el siguiente cuadro:

Informar (1)	Entretener (2)
Persuadir (3)	

TIPOS DE TEXTO	PROPÓSITO	TIPOS DE TEXTO	PROPÓSITO
Anécdotas		Artículos de opinión	
Biografías		Reportajes	
Ensayos		Leyendas	
Noticias		Afiches publicitarios	
Descripciones		Poemas	
Cuentos		Reseñas	
Encuestas		Historietas	
Recetas Médicas		Recetas de comida	
Infografías		Artículo científico	

2. Lee cada una de las siguientes oraciones y escribe:

¿Qué tipo de texto usarías? ¿A qué propósito corresponde?

Ej. Necesito datos de la vida de un personaje histórico.
Texto: Biografía
Propósito: Informar

1. Necesito información de última hora.

Texto: _____

Propósito: _____

2. Necesito comunicarme por escrito con un amigo.

Texto: _____

Propósito: _____

3. Necesito saber cómo se usa mi nueva cámara fotográfica.

Texto: _____

Propósito: _____

4. Necesito reírme.

Texto: _____

Propósito: _____

5. Necesito escribir lo que me pasa.

Texto: _____

Propósito: _____

6. Necesito decidir qué marca de TV comprar.

Texto: _____

Propósito: _____

ANEXO 4

PRUEBA ESCRITA

1. Analiza cada texto e identifica el propósito comunicativo.

TEXTO 1

El Lepidopmac

Cientos de parejas aguardan su turno. Da gusto verlas porque no son comunes. Es evidente que se aman. Y no porque vayan de la mano o se miren con ternura, sino porque sería absurdo estar de pie tantas horas si no portasen las pruebas que lo acreditan. El letrero, donde inicia la fila, anuncia: "Pagamos 20 gramos de oro por mariposa".

Se sabe que el método es indoloro y que cada estómago enamorado alberga entre 10 y 15 especímenes. Además, el intervenido puede generar nuevas mariposas al cabo de una semana. Sin embargo, existe un inconveniente. Con frecuencia, sólo uno de la pareja las porta, demostrándose que no es correspondido. El drama es inevitable.

Los detractores del doctor Lorca, inventor del Lepidopmac (aparato para cazarlas), lo tildan de "anti-romántico". Unos, por ponerle precio a los sentimientos más nobles. Otros, por llevar al abismo a tantas parejas correctamente constituidas. Ni los oye. No hay tiempo. Su amada aguarda la sentencia. Cuando el número de mariposas iguale al de personas. Lorca las soltará. Confía en que nadie querrá sostener un fusil.

Rafael R. Valcárcel

Propósito comunicativo

- a) Instruir
- b) Entretener
- c) Informar
- d) Convencer

TEXTO 2

LA TERCERA
do 2010

Edición domingo 31 de enero

Pequeña Gigante y su tío reúnen y emocionan a medio millón de personas

Desafiando los 32 grados que marcó el termómetro, una multitud siguió a las

marionetas en su segundo día en Santiago. La jornada partió a las 10 y se extendió hasta las 20 horas, con el esperado encuentro entre la muñeca y el Señor Escafandra.

El montaje de la compañía Royal de Luxe se despide hoy de Chile.

Propósito comunicativo

- a) Instruir
- b) Entretener
- c) Informar
- d) Convencer

TEXTO 3

Señor director:

Eché de menos en el discurso de la Presidenta Bachelet explicar la reforma tributaria, sus efectos en la clase media y las pymes. Hay muchas buenas intenciones, pero faltó hablar más de plazos y metas. Ya hay voces discordantes respecto al corazón de esta reforma, como dijo el senador Andrés Zaldívar, en contraposición a lo que dice el ministro Arenas. Esto crea incertidumbre, una mala señal. Creo que también faltó un llamado al diálogo, que no significa entregar 15 minutos a parlamentarios de oposición para que expongan sus planteamientos.

Sergio Correa Herrera Ingeniero comercial

Propósito comunicativo

- a) Instruir
- b) Entretener
- c) Informar
- d) Convencer

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: “COMPRESIÓN LECTORA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Explican el tema y el propósito comunicativo sobre el cuento de la responsabilidad, distinguiendo lo relevante de lo complementario.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes

5. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO: (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	Tiempo aproximado: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los estudiantes acerca de lo trabajado la primera semana en la organización de su aula. Rescatamos la importancia de trabajar respetando las normas de convivencia. Se pregunta: ¿Por qué es importante organizarnos antes de realizar alguna tarea?, 	



¿Organizarnos nos permite trabajar con más orden? ¿De qué manera?

- Solicitamos que comenten sobre cómo se organizan en casa con sus padres y cuáles son las actividades que realizan. Pregunta: ¿Qué pasaría si alguno en casa no cumpliera con su responsabilidad?, ¿Es importante la responsabilidad?, ¿Por qué?
- Anota sus respuestas en la pizarra.
- ¿Qué acciones propician la responsabilidad?
- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán un cuento sobre la responsabilidad.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Antes de la lectura**

- Entrega a las niñas y los niños el texto “**Historia de un soldado**”
- Pedimos que lo observen en silencio e indicamos que lean solo el título y los demás indicios del texto, alguna palabra conocida o en negrita, la forma del texto (estructura), para que elaboren sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Quién será el personaje?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Qué nos dirá sobre el personaje?, ¿Dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿Para qué lo habrá escrito el autor? ¿Cuál es su propósito?
- Anota sus respuestas en la pizarra.
- Organizamos las respuestas en el cuadro propuesto.
- Comentamos que el cuadro se quedará en la pizarra durante toda la sesión con la finalidad de contrastar sus hipótesis después de la lectura del texto.

Durante la lectura

- Se realiza la lectura en cadena con la recomendación que lo hagan con entonación adecuada y en un tono de voz que pueda ser escuchado por todos.
- Se puede detener la lectura en los momentos que se consideren necesario para que sigan elaborando sus hipótesis en relación al contenido que sigue en el texto. Por ejemplo: ¿Por qué Rita se habrá sentido desilusionada?
- Solicitamos que hagan una lectura silenciosa del texto e indicamos que vayan subrayando las partes que consideren importantes.

Después de la lectura

- Indicamos que pueden releer la lectura antes de contestar la información que se les pide: ¿Cómo se llamaba el personaje principal?, ¿Cómo era ella?, ¿Dónde sucedieron los hechos?, ¿Qué hizo Rita con el encargo?, ¿Dónde llevarán a los niños como premio por su responsabilidad?, ¿A qué se refiere el texto cuando habla de los encargos? ¿Qué pasaría si Rita no hubiera cumplido con sus responsabilidades?, ¿Será importante cumplir con nuestras responsabilidades?, ¿Por qué?, ¿De qué trata principalmente el texto?
- Solicitamos que observen las primeras hipótesis dadas en un inicio y las contrasten en función a lo que han leído.
- Interrogamos: ¿Qué pueden decir ahora que han leído el texto?, ¿Nos acercamos al contenido del texto cuando elaboramos nuestras hipótesis o estuvimos alejados?
- Comparan las ideas que se han subrayado con las ideas planteadas antes.
- Comentan y escriben algunas ideas que les permitan extraer el mensaje del cuento en un papelógrafo, a modo de conclusión.
- A partir de ello explica el significado de la responsabilidad y la importancia que tiene ser responsable para establecer una mejor convivencia con los demás.

- Solicitamos que mencionen sugerencias para una lista de responsabilidades que podrían asumir en el aula y las anotan en un papelógrafo.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden: ¿Les gusto el texto? ¿Por qué? ¿Para qué sirve la responsabilidad?; ¿Cómo puedo compartir este nuevo conocimiento con mis compañeros?
- Se felicita por el trabajo realizado y los animamos a actuar con responsabilidad en casa y en cada espacio que les toca compartir.
- Como actividad de extensión hacen una lista de las responsabilidades que tienen en casa.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

- **LEE detenidamente la siguiente lectura:**

HISTORIA DE UN SOLDADO

Se cuenta una historia acerca de un soldado que por fin regresaba a su casa, después de haber combatido en Vietnam. Les llama a sus padres desde San Francisco:

“Mamá y Papá soy yo, Leonel, voy de regreso a casa, pero quiero pedirles un favor. Tengo un amigo que me gustaría llevar conmigo”. “Seguro”, le respondieron, “nos encantaría conocerlo”.

“Sólo que hay algo que deben saber” –su hijo continuó- “él ha sido fuertemente herido en combate. Tropezó con una mina en algún lugar, y perdió un brazo y una pierna. No tiene a donde ir, y quiero que vaya a vivir con nosotros”.

“Nos duele oír eso, hijo. Posiblemente podemos ayudarlo, encontrando donde pueda vivir”.

“No, papá y mamá, quiero que viva con nosotros”. “Hijo” –dijo el padre- “no sabes lo que estás pidiendo, alguien con problema de incapacidad así podrá ser un terrible estorbo para nosotros, tenemos que vivir nuestras vidas, y no podemos permitir que algo como eso interfiera con ellas. Yo creo que deberías venir a casa y olvidar a ese joven, ya encontrará una forma de salir adelante con su vida, por sí solo”.

En ese momento el hijo colgó el teléfono, y los padres no volvieron a oír nada de él.

Sin embargo, algunos días después, recibieron una llamada de la policía de San Francisco.

Su hijo había muerto al caer de un edificio, según les dijeron. La policía concluyó que había sido un suicidio.

Los sorprendidos y asustados padres acudieron a la ciudad a la morgue para identificar el cadáver de su hijo.

Efectivamente, lo reconocieron, pero para su horror, descubrieron algo que no sabían.

Su hijo sólo tenía un brazo y una pierna...



- **ESCRIBE** tu mensaje luego de haber leído la lectura.



REFORZANDO NUESTRO VOCABULARIO

- Con ayuda del diccionario **BUSCA** las siguientes palabras:

Combate.-

Estorbo.-

Morgue.-

Tropezó.-

COMPRESIÓN DE LECTURA

- **RESPONDE** a las siguientes palabras:

1. ¿Qué es lo que le comunica el soldado a sus padres?

2. ¿Cómo reaccionan sus padres al escuchar lo que su hijo le pedía?

3. ¿Qué sucedió unos días después?

EJERCICIOS DE REFUERZO

- ESCRIBE dos oraciones con cada una de las siguientes figuras:







- **COMENTA:** ¿Crees que el joven tomo la mejor decisión? ¿Por qué?

RAZONAMIENTO VERBAL

- ESCRIBE el SINÓNIMO y/o ANTÓNIMO de las siguientes palabras sólo si los tuviese:

PALABRAS	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Historia	_____	_____
Combate	_____	_____
Regresar	_____	_____
Dolor	_____	_____
Tropezar	_____	_____
Vivir	_____	_____
Olvidar	_____	_____

- **SOPA DE LETRAS**
ENCUENTRA las siguientes palabras:

historia	casa	amigo	brazo
pierna	estorbo	joven	teléfono
policía	edificio	morque	cadáver

E	U	G	R	O	M	O	P	D	Y	H	C	E
R	M	J	R	H	B	I	O	G	T	F	A	D
G	Ñ	U	N	R	E	Z	A	O	G	J	D	I
E	L	G	O	R	A	I	N	C	A	H	A	F
D	H	T	N	R	R	O	S	I	T	Y	V	I
H	S	A	B	O	F	B	C	D	N	C	E	C
E	U	R	T	E	B	I	D	E	A	T	R	I
U	K	S	L	Y	L	T	V	S	E	E	Y	O
T	I	E	J	O	F	O	A	B	G	J	F	F
H	T	I	P	Y	J	D	R	O	G	I	M	A

Anexos**RÚBRICA**

COMPREENSIÓN LECTORA	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
Identifica	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos.	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y escenarios	Reconoce todos los personajes principales y hechos del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto
Interpreta	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos	Atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto	Atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto.
Resume	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir	Expresa las ideas principales del texto y las trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.
Analiza	Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre	Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de

	sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio.	sus componentes y emite un juicio propio.	sus componentes sin emitir juicio propio.	componentes entre sí y no emite juicio propio.
Infiere	Emite conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto.	Emite conclusiones.	Emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto.	Emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto propuesto.

TEMA PRINCIPAL																				
N°	Identifica				Interpreta				Resume				Analiza				Infiere			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TITULO: “**ESCRIBIMOS UN CUENTO**”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO V:..... **GRADO: 5º**.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Redactan en forma coherente y cohesionada sus cuentos en torno al tema elegido, utilizando recursos ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto
<p>ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de</p>	

observables	sus actividades.
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



<u>INICIO:</u>	<u>Tiempo aproximado: 20 min.</u>
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Se presentan el cuento “El saco de pulgas”. Anexo 1 - Iniciamos el diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿Te gustó el cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué valor se rescata del cuento? Explica - Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué tipo de texto es un cuento? ¿Qué estructura tiene un cuento? ¿Cuáles son las características de un cuento? ¿Qué acciones se deben de tener en cuenta en la redacción de cuentos? - ¿Siempre se debe planificar antes de realizar una redacción? ¿Por qué? - Se comunica el propósito de la sesión: Hoy planifican y redactan un cuento. 	
<u>DESARROLLO:</u>	<u>Tiempo aproximado: 60 Minuto</u>
(Construcción de aprendizajes Sistematización)	
<ul style="list-style-type: none"> - Recordamos con los estudiantes que el cuento es un TEXTO NARRATIVO y también un texto Continuo y si posee cuadros o imágenes un texto discontinuo. - Analizan las características y estructura del cuento. - Preguntamos: ¿Qué pasos seguiremos en nuestra planificación? Se escucha las ideas de los estudiantes y las registramos en la pizarra. <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en parejas y trabajan la planificación de la escritura del cuento completando el cuadro propuesto. - A partir del cuadro completan el esquema propuesto que les ayudará en la redacción de su cuento: <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se solicita que empiecen a elaborar el primer borrador de su texto. - Monitoreamos la actividad, desplazándonos por cada grupo a fin de escuchar los diálogos y los comentarios que brinden sobre la planificación de la escritura del cuento, así como para disipar las dudas que pudieran surgir. - Cuando hayan terminado la redacción, se invita a los grupos a exponer su trabajo mencionando de qué tratará el cuento y cuál será el mensaje. Pueden ayudarse con el siguiente organizador. - Cotejan si su cuento cumple con los pasos mencionados y el adecuado uso de las mayúsculas 	
<u>CIERRE:</u>	<u>Tiempo aproximado: 15 minutos</u>
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)	



- Solicitamos a los estudiantes recuerden las actividades desarrolladas durante la sesión y escriban en su cuaderno cómo realizaron la planificación del cuento.
- Preguntamos: después de las actividades que realizaron, ¿Tienen ideas más claras de cómo será su cuento?, ¿El uso de organizadores los ayudó en la planificación?, ¿Creen que la planificación es mejor si los utilizamos?
- Se recuerda junto con los estudiantes el propósito de la sesión y preguntamos si lograron cumplirlo.
- Felicitamos a los estudiantes por su participación y el trabajo realizado en esta sesión.
- Como actividad de extensión pasan a limpio sus cuentos y agregan imágenes acorde al cuento

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro cuento?	¿Qué tipo de lenguaje utilizaremos?
-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

--	--	--

Paso 2:

¿Sobre qué vamos a escribir?

Paso 3:

¿Qué tipo de texto vamos a escribir?	¿Cómo es la estructura de este tipo de texto?	¿Qué elementos debemos considerar?

Cotejan si su cuento cumple con los pasos mencionados y el adecuado uso de las mayúsculas.

Uso de Mayúsculas.

Usaremos mayúsculas en los siguientes casos:

- 1) Al inicio de una frase.
- 2) En la primera letra de una palabra de un escrito que vaya justo detrás de un punto.
- 3) Al inicio de los nombres propios y los sobrenombres o apodos.
- 4) Al inicio de los nombres de instituciones o corporaciones.
- 5) Al inicio de los atributos divinos y nombres de dignidades (eclesiásticas o no).
- 6) Al inicio de los títulos de obras literarias, de cine, teatro, etc...

ESCALA DE VALORACIÓN

Indicador de logro	Siempre (4)	Algunas veces (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
Mantiene el tema a lo largo del cuento.				
El propósito se presenta en todo el cuento.				
Se adecua al destinatario del cuento.				
Todas las ideas del cuento están relacionadas entre sí y con el tema.				
En el cuento se utilizan los conectores adecuados				
En el cuento se utilizan las mayúsculas de manera adecuada				
El cuento no presenta faltas de ortografía o sólo algunas mínimas				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TITULO: "REVISAMOS NUESTROS CUENTOS"

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>"Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la coherencia y cohesión de las ideas de sus cuentos, además la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto,

- Carteles con preguntas.

- Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Saludamos amablemente a los estudiantes y recordamos con ellos lo realizado en la sesión anterior. Se plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al escribir sus cuentos?; ¿Les fue útil lo que habían planificado?, ¿Por qué? Escuchamos atentamente sus respuestas y los motivamos diciendo: Después de leer los cuentos que han escrito, que te han parecido muy interesantes.
 - Repasamos con los estudiantes el proceso que han seguido para producir sus textos. Se interroga: ¿Qué hicimos antes de escribir?
 - Señalamos que estos son algunos de los aspectos, pero había otros. Pegamos en la pizarra el esquema y el cuadro que usaron en la sesión de planificación.
 - Expresamos que en el proceso de escritura la etapa de revisión es importante. Luego, se pregunta: ¿Qué tenemos que hacer antes de publicar nuestro cuento? ¿Por qué será importante el proceso de revisión? ¿Qué aspectos debemos de tener en cuenta para la revisión de nuestros cuentos? ¿La revisión es un proceso de construcción o crítica?
- Se explica el propósito de la sesión: HOY VAN A REVISAR Y COMPARTIR SUS CUENTOS.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Solicitamos que intercambien su cuentos y respondan las siguientes preguntas: ¿Se entiende?, ¿Qué le falta?, ¿Se ha omitido o se repite una palabra o una idea?, ¿Las ideas están en orden?, ¿Las ideas se relacionan unas con otras?, ¿Se ha usado el punto para separar ideas completas?, ¿Qué se puede hacer para mejorar el texto?
- En forma ordenada se solicita que respondan las siguientes preguntas en sus cuadernos: ¿El cuento mantiene el tema a lo largo del texto? ¿El lenguaje es el adecuado a los destinatarios? ¿La estructura de la narración está organizada en tres momentos: acontecimiento inicial, conflicto o nudo y desenlace? ¿Se ha empleado convenientemente expresiones como al principio, después, al final para señalar el paso del tiempo?
- Se comenta que ahora revisarán su cuento utilizando una guía y brindamos a cada estudiante una copia del Anexo 1.
- Lee los ítems de la guía con ellos para que tengan una idea clara de lo que deben hacer y explícales cómo utilizarla.
- Cuando terminen de hacer las correcciones, se entrega hojas bond para que empiecen a reescribir sus cuentos.

Felicitamos a todos por la versión final de su cuento y se resalta la participación de cada uno tanto en los trabajos grupales como de manera individual.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Propicia en los niños la reflexión sobre lo que han aprendido: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido hoy? ¿Esperé mi turno para hablar, y mostré respeto y consideración? Como actividad de extensión elaboran imágenes que vayan acorde con sus cuentos.

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>INTANGIBLE:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	<p>TANGIBLE:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA

COMPREENSIÓN LECTORA	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
Identifica	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos.	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y escenarios	Reconoce todos los personajes principales y hechos del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto
Interpreta	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos	Atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto	Atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto.

Resume	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir	Expresa las ideas principales del texto y las trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.
Analiza	Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio.	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio.	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio.	Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio.
Infiere	Emite conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto.	Emite conclusiones.	Emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto.	Emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto propuesto.

TEMA PRINCIPAL																				
N°	Identifica				Interpreta				Resume				Analiza				Infiere			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TITULO: “REPRESENTACION DE NUMEROS NATURALES HASTA EL MILLON”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de cantidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa números naturales hasta los millones, estableciendo relaciones entre datos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:**Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Presentamos tarjetas con los números del 1 al 9 y solicitamos a los estudiantes que formen cifras.
- Preguntamos: ¿Cuántos números pudieron formar?, ¿Cuál es el número mayor y menor que formaron?
- Recoger los saberes previos mediante estas preguntas: ¿Cómo podemos representar los números? ¿Qué es el valor posicional? ¿De qué maneras se pueden representar los números?
- ¿Para qué nos sirve la representación de números?
- Comunica el propósito de la sesión: Hoy representarán números de seis cifras de diversas maneras

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Problematización**

- Presentar el papelógrafo un **problema** sobre los censos y las cantidades de habitantes de un determinado lugar.

Comprensión del problema

- Responden las preguntas: ¿De qué trata el problema?; ¿Qué representa la cantidad indicada del departamento de Lima?, ¿Cuántas cifras tiene?, ¿Cómo se puede representar usando el ábaco?, ¿Y usando el tablero de valor posicional?, etc.
- Organiza a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y entregamos los materiales para que trabajen en clase.

Búsqueda de estrategias

- A fin de que hallen la manera de representar esta cantidad tanto en el ábaco como en el tablero de valor posicional. Formulamos algunas interrogantes, por ejemplo: ¿Este número supera las unidades de millar?, ¿Cuántas unidades de millar hay?; ¿Cuántas columnas del ábaco necesitan?, ¿Para la representación simbólica necesitan la misma cantidad de columnas?
- Se pide a los equipos que realicen la representación del número en el ábaco, tablero de valor posicional, monedas y billetes, etc. Explican cómo realizó la actividad.

Representación:

- Indicamos que en los papelotes cada equipo realice esta forma de representación y explique.
- Concluidas las exposiciones, planteamos las siguientes preguntas: ¿Cuántas posiciones utilizaron en el ábaco?, ¿Cuántas necesitaron para la representación simbólica?; ¿Cómo se llama la última columna de la izquierda?; ¿Cómo se lee este número?
- Luego, orientamos a los estudiantes para que representen el número de otras maneras; por ejemplo:
- En unidades, decenas, centenas y millares:
- 3UMi 4Cm 9Dm 7Um 1C 6D 7U
- Por descomposición en sumandos:
- $3\ 497\ 167 = 3\ 000\ 000 + 400\ 000 + 90\ 000 + 7\ 000 + 100 + 60 + 7$

Formalizan los saberes matemáticos. Para ello, se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuántas cifras tiene el número?, ¿Cuántas decenas tiene?, ¿Cuántas centenas tiene?, ¿Cómo lo podemos descomponer?, ¿Por qué es importante el tablero de valor posicional?

Reflexionan con los estudiantes mediante las siguientes preguntas: ¿De qué forma prefieren representar los números?, ¿Por qué?; para la representación simbólica, ¿Qué hicieron

primero?, ¿Qué hicieron después?; etc.

- Resuelven ejercicios propuestos
- Se indica que mencionen las conclusiones a las que llegan respecto a cómo resolver los ejercicios propuestos.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Conversar con los estudiantes sobre lo siguiente: ¿Qué han aprendido hoy?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Les gustó la sesión?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Trabajar en equipo los ayudó a superar dificultades?, ¿Por qué?, ¿Para qué te sirve lo aprendido?, ¿En qué situaciones crees que podrías aplicar este aprendizaje?, ¿Cómo lo complementarías?
- Felicitar a todos por el trabajo realizado y los logros obtenidos.
 Como actividades de extensión resuelven los ejercicios planteados

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración (uso del docente)
Competencia: “Resuelve problemas de cantidad”
Capacidad:

Nombres y apellidos de los	Desempeño de la competencia
	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven fichas de aplicación sobre la descomposición aditiva de números, estableciendo datos con expresiones numéricas.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



<p>INICIO:</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la sesión realizando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron en la sesión anterior?, ¿Qué problema resolvieron?; ¿Cuántas cifras tenían los números que representaron?, ¿En qué orden estaban? Presentamos una tabla de valor posicional y solicitamos a los estudiantes escribir algunos números que ellos propongan. - Recoger los saberes previos mediante estas preguntas: Si deseamos descomponer los números ¿Qué estrategias podemos utilizar? ¿Se puede descomponer un número utilizando la adición? - ¿Qué función cumple la tabla de valor posicional en la descomposición aditiva de números? - Comunica el propósito de la sesión: Hoy elaborarán tarjetas numéricas para realizar la descomposición aditiva de números naturales de cinco cifras. 	<p>Tiempo aproximado: 20 min.</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>(Construcción de aprendizajes Sistematización)</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el papelógrafo con el problema propuesto de representación de números. <p>Comprensión del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden las preguntas: ¿De qué trata?; ¿Qué se debe realizar con los números?, ¿Cuántas 	<p>Tiempo aproximado: 60 Minuto</p>

cifras tienen?, ¿Cuántas unidades tienen?, ¿Cuántas centenas?, ¿Cuántas unidades de millón?; ¿Cómo será el material que vamos a elaborar?; etc.

- Organiza a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y entrégales los materiales para que trabajen en clase.

Búsqueda de estrategias

- Formulamos algunas interrogantes, por ejemplo: ¿Han resuelto un problema similar?; ¿En qué nos servirá elaborar tarjetas numéricas para hallar la solución?, ¿Qué números debemos escribir en las tarjetas para realizar la descomposición aditiva?; ¿Cuántas unidades forman una decena?, ¿Cuántas decenas forman una centena?, ¿Cuántas centenas forman una unidad de millar?, ¿Cuántas unidades de millar forman una decena de millar? Escribe sus respuestas en la pizarra y, al lado elaboran las tarjetas numéricas de cada número.

Formaliza los saberes matemáticos. Con este fin, pregúntales: ¿cuántas cifras utiliza el sistema de numeración decimal?, ¿en un número todas las cifras tienen el mismo valor?, ¿cómo realizamos la descomposición aditiva de un número?; y usa las tarjetas numéricas para señalar lo siguiente:

- Para representar los números, usamos diez cifras: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 0.
- Cuando se representa un número, cada cifra adquiere un valor según la posición en que se encuentra.
- Un número se puede descomponer aditivamente siempre respetando el valor posicional de cada una de sus cifras.

Reflexionan con los estudiantes mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo representas los números?, ¿Qué se debe tener en cuenta para representar los números?, ¿Cuántas cifras utiliza el sistema de numeración decimal que utilizamos?, ¿Cada cifra de un número representa lo mismo?, ¿De qué depende esto?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Conversar con los estudiantes sobre lo realizado: ¿Qué aprendieron en la sesión de hoy?; ¿Qué tuvieron en cuenta para elaborar las tarjetas numéricas?; ¿En qué situaciones de la vida es necesario descomponer números?, ¿Es importante saber cómo se representa un número?, ¿Por qué?, ¿De qué manera podemos representar un número?, ¿Qué debemos tener en cuenta?; ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gustó?; ¿Qué debemos hacer para mejorar?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?; ¿Cómo complementarían este aprendizaje?
- Felicitar a todos por el trabajo realizado y los logros obtenidos.
- Como actividades de extensión resuelven los siguientes ejercicios planteados.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-----	INTANGIBLE: -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de

<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>coevaluación.</p>
	<p>TANGIBLE:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	
	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Entonan la canción “Un millón de amigos” comentan sobre el mensaje de la canción.
- Cuentan cuantos amigos tienen en la escuela, en el barrio, explicando porque es importante tener amigos.
- La profesora presenta el tema de trabajo y pide a los niños que analicen el título.

VALOR DE POSICIÓN Y DESCOMPOSICIÓN EXPONENCIAL O POLINOMICA

- Responden:
 - ¿Qué es el valor absoluto? ¿Qué es el valor relativo?
 - ¿En que consistirá la descomposición exponencial?
- En lluvia de ideas responden y con el aporte de todos los niños sistematizan las respuestas en su cuaderno.

a) Valor Absoluto: es el valor que toma una cifra por su símbolo o figura.

b) Valor Relativo: es el valor que toma una cifra por la posición que ocupa en el número. Ej:

Del número

8 5 2 5 0

- Observan la estrategia empleada por el profesor como realiza la descomposición desarrollada de un número.

1. Descomposición desarrollada de un número:

a. $123\ 285 = 100\ 000 + 20\ 000 + 3\ 000 + 200 + 80 + 5$

b. $139\ 683\ 682 = 100\ 000\ 000 + 30\ 000\ 000 + 9\ 000\ 000 + 600\ 000 + 80\ 000 + 3\ 000 + 600 + 80 + 2$

c. $36\ 475 = 30\ 000 + 6\ 000 + 400 + 70 + 5$

- Observan cómo se realiza la descomposición exponencial.

2. Descomposición exponencial o polinómica:

a. $23 = 2 \times 10 + 3$

b. $683 = 6 \times 100 + 8 \times 10 + 3$

c. $36\ 475 = 3 \times 10^4 + 6 \times 10^3 + 4 \times 10^2 + 7 \times 10^1 + 5$

d. $139\ 683\ 682 = 1 \times 10^8 + 3 \times 10^7 + 9 \times 10^6 + 6 \times 10^5 + 8 \times 10^4 + 3 \times 10^3 + 6 \times 10^2 + 8 \times 10 + 2$

- En trabajo individual y pares desarrollan los siguientes ejercicios.

ACTIVIDADES**1. Escribe el valor relativo que le corresponde a la cifra 6 en cada caso:**

a) 120 652 -----> 6 centenas = 600 U

b) 4 265 141 -----> _____

c) 7 081 263 -----> _____

d) 56 285 120 -----> _____

e) 62 938 132 -----> _____

2. Relaciona los elementos de ambas columnas:

a) 4CM+3D 400 300

b) 3CM+4U 400 030

c) 4C+3CM 300 400

d) 4CM+3CM 300 004

3. Escribe la descomposición desarrollada y exponencial de cada número:

a) 43 : _____

b) 428 : _____

6 136 249	
1 296 025	
5 064 126	
2 017 849	
9 049 999	
232 135	
5 095 193	
6 135 436	
48 300 047	

- Escribe el número que corresponde a:

Treinta y ocho millones doscientos quince mil ciento veinte.	
Cincuenta millones trescientos dos mil quinientos doce.	
Diez millones ciento cinco mil ciento tres.	
Veintitrés millones veinte mil ochocientos treinta y dos.	
Dos millones quince mil quince.	
Nueve millones novecientos veinticuatro mil diez.	
Cincuenta millones setecientos ocho mil cien.	
Quince millones dos.	
Nueve millones dos mil ocho.	
Ochenta y ocho millones diecinueve mil.	
Doce millones cinco mil tres.	
Treinta y siete millones siete.	
Noventa millones tres mil cinco.	
Sesenta y siete millones veintidós	

COMPARACIÓN DE NÚMEROS NATURALES

Un número es mayor que otro si tiene mayor cantidad de cifras.

Ejemplo:

a) 843 915 > 19 305
6 cifras 5 cifras

b) 95 000 315 > 7 038 689
8 cifras 7 cifras

• Colocar > , < ó =

a) 2 741 629 _____ 2 742 639

b) 2 742 639 _____ 3 217 435

c) 3 216 835 _____ 209 174

d) 209 084 _____ 3 549 609

e) 3 558 703 _____ 1 409 875

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de cantidad”

Capacidad:

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TITULO: “LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS HASTA EL MILLÓN”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO V:..... **GRADO: 5º**.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“ Resuelve problemas de cantidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizan lenguaje numérico en la lectura y escritura de números hasta los millones, utilizando el tablero de valor posicional
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto,

- Carteles con preguntas.

- Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Iniciamos saludando a los estudiantes recordando lo trabajado en la sesión anterior y recordando lo importante del cumplimiento de las metas personales.
- Rescatamos saberes previos de los estudiantes con la tabla de valor posicional y el reconocimiento de las cifras propuestas.
- Formula las siguientes interrogantes: ¿Les fue fácil reconocer las cifras?, ¿Cómo se lee la última cifra?, ¿Qué pasos se deben de seguir para leer un número? ¿Cambia el valor de un número si no se escribe correctamente?
- ¿La posición del cero en una cifra puede alterar la escritura de número?
- Se menciona el **propósito de la sesión**: Hoy leen y escriben números naturales hasta los millones.
- Se nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- Presenta el papelote con el problema sobre las distancias de los planetas respecto al sol.

Comprensión del problema

- Realizar preguntas para orientar a los estudiantes, por ejemplo: ¿De qué trata el problema?, ¿Cuántos dígitos tienen los números?, ¿Necesitan el tablero de valor posicional para la lectura de los números propuestos?, ¿La posición del cero dificulta la lectura de los números?

Búsqueda de estrategias

- Se propicia situaciones a través de estas preguntas: ¿Cómo podemos leer y escribir los números sin mayor dificultad?, ¿Podemos separar en grupos los números para leerlos?, ¿Qué otra estrategia podemos utilizar en la lectura y escritura de números? Anota las respuestas en la pizarra y, luego, forma grupos de tres o cuatro integrantes.
- Entregamos a cada grupo materiales necesarios para la aplicación de la estrategia (tarjetas y/o siluetas de números). Se brinda un tiempo razonable (10 minutos), a fin de que se organicen, usen los materiales, elaboren sus procedimientos y obtengan sus resultados.
- En equipos reconocen los números de 7 cifras, los leen y escriben en forma literal y simbólica.
- Tras finalizar, se pide que coloquen en la pizarra sus trabajos y los expongan.
- Se pregunta: ¿Cuántas formas de leer y escribir los números se han presentado?, ¿Cuál es la forma más directa?, ¿Hay alguna que antes no hayan utilizado?

Formalizar lo aprendido resumiendo las reglas para la lectura y escritura de números hasta los millones.

Reflexionan en grupo clase sobre lo desarrollado, a partir de estas preguntas: ¿Qué hicimos primero?, ¿Les ayudó trabajar en equipo? ¿Les gustó representar números? ¿Ahora, pueden leer y escribir millones?

- Presentan nuevos ejercicios y resuelven una ficha de aplicación.
- Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Dialogar con los estudiantes sobre lo trabajado en la sesión de hoy. Pregúntales: ¿Tuvieron alguna dificultad al resolver los problemas?, ¿Cómo la superaron?; ¿Cuál de las estrategias aprendidas escogerían para resolver problemas similares?, ¿Por qué?
- Finalmente, se resalta el trabajo realizado por los equipos y los felicitamos por su orden y limpieza.

Como actividad de extensión resuelven los siguientes ejercicios: Anexo 3

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Leen el texto alusivo al día de la salud.

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD

El día 7 de abril se celebra el día Mundial de la Salud.

La finalidad que persigue esta fecha, es la de encauzar, hacia la buena conservación y fomento de la salud. Después de la Segunda Guerra Mundial, la conferencia de San Francisco 1945, en lo que se fundó la ONU, decidió que en la carta de las Naciones Unidas, se incluyera la salud.

En junio de 1946, las Naciones Unidas aprueba la Constitución de la OMS, Organización Mundial de la Salud, cuyos objetivos principales son:

- a. Robustecer los servicios nacionales de salud pública.
- b. Contribuir a la formación de un personal sanitario más numeroso y competente.
- c. Luchar contra las enfermedades.
- d. Proteger la salud de la madre y el niño.
- e. Mejorar el saneamiento del medio ambiente y el abastecimiento del agua.
- f. Contribuir a resolver los problemas de salud mental.

¿Qué se celebra el 7 de abril?

¿Por qué crees que la matemática es aliada de la historia?

¿En qué año se declaró el día de la salud? Subraya el año en el texto leído.

- Dialogan, comentan acerca de la utilidad de la matemática.
- Responde:

¿Sólo la matemática sirve para registrar hechos históricos?

¿Qué utilidad le das a los números en tu vida diaria?

- Observan la tarjeta: Descubren y ordenan los números según el año en que se fundó al día de la salud.

9 5 1 4

- Descubren en los mismos números el número mayor y menor.

△ 9	△ 5	△ 1	△ 4
□	>	□	
□	<	□	

- Ubican en el tablero posicional el año en que se declaró la fecha cívica.

UM	C	D	U

El número es:

--

- Descifran acertijos leyendo números en forma abreviada y conocen a grandes historiadores.

Escribió trece libros llamados "Elementos de la geometría" y su fecha de nacimiento es: 5U, 3C

Ideó un método para determinar los números primos, su fecha de nacimiento es: 6U, 2C, 7D.

Astrónomo – matemático, autor de la ley de la gravitación. La fecha que murió tiene en la U y C la misma cifra

Fue un geómetra y matemático griego. La suma de los años en el que nació y murió es 734.

Newton
(1 642 – 1 727)

Euclides
(305 - 285) a.C.

Eratóstenes
(276 - 194) a.C.

Diofanto
(325 - 409)

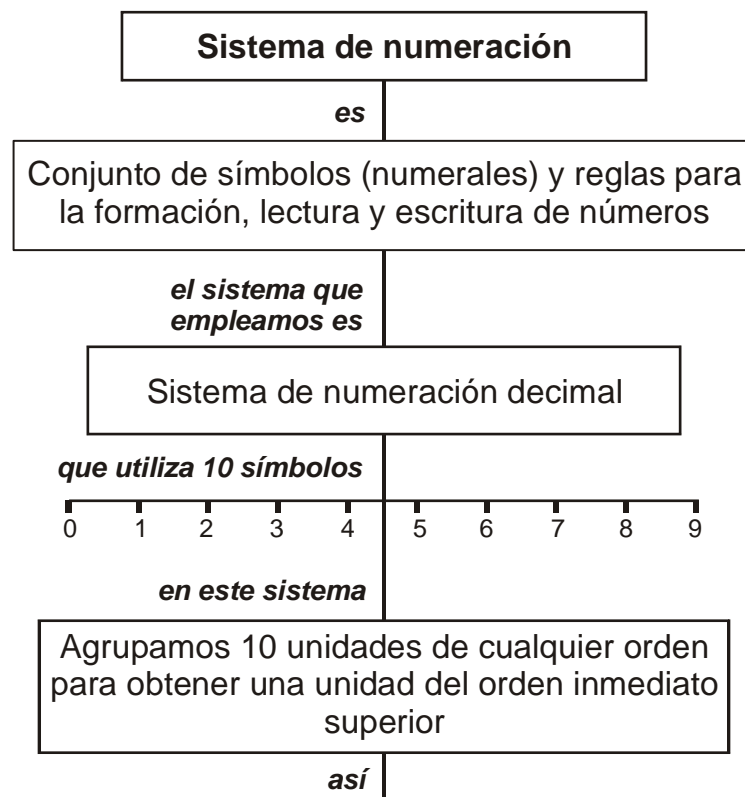
- Uno con una línea la notación desarrollada con el número que le corresponde:

- Resuelve los siguientes problemas:

<p>Jesús</p>	<p>Daniella</p>	<p>Laura</p>
---------------------	------------------------	---------------------

Nació en (9D + 9C + 1UM + 6U)	Nació en (1UM + 9D + 9C + 8U)	Nació en (2UM)
--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------

- ¿Cuántos años tiene Jesús?
 - ¿En qué años nació Laura?
 - ¿Cuántos años tiene Daniela?
 - Ordena de menor a mayor, teniendo en cuenta su edad.
- El docente después de plantear situaciones matemáticas como motivación, para que los alumnos vean la utilidad de la matemática en nuestras vidas, formula la pregunta ¿En qué consiste el sistema de numeración?
 - Registra la información en un mapa conceptual en su cuaderno de matemática.



1 UM = 10 ___ = _____ U

1 DM = 10 ___ = _____ U

1 CM = 10 ___ = _____ U

Actividades

1. Completa las siguientes equivalencias

a) 100 u = ___ D = ___ C

b) ___ u = 20 c = 2 Um

c) u = ___ Um = 4 Cm

d) 3 Um = ___ Dm = ___ Cm

2. Relaciona correctamente

5 Cm	500
5 d	500 000
5 Um	50
5 c	500 000 000
5 CM	5000

3. Un número de 9 cifras ¿Cuántas órdenes tiene? ¿Cuántas clases? ¿Cuántos periodos?

Lectura y escritura de números naturales

Al escribir un número natural, se le separa en grupos de dos cifras de derecha a izquierda.

La lectura se hace de izquierda a derecha.

Ejemplos:

Cm	Dm	Um	c	d	u
	6	4	2	3	6

Se lee: sesenta y cuatro mil doscientos treinta y seis.

Recuerda:

Para leer y escribir números naturales debemos tener en cuenta:

- Los números se escriben en una sola palabra hasta el número treinta Ej. Veintiséis.
- A partir del número treinta se emplea la letra «y» Ej. Treinta y cuatro; noventa y tres.
- Las decenas, centenas, etc. se escriben en una sola palabra. Ej. Cien, doscientos, trescientos, cuatrocientos, seiscientos, mil, etc.

- No olvides usar el T.V.P. para no cometer errores, hasta que seas un experto escribiendo números.

Práctica

1. Escribe en cifras los siguientes números:

a) doce mil trescientos veinte: _____

b) tres mil dos: _____

c) un millón quinientos treinta y uno: _____

2. Escribe el número y como se lee:

a) $5UM+5DM+60 =$

Se lee: _____

b) $4CM+2D+5C+1U =$

Se lee: _____

c) $5C+8U =$

Se lee: _____

d) $8DM+1U =$

Se lee: _____

3. Completa la tabla escribiendo los números en cifras o en palabras.

En cifras	Con palabras
43 315	
6 216	
	ochocientos ocho mil doscientos cinco
5 005 005	
272 008	
	seis millones trescientos veinticuatro
400 003	
	cinco millones quinientos cuarenta y seis
930 007	

4. $4UM+6D$ ¿Qué número es? ¿Cómo se lee? Si le agregas tres centenas y dos centenas de millar, ¿qué número sería?

5. ¿Cuántos números que tienen la cifra 5 existen entre 381 y 437?

6. Escribe los siguientes números sin usar el tablero:

- Nueve mil seiscientos veintiséis.
- Seis millones quinientos setenta y cinco mil dos.
- Siete millones cuatrocientos mil veinte.
- Trescientos cuarenta y ocho mil trescientos uno.
- Cien millones quinientos dos mil cinco.
- Ochocientos veintiún millones nueve mil quince.
- Noventa y un mil trescientos ochenta y dos.
- Seiscientos tres mil tres.
- Noventa millones diez mil once.
- Un millón quinientos cuarenta y dos.

7. Escribe en forma literal las siguientes cantidades:

763 001

25 416 030

93 226

142 080

3 575 101

755 910 010

801 000

97 226 122

- Realizan la metacognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí? ¿Para qué me servirá? ¿Cómo me sentí?

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de cantidad”

Capacidad:

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

TITULO: “VAMOS UTILIZANDO DIRECCIONES CARDINALES”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen relaciones de ubicación y recorrido de objetos, personas, etc. expresando en un croquis los desplazamientos y posiciones.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelotes



3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Se invita a los estudiantes a participar en la dinámica “La pelota preguntona”: Donde se preguntar sobre los lugares que visitaron durante sus vacaciones.
- Durante el juego, se anota en la pizarra las respuestas de los estudiantes y se subraya la información que sea relevante para la sesión. Por ejemplo: "Yo viajé con mi familia a Ica, que está hacia el sur de Lima. Había un cartel que decía “Sean bienvenidos a esta hermosa ciudad”.
- Rescatamos los saberes previos de los estudiantes a través de interrogantes: ¿Necesitamos saber hacia dónde ir?, ¿Los letreros con números o las flechas sirven para ubicarnos?, ¿Cómo podemos ubicarnos dentro de nuestra aula? ¿Qué conocimientos podemos utilizar para nuestros desplazamientos?
- ¿Podemos usar este aprendizaje para organizar mejor nuestra aula?
- Comunica el **propósito de la sesión**: Hoy ubicarán objetos y personas utilizando las direcciones cardinales y el plano cuadriculado.
- Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- **Situación problemática**
- Presentar a continuación el problema en un papelote sobre la ambientación del aula de quinto grado de la institución educativa El Buen Pastor.

Comprensión del problema

- Para ello realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué datos nos brinda?, ¿Qué nos pide?, ¿Qué tienen en común los datos proporcionados?, ¿Cómo los pueden organizar?, ¿En qué nos ayudarían los puntos cardinales?

Búsqueda de estrategias

- Organizamos a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y les entregamos los materiales necesarios.
- Responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se halla la ubicación de un objeto?, ¿Han pensado en qué posición del aula ubicarán las cadenetas?, ¿Qué materiales van a utilizar?, ¿Un croquis puede ayudar para ubicar con precisión los objetos y colocar las cadenetas?, ¿El papelote cuadriculado les puede servir para elaborar el croquis del aula?, ¿Cómo?, ¿Han pensado en qué posición estarán los objetos en el croquis?
- Invitamos a poner en práctica sus estrategias y a usar los materiales para elaborar las cadenetas y el croquis.
- Durante la elaboración del croquis, se orienta a los niños y a las niñas para que los objetos (carpetas, pizarra, escritorio, etc.) correspondan con las líneas y los puntos en el papelote cuadriculado. Para ello salen al patio tomando como referencia la posición del sol, los puntos cardinales: primero, deberán estirar los brazos hacia los lados e identificar por dónde sale el sol; luego, dirigir el brazo derecho hacia él (en ese momento, indica que la dirección que señala el brazo derecho corresponde al este, la que señala el brazo izquierdo corresponde al oeste y que al frente tienen el norte y detrás el sur). Mientras van descubriendo las direcciones, solicitamos que las anoten en el croquis de acuerdo a lo realizado.
- De regreso al aula, se solicita que en un papelote cuadriculado ubiquen la posición de objetos y estudiantes con un punto, sobre todo, el periódico mural, el cartel pedagógico, el cartel del horario, las normas de convivencia y la ubicación donde se sientan. Pedimos a algunos

estudiantes que digan la posición de un objeto o una persona, guiándose del croquis y el plano cuadriculado elaborado por su equipo. Por ejemplo: “Me encuentro en la posición (7; 4) y estoy al sur del aula”; “estoy en el este del aula, en la posición (12; 9)”.

- Escriben algunos nombres de sus compañeros en el croquis y se pide que señalen con flechas la trayectoria que tendría cada estudiante ante una situación sísmica. Señalan el recorrido con colores diferentes y dan la orientación adecuada para llegar a la zona segura
- Formulamos algunas preguntas, por ejemplo: ¿Cómo han organizado las carpetas?, ¿Permiten un fácil recorrido?, ¿Hay una sola forma de llegar a la zona segura?, ¿Por qué? ¿Es fácil llegar a los sectores desde cualquier parte del aula?, ¿Es fácil el recorrido hacia la puerta de salida en cualquier situación? Indicamos que al describir los recorridos usen las direcciones cardinales (norte, sur, este y oeste).
- Se **formaliza** lo aprendido con la participación de los estudiantes; Pregunta: ¿Qué es la trayectoria? ¿Para describir la trayectoria fueron útiles las direcciones cardinales? ¿Para qué nos sirve el croquis, el plano cuadriculado y las direcciones cardinales? Se escucha sus comentarios, mostramos el papelote con el dibujo de las direcciones cardinales y concluye con los estudiantes.
- **Reflexiona** sobre el proceso por el que ha transitado el estudiante para llegar a “describir trayectorias en un croquis usando el plano cartesiano y las direcciones cardinales”; para ello, pregunta, por ejemplo: ¿Qué es la trayectoria?, ¿Qué es un croquis?, ¿Para qué nos sirven los puntos cardinales y el plano cartesiano?, ¿En qué otros problemas podemos aplicar lo que hemos construido?
- Plantear otros ejercicios:

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Para comprobar el aprendizaje de los estudiantes, formula las siguientes preguntas: ¿Qué han aprendido hoy?, ¿Fue sencillo?, ¿Qué dificultades se presentaron?, ¿Pudieron superarlas en forma individual o grupal?, ¿En qué situaciones de tu vida cotidiana podemos usar los puntos cardinales?
- Felicítalos por el trabajo realizado y los logros obtenidos.
- Como actividad de extensión se pide a los estudiantes que resuelvan los siguientes ejercicios.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”

Capacidad:

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				Comentarios
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TITULO: “OBJETOS REALES O IMAGINARIOS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona las características de objetos reales o imaginarios, asociando y representándolos en diseños de frisos con patrones geométricos para cada sector del aula.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	



- Iniciamos la sesión presentando el diseño de un manto incaico con patrones geométricos en un papelógrafo.
 - Recoge los saberes previos de los estudiantes utilizando la imagen y realizando estas preguntas: ¿Qué figuras geométricas forman este diseño?; Pide que expliquen con sus propias palabras lo que observan en el diseño.
 - ¿Qué figura se repite en este diseño?, ¿Sólo esa figura se repite?
- Mencionamos el propósito de la sesión: Hoy elaboran patrones geométricos con diseños artísticos formados por figuras geométricas.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Se presenta el problema en un papelote:

Luciana pasea por la feria artesanal de su distrito y encuentra mantas con variados diseños. A ella le gustó el diseño de una de ellas, y se detuvo a observarlo para dibujarlo y guardarlo en su diario como un recuerdo. Decidió que lo hará con más filas y columnas. ¿Cómo debe continuar el diseño?

Comprensión del problema

- Para ello formula las siguientes preguntas: ¿De qué trata?; ¿Qué tienen que hallar?; ¿Qué harán primero?, ¿Y después?; ¿Qué materiales necesitarán?
- Organizamos a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y se entrega los materiales necesarios para que trabajen en clase.

Búsqueda de estrategias

- Planteando estas preguntas: ¿Alguna vez resolvieron un problema similar?, ¿Cómo la resolvieron?, ¿Les pareció fácil o difícil hacerlo?; ¿Cómo resolverán este problema?; ¿Qué figuras observan?, ¿Cuáles se repiten?; ¿Qué colores se repiten?
- Se solicita que, en los papelotes y a partir del patrón o los patrones de formación, completen como deben continuar el diseño?
- Dialogamos con los estudiantes respecto a la organización de los sectores del aula y la decoración de la misma. Los invitamos a que expresen si les gusta o no cómo se ve ahora y mencionen algunas sugerencias para continuar la ambientación.
- Preguntamos: ¿Cuál es la regla de formación de los patrones geométricos?; ¿Cómo están dispuestas las figuras?, ¿Y los colores?; ¿Cuál o cuáles serán las figuras base?
- Orientamos para que determinen el núcleo del patrón geométrico, las transformaciones que experimentan las figuras y la utilización de los colores que pueden utilizar en la creación de patrones para la decoración de su aula.
- Se conversa con los niños y las niñas sobre la importancia de la creatividad para realizar estos frisos, cuyos diseños no solo están formados por figuras geométricas, sino también por otras figuras.
- **Formalizar** lo aprendido con la participación de los estudiantes sobre la resolución de problemas. Responden: ¿Cómo hallaron el núcleo o figura base del patrón geométrico?, ¿Qué ocurrió con las figuras base de los diseños?, ¿Se trasladaron?, ¿Giraron?, ¿Una sola figura se repite?, ¿Cómo utilizaron los colores?, ¿Todos son iguales?, ¿Todos se repiten? Concluyen junto con los estudiantes lo siguiente:

- Luego **reflexionar** sobre los procesos y estrategias que siguieron para resolver cada problema. Pregunta: ¿Qué es un patrón geométrico?, ¿Cómo reconocemos un patrón geométrico?, ¿Cómo podemos ampliarlo?, ¿Qué debemos tener en cuenta?
- Proponemos a los estudiantes crear nuevos diseños de frisos para cada sector del aula. Se pide que los realicen en cuadrículas y los presenten.
- Felicitamos a todos por el trabajo realizado y los logros alcanzados; luego, pide que completen y adornen el aula con los frisos que elaboraron.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Formular las siguientes preguntas sobre las actividades realizadas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?; ¿Cuáles son las características de los patrones?, ¿Qué transformaciones ocurren con las figuras que forman los diseños?, ¿Encuentran patrones geométricos en los diseños?; ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gustó?, ¿Qué debemos hacer para mejorar?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?, ¿En qué situaciones podemos usar los patrones geométricos?, ¿Cómo complementarían este aprendizaje?
- Finalmente, se resalta el trabajo realizado por los equipos y felicitamos por su orden y limpieza. Como actividad de extensión resuelven los ejercicios propuestas.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Resuelven:

- Luciana pasea por la feria artesanal de su distrito y encuentra mantas con variados diseños. A ella le gustó el diseño de una de ellas, y se detuvo a observarlo para dibujarlo y guardarlo en su diario como un recuerdo. Decidió que lo hará con más filas y columnas. ¿Cómo debe continuar el diseño?

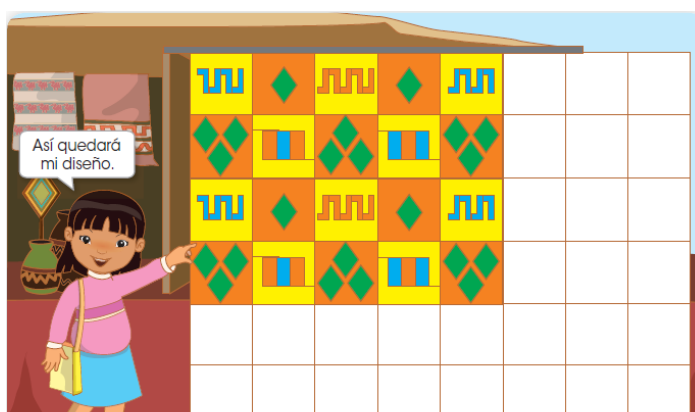


a. Responde.

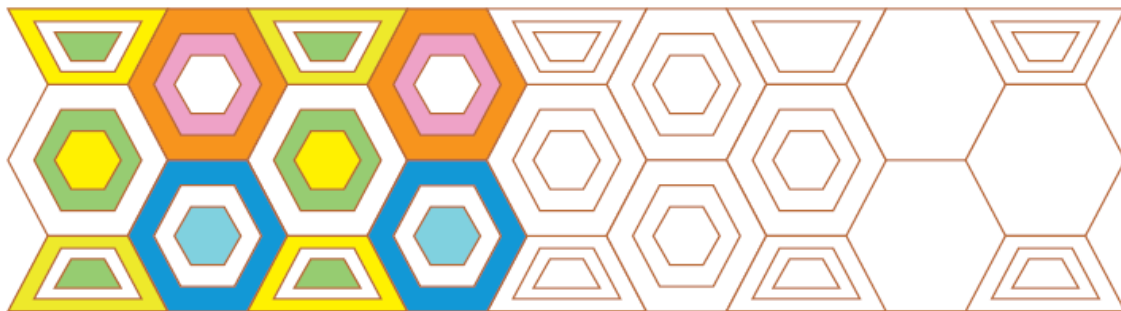
- ¿Cómo describirías el diseño de las filas en la manta?

- ¿Cómo describirías el diseño de las columnas en la manta?

b. Rodea el núcleo de formación que identificaste y continúa el diseño formando patrones.



2. Patty fue a la piscina de su distrito y observó que la estaban remodelando, colocándole una cenefa alrededor. Aunque el trabajo aún no estaba terminado, ella sintió curiosidad por saber cómo se vería al _nal. ¿Cómo quedará la cenefa completa?



- a. Comenten.
- ¿Cómo es el núcleo del patrón que se ha considerado en la cenefa? Grafícalo.
- b. Completen y pinten la cenefa para saber cómo quedará terminada.

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”

Capacidad:

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12

TITULO: “ELABORAMOS TABLAS DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales, gráficos de barras con escala dada, la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. 	<p>Diferencia las variables cualitativas de las cuantitativas en un conjunto de datos empleando procedimientos y recursos en la elaboración de tablas de distribución de frecuencias.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:**Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Se invita a los estudiantes a participar en la dinámica grupal “El abanico”: Se reparte una hoja de papel a cada participante en la que se han de hacer pliegues horizontales en el folio en vertical de un centímetro aproximadamente, de manera que quede como un abanico. En el pliegue superior, escribir el nombre de la persona.
- Seguidamente, ir rotando todos los abanicos un compañero a la izquierda. Cada vez que una persona recibe un abanico, debe escribir una cualidad positiva del compañero en uno de los pliegues del folio.
- Solicitamos a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: ¿Cuántas cualidades tienen en sus abanicos?; Si en sus abanicos tienen la palabra “amable” ¿Cómo lo pueden medir?; Si tuvieran que poner una valor numérico a sus cualidades ¿Qué valores les pondrían? Indicamos que las cualidades mencionadas son un tipo de variables.
- Rescatamos los saberes previos de los estudiantes a través de interrogantes: ¿Qué es una variable?, ¿Qué tipo de variables son las cualidades?, ¿Qué significa la palabra “cuantitativa”? ¿Las variables se pueden cuantificar?
- ¿Qué tipo de instrumento se utiliza para cuantificar las variables?
- Comunica el propósito de la sesión: Hoy diferencian las variables cuantitativas y cualitativas y las procesan en una tabla de frecuencia
- Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- tarjetas de variables.

Comprensión del problema

- Para ello realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué datos nos brinda?, ¿Qué nos pide?, ¿Cómo los pueden organizar?

Búsqueda de estrategias

- Organizamos a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y entregamos los materiales necesarios (papelógrafos, plumones, tarjetas, etc.)
- Solicitamos a los estudiantes separen las variables cualitativas de las cuantitativas.
- Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo separaron las variables?, ¿Qué otros ejemplos pueden mencionar?, ¿De qué manera pueden procesar la información de las variables?; ¿Cómo está organizada una tabla de distribución de frecuencia?, ¿Qué variables se utilizan en las tablas de distribución de frecuencias?
- Se presenta un papelógrafo con la estructura de la tabla de frecuencias, la analizan.
- Solicitamos que observen y deduzcan en grupo en que consiste la frecuencia absoluta, relativa y acumulada. Sus respuestas serán anotadas en tarjetas.
- Formulamos algunas preguntas, por ejemplo: ¿Cómo han organizado la tabla?, ¿Permiten manejar en forma ordenada los datos?; ¿Por qué?
- Se **formaliza** lo aprendido con la participación de los estudiantes; Pregunta: ¿Qué son las variables? ¿Todas las variables se pueden cuantificar? ¿Para qué nos sirve la tabla de distribución de frecuencias? Se escucha sus comentarios y se concluye lo siguiente
- Corroboran si la información escrita en las tarjetas concuerda con la información proporcionada por el docente.
- **Reflexionan** sobre el proceso por el que ha transitado el estudiante para llegar a “procesar

valores de las variables en las tablas de distribución de frecuencias”

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Para comprobar el aprendizaje de los estudiantes, formula las siguientes preguntas: ¿Qué han aprendido hoy?, ¿Fue sencillo?, ¿Qué dificultades se presentaron?, ¿Pudieron superarlas en forma individual o grupal?, ¿En qué situaciones de tu vida cotidiana podemos usar los puntos cardinales?
- Felicítalos por el trabajo realizado y los logros obtenidos.
- Como actividad de extensión se pide a los estudiantes resuelvan los ejercicios propuestos.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

TITULO: “ELABORAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA“

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO III:..... **GRADO:** 5º.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos y leyes 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. 	<p>Participa en la construcción de las normas de convivencia de su aula de manera consensuada y las escribe para verlas y cumplirlas en un árbol de acuerdos.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Observan la imagen de un niño cogiendo material ajeno y elaboran predicciones. 	



- Dialogan, reflexionan y responden: ¿Es correcta la acción de Gustavo? ¿Por qué? ¿Cuál es la situación problemática?
- ¿Recuerdan alguna situación similar que hayan vivido este año o el año pasado? ¿Por qué suceden estas situaciones en la escuela?, ¿Qué podríamos hacer para evitar que se den estas situaciones en el aula y en la escuela?
- Rescatan los saberes previos: ¿Qué es la convivencia? ¿Qué es la convivencia democrática? ¿Qué es la convivencia armónica? ¿Qué es una norma?
- Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Qué normas de convivencia nos ayudan a evitar conflictos?
- Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje: Acordamos nuestras normas de convivencia democrática en el aula.
- Establecen normas de convivencia para la presente sesión
 - Trabajar colaborativamente en equipo
 - Respetar opiniones de nuestros compañeros
 - Respetar las normas acordadas

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Problematización**

- Mediante lluvia de ideas completan un organizador gráfico por grupo
 - Situaciones que dificultan la convivencia entre compañeros.
 - Que hacer para mejorar.
- Colocan todos los organizadores gráficos en la pizarra y se les da un tiempo para que observen e identifiquen aquellas situaciones que son similares.
- Se les hace la siguiente pregunta: ¿cuáles de éstas situaciones son las que ocurren más seguido en nuestra aula? ¿cómo interfieren en nuestra convivencia?, ¿cómo debemos evitar que sigan sucediendo?

Análisis De Información

- Se entrega a los estudiantes información referida al tema:
 - El consenso
 - Convivencia democrática
 - Convivencia armónica
 - Importancia de las normas de convivencia
 - Características de las normas de convivencia en el aula
 - Estímulos y acciones reparadoras
- En grupos reescriben las normas de convivencia elegidas en papel verde con forma de hojas que el docente les ha preparado y arman su árbol de normas o acuerdos para una convivencia eficaz.

Toma De Decisiones

- Luego del análisis el docente genera procesos de reflexión a partir de las siguientes interrogantes.
- ¿Fue fácil proponer normas de convivencia? ¿Qué sanciones deben tener los niños que no cumplen las normas de convivencia? ¿qué estímulos tendrán los estudiantes que cumplan siempre las normas de convivencia?, ¿las normas propuestas nos ayudaran a convivir mejor en el aula? ¿Les cuesta esfuerzo cumplir las normas? ¿por qué?
- ¿Creen que a los niños que no cumplen normas les debemos dar una nueva oportunidad?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

¿Para qué te servirá lo aprendido?

¿Es necesario e importante el uso de normas de convivencia?

- Resuelven la actividad de extensión
- Lee el siguiente caso y responde: La angustia de Mercedes

Se evalúa con una ficha de observación

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>INTANGIBLE:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <hr/> <p>TANGIBLE:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Realizan la dinámica del acordeón:

Material:

- Papel, lápiz.

Procedimiento:

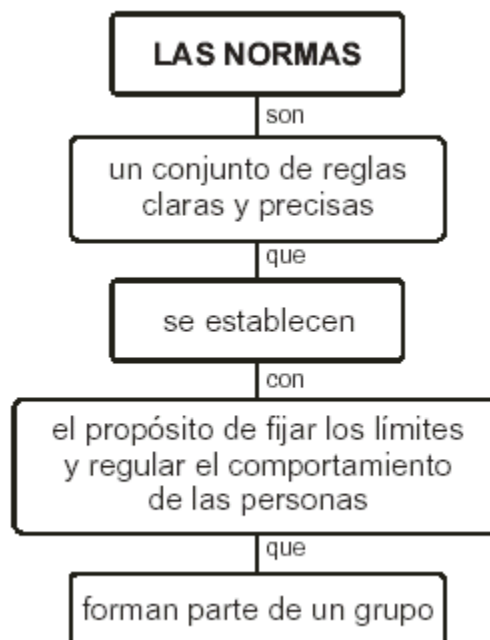
- Se les dará una hoja en cuya parte central superior esté su nombre, luego escribirá una cualidad que tenga, después se doblará lo escrito y se le dará al amigo que se encuentra al lado izquierdo para que éste haga lo mismo, se irá girando por todo el grupo hasta llegar al lugar de inicio.

El niño leerá el contenido del acordeón y se le dará aplausos de bienvenida.

Al final se les preguntará cómo se sienten.

- Como vemos todos somos importantes y para trabajar respetándonos en todo momento elaboramos “nuestras normas de aula”.

¿Qué son las normas?



- En grupo elaboramos las normas del aula, luego las transcribimos en nuestro cuaderno

NORMAS DEL AULA	
-	Asistir a la escuela puntualmente
-	Asistir a la escuela correctamente uniformado
-	Cumplir con las tareas
-	Saludar amablemente a los profesores y compañeros de aula
-	Participar en las actividades programadas por la escuela y aula
-	Velar por la limpieza del aula y conservación del mobiliario,etc.

- **TAREA DOMICILIARIA.**

- Con ayuda de tus padres elabora tu horario personal, para organizar tu tiempo de actividades y cumplir con las normas, teniendo en cuenta las horas de estudio, comida, descanso, tareas, juego y recreación

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

FICHA PERSONAL

- INSTRUCCIONES.- completa su ficha personal con los datos verídicos.

MI MUNDO INTERIOR	
Mi nombre es _____	
nací el _____ en _____	
tengo _____ estudio en la I.E. _____	
mis padres son _____ y _____	
vivo en _____ de la ciudad de _____	
Mis características físicas son:	
Mido _____ peso _____ mi cabello es de	
color _____, mi piel es _____, ojos _____	
nariz _____, boca _____, labios _____	
mi contextura es _____.	
Mis características psicológicas son:	
Mi carácter es _____, mis habilidades son _____,	
_____ , mis defectos son _____	
mis valores son _____, mis temores son	
_____ , lo que más me gusta es _____	
lo que más me disgusta es _____, la persona	
que más admiro es _____, mi curso favorito es	
_____ , mi programa preferido es _____,	
sería feliz si _____.	
En el futuro me gustaría ser _____,	
para _____.	

- Imagínate cómo serás cuando tengas 18 años.

RECUERDA

“Las normas debemos cumplirlas en el hogar, la comunidad y la escuela”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: “ELABORAMOS NUESTRO CARTEL DE RESPONSABILIDADES “

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5°.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos de leyes 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en construcción consecuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño y evalúa el cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. 	<p>Elaboran el cartel de responsabilidades.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Recordamos la sesión sobre el valor de la responsabilidad. Dialogamos en grupos: ¿Qué es responsabilidad ¿Por qué es importante el valor de la responsabilidad? ¿Cómo prácticas en la escuela el valor de la responsabilidad? Plantea al grupo: ¿qué podríamos hacer para distribuirnos responsabilidades que aporten 	

- mejor a la organización y convivencia en el aula?
- Se les presenta a los niños que el propósito de la sesión: Elaboramos el cartel de responsabilidades.
- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización.

- Elaboran una lista de responsabilidades que se debe cumplir en el aula de acuerdo a los sectores elegidos en sesiones anteriores.
- Se pregunta: ¿este año que responsabilidades creen que podemos asumir como grupo?

- Análisis de la información

- Comentan sobre las responsabilidades que podrían asumir, tomando en cuenta los sectores del aula.
- En grupos de 4 estudiantes analizan cada una de las responsabilidades.
- Cada grupo revisa y plantea las acciones a realizarse para cada responsabilidad.

Nombre de la responsabilidad	-
¿En qué consiste?	-
¿Cuántas personas se necesitan para hacerlo?	-
¿Qué materiales requiere?	-
¿Qué beneficio trae al grupo?	-

- Socializan sus trabajos.
- Pregunta ahora a los niños ¿cómo hacemos para elegir las responsabilidades?, ¿cuál creen que será la mejor manera?
- Anota las respuestas de los estudiantes. Ej. Turnarse las responsabilidades para asegurarse que todos realicen todas, sorteamos, etc.
- Eligen la responsabilidad que van a cumplir por consenso.
- Elabora un cuadro en un papelote para registrar las responsabilidades y los encargados de ellas:

RESPONSABILIDAD	TAREAS	NOMBRE DEL RESPONSABLE
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Toman decisiones

- Se acuerda con los niños que semanalmente se estará evaluando el cumplimiento de las responsabilidades.



CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 15

TÍTULO: “NUESTRAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS “

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“Construye su identidad” • Autorregula sus emociones	• Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.	Describe sus emociones y sentimientos a través del diálogo y aplica estrategias para regularlas en situaciones familiares y escolares como: trabajo en equipo, juegos deportivos, etc.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> • Observan la imagen de niños conversando respecto a sus sentimientos • Comentan y responden ¿Es normal la escena observada? ¿A qué se debe el cambio de ánimo de Fede? ¿Te sucede lo mismo que a Fede? ¿Qué haces en esas situaciones? • Rescatan los saberes previos: ¿Cómo reaccionan cuando un compañero no quiere trabajar en grupo?, ¿Cómo reaccionan ante un accidente? ¿Qué emoción expresan en una fiesta? ¿tus emociones cambian en un partido de futbol? ¿Qué son las emociones? ¿todas las personas expresan igual sus emociones? 	



- Responden el conflicto cognitivo: ¿Es importante reconocer y controlar nuestras emociones? ¿Por qué?
- Se comunica el propósito de la sesión:
- Explicar las causas y consecuencias de las emociones en diversas situaciones
- Establecen normas de convivencia:

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planteamiento del problema.

- ¿Es importante reconocer y controlar nuestras emociones? ¿Por qué?

Análisis de información

- Analizan un organizador de los componentes de las emociones.
- Identifican las formas de expresar las emociones observando siluetas emocionales.
- Conocen el significado de la palabra emoción: “incitar” “mover a”
- Descubren las estrategias para regular las emociones: respiración pausada, distanciamiento temporal, reestructuración cognitiva.

Toma de decisiones – reflexión

- Reflexiona sobre la importancia de las emociones, causas y consecuencias en nuestras vidas .
- Comentan de manera grupal:
 - ¿Reconocieron sus emociones negativas?
 - ¿Será necesario regular nuestras emociones?
 - ¿Por qué es importante aprender a reconocer nuestras propias emociones? ¿En qué nos ayuda?
 - ¿Cómo explican lo aprendido en su vida diaria?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo piensas utilizar tus emociones ante situaciones de conflicto?
- Refuerzan su aprendizaje en una ficha de evaluación:
- Como trabajo de extensión: Completan cuadros ordenando las palabras escondidas.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: “VALORAMOS NUESTRA AUTOESTIMA Y AUTONOMÍA“

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“Construye su identidad” <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y argumenta éticamente 	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.	Practica acciones para fortalecer su autonomía y autoestima argumentando su postura en situaciones propias de su edad, reales o simulada.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Realizan el juego – dinámica “La telaraña de fortalezas y debilidades” El docente dará el ejemplo en nombrar una fortaleza y debilidad que posea lanzando seguidamente la madeja de lana y así formar una telaraña inmensa. Responden: ¿Te gustó el juego?, ¿Lanzaste respetuosamente la madeja de lana?, ¿Dijiste fortalezas y debilidades reales? Se recogen los saberes previos: ¿Qué es la autoestima? ¿Es importante conocer tus fortalezas y debilidades? ¿qué es autonomía? Se presenta el conflicto cognitivo ¿una persona sin autonomía ni autoestima puede asumir nuevos retos? Se comunica el propósito de la sesión: Hoy reconocen y fortalecen su autoestima y autonomía 	



- Establecen normas de convivencia:

- Mantener el orden y limpieza en mi aula.
- Utilizo las palabras por favor y gracias

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Problematización**

- Observan una imagen de autoestima.
- Responden el siguiente cuadro de manera grupal en papelotes :

¿Qué observa Arlet?	
¿Cómo es su autoestima?	
¿Existirá relación entre su autoestima y autonomía? ¿Cómo?	

Análisis de información**En grupo clase.**

- Se pide a los estudiantes que lean las repuestas pegadas en la pizarra
- Se realiza una pequeña conversación y se consensuan las siguientes preguntas:
- ¿Creen que es importante aprender a ser una persona responsable y autónoma? ¿Por qué?
- ¿Qué beneficios a corto, mediano y largo plazo generan en ustedes la responsabilidad, la autonomía y la autoestima?
- Analizan información: de la Autonomía y autoestima
- Aprendiendo a ser autónomos, Elementos de la autoestima, autoestima

Toma de decisiones**En grupos pequeños.**

- Se pide a los estudiantes que formen grupos de seis. Una vez agrupados, entregamos un papelote, donde responden ¿Qué podemos hacer para tener una autoestima sólida? ¿Cómo llego a ser autónomo?
- Pedimos un par de voluntarios que, junto con los demás estudiantes, reconozcan los elementos comunes en los papelógrafos. Se pide a otros dos voluntarios que tomen nota de las conclusiones del aula y que las anoten en un papelote.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué hemos aprendido?; ¿Por qué es importante tener buena autoestima?; ¿Podemos aprender a ser autónomos?, ¿Cómo?; ¿Nos resulta útil para la vida lo aprendido hoy en clase? ¿encuentran la importancia de la autoestima y autonomía? ¿qué dificultades encontré en esta sesión? Escuchamos sus respuestas y los felicitamos por los aprendizajes logrados.

- Se evalúa con una escala de valoración.
- TRABAJO EN CASA

Como actividad de extensión se solicita que cada estudiante complete el siguiente test del árbol en sus cuadernos

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

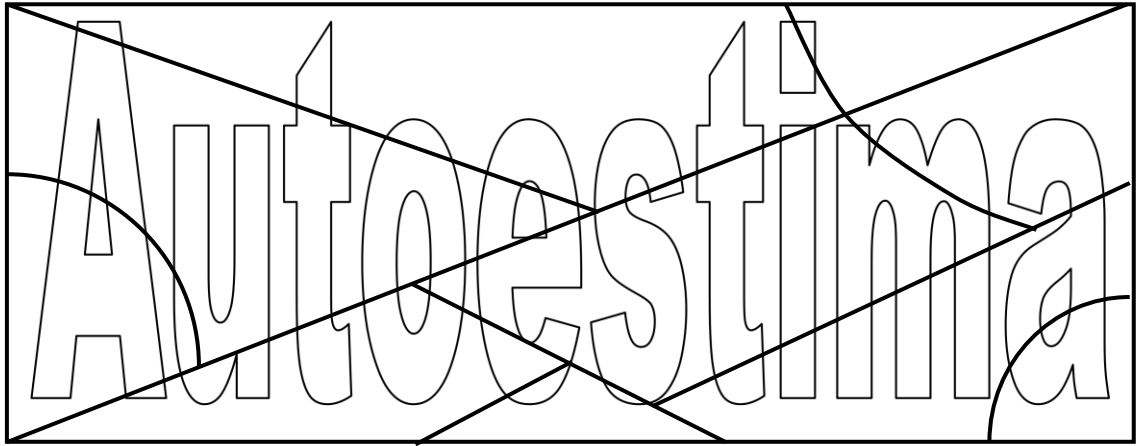
Anexos

Escriben un listado de las cosas que aprecia de sí mismo en una hoja de papel escriben su nombre.

Ejemplo:

“Soy bienintencionado, soy responsable, me gusta mi pelo, soy capaz de amar, soy bueno en las matemáticas, sé ahorrar por poco que sea, conduzco bien, cuido las plantas con cariño, acepto mis debilidades, disfruto la compañía de tales amigos, lavo los platos muy bien...”

- Luego la maestra lee cada hoja y deben acertar quién es la persona.
- Conversan ¿Qué hemos escrito en cada hoja? ¿Por qué adivinamos según sus características el nombre de un compañero? ¿todos sabemos las cualidades o características que uno tiene? ¿No es fácil reconocer o difícil?
- **Arman un rompecabezas para determinar el tema**



- Dialogan ¿Qué es la autoestima? ¿Todos tenemos autoestima? ¿por qué algunos niños se sienten solos? ¿Por qué otros están tristes? ¿Algunos niños no quieren ser flaquitos? ¿o gorditos?
- **Leen el texto “El niño de las mil cosquillas”**

EL NIÑO DE LAS MIL COSQUILLAS

Pepito Chispiñas era un niño tan sensible, tan sensible, que tenía cosquillas en el pelo. Bastaba con tocarle un poco la cabeza, y se rompía de la risa. Y cuando le daba esa risa de cosquillas, no había quien le hiciera parar. Así que Pepito creció acostumbrado a situaciones raras: cuando venían a casa las amigas de su abuela, siempre terminaba desternillado de risa, porque no faltaba una viejecita que le tocara el pelo diciendo "qué niño". Y los días de viento eran la tortura para él en cuanto el viento movía su melena, que era bastante larga porque en la peluquería no costaba nada que se riera sin parar, pero lo de cortarle el pelo, no había quien pudiera.

Verle reír era, además de divertidísimo, tremendamente contagioso, y en cuanto Pepito empezaba con sus cosquillas, todos acababan riendo sin parar, y había que interrumpir cualquier cosa que estuvieran haciendo. Así que, según se iba haciendo más mayor, empezaron a no dejarle entrar en muchos sitios, porque había muchas cosas serias que no se podían estropear con un montón de risas. Pepito hizo de todo para controlar sus cosquillas: llevó mil sombreros distintos, utilizó lacas y gominas ultra fuertes, se rapó la cabeza e incluso hizo un curso de yoga para ver si podía aguantar las cosquillas relajándose al máximo, pero nada, era imposible. Y deseaba con todas sus fuerzas ser un chico normal, así que empezó a sentirse triste y desgraciado por ser diferente.

Hasta que un día en la calle conoció un payaso especial. Era muy viejecito, y ya casi no podía ni andar, pero cuando le vio triste y llorando, se acercó a él para hacerle reír, y empezaron a hablar. Pepito le contó su problema con las cosquillas, y le preguntó cómo era posible que un hombre tan anciano siguiera haciendo de payaso. - No tengo quien me sustituya- dijo él, - y tengo un trabajo muy serio que hacer. Pepito le miró extrañado; "¿serio?, ¿un payaso?", pensaba tratando de entender. Y el payaso le dijo:

- Ven, voy a enseñártelo.

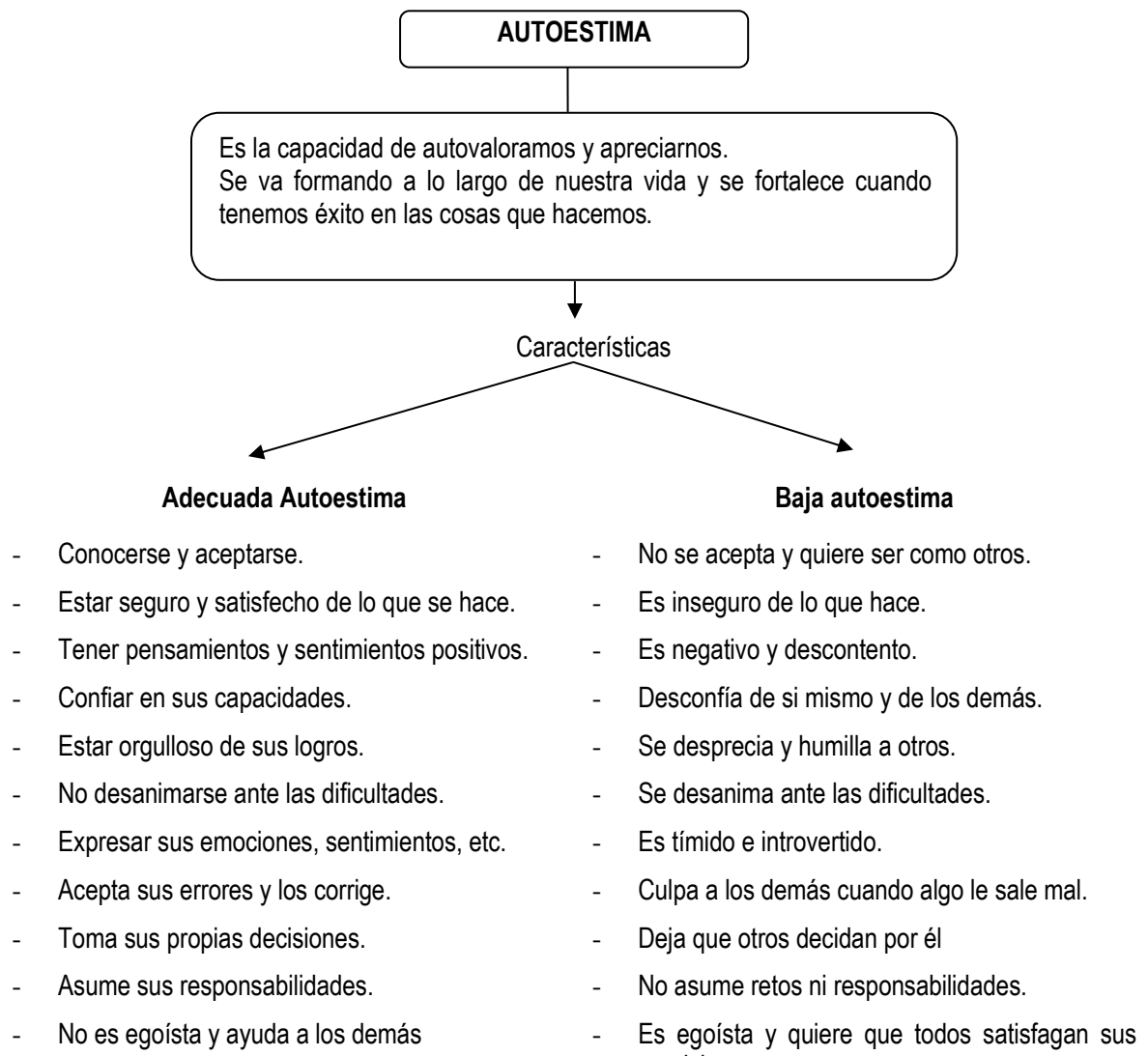
Entonces el payaso le llevó a recorrer la ciudad, parando en muchos hospitales, casas de acogida, albergues, colegios... Todos estaban llenos de niños enfermos o sin padres, con problemas muy serios, pero en cuanto veían aparecer al payaso, sus caras cambiaban por completo y se iluminaban con una sonrisa. Su ratito de risas junto al payaso lo cambiaba todo, pero aquel día fue aún más especial, porque en cada parada las cosquillas de Pepito terminaron apareciendo, y su risa contagiosa acabó con todos los niños por los suelos, muertos de risa.

Cuando acabaron su visita, el anciano payaso le dijo, guiñándole un ojo. - ¿Ves ahora qué trabajo tan serio? Por eso no puedo retirarme, aunque sea tan viejito.

- Es verdad -respondió Pepito con una sonrisa, devolviéndole el guiño- no podría hacerlo cualquiera, habría que tener un don especial para la risa. Y eso es tan difícil de encontrar... -dijo Pepito, justo antes de que el viento despertara sus cosquillas y sus risas.

Y así, Pepito se convirtió en payaso, sustituyendo a aquel anciano tan excepcional, y cada día se alegraba de ser diferente, gracias a su don especial.

- Dialogan sobre el texto "El niño de las mil cosquillas" ¿Por qué era especial? ¿Todos somos especiales? ¿Por qué?
- Leen textos sobre la autoestima pág. 22 y 23 MED
- Desarrollan la exposición sobre el tema "Autoestima"



- **Resuelven un test sobre autoestima**

Test de Autoestima

Cómo escuchar tus voces interiores. Un autoexamen de tu autoestima.

1. Cuando te levantas por la mañana y te miras al espejo, ¿qué es lo que dices?
 - A. ¡Te veo muy bien esta mañana! Y estás a punto de tener un gran día.
 - B. ¡Oh, no, otra vez tú, no es posible! ¿Por qué te molestas en salir de la cama?.

2. Cuando fallas en algo o cometes un grave error, ¿qué es lo que te dices a tí mismo?
 - A. Todo el mundo tiene derecho a fallar o cometer errores todos los días.
 - B. ¡Ya la organizaste otra vez!. ¿Es que no puedes hacer nada bien?. Parece como si no supieras.

3. Cuando tienes éxito en algo, ¿qué es lo que te dices a tí mismo?

- A. ¡Felicidades! ¡Debes sentirte orgulloso de tí mismo!
 - B. Podrías haberlo hecho mejor, si te hubieras esforzado lo suficiente.
4. Acabas de hablar con alguien que tiene autoridad sobre tí (como uno de tus padres, un entrenador, o un maestro), ¿qué es lo que te dices a ti mismo?
- A. Has llevado este asunto muy bien.
 - B. ¡Has actuado de una manera tan estúpida!. Siempre dices bobadas.
5. Acabas de salir de la primera reunión del club en el que te inscribiste, ¿qué te dices a tí mismo?
- A. Estuvo divertido, conociste a algunas personas que te agradaron. Y hasta se rieron del chiste que contaste.
 - B. Hablaste demasiado y no le caíste bien a nadie. A todo el mundo le desagradó tu chiste.
6. Acabas de salir de la casa de un amigo, después de jugar juntos, ¿qué te dices a tí mismo?
- A. Fue muy divertido. ¡Realmente le caes bien a tu amigo!
 - B. Tu amigo solamente te hizo creer que le caías bien. Probablemente nunca te volverá a invitar.
7. Cuando alguien te dice un cumplido o dice "me caes bien", ¿qué es lo que te dices a tí mismo?
- A. ¡Te lo mereces!
 - B. ¡Solo lo dice por cumplir!

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 17

TÍTULO: “ESTABLECEMOS NUESTRAS RELACIONES DE AMISTAD”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas: 	<p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p>	<p>Expresa que es parte de un grupo al realizar trabajos en equipo, Estableciendo relaciones con sus compañeros sin discriminarlos.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

1. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • En grupo clase • Solicitamos que dos estudiantes, de manera voluntaria, expresen lo aprendido en la clase anterior y lo anotan en la pizarra. • Realizan el juego –dinámica la reja eléctrica ,explicando las indicaciones • Luego de jugar responden a preguntas: ¿te gusto el juego?, ¿colaboraste con los demás?, ¿Cómo?; ¿El hecho de reencontrarnos nuevamente, cómo influye en nuestra organización de 	



grupo?

- Se recogen los saberes previos: ¿te agrada trabajar en grupo? ¿Es importante trabajar en equipo?
- Se presenta el conflicto cognitivo ¿Cómo se debe trabajar en equipo? ¿En qué se diferencia un grupo de un equipo? ¿te reconoces como parte de un grupo?
- Se comunica el propósito de la sesión: Reconocerse como parte de un grupo.
- Establecen normas de convivencia:

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué es un grupo?; ¿Para qué se hacen los grupos?; ¿Qué tipos de grupos conocen?; ¿Ustedes tienen grupos?

Analizamos la situación.

En grupo clase.

- Se pide a los estudiantes que realicen un llenado de ideas en tarjetas simples o cartillas sobre las preguntas planteadas en la problematización, y las pegamos en la pizarra.
- Solicitamos que lean las respuestas anotadas en la pizarra y que agrupen las respuestas que se parecen.

En pequeños grupos.

- Se pide a los estudiantes agrupados que discutan y acuerden una respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cuál es la utilidad de un grupo? Se indica que deben anotar la respuesta en un papelote para luego presentarla en plenario a todo el salón.

En grupo clase

- Se escribe en la pizarra las respuestas acordadas por los estudiantes a la pregunta planteada.
- Explicamos que todos nosotros formamos parte de un grupo.
- comparten sus respuestas de manera voluntaria.
- Anotamos en la pizarra la siguiente idea:



- Preguntamos a los estudiantes qué significa para ellos esta afirmación. Se recoge las ideas expresadas y las anotamos en la pizarra.

Toma de decisiones

- **En grupos pequeños.**
- Se pide a los estudiantes que formen grupos de seis. Una vez agrupados, entregamos un

papelote, copian el cuadro propuesto y solicitamos que anoten allí sus respuestas.

• **Mi aula es mi grupo**

Objetivo común ¿Qué queremos lograr?	
Similitudes ¿Qué tenemos en común?	

- Pedimos un par de voluntarios que, junto con los demás estudiantes, reconozcan los elementos comunes en los papelógrafos. Se pide a otros dos voluntarios que tomen nota de las conclusiones del aula y que las anoten en un papelote.
- Asumen compromisos

Trabajo individual

- Realizan la siguiente pregunta: ¿Qué compañeros del aula forman parte de tu grupo?
- Solicitamos que anoten en cartillas de papel los nombres de los estudiantes que forman parte de su grupo. Utilizan un cuadro.
- Rescatan las normas para trabajar en equipo
- Se pide a otros dos voluntarios que escriban el objetivo o los objetivos comunes que como grupo surgieron. Deben hacerlo con buena letra en una cartulina, luego la decorarán para pegarla sobre la pizarra, de forma que nos recuerden lo que queremos lograr como grupo.

Se recuerda a los estudiantes la secuencia que se ha trabajado:

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué hemos aprendido?; ¿Por qué es importante formar parte de un grupo?; ¿Podemos mejorar nuestros aprendizajes con apoyo del grupo?, ¿Cómo?; ¿Nos resulta útil para la vida lo aprendido hoy en clase? Escuchamos sus respuestas y los felicitamos por los aprendizajes logrados.

- Se evalúa a lo largo de la sesión con una lista de cotejo.
- Como actividad de extensión se solicita que cada estudiante le pregunte a sus padres lo siguiente: ¿Cómo eran sus grupos cuando tenían tu edad?; ¿A qué se dedicaban?; ¿Por qué formaban parte de ellos? Indicamos que registren las respuestas en su cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

-----	-----	
-------	-------	--

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Se evalúa con un cuestionario de habilidades sociales

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES

Edad: _____

Fecha: _____

Iniciales: _____

Marque con una "x" debajo del número que usted vea conveniente de acuerdo a la siguiente escala:

Marque 1 si nunca utiliza la habilidad

Marque 2 si muy pocas veces utiliza a habilidad

Marque 3 si alguna vez utiliza la habilidad

Marque 4 si a menudo utiliza la habilidad

Marque 5 si siempre utiliza la habilidad

N°	Preguntas	1	2	3	4	5
1.	¿Presta atención a la persona que está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que está diciendo? Situación del problema					
2.	Iniciar una conversación ¿Habla con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes? Situación Problema					
3.	Mantener una conversación ¿habla con otras personas sobre cosas que interesan ambos? Situación Problema					
4.	Formular una pregunta ¿Determina la información que necesita y se le pide a la persona adecuada? Situación Problema					
5.	Dar las gracias ¿permite que los demás sepan que agradeces favores? Situación Problema					
6.	Presentarse ¿Es darse a conocer a los demás por propia iniciativa? Situación Problema					
7.	Presentar a otras personas ¿Ayuda a los demás que se conozcan entre si? Situación Problema					
8.	Hacer un cumplido ¿Dice que le gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza? Situación Problema					
9.	Pedir ayuda ¿Pide que le ayuden cuando tiene alguna dificultad? Situación Problema					
10.	Participar ¿Elegir la mejor forma para integrarse en un grupo o participar en una determinada actividad? Situación Problema					
11.	Dar instrucciones ¿Explica con claridad a los demás como hacer una tarea específica? Situación Problema					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TÍTULO: “¡QUE PROBLEMA!”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO III:..... **GRADO:** 5º.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja conflictos de manera constructiva 	<p>Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</p>	<p>Realiza compromisos grupales para practicar estrategias y resolver conflictos buscando la igualdad o equidad.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan del juego: “El escuadrón” de manera grupal teniendo en cuenta las indicaciones. • Responden: ¿te gustó el juego? ¿tuvieron problemas para organizarse? ¿Cómo solucionaron los problemas? ¿Consideras que su actitud fue adecuada? ¿Por qué? ¿Qué le aconsejarías a cada integrante? ¿Qué podemos aprender de este juego? ¿Cuál ha sido el momento más difícil? ¿Qué se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda? ¿Qué sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo? • Se rescatan los saberes previos; ¿Cómo se debería actuar ante un problema? ¿siempre hay una solución ante un conflicto? Escucha sus respuestas y anótalas en la pizarra. • Comunicamos el propósito de la sesión: Utilizar estrategias para la solución de conflictos en el aula. 	

- Establecen normas de convivencia

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- ¿Qué es un conflicto?
- ¿Qué estrategias conoces para solucionar conflictos o problemas?

Análisis de información

- Socializan entre compañeros y docente respecto a la información: ¿Qué es un conflicto?
- Estrategias para manejar el conflicto
- Descubren otras formas de enfrentar conflictos de manera significativa
- Indicamos que cada grupo deberá hacer un listado de situaciones conflictivas y elegir, entre todos los integrantes del grupo, una situación conflictiva que más afecta al aula.
- Luego el análisis de la situación de conflicto seleccionada por el equipo responderán preguntas, teniendo en cuenta imágenes presentadas.

Toma de decisiones

En grupo clase.

- Proponemos que asuman compromisos grupales que los lleven a practicar las estrategias para resolver los conflictos. Anotan sus sugerencias en tarjetas, se pide que en grupo clase seleccionen las apropiadas y coloquen en un lugar visible.
- Esos compromisos se pueden incluir en las normas de convivencia.
- Solicitamos a dos estudiantes que resuman lo trabajado en la sesión.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Orienta la metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo nos sentimos frente a lo aprendido? ¿Podemos aplicar lo aprendido en nuestra vida?, ¿Cómo?
- Se felicita por el trabajo realizado, sobre todo, las actitudes de autocrítica, así como los compromisos asumidos frente a situaciones conflictivas futuras.
- Se evalúa con una ficha de evaluación.
Como actividad de extensión: Leen el caso de Miguel y responden

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TITULO: “ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS INDAGANDO HIPÓTESIS “

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucrada 	<p>Observa, compara y clasifica los niveles de organización de los seres vivos al experimentar con células en el laboratorio, analizar información y elaborar esquemas que comprueban las hipótesis planteadas.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

1. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> • Juegan a armar el rompecabezas de niveles de organización de los seres vivos de manera ordenada y en jerarquía. • Rescatan los saberes previos: ¿Cómo están organizados internamente los seres vivos? • ¿Cuáles son los niveles de organización de los seres vivos? • ¿Qué funciones cumplen los seres vivos? • Responden al conflicto cognitivo: ¿Qué sucede cuando uno de los niveles se desorganiza? • Se plantea el propósito de la sesión :Clasifican los niveles de organización de los seres vivos • Establecen normas de convivencia: 	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planteamiento problema

- ¿Qué relación existen entre los niveles de organización de los seres vivos?

Planteamiento de la hipótesis y variables

- Discuten y escriben posibles respuestas y los comparten en equipo ¿Es necesario e importante clasificar y conocer los niveles de organización de los seres vivos? ¿por qué?

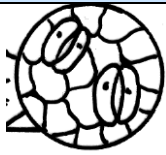
Experimentación


- Experimentan realizando la actividad: observando células

1. Coloca con cuidado el microscopio en la mesa de trabajo e identifica sus partes.
2. Preparación del microscopio antes de la observación.
 - a. Gira el revólver para colocar el objetivo de menos aumento.
 - b. Gira con cuidado el tornillo macrométrico, observando que la platina llegue hasta quedar cerca del objetivo. Es importante verificar que no se lleguen a pegar el objetivo y la platina.
 - c. Comprueba que el diafragma se encuentre abierto. Esto se logra observando por el ocular hasta que se vea un círculo completo en la campo de observación. Abre y cierra el diafragma hasta que el campo esté iluminado de manera uniforme. Ajusta la cantidad de luz que ilumina tu campo, ya sea moviendo el espejo del microscopio o regulando la luz de la lámpara integrada a este.
3. Preparación del material a observar.
 - a. Coloca un corte delgado de la epidermis de la cebolla en el portaobjetos.
 - b. Agrega una gota de agua o colorante.
 - c. Coloca el cubreobjetos encima.
4. Observación de la muestra.
 - a. Observa la muestra al microscopio por el objetivo de menor aumento.
 - b. Enfoca la imagen con la ayuda del tornillo macrométrico y después afínala con el tornillo micrométrico.
 - c. Maneja la luz con el diafragma hasta que logres la iluminación más adecuada.
 - d. Observa con cuidado y haz un esquema del tejido.
 - e. Cambia al siguiente aumento sin mover el tornillo macrométrico, solo ajusta la imagen con el micrométrico.
 - f. Observa de nuevo y haz otro esquema
 - g. Realiza el mismo procedimiento con un poco de pulpa de tomate, presionándola con cuidado para que no quede abultada en el portaobjetos.

Análisis de resultados

- Elaboran esquemas de las estructuras y organismos observados
- Registran sus datos según el experimento realizado en una tabla.

Muestra	Células	Tejidos
Cebolla	 <p>Cebolla</p>	

Tomate		
	Tomate	
piel		

Estructuración del saber

- Leen la ficha informativa los niveles de organización de los seres vivos.
- Comprueban y contrastan las respuestas con la información brindada.
- Niveles de organización de los seres vivos
- Para una mejor, según su nivel de complejidad los seres vivos han sido clasificados desde diversas jerarquías o niveles de organización, los cuales van desde la célula a los ecosistemas. La biología es la ciencia que se encarga de estudiar todos estos niveles.

Consolidan la información en un organizador visual.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Dialogan y responden: ¿Cómo están organizados los seres vivos?, ¿Cuáles fueron las dificultades durante la sesión? ¿cómo puedes superar estas debilidades?

- Se evalúa mediante una prueba escrita.

Como trabajo de extensión representan gráficamente los ocho niveles de organización de los seres vivos en un organizador para consolidar lo aprendido.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

- Se evalúa mediante una prueba escrita

1. ¿A qué nivel de organización corresponden?

a. La epidermis de la cebolla

--

b. Las células del tomate

--

c. El núcleo de las células

--

d. El insecto

--

e. Los estambres de la flor

--

2. ¿De qué está hecho un tejido?

--

3. ¿Qué estructuras forman una célula?

--

4. ¿Qué nivel de organización forma un enjambre de insectos?

Respuestas :

1.

a) **Tisular:** las células se organizan en tejidos.

b) **Celular:** las moléculas se agrupan en unidades celulares con vida propia y capacidad de autor replicación

c) **Orgánulo:** estructura membranosa sub-celular.

d) **Organismo:** nivel de organización superior en el cual las células, tejidos, órganos y aparatos de funcionamiento forman una organización superior como seres vivos.

e) **Orgánico:** los estambres son hojas modificadas que forman el aparato reproductor masculino de las flores.

2. Los tejidos están constituidos por un conjunto de células, diferenciadas de un modo determinado, ordenadas regularmente, con un comportamiento fisiológico coordinado y un origen embrionario común.

3. La célula es una estructura constituida por tres elementos básicos: membrana

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

TÍTULO: “¿LA CÉLULA Y SUS PARTES?”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos e información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas 	<p>Describe las partes, clases, formas y tamaños de células, en organizadores formulando preguntas y respuestas acerca de las variables que influyen en un hecho y describiendo organismos vivos.</p>
<p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. 	
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes



1. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- observan la imagen que se encuentra en la **pag.61 del texto**.
- Pregúntales: ¿Qué expresa la imagen?, incide su análisis en la presencia de la hipodérmica y en el texto
 1. ° “Extracción de sangre del cordón umbilical” si deseas puedes comentar sobre el comentario
 2. ° para relacionarlo más adelante a con el banco de células madre.
- Solicita la participación de 2 o 3 estudiantes para que expresen su opinión.
- Analiza la situación y verifica si tienen alguna idea de lo que puede suceder con ese cordón umbilical, recortado, en la actualidad. Pregunta: ¿Qué tipo de células creen que se encontrarán en la sangre del cordón umbilical? ¿Serán estas células de algún tipo especial?
- Repregunta ¿Saben a qué células nos estamos refiriendo? Genera un pequeño debate entre los estudiantes a partir de las interrogantes: ¿Saben que existen células denominadas células madre? ¿Dónde creen que se encuentran estas células madre? ¿Habrá células madre solamente en el Cordón umbilical, y únicamente en la sangre de los recién nacidos? ¿Habrá en algún otro órgano?, ¿Y en los adultos?
- Planteales: les invito a conocer sobre las Células Madre en la clase de hoy.
- Establece con ellos el propósito de la sesión: En esta sesión desarrollarán un proyecto, durante su desarrollo van a responder interrogantes planteadas para conocer las sobre células madre como una alternativa científica y tecnológica para mejorar la salud.
- Refuerza que también tendrán la oportunidad de expresar su opinión sobre estos aportes de la ciencia con preguntas como estas: ¿Con qué finalidad se usan estas células madre? ¿Están dando resultados los tratamientos médicos que se realizan con ellas? ¿Se debería continuar con las investigaciones de las células madre? ¿Por qué? Explica además que tendrán la oportunidad de aplicar encuestas para conocer la opinión de otras personas sobre células madre.
- Pide a tus estudiantes tener presente en el trabajo de grupo las normas de convivencia que se plantearon para realizar un trabajo efectivo en el tiempo asignado a la sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planteamiento del problema.

- Indícales que se organizarán en grupos de a cuatro. Cada grupo preparará un proyecto de indagación con el siguiente título: CELULAS MADRE:SALUD PARA EL FUTURO
- Explica que el título responde al tema de Tratamiento de enfermedades con células madre. Pega en la pizarra o en la pared un papelote con el título mencionado.
- investigan: ¿Es accesible a todas las personas la tecnología para el tratamiento de enfermedades que utiliza las células madre? ¿El uso de la tecnología de las Células Madre para el tratamiento de enfermedades ofrece a los pacientes ventajas o desventajas?

-Planteamiento de la hipótesis

- Haz que los estudiantes planteen sus respuestas. Anótalas en la pizarra. Sistematiza las respuestas de modo que haya solo una respuesta por comprobar para cada pregunta: Por ejemplo: “No todas las personas tienen acceso a la tecnología de las Células Madre para mejorar su salud” y para la otra pregunta: “El uso de la tecnología en el uso de células madre para mejorar la salud de los enfermos ofrece más ventajas que desventajas”. Ambas hipótesis llevarán al análisis de los textos del libro y de los anexos

Elaboran un plan de indagación

- Conversa con tus estudiantes acerca de cómo podrán desarrollar su indagación. Propones, por ejemplo, realizar lecturas del libro, sugiéndoles las **páginas 40, 41, 60 ,61y 62 del texto** y que interpreten cada párrafo para desarrollar su proyecto.

- Oriéntales sobre los siguientes pasos de su indagación. Por ejemplo, Indícales que después de revisar **la página 41** tienen argumentos para saber con más precisión qué son las Células Madre, también les será útil interpretar la información sobre bancos de cordón umbilical y los cuidados y procedimientos para su conservación, en el texto del Anexo 1 cuya copia les entregarás.
- Prepara el desarrollo de la indagación con tus estudiantes.
- Proporcionales las siguientes instrucciones: -Guíense del cuadro (Formato 1) para desarrollar su indagación, éste les puede ayudar en el trabajo.
 - o Recuerden que el trabajo lo harán de manera solidaria y cooperativa en grupos de 4 compañeros de clase.
 - o En el cuadro se plantean los caminos que pueden seguir para desarrollar su proyecto.
- Indícales también que en la **Pág. 60 del texto** y el resumen del Anexo tienen información sobre las Células Madre y sobre dónde se las puede mantener o guardar para ser utilizadas después en la mejora de la salud. También podrán interpretar la información sobre los bancos de sangre del Cordón Umbilical y los cuidados y procedimientos para su conservación.
- A cada grupo le proporcionarás un papelote para registrar la información que van obtengan. Oriéntales que primero escribirán la información en borrador, en una hoja, y solo después de organizada y corregida esta información la transcribirán al papelote.

- **Análisis de la información y registro de datos.**

- Invita a los niños a leer el libro del **MED pág.26**
- Forma cuatro grupos y entrégales los temas que están en el libro como: incubación, Desarrollo convalecencia enfermedades infecciones con los siguientes materiales papelotes y plumones.
- Guíales en la elaboración de los cuestionarios para la encuesta. Sugiereles que cada grupo plantee 3 a 5 preguntas. Ayúdales con las interrogantes del Formato 2.
- Cada grupo puede aplicar el cuestionario a 4 compañeros de clase, vecinos o familiares, si tienes grupos de 4 estudiantes, cada grupo tendrá 16 encuestas.
Orienta para que cualquiera de las dos interrogantes planteadas que llevaron a formular la hipótesis posibilite revisar diferentes aspectos sobre células madre como son: conocimiento sobre qué son las células madre, cómo se utilizan para la cura de enfermedades mejorando su calidad de vida y toda la información que se expresa en la construcción del saber. Analiza con ellos sobre si las hipótesis que se plantearon fueron verificadas

Argumentación

- Pide a tus estudiantes que expliquen si, de acuerdo a sus encuestas, hay pocas personas saben del uso de la tecnología para el uso de las células madres en la cura de enfermedades en su región.
- Solicítales que informen si en el Perú hay Instituciones de salud que están aplicando ya esta tecnología para curar enfermedades a partir de células madre.
- Solicítales que comuniquen a sus compañeros sobre enfermedades u órganos que, se curaron con células madre, (leucemia, los huesos y el corazón, enfermedades degenerativas, como el mal de Alzheimer o el de Parkinson). Pág. 61 del texto.
Pídeles que respondan a preguntas que hagan sus compañeros sobre referencias a Instituciones de Salud que hay en el Perú (como el de Criopreservación y Terapia Celular – ICTC-; Centro especializado en el estudio de las células madre y su criopreservación; bancos de células madre a muy bajas temperaturas) almacenamiento y utilización en terapia celular; Banco del cordón umbilical del Perú que trabaja con la filial de Boston –EEUU- y que tiene otras filiales repartidas por diversos países del mundo, sobre todo en América del Sur).
- Propicia un conversatorio para conocer la opinión de tus estudiantes sobre células madre a partir de esta interrogante: Si a partir de las células madre se puede formar un nuevo ser humano, ¿aceptarías donar sus células madre para este fin? ¿Por qué?

Comunicación y evaluación

- Explica a los estudiantes cómo presentará cada grupo sus resultados del proyecto, recuérdales que deben considerar las siguientes partes:
- Introducción: Un breve comentario de la presentación de tu trabajo
- 1. Hipótesis: Escriben la hipótesis que planteó el grupo en el proyecto.
- 2. Información: Expresan sobre células madre, su Importancia en la salud de las personas, cómo conseguir las, donde se guardan, que enfermedades curan.

3. Proceso: Manifiestan como realizaron el trabajo, expresando a través de dos ideas precisa
 4. Resultados: Que focalicen dos ideas importantes, sobre las células madre y el beneficio para la salud de las personas.
 5. Conclusiones: Escriben 3 o 4 ideas principales sobre células madre. Expresan su juicio crítico sobre el uso de las células madre.
 6. Bibliografía: Registran el título de los artículos leídos: 2 o 3 que te dieron luces para elaborar su trabajo
- Organiza la información y difúndela entre tus estudiantes: Cada grupo redacta unos dos comentarios en unas tiras de papelote las que deben pegar en las paredes de su aula. Invita a los compañeros de grados menores para dar a conocer sobre sus hallazgos en el trabajo de grupo con dos ideas principales sobre Células Madre. Por ejemplo:
 - a. Todos tenemos células madre en el cuerpo.
 - b. Estas células madre curan enfermedades
 - c. El cordón umbilical tiene en la sangre muchas células madre.
 - d. Existen bancos de células madre que los conservan a temperaturas muy bajas. (criopreservación).

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Haz que preparen una presentación de los datos de la encuesta y expliquen los resultados en un gráfico de barras. Hazles saber que, a pesar de ser un derecho la salud y la aplicación de tecnologías modernas para el tratamiento de las enfermedades, son pocas las personas que conocen sobre ellas, lo que hace todavía más difícil que ese derecho se cumpla.
- Propicia que para una oportunidad posterior elaboren una obra de teatro dirigida a los padres de familia de su colegio. Presenten el caso de un niño o niña que recibió terapias de células madre para curarlo de la leucemia que padecía. Destaquen mensajes relacionados con la importancia del conocimiento de los avances científicos y tecnológicos que ayuden a conservar la salud.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Formato 1

Pasos del Proyecto	A considerar en la Indagación	Observación
Identificación del problema. Preguntas a investigar.	Tratamiento de enfermedades con células madre* • ¿Es accesible a todas las personas la tecnología para el tratamiento de enfermedades que utiliza las células madre? • ¿El uso de la tecnología de las Células Madre para el tratamiento de enfermedades ofrece a los pacientes ventajas o desventajas?	
Planteamiento de la hipótesis	No todas las personas tienen acceso al uso de la tecnología de las Células Madre para mejorar su salud. • El uso de la tecnología en el uso de células madre para mejorar la salud de los enfermos ofrece más ventajas que desventajas	Ubican la información en el recuadro del texto págs. 53 y 64 del texto Y texto del Anexo - 7
Preguntas	¿Qué es un banco de células madre? ¿El Perú	*Leer texto del Anexo 4

	<p>¿En su región, las personas conocen sobre la tecnología de las células madre? • ¿Creen que la tecnología de las células madre puede estar al alcance de la mayoría? ¿Por qué? • ¿Qué ventajas económicas puede producir esta tecnología a la industria farmacéutica.</p>	
6. Análisis de resultados y comparación de las hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> • localicen la información que les ayudará a responder a las preguntas planteadas. • Leer y comprender la información que seleccionaron de las diversas fuentes, • Comparar la información obtenida con las hipótesis para verificar si se comprobaron o si es necesario plantear nuevas hipótesis • Elaborar un producto concreto: por ejemplo, un texto con la información o gráfico o una combinación de ambos, puede ser un resumen de los avances que hay en la aplicación de las Células Madre. 	
7. Argumentación	<p>Explicar y responder a preguntas sobre el tema, utilizando para ello, la información conseguida en su investigación. Los argumentos que se utilicen para la explicación deberán ser confiables (obtenidos de las fuentes dadas).</p>	<p>Expresarán su apreciación crítica argumentando sobre este recurso.</p>

Formato 2

Cuestionario para la Encuesta sobre Conocimiento de las Células Madre como alternativa para la continuación de la vida

N°		SI	NO
1	¿Conoce Ud. sobre células madre?		
2	¿Sabe de alguna ventaja del uso de estas células en la medicina?		
3	¿Qué establecimientos de salud aplican esta tecnología en el Perú?		
4	¿Conoce algún órgano que haya sido tratado con células madre? Mencione este órgano		
5	¿De dónde se obtienen las células madre?		
6	¿Considera Ud. que hay ventajas en el uso de esta tecnología de las Células Madre para curar enfermedades?		

INFORMACION IMPORTANTE SOBRE LA CELULA

LA CÉLULA

La célula es la unidad biológica, morfológica, fisiológica y genética de los seres vivos.

De esta definición se desprenden tres conceptos básicos.

- La célula es una unidad morfológica porque, sola o asociada, forma a los seres vivos. Sola forma a los seres unicelulares (bacterias, hongos, algas, protozoarios), y asociada, a los pluricelulares (organismos superiores).
- La célula es una unidad fisiológica porque realiza todas las funciones vitales. Cada célula se constituye como un verdadero organismo dotado de vida y actividad propias.
- La célula es una unidad genética porque transmite, mediante los cromosomas, los caracteres hereditarios de padres a hijos.

Formas de la célula:

Las células varían notablemente en cuanto a su forma, la que, de una manera general, puede reducirse a dos tipos: variable y regular.

Células de forma variable o irregular

Son células que constantemente cambian de forma, según como se cumplan sus diversos estados fisiológicos. Por ejemplo, los leucocitos en la sangre son esféricos y en los tejidos toman diversas formas.

Células de forma estable, regular o típica

La forma estable que toman las células en los organismos multicelulares se debe a la forma como se han adaptado para cumplir ciertas funciones en determinados tejidos u órganos. Son de las siguientes clases:

- a. **Isodiamétrica:** Son las que tienen sus tres dimensiones iguales o casi iguales. Pueden ser:
 - Esféricas, como los óvulos y los cocos (bacterias);
 - Ovoides, como las levaduras;
 - Cúbicas, como en el folículo tiroideo.
- b. **Aplanadas:** Si sus dimensiones son mayores que su grosor. Generalmente forman tejidos de revestimiento, como las células epiteliales.
- c. **Alargadas:** En las cuales un eje es mayor que los otros dos. Estas células forman parte de ciertas mucosas que tapizan el tubo digestivo; otro ejemplo lo tenemos en las fibras musculares.
- d. **Estrelladas:** Como las neuronas, dotadas de varios apéndices o prolongaciones que le dan un aspecto estrellado.

TAMAÑO DE LAS CÉLULAS

Las células son de tamaño variable; por tal motivo las podemos dividir en tres grupos: macroscópicas; microscópicas y ultramicroscópicas.

Células macroscópicas

Son células observadas fácilmente a simple vista. Esto obedece al gran volumen de alimentos de reserva que contienen: por ejemplo; la yema de huevo de las aves y reptiles, y las fibras musculares estriadas, que alcanzan varios centímetros de longitud.

Células microscópicas

Observables únicamente con el microscopio por escapar del límite de visibilidad luminosa, y cuyo tamaño se expresa con la unidad de medida llamada micra o micrón (μ). Ejemplo: los glóbulos rojos o hematíes, los cocos, las amebas, etc.

Células ultramicroscópicas

Son sumamente pequeñas y observables únicamente con el microscopio electrónico. En este caso se utiliza como unidad de medida el milimicrón ($m\mu$).

La micra es la milésima parte del milímetro; se representa con la letra griega μ (su nombre es mi)

- Dibujan de acuerdo al tema los tipos de células



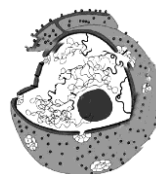
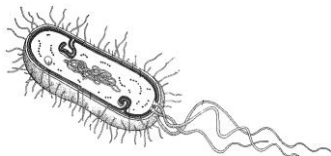
- Realizan su evaluación a través de una ficha de aplicación.

FICHA DE APLICACIÓN.

- Señala en la célula las partes y su función



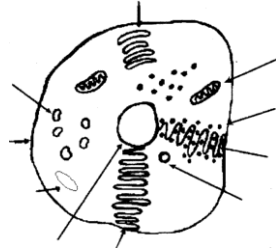
- Función:



- Observo una célula vegetal y una célula animal. Indico sus partes y comparo sus semejanzas y diferencias en un cuadro.

Tipo de célula	Semejanzas	Diferencias
Vegetal		
Animal		

- Observan una célula y colocan si pertenece o no pertenece algunos órganos



Raíz	_____	célula
Núcleo	_____	célula
Membrana celular	_____	célula
Tallo	_____	célula
Citoplasma	_____	célula

- Dialogan ¿por qué pertenecen algunos elementos a la célula? ¿y otras no? ¿Qué símbolos usamos para la pertenencia y no pertenencia en los conjuntos?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 21

TÍTULO: “LA DIVISIÓN DE LAS CELULAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	Explica cómo se da el proceso de la división celular en los organismos a través de experimentos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes Materiales del experimento: cebolla, palillos de dientes.

1. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Se parte del siguiente caso: la mamá de Rolando cortó las raíces secas en la base del bulbo de una cebolla y la dejó de la siguiente forma:



- Se propicia que los estudiantes se hagan preguntas: ¿por qué se cortaron las raíces? ¿resultaría

igual si el corte se diera a la mitad de la cebolla?

- Se recogen los saberes previos: ¿Qué sabes de la división celular? ¿Todos los seres vivos realizan división celular? ¿Cuáles son los procesos o etapas de la división?
- Se presenta el conflicto cognitivo: ¿Qué ocurre cuando las células no realizan división celular?
- Se comunica el propósito **de la sesión**: Explicar la división celular y sus procesos.
- Establecen normas de convivencia

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Se formula la siguiente pregunta y se copia en la pizarra: ¿Qué relación existe entre las células y la raíz de la cebolla?

Planteamiento de la hipótesis.

- Dialogan y escriben una posible respuesta o hipótesis al problema.
- La posible hipótesis sería: el proceso que se llevan a cabo dentro de la célula para poder multiplicar y reproducirse es variado.

Variable independiente	Conjunción ilativa	Variable dependiente
<ul style="list-style-type: none"> • División celular 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonces 	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces de cebolla cambian de color, crecen Mitosis, meiosis

Elaboración del plan de indagación

- Propone formas de realizar la indagación se pregunta a los estudiantes ¿En dónde podremos indagar acerca del problema planteado?
- Responden: ¿Qué actividades realizarán para comprobar si la hipótesis es válida? Se reparten materiales para obtener respuestas

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis

- Leen las respuestas e indican si sus predicciones fueron correctas o no.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Leen información sobre la división de las células
- Experimentan y analizan.
- Completa el cuadro comparativo entre los procesos de la mitosis y la meiosis.
- Analizan, reflexionan y responden: ¿Cuáles fueron las respuestas planteadas al inicio?
- Comparan sus respuestas iniciales con las respuestas que dieron al realizar las actividades. Anotan las ideas en su cuaderno.
- Responden: ¿Algunas de las actividades coinciden con las hipótesis que se plantearon al inicio? ¿Cuál o cuáles?
- Comparan sus hipótesis con las de sus compañeros. Responden: ¿Cuál fue la más acertada?

Evaluación y Comunicación.

- Escribe tres conclusiones a las que llegaron después de realizar las actividades.
- Responden: ¿Qué es lo que sabías antes de la indagación? ¿Qué es lo que sabes ahora?
- Comentan: ¿Cómo darían a conocer lo que saben sobre el tema a otras personas?
- Para finalizar responden las siguientes preguntas: ¿Qué actividad me ayudo a aprender más? ¿Qué actividad fue la más difícil? ¿Qué puedes hacer para superar tus dificultades en las actividades?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Se interroga: ¿Para qué les sirvió lo aprendido? ¿Para qué se da la división celular en los seres vivos? ¿Te sirve lo aprendiendo en tu vida diaria?
- Se evalúa a través de una ficha de evaluación.
- Tarea para la casa o ficha de extensión

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Partes de la célula

Membrana celular:

Es la parte externa de la célula que envuelve el citoplasma. Permite el intercambio entre la célula y el medio que la rodea de agua, gases y nutrientes, y elimina elementos de desecho.

El citoplasma:

Es un medio acuoso, de apariencia viscosa en donde están disueltas muchas sustancias alimenticias. En este medio se encuentran pequeñas estructuras que se comportan como órganos de la célula y que se llaman organelos. Algunos de éstos son:

El retículo endoplasmático: Conjunto de sacos comunicados entre sí y con la membrana nuclear: Hay dos tipos: rugosos RER, cubierto de ribosomas y especializado en la síntesis de las proteínas, y liso, REL cuya función es fabricar y transportar lípidos.

Los ribosomas: Realizan la síntesis de sustancias llamadas proteínas.

Las Mitocondrias: Se encargan de la respiración celular, libera la energía que la célula necesita.

Los lisosomas: Son pequeñas vesículas que contiene enzimas digestivas, realizan la digestión de las sustancias ingeridas por la célula.

Las vacuolas: Son bolsas que almacenan agua y otras sustancias. En las células vegetales son más grandes.

Los Cloroplastos: Son exclusivos de las células vegetales. En su interior se encuentran membranas que contienen clorofila. En los cloroplastos se realiza la fotosíntesis.

El centrosoma: propio de la célula animal, se encuentra cerca del núcleo, interviene en la reproducción celular.

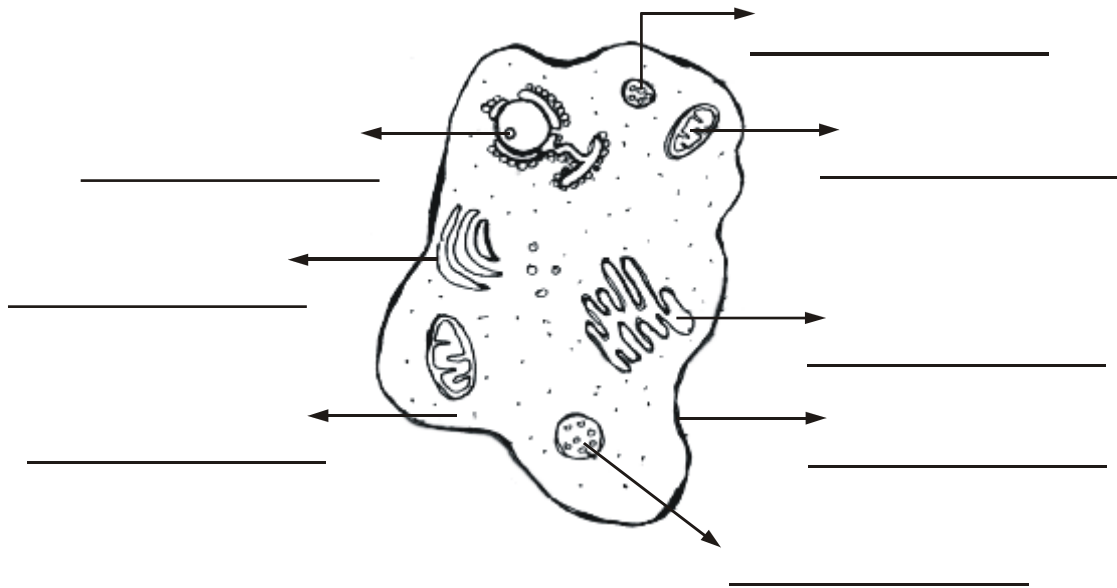
El núcleo

El núcleo es el centro de control de la célula, porque contiene toda la información sobre un funcionamiento y de todos los organismos a lo que este pertenece. Está rodeado por una membrana nuclear y generalmente está situado en la parte central y presenta forma esférica y oval. En el interior del núcleo se encuentran los cromosomas. Se encargan de controlar todo el proceso de reproducción celular, para que se hereden características de padres a hijos.

- Las formas celulares son diversas:
- **Algunas células tienen formas geométricas, como las células de nuestra piel, llamadas células epiteliales. Estas células son planas, porque están especializadas en cubrir nuestro cuerpo y nuestros órganos internos. Otras células de formas geométricas son las células sanguíneas, que son esféricas porque así pueden viajar mejor por la sangre. Por ejemplo, los glóbulos rojos transportan el oxígeno por todo el cuerpo, y su forma les permite moverse por las arterias y venas.**
- **Hay otras células que tienen forma estrellada, como la célula nerviosa llamada neurona. Sus largas ramificaciones le permiten transmitir los mensajes que manda el cerebro al cuerpo humano.**
- **También hay células que tienen forma alargada. Por ejemplo, los espermatozoides, que son las células sexuales masculinas. Estas células**

tienen una colita que les permite moverse rápidamente para llegar al óvulo. El óvulo, que no puede moverse, es redondo y grande por la cantidad de sustancias alimenticias que necesita para poder dar origen a una nueva vida.

- La forma es uno de los criterios de clasificación de las células y uno de los factores que permite diferenciarlos en el microscopio. La forma de las células depende mucho de la función que realicen.
- Desarrollan fichas de afianzamiento:
 1. La célula es _____
 2. Señala las partes de la célula y sus órganos.



3. Explica las funciones que cumplen los siguientes organelos:



- Soy El retículo endoplasmático rugoso.

Y mi función es.....
.....
.....



- Soy el retículo endoplasmático liso

Y mi función es.....
.....
.....



- Soy el aparato de golgi

Y mi función es.....

.....
.....



- Soy el ribosoma

Y mi función es.....

.....
.....



- Soy la mitocondria

Y mi función es.....

.....
.....



- Soy el núcleo

Y mi función es.....

.....
.....



- Soy la vacuola

Y mi función es.....

.....
.....



- Soy el lisosoma

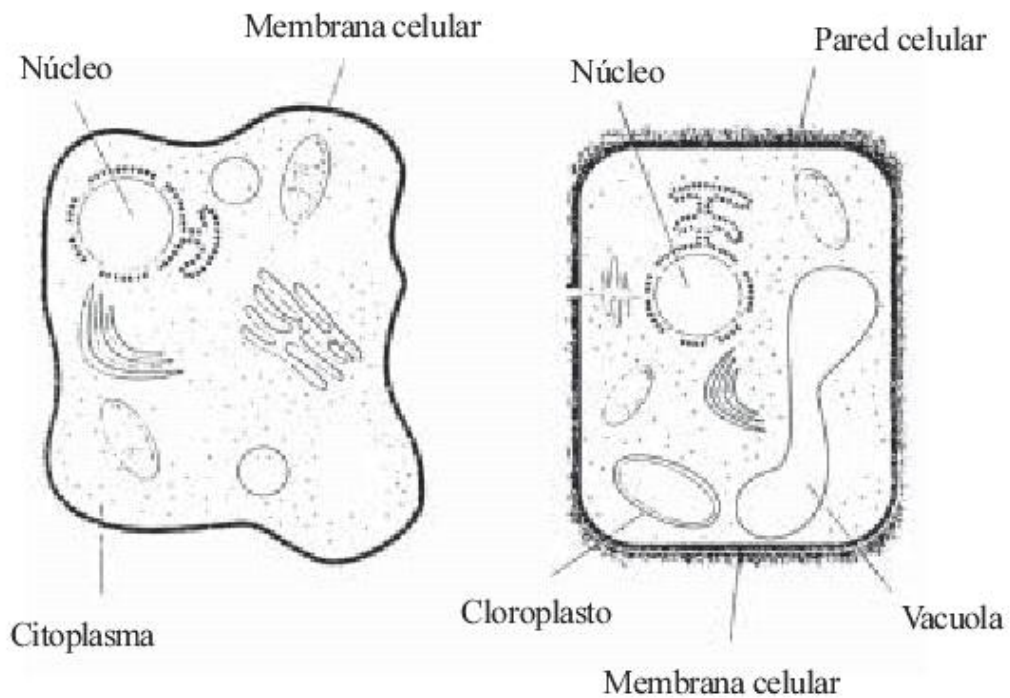
Y mi función es.....

.....
.....

4. Completa los nombres de las partes de la célula.

Célula animal

Célula vegetal



5. Completa las siguientes oraciones:

- La membrana celular , el citoplasma y el núcleo son partes de una célula eucariota.
- La micra es la unidad de medida de las células y equivale a la milésima parte del milímetro.

6. Coloca V si es verdadero y una F si es falso:

- Los organelos se encuentran en el núcleo de la célula. ()
- El núcleo contiene el ADN. ()
- La envoltura de la célula es el citoplasma. ()
- La célula procariótica no tiene núcleo. ()
- El hombre es un organismo unicelular. ()

L ACELULA – PARTES Y CLASES II

- Observan láminas de diferentes células
- Comentan sobre las diferencias de las células

- Recuerdan y enumeran las partes de la célula

ORGANISMOS DE UNA Y MUCHAS CÉLULAS:

Existen pequeños organismos que viven libremente y que están formados por una sola célula. Estos seres se llaman organismos unicelulares. A este grupo pertenecen las bacterias y los protozoarios. Los seres vivos que observamos a simple vista y que forman parte de la naturaleza están formados por muchas células, por eso se llaman organismos multicelulares.

Cuando profundizamos en la naturaleza íntima de la célula podemos dividirlo en dos grupos fundamentales, las células procariotas y las eucariotas.

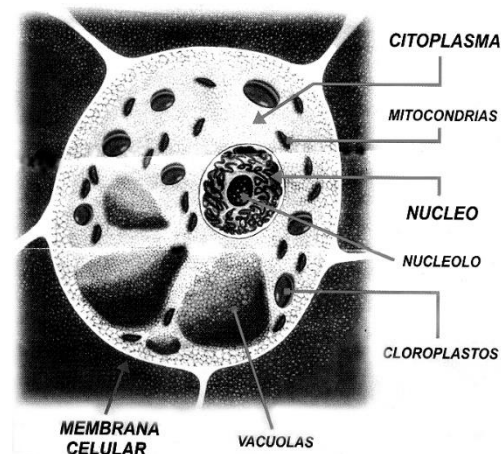
La diferencia esencial entre ambos tipos radica en la manera de estar dispuesto el material genético respecto al citoplasma.

Ejemplo : Célula Procariótica (Bacterias)

Célula Eucariótica (Animal, vegetal)

La diferencia entre la célula vegetal y célula animal es que ambas coinciden en su constitución físico químico y en sus funciones, en su constitución estructural, las diferencias son de carácter secundario que conviene mencionarlas.

- Presenta una membrana celulosa o pared celular rígida que contiene celulosa.
- Presenta plastos tales como los cloroplastos que contiene la clorofila encargada de dar color verde a las plantas.
- Presenta un numeroso grupo de vacuolas.
- No tiene centrosoma.
- Realiza la función de la fotosíntesis.



Las células se organizan: Ya sabes que a diferencia de los unicelulares, los organismos multicelulares, están formados por muchas células. Cuando estas células son iguales y cumplen la misma función dan origen a un tejido. Por ejemplo el tejido óseo está formado por las células óseas: el tejido muscular, por las células musculares, el tejido adiposo, el tejido nervioso por las neuronas y el tejido sanguíneo por las células sanguíneas.

De tejidos de órganos y de órganos a sistemas: Los tejidos cumplen funciones específicas y forman los órganos. Por ejemplo el cerebro es un órgano formado por tejidos nervioso, la piel está formada por tres tejidos: musculares, epitelial y adiposo.

El conjunto de órganos que unidos, cumple una misma función forman el sistema. Por ejemplo en el hombre, el sistema digestivo está formado por diferentes órganos como la boca, la faringe, el esófago, el estómago, el intestino delgado y grueso y el ano, el sistema circulatorio está formado por el corazón, las arterias, las venas y los capilares sanguíneos, incluida la sangre y los órganos del sistema respiratorio son las fosas nasales, la laringe, la tráquea, los bronquios y los pulmones.

Algunos otros sistemas son "el excretor" encargado de eliminar los desechos del cuerpo, el esquelético, que da soporte a nuestro cuerpo, el reproductor, que permite la conservación de la especie, el endocrino, que coordina todas las funciones del cuerpo, y el nervioso, que nos permite responder a los estímulos del medio.

Los organismos superiores: un conjunto de sistemas

Finalmente, el conjunto de los diferentes sistemas se unen y forman los organismos. Tú eres un organismo superior ¿Conoces todos los sistemas que te forman? Las plantas son organismos con sistemas reproductores, como las flores: sistemas de transporte como los vasos conductores y otras más.

En los organismos, las células, los tejidos, los órganos y los sistemas actúan coordinadamente para que se puedan cumplir todas las funciones vitales. Gracias a ese trabajo conjunto, el organismo del ser vivo está en capacidad de desempeñar las funciones de nutrición (cuando se realiza la digestión, la respiración, circulación y excreción), de relación (cuando se responde a los estímulos del medio ambiente), y de reproducción (cuando se produce nuevos seres vivos).

Práctica

I. Piensa y Responde:

1. ¿Qué es la célula?

.....

2. ¿Cómo es su forma?

.....

3. ¿Cómo es su tamaño?

.....

4. ¿Cuáles son las partes fundamentales de las células?

.....

5. ¿Cuáles son las partes fundamentales del núcleo?

.....

6. ¿Cuáles son los organelos celulares que se encuentran en el citoplasma?

.....

II. Escriba las repuestas correctamente en los espacios en blanco:

1. La Teoría Celular sustenta las siguientes premisas:

a) Todo ser vivo está formado por

b) Toda célula se genera a partir de

c) La célula es la unidad

d) La vida se manifiesta a partir del nivel

2. Una célula Eucariótica presenta su material nuclear delimitado por la mientras que una célula procarionte, su material nuclear está mezclado con el

3. En una célula Eucariotica se encuentra organelos con membranas y son

.....

4. Cloroplastos es a fotosíntesis, como mitocondria es a

5. Cual es la importancia de la membrana celular

Sabías que...

Los linfocitos o glóbulos blancos de la sangre se forman en la médula ósea. Son los principales responsables de combatir las infecciones; para ello atacan directamente a los antígenos o sustancias extrañas presentes en los tejidos y en la circulación. Los linfocitos atacan también los tejidos trasplantados por medio de cirugía y provocan, en ocasiones, el rechazo de estos órganos ajenos.

Práctica

1. Las células son de dos tipos:

.....

2. ¿Cuáles son las funciones vitales de la célula?

.....

3. Coloque frente a frente a cada organoide citoplasmático, la función principal que realiza:

Organoide Citoplasmático	Función
- Mitocondria	
- Retículo endoplasmático	
- Ribosoma	
- Lisosomas	
- Plastidio	
- Centríolo	

4. La ciencia que estudia a la célula se llama:

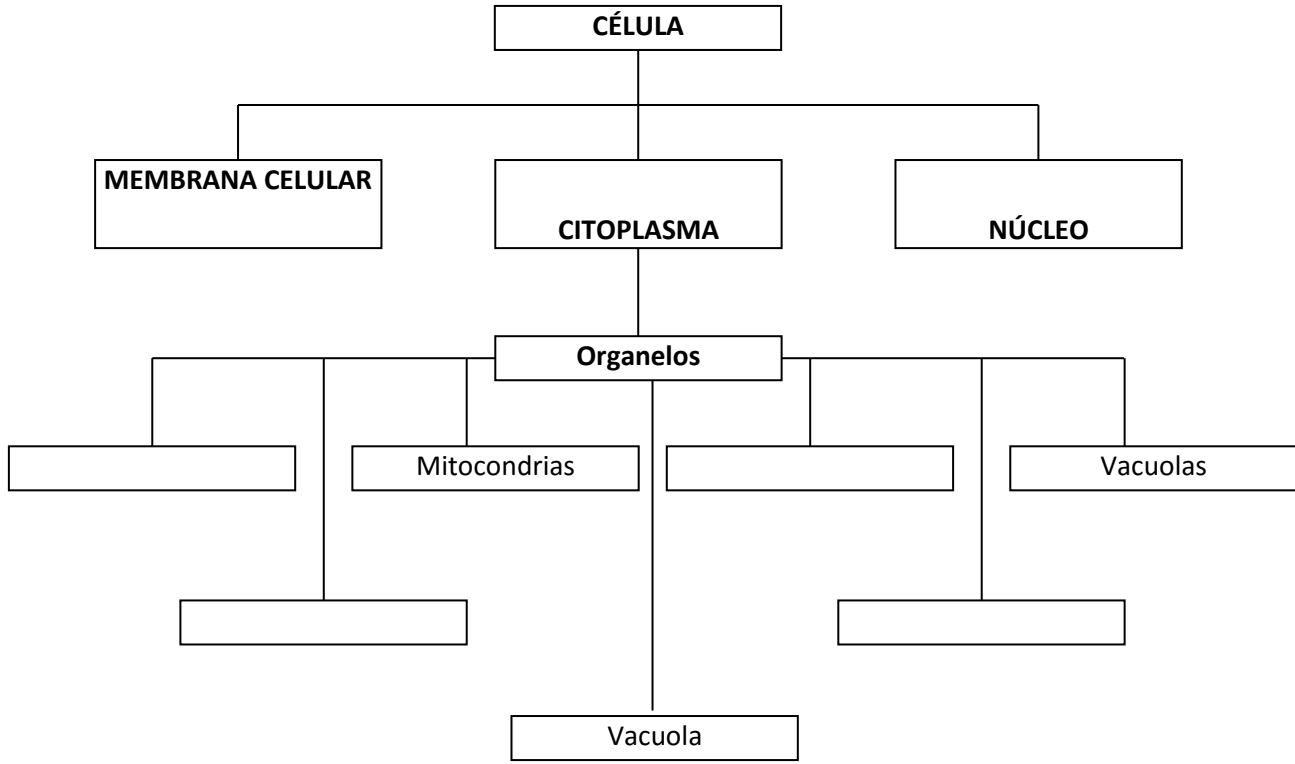
.....

5. La vida se manifiesta a partir del nivel:

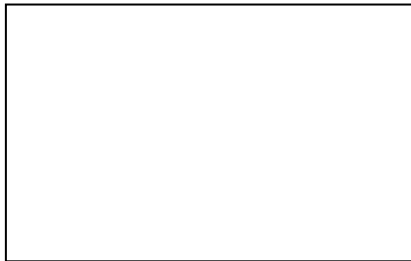
.....

- Desarrollan actividades del tema aprendido.

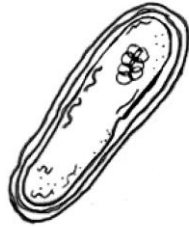
- Completa el organizador:



- Dibuja o pega diferentes tipos de células animales y vegetales.



Las células según su estructura:



Célula _____

Célula _____

- Completa el cuadro

Tipos de células	Células Procariota	Célula Eucariota
Semejanzas		
Diferencias		
¿Cómo las definirías?		

- Desarrollan las actividades como tarea de reforzamiento.

- Resuelve el cuestionario en tu cuaderno:

a. ¿Qué plantea la teoría celular?

.....

b. ¿Cuáles son las partes de la célula?

.....

c. Menciona los principales organelos del citoplasma y sus funciones.

.....

d. ¿Qué es una célula procariota?

.....

e. ¿Qué es una célula eucariota?

.....

f. ¿Qué diferencias existe entre las células animales y vegetales?

.....

g. ¿Qué características tiene un organismo unicelular?

.....

h. ¿Qué son los tejidos? ¿Los órganos? ¿Los sistemas?

.....

i. ¿Qué es un organismo vivo?

.....

- Investiga sobre las clases de células que tiene el ser humano, sistematiza la información en un organizador gráfico.
- Dibuja las células que tiene el ser humano.
- Construyen una maqueta de la célula con plastilina señalando sus partes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 23

TITULO: “CARACTERÍSTICAS DE SERES UNICELULARES Y PLURICELULARES “

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO III:..... **GRADO:** 5º.....**SECCIÓN**

DOCENTE:


3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	Describe las características de seres unicelulares y pluricelulares en cuadros comparativos identificando funciones básicas o especializadas.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes Materiales del experimento: cebolla, palillos de dientes.

1. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO: **Tiempo aproximado: 20 min.** 

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- En grupo clase
- Participan en el juego : “Cuántas células tiene”
- Registran sus datos en el siguiente cuadro comparativo

UNA CÉLULA	VARIAS CÉLULAS

- Se recogen los saberes previos ¿A qué se le llaman organismos unicelulares? ¿A qué se le

llaman organismos multicelulares?¿Es lo mismo multicelular que pluricelular?

- Se interroga la pregunta conflicto: ¿Se podrá vivir con una sola célula?
- Se plantea el propósito de la sesión: Hoy describiremos a los seres unicelulares y multicelulares.
- Establecen normas de convivencia:

DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planteamiento del problema:

- Se formula la siguiente pregunta :

¿Qué nombre reciben los organismos según el número de células?

Planteamiento de la hipótesis.

- Dialogan y escriban una posible respuesta o hipótesis al problema.
- *Identifican las variables*

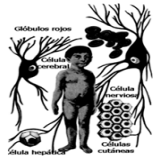
Elaboración del plan de indagación

- Se organiza el set de laboratorio para realizar una experiencia de laboratorio
- Los(as) alumnos(as) dibujan sus observaciones y conversan ¿Qué observamos con la lupa?¿se podría observar características de nosotros con la lupa o microscopio?¿por qué?
- Se propicia que los estudiantes hagan diferentes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Sabemos de dónde proviene cada uno de estos organismos? ¿Los seres vivos se diferencian por el número de células? ¿Qué es la célula? ¿cuántas células tendrán los organismos microscópicos? ¿cuántas células tendremos los seres humanos?
- Los estudiantes registran lo que observan en el experimento de inicio en un cuadro
- Análisis de resultados y comparación de hipótesis
- Analizan lo que ocurrió en la en cada uno de los casos ,lo describen y anotan .
- Leen las respuestas e indican si sus predicciones fueron correctas o no.

Actividades	Agua de charco	Cuy o persona
Descripción (Características)		
Dibujo		

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Obtienen información confiable de libros e internet y hacen organizadores visuales.
- Describen a los organismos unicelulares y multicelulares

<p>Seres vivos unicelulares Formados por una sola célula solo puede verse con el microscopio</p>  <p>Carotium Hirundinella, ejemplo de un alga unicelular.</p>	<p>Seres vivos pluricelulares Están formados por muchas células</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Reflexionan y responden Para finalizar responden las siguientes preguntas: ¿Qué actividad me ayudo a aprender más? ¿Qué actividad fue la más difícil? ¿Qué puedes hacer para superar tus dificultades en las actividades?
- Se evalúa a través de una lista de cotejo
- Leen y resuelven un cuestionario de acuerdo a una lectura científica.

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Se evalúa a través de una lista de cotejo

Lista de cotejo

Nombre:

Objetivos	A	B	C	Observaciones
Participa correctamente de la experiencia				
Describe sucesos ocurridos con el agua de charco y animales				
Diferencia seres unicelulares de multicelulares				

- **TRABAJO EN CASA**

1. Leen y copian en sus cuadernos el siguiente texto:

El ser humano obtiene beneficios de algunos organismos unicelulares como bacterias, hongos y algas. Entre los organismos unicelulares benéficos podemos nombrar las levaduras (hongos) que ayudan a la producción de alcoholes, vinos, cerveza, pan, fermentos, lácteos y algunos medicamentos. Muchos organismos unicelulares son responsables de la descomposición de la materia orgánica, que de otra manera se acumularía. Otros organismos unicelulares como bacilos, cocos (son bacterias), hongos, producen enfermedades como la tosferina, el tétano, el cólera, la tuberculosis y la diarrea. Estos organismos los encontramos en el agua, en el aire, en los excrementos.

2. En sus casas y con ayuda de sus padres, dejan un pedazo de pan húmedo expuesto al aire. Lo observan por tres días.
 - a) Al final de los 3 días, ¿Qué observas sobre la superficie?
 - b) ¿Es un organismo unicelular o pluricelular lo que apareció en la superficie del pan?
 - c) ¿Por qué tiene que estar el pan humedecido?
 - d) ¿Por qué no debo consumir este alimento?
3. Averiguan como se puede producir yogurt casero.
4. Hacen un cartel donde explican paso a paso la fabricación del yogurt casero e invitan a sus compañeros a participar explicando la utilidad de algunas bacterias.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 24

TÍTULO: “ORIGEN DE LAS CELULAS “

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<ul style="list-style-type: none"> Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. 	<p>Explica el origen de las células describiendo los organismos, funciones básicas o especializadas a través de la lectura de historietas.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes Materiales del experimento: cebolla, palillos de dientes.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Realizan un juego de Memoria celular, se les entrega a cada grupo un juego de tarjetas En grupo clase Se les pregunta: ¿A qué hemos jugado? ¿por qué es importante la memoria? 	



¿Qué te pareció el juego realizado? ¿jugaron en orden y en equipo?

- **Se recogen los saberes previos** y la pregunta conflicto: ¿cómo crees que se originaron las primeras células? ¿cómo serían las primeras células? ¿dónde se originó la vida, en la tierra o en el agua?
- **Se plantea el propósito de las sesión:** Indagarán sobre el origen de las primeras células
- Establecen normas de convivencia:

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

planteamiento del problema

- Se pregunta: ¿Cómo fueron los primeros seres vivos que poblaron la Tierra? si se sabe que en un inicio no había oxígeno en la atmósfera, ¿Cómo llegó a formarse? ¿por qué es importante el oxígeno?

Planteamiento de hipótesis

- Se responden las preguntas de manera grupal en cartillas para ser presentadas a todo el salón
- Todo el salón compara las respuestas tentativas para contrastar con la información y sus variables.

Variable independiente	Conjunción ilativa	Variable dependiente
• Origen de las primeras células	• Entonces	• vida • Seres vivos • oxígeno

Elaboración del plan de indagación

- Leen la siguiente historieta EL ORIGEN DE LAS PRIMERAS CÉLULAS
- Después de leer la historieta, responden las preguntas en su cuaderno.
 - ¿Dónde se originó la vida, en la tierra o en el agua?
 - ¿Por qué crees que fueron tan importantes las tormentas en la formación de la vida?
 - ¿Cómo fueron los primeros seres vivos que poblaron la Tierra?
 - Si se sabe que en un inicio no había oxígeno en la atmósfera, ¿cómo llegó a formarse? ¿Por qué es importante el oxígeno?

Análisis de resultados y comparación con las hipótesis

- Los estudiantes con ayuda de la información contrastan sus repuestas e indican si sus hipótesis fueron correctas o no.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Observan un organizador gráfico y a la voz del docente se presenta la historia de la teoría celular.
- Se sugiere que armen lo aprendido en un organizador visual

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Responden ¿Cuáles fueron las partes más difíciles de comprender? ¿para qué te sirve lo aprendido?

- Se evalúa mediante una prueba escrita
Trabajo de extensión ,responden un cuestionario

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Practica calificada

Nombres y apellidos: _____

- La vida en la Tierra apareció hace...
 - 40 millones de años.
 - 1000 millones de años.
 - 4 millones de años.
 - más de 3500 millones de años
- La característica más destacada de la atmósfera primitiva de la Tierra cuando se originó la vida era que...
 - no tenía oxígeno libre;
 - no tenía nitrógeno;
 - no tenía agua.
 - Ninguna de las respuestas anteriores es la correcta.
- La atmósfera primitiva de la Tierra era anaerobia. Esto quiere decir que...
 - tenía mucho hidrógeno;

- b. no tenía oxígeno libre;
 - c. tenía poco vapor de agua
 - d. no tenía nitrógeno.
4. La atmósfera primitiva de la Tierra era reductora. Esto quiere decir que...
- a. tenía mucho hidrógeno libre o combinado;
 - b. no tenía oxígeno;
 - c. tenía poco vapor de agua
 - d. no tenía nitrógeno.
5. En los gases de la primitiva atmósfera de la Tierra estaban presentes los elementos principales que constituyen las moléculas de los seres vivos, a saber...
- a. carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno
 - b. carbono, agua y nitrógeno
 - c. agua y oxígeno
 - d. nitrógeno y oxígeno.
6. El carbono es uno de los elementos fundamentales que constituye la materia orgánica. En la atmósfera primitiva de la Tierra, el carbono estaba presente en...
- a. el agua
 - b. el amoníaco
 - c. el metano
 - d. En ninguno de los tres

- Trabajo de extensión ,responden el siguiente

Extensión

1. ¿Por qué decimos que todos los seres vivos tenemos un origen común?

2. ¿Cuáles fueron las primeras células que aparecieron? ¿Eran procariontas o eucariontas? ¿Autótrofas o heterótrofas?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 25

TITULO: “dibujamos nuestras vacaciones utilizando técnicas bidimensionales“

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO III:..... **GRADO:** 5º.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. 	<p>Experimenta y utiliza técnicas artísticas bidimensionales para expresar sus emociones y comunicar sus sentimientos a través del dibujo y la pintura.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes Materiales del experimento: cebolla, palillos de dientes.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<p>Conversa con los niños sobre lo que hicieron en sus vacaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invita a los niños a narrarlas - Pregúntales si les gustaría dibujar sus experiencias vividas en sus vacaciones. - Comunícales el propósito de la sesión: Hoy vamos a expresar a través del dibujo nuestras emociones vividas en nuestras vacaciones. - Pídeles que propongan dos s normas de convivencia para la sesión. 	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 60 Minuto
(Construcción de aprendizajes Sistematización)	

Vuelve a conversar con los niños sobre como pasaste tu las vacaciones

- Luego invita a un niños a narrar sus vacaciones
- Pregúntales que material utilizaran para dibujar y pintar su experiencia de sus vacaciones
- Entrégales una hoja de cartulina blanca para que los niños empiecen a dibujar
- No te olvides de darles recomendaciones acerca de cómo se tiene que agarrar el lápiz para pintar. Que se tiene que hacer cada vez que uno taja

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Una vez terminado el dibujo invítales a explicar lo que dibujaron
- Responden a preguntas de metacognición
- ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿ me fue fácil dibujar o aun me falta? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo supere?
- Como extensión a casa pídeles que comenten a sus padres lo que hicieron en arte y cultura.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Mis vacaciones

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”

Unidad:

Nombres y apellidos de los estudiantes	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 26

TÍTULO: “CIRCULO CROMATICO “

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO III:..... **GRADO:** 5°.....**SECCIÓN**

DOCENTE:


1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales 	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.	Elabora trabajos con armonía de colores describiendo y analizando las cualidades de los elementos visuales.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelote

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
- Observan y describen las siguientes láminas.	
	



- Responde: ¿Quién creen que ha trabajado esa imagen? ¿Qué tipo de dibujo es? ¿Te gusta la imagen? ¿por qué? ¿Consideran que los colores utilizados son atractivos y llaman la atención?
- Se interroga: ¿Los colores contrastan unos con otros? ¿Creen que es necesario que los colores combinen entre sí? ¿Qué colores se está utilizando? ¿Conocen el círculo cromático?
- Responden a la pregunta conflicto ¿existirá armonía entre los colores?
- Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy utilizaremos armonía de colores en nuestro dibujos
- Establecen normas de convivencia

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Exploran combinaciones de colores que contrasten con lápices de color o retazos de revistas sobre papel A4.
- Se proporciona información sobre la armonía de los colores
- Observan y analizan el círculo cromático con los colores primarios, secundarios y terciarios
- Preparan su lugar de trabajo y sus materiales.
- Siguen instrucciones
- Elegir una figura con contornos definidos para trabajar las armonías de colores en cálidos y fríos
- Utilizan temperas o colores para pintar con colores cálidos y fríos según el círculo cromático
- Colorean los dibujos haciendo combinaciones.
- Exponen los trabajos en las mesas mientras secan.



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Preguntamos: ¿lograste la armonía de colores al pintar tus trabajos? ¿Lograron el resultado deseado? ¿diferenciaste los colores cálidos de los fríos?
- Como actividad de extensión se pide que los estudiantes realicen una decoración con diseños más complejos, pintando con un pincel muy delgado paisajes con armonía de colores: composición en colores cálidos y fríos.
- Presentaran sus trabajos en la siguiente sesión.
- Se evalúa a través de una rúbrica.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE:	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 27

TÍTULO: “LOS PRIMEROS HOMBRES EN EL PARAÍSO “

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<p>Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características Personales como hijo de Dios.</p>	<p>Describe los primero hombres en el paraíso, demostrando y fortaleciendo así su crecimiento personal y espiritual.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelotes • Materiales del experimento: cebolla, palillos de dientes.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Conversa con los niños sobre quien ha creado la naturaleza. - Recoge los saberes previos a través de preguntas ¿Quién ha creado la naturaleza? ¿Qué es la naturaleza? ¿Qué creo dios? - ¿Cuándo creo al hombre? ¿Qué hubiera pasado si dios no hubiera creado al hombre? - Comunícales el propósito de la sesión, Hoy vamos conocer la creación del hombre por Dios. 	



Pídeles que propongan dos normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Entrégales a los niños una ficha textualizada sobre la creación de Adán y Eva
- Invita a diversos niños a leer el texto
- Formúlales preguntas
 ¿Quiénes son estos personajes?
 ¿Por qué crees que Dios los creó?
- Pídeles a los niños que copien en su cuaderno el texto sobre la creación de Adán y Eva.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



- Pídeles que colorean la lámina de los primeros hombres en el paraíso.
- Responden a preguntas de metacognición
- ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo supere?
- • Como extensión a casa que recorten letras de revistas y que armen el nombre de nuestros primeros padres.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

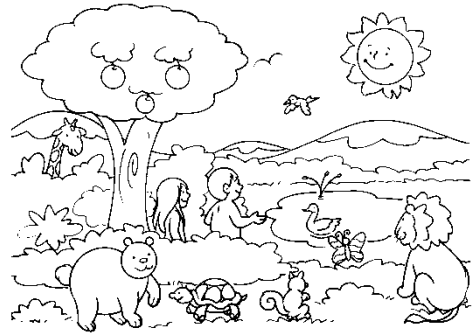
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

DIOS CREO AL HOMBRE

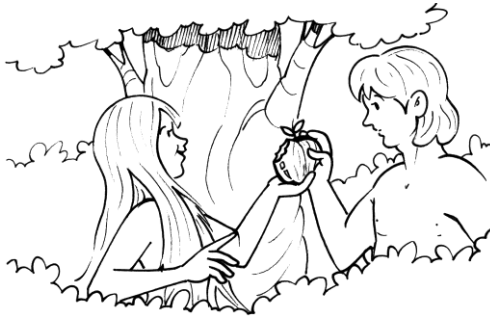
- Lee con atención y pinta.



Dios creó a Adán y Eva



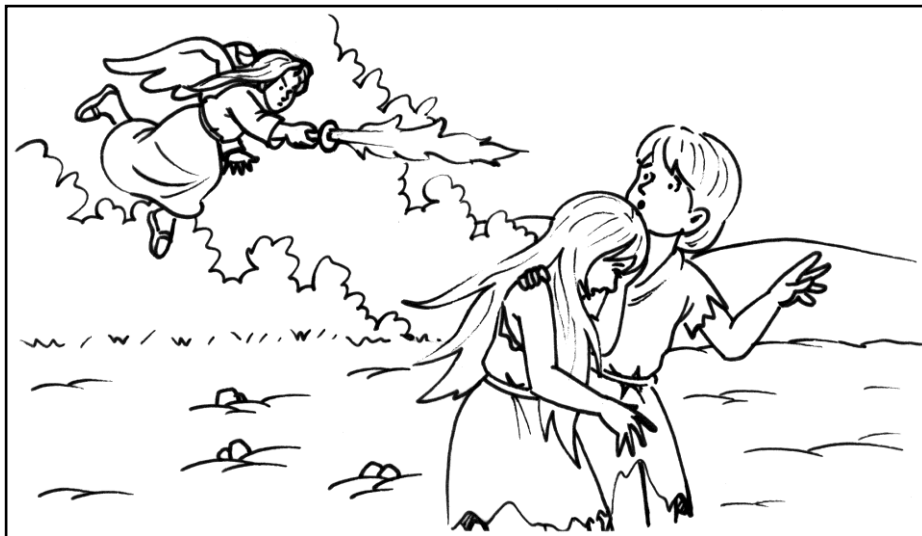
Adán y Eva eran amigos de Dios.



Adán y Eva desobedecen.

Adán y Eva cometieron el pecado original.

- Adán y Eva fueron expulsados del Paraíso.



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 28

TITULO: “VALORAN EL SUFRIMIENTO DE JESÚS EN EL VÍA CRUCIS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 5°.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente 	<p>Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <p>Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p>	<p>Reflexionan acerca del sufrimiento de Jesucristo a través de una escenificación del vía crucis comprendiendo el amor de Dios desde el cuidado de la Creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas, Texto, • Cuadernos, papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Observan una historieta del vía crucis - Responden: ¿te gustó la historieta? ¿de qué trata? ¿Cuál sería su título ? - Se recogen los saberes previos ¿Qué es el vía crucis ? ¿cuáles son las estaciones ?¿que representan las estaciones del vía crucis ? - Se presenta el conflicto cognitivo : ¿En todos los países se conoce como vía crucis ? 	

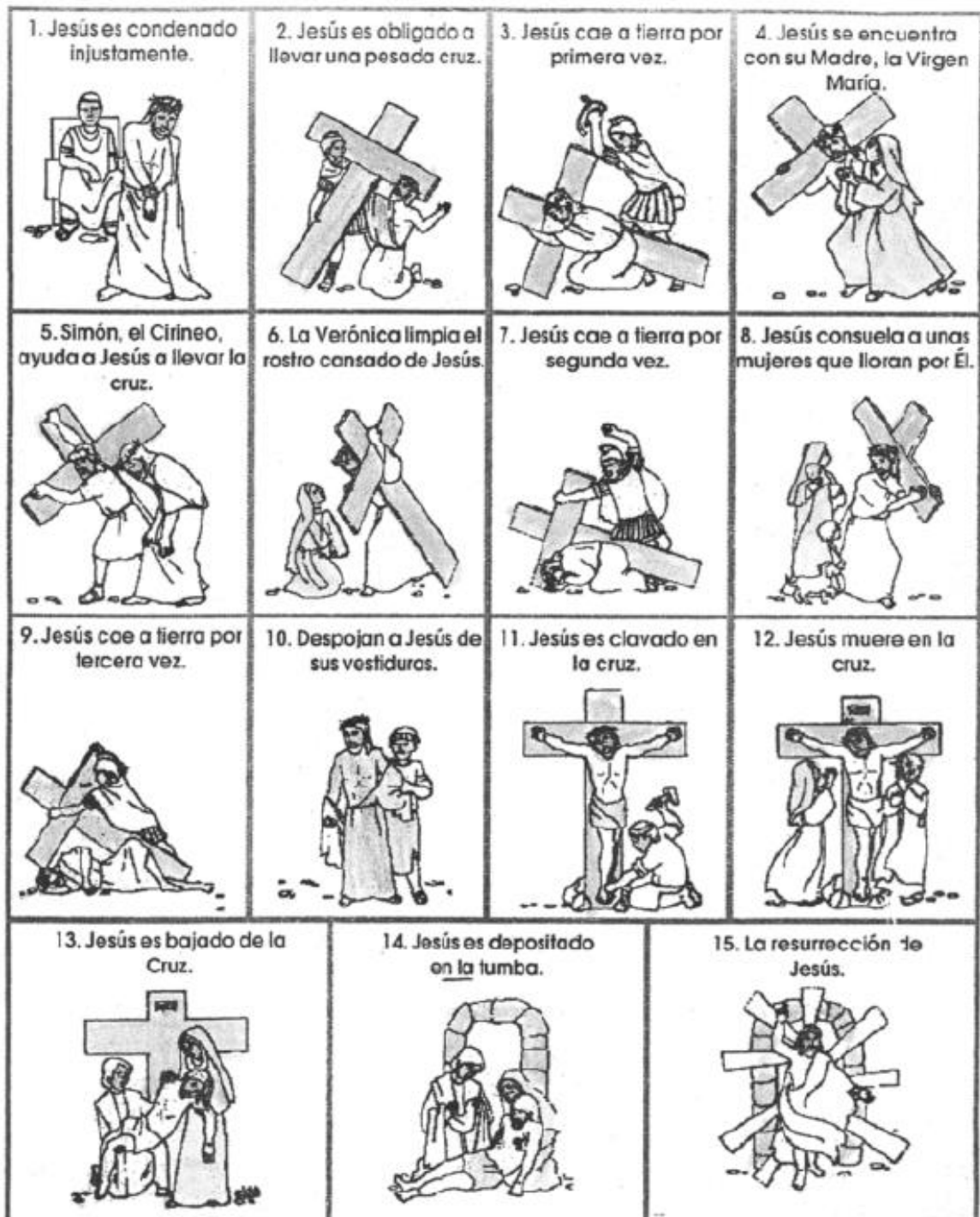


¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Observan un video a una lámina sobre vía crucis

- Dialogan y reflexionan sobre la crucifixión y muerte de Jesús por nuestros pecados.
- Leen e interpretar la cita bíblica Jn 3, 16 -17
- Sistematizan el tema:



CRISTO OFRECIÓ SU PASIÓN Y MUERTE PARA PAGAR POR NUESTROS PECADOS.

El pecado de nuestros primeros padres, y todos los pecados de la humanidad, había roto la armonía que existía entre Dios y los hombres. La humanidad era esclava del pecado y necesitaba ser rescatada.

Dios, que es un Padre amoroso, no dudó en entregar a su propio Hijo para que su sacrificio, de valor infinito, fuera el pago por todos los pecados de los hombres. San Juan escribe en su Evangelio.

Pues tanto amó Dios al mundo (a los hombres) que le entregó a su Hijo para que (...) el mundo fuera salvado por Él. (Juan 3,16-17).

Y San Pablo dice:

Murió por nuestros pecados según las escrituras (1 Corintios 15,3).

Pero la cruz no sólo es el «precio» por nuestros pecados; es también la gran señal del amor de Dios hacia los hombres. El mismo Jesús destacó esta verdad:

Nadie tiene mayor amor que el que da su vida por sus amigos (Juan 15,13)

Cristo ofreció su vida con total libertad: En efecto, aceptó libremente su pasión y su muerte por amor a su Padre y a los hombres que el Padre quiere salvar.

Actividades

1. ¿Qué significan las palabras del Evangelio de San Juan 3, 16-17?

2. ¿Qué significa que «Jesús murió por nuestros pecados»?

3. Escribe una oración dirigida a Jesucristo dándole gracias por haber muerto por ti.

LOS SUFRIMIENTOS DE CRISTO EN SU PASIÓN

Jesús en su Pasión sufrió como nadie ha sufrido. Sufrió en todas las partes de su cuerpo: en su cabeza por la corona de espinas, en su cuerpo por los latigazos de la flagelación y por el peso de la cruz, en sus manos y en sus pies traspasados por los clavos, en su costado y en su corazón, que fue atravesado por una lanza...



Pero mucho más le dolieron a Jesús los sufrimientos morales: fue traicionado por uno de sus Apóstoles, abandonado por la mayoría de ellos, negado por Pedro a quien había confiado su Iglesia, condenado por su pueblo.

Pero, sobretodo, le dieron a Jesús todos los pecados de los hombres de todos los tiempos; por ellos pagó para que el Padre Eterno volviera a mirarlos como sus hijos amados, después de haber pagado el Cordero inocente las deudas de nuestros pecados culpables.

LA RESURRECCIÓN ES LA MAYOR GARANTÍA DE NUESTRA FE

San Pablo, predicando a los Corintios, les decía que si Cristo no resucitó, nuestra predicación no tiene contenido, como tampoco la fe de ustedes (I Carta a los Corintios 15,14). Pablo no podía soportar que algunos dudasen de la Resurrección de Jesús; había resucitado, pues le había visto con sus ojos y escuchado con sus oídos. ¿Recuerdan lo que le ocurrió a Pablo cuando iba camino a Damasco?.

Mientras iba de camino, ya cerca de Damasco, le envolvió de repente una luz que venía del cielo. Cayó al suelo y oyó una voz que le decía: Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues? Preguntó él: ¿Quién eres tú, Señor? Y el respondió: Yo soy Jesús, a quien tú persigues.

Cristo, al resucitar de entre los muertos, abrió el camino para nuestra propia resurrección, de ahí lo que afirma de Catecismo: Cristo, el primogénito de entre los muertos, es el principio de nuestra propia resurrección, ya desde ahora por la justificación de nuestra alma, más tarde por la vivificación de nuestro cuerpo.

CELEBREMOS

La Pascua de Resurrección es la principal fiesta de los cristianos. En ella celebramos el triunfo de Cristo sobre la muerte. Su Resurrección es anticipo de nuestra salvación. Expresamos nuestra alegría cantando:

- **Entonan la canción**

Resucitó, resucitó

Resucitó, resucitó,
resucitó, aleluya
Aleluya, aleluya,
aleluya, resucitó

La muerte ¿dónde está la muerte?
¿dónde está la muerte?,
¿dónde su victoria?
Gracias sean dadas al Padre
que nos pasó a su Reino
donde se vive de amor

Alegría, alegría, hermanos,
que si hoy nos queremos,
es que resucitó
Si con él morimos,
en él viviremos
con él cantamos, aleluya

Responde:

¿Cuándo resucitó Jesucristo?

Jesucristo resucitó, por su propio poder, al tercer día de su muerte, tal como había anunciado.

¿Es importante la Resurrección de Jesucristo?

Sí, la Resurrección de Jesucristo es el dogma fundamental de nuestra fe.

¿Cuándo celebramos los cristianos la Resurrección de Jesús?



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 29

TÍTULO: “ “

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO III:..... **GRADO:** 5°.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“ Asume una vida saludable” <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud 	Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.	Participa en juegos para afianzar su esquema corporal seleccionando los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

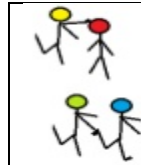
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas, Texto, Cuadernos, papelotes Materiales del experimento: cebolla, palillos de dientes.

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	



- Se invita a los estudiantes a participar del siguiente juego:



TOCAR Y GANAR

Los alumnos se mueven por el gimnasio y deben tocar la parte del cuerpo de sus compañeros que vaya diciendo el profesor (manos, codos, rodillas, tobillos, etc.) en un tiempo concreto. Gana el juego el alumno que toque correctamente al mayor número de compañeros.

- Ubica a los estudiantes en un espacio libre y apropiado para el juego.
- Se les reúne en un semicírculo y se les formula preguntas (dar oportunidad a que todos se expresen): “¿Qué hicieron para lograr llegar a la meta? ¿Cuáles fueron las decisiones más importantes? ¿Qué dificultades surgieron durante la actividad? ¿Estuvieron bien organizados para jugar? ¿Hubieron discusiones? ¿Cómo se sintieron al ser llevados por sus compañeros?” ¿he utilizado habilidades motrices? ¿Las habilidades motrices las utilizo diariamente?
- Se recoge los aportes de los estudiantes y se les presenta el propósito de la sesión: En ésta sesión conoceremos nuestro esquema corporal
- Establecen normas de convivencia

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se organiza a los estudiantes en el campo deportivo y realizan ejercicios de calentamiento. Trotan y van identificando movimientos a la voz del docente
Identifican las articulaciones del cuerpo.
Reconocen y diferencian el lado derecho del izquierdo
- Realizan los siguientes juegos para reconocer sus habilidades motrices con sus esquemas corporal.
- Responden: ¿Podemos coordinar nuestro movimiento con facilidad? ¿Por qué?
- Analizan y recuerdan información relacionada al esquema corporal.
Recordamos, junto con los estudiantes, las actividades que hicieron en esta sesión, en la que pusieron en práctica, a través del movimiento y sus habilidades motrices y pregúntales: ¿es importante conocer y utilizar nuestro esquema corporal?, ¿para qué nos sirve?, ¿Para qué nos ha servido recordar nuestras experiencias?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Los estudiantes se hidratan y realizan ejercicios de respiración (inspirar- espirar).
- Practican higiene personal.
- Como actividad de extensión crean un juego que ayude a reconocer sus esquema corporal
- Se evalúa con una lista de cotejo.
- Entrega una ficha para la reflexión grupal.



Antes de despedirnos de los estudiantes, los felicitamos por su desempeño.

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: "Asume una vida saludable"

Unidad:

Nombres y apellidos de los estudiantes	Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.				Comentarios
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	
