

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: “ESCRIBIMOS ANECDOTAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:



1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“ Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en la anécdota. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice en su anécdota. Adecúa la anécdota a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Revisa la anécdota para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo. 	<p>Relata anécdotas de sus vacaciones usando gestos y movimientos.</p> <p>Produce anécdotas de sus vacaciones y las revisa con criterios dados en una ficha.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO: (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	Tiempo aproximado: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a cada niño (a) una copia de un texto y realizan lectura silenciosa: Un niño nuevo en cuarto grado. - Luego de la lectura silenciosa responden a preguntas: ¿De qué trata el texto que leyeron? ¿Quién llegó al colegio? ¿Por qué tenía temor Rubén? ¿Fue bien recibido en el colegio? ¿Cómo se denomina a la experiencia que vivió Rubén? - Recuperamos los saberes previos: ¿Creen que es una anécdota lo que le sucedió a Rubén? ¿Qué es una anécdota? ¿Cómo es una anécdota? - ¿Para qué se escriben las anécdotas? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy escribiremos y compartiremos una anécdota sobre nuestras vacaciones. - Acuerdan las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. 	
DESARROLLO: (Construcción de aprendizajes Sistematización)	Tiempo aproximado: 60 Minuto 
<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les explica que van a escribir una anécdota sobre alguna experiencia vinculada a sus vacaciones. - Se les recuerda qué es una anécdota mostrándoles en un cartel. - Completan el plan de escritura de la anécdota de manera individual en un cuadro de doble entrada. - Se les presenta en tarjetas algunos conectores que pueden usar en su anécdota. - Se les presenta en un papelote la estructura textual de la anécdota. - Organizan sus ideas para escribir la anécdota en un mapa de ideas a través de preguntas. <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les entrega una hoja a cada niño (a) para escribir la anécdota. - Proceden a escribir el borrador de la anécdota de acuerdo a la organización de sus ideas. - Se acompaña a los niños para que usen adecuadamente los conectores de enlace de ideas - Pueden recurrir a la anécdota que leyeron y a otras que serán ubicadas en el aula para escribir sus anécdotas. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les entrega una ficha a cada niño (a) para que corrijan su anécdota. - Se brinda un tiempo para que revisen cuidadosamente sus anécdotas. - Luego de revisar, escriben la versión final de sus anécdotas. - Cada niño (a) lee su anécdota y luego conversan en parejas sobre ella. - Publican sus anécdotas ubicándolas en el periódico mural u otro espacio que el grupo decida. 	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 15 minutos 

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Reflexionan respondiendo las preguntas ¿Cómo se han sentido en la producción de su anécdota? ¿Qué dificultades se les ha presentado? ¿Todos compartieron sus anécdotas?
- Se evalúa con una rúbrica de evaluación.
- Cómo extensión: Escriben en sus cuadernos una anécdota que vivieron con su familia.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- ----- ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Se da sugerencias para escribir anécdotas:

a) Comentan situaciones divertidas que te hayan pasado. Ejemplo.

Un cambio de casa: ¿Dónde vivías antes? ¿Cómo era la casa nueva? ¿Cuándo hicieron la mudanza?

Un paseo o viaje en familia: ¿A dónde fueron? ¿Qué vieron? ¿Cómo se divirtieron? ¿Qué comieron? ¿Paso algo anecdótico?

El primer día de clases en el colegio ¿En qué colegio era? ¿Quién te acompañó? ¿Cómo se llamaba tu profesor (a)? ¿Quiénes era tus amigos?

Algo anecdótico que te pasó: ¡Te perdiste por unos momentos! ¡Te accidentaste! ¡Te enfermaste de gravedad! ¡Pasaste una gran vergüenza!

b) Para escribir una anécdota:

- Elige hechos curiosos o graciosos.
- Cuéntalos de forma amena.
- Escríbelos ordenadamente.

- Se muestra a los estudiantes como elaborar una anécdota empleando plan de escritura.

- Elige la respuesta a cada pregunta:

1. El propósito del texto. ¿Para qué vamos a escribir una anécdota?

Para contar algo que nos sucedió en el colegio.

Para contar algo que nos sucedió en la localidad.

2. El destinatario. ¿Para quiénes escribiremos la anécdota?

Para los compañeros y compañeras del salón.

Para nuestros familiares y amigos.

3. El mensaje. ¿Qué escribiremos? Elegimos una anécdota, la más interesante o divertida. Por ejemplo:

Cuando participamos en alguna actuación del colegio.

Lo que hicimos en nuestras vacaciones.

4. El formato. ¿Cómo presentaremos la anécdota?

En un papelógrafo.

En el cuaderno.

- Los estudiantes relatan oralmente sus anécdotas (vacaciones u otro suceso).
- Escriben sus anécdotas siguiendo un plan de escritura.

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Cómo voy a escribir?
----------------------	-----------------------------	-----------------------

- Revisan la redacción de su texto.
- Ilustran el tema.

- Presentan sus producciones al grupo.

MIS VACACIONES

Mis vacaciones fueron _____,

la Navidad fue _____

Año nuevo lo pasé _____

Porque _____

Viaje a _____ con _____

Realice muchas actividades como:

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Capacidad: Obtiene información del texto oral

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en la anécdota. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice en su anécdota.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: “ESCRIBIRÁN EL NOMBRE DE SU EQUIPO”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO V :..... **GRADO: 4º**.....**SECCIÓN**

DOCENTE:



1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el lema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe lemas de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Explica el efecto de su lema en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. 	<p>Produce lemas para su equipo de trabajo.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<p>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO:</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p>	<p>Tiempo aproximado: 20 min.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Se les pide que se pongan de pie y se ubiquen en los equipos que formaron en la sesión anterior. - Escriben en una tarjeta el nombre que le pusieron al equipo. - Un representante de cada equipo explica el significado del nombre de su equipo. - ¿Qué nombres pusieron a los equipos? ¿Comprendieron su significado? ¿También podrían tener un lema? - ¿Qué es un lema? ¿Para qué servirá que los equipos tengan un lema? ¿Cómo podríamos hacer para que todos los equipos tengan un lema? ¿El colegio tendrá un lema? - ¿Para escribir nuestro lema debemos seguir un proceso? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy escribirán el nombre de su equipo y su lema que será presentado en el aula. - Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo. 	
<p>DESARROLLO:</p> <p>(Construcción de aprendizajes Sistematización)</p>	<p>Tiempo aproximado: 60 Minuto</p> 
<p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan frases que conocen y se escribe en la pizarra para que los demás también lo lean. - Identifican en periódicos, revistas o avisos, algunos lemas y los leen. - Analizan las características de un lema que se les muestra en la pizarra. - Completan el plan de escritura de lo que escribirán durante la sesión. - Elaboran una lista de ideas en un mapa telaraña siguiendo la pregunta: ¿Cómo somos o qué queremos ser como equipo? <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos para conversar sobre el nombre que le pusieron a su equipo. - Recuerdan las características que debe tener un lema. - Se explica a cada equipo: Que deben ordenar sus ideas para dar sentido al lema. Luego expresan lo que entienden del lema. Finalmente, acuerdan en equipo cuál será su lema. - Comienzan a escribir el borrador de su lema en acuerdo total del equipo. <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se brinda un tiempo para que cada equipo revise el lema que han escrito teniendo en cuenta los criterios en el gráfico mostrado. - Los niños (as) de cada equipo leen su lema y pintan cada aspecto que cumple del gráfico mostrado. - Escriben la versión final de su lema y si desean lo pueden decorar para presentarlo ante sus compañeros. 	
<p>CIERRE:</p> <p>(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)</p>	<p>Tiempo aproximado: 15 minutos</p> 

- Dialogan acerca de lo trabajado respondiendo las preguntas: ¿Qué escribieron hoy? ¿Lo hicieron en equipo? ¿Todos estuvieron de acuerdo con el lema? ¿Se identifican con el nombre y lema del equipo? ¿Para qué servirá entonces un lema?
- Se evalúa con una rúbrica de evaluación.
 Cómo extensión: escriben en sus cuadernos un lema en la que se identifica su familia.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Escribimos el nombre de nuestro equipo.

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Cómo voy a escribir?

- Revisan la redacción de su texto.

- Se evalúa con una rúbrica de evaluación.

	En inicio	En proceso	Logrado
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Aún no adecúa el lema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. No distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Muestra dificultad para adecuar el lema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue con dificultad el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Adecúa el lema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe deficientemente lemas de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. No establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora muy poco un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribe con problemas lemas de forma coherente y cohesionada. Muestra dificultad para ordenar las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece con problema relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora con dificultad un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribe lemas de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	No explica el efecto de su lema en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, no explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.	Explica con dificultad el efecto de su lema en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica una parte de la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.	Explica el efecto de su lema en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO: “EL CUENTO Y SU ESTRUCTURA”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO V:..... **GRADO:** 4º.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito <p>“Infiere e interpreta información del texto”</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Dice de qué tratará el cuento, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del cuento, clasificando y sintetizando la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala la estructura del cuento en fichas de comprensión.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel Carteles con preguntas

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Se les muestra algunas imágenes de cuentos clásicos.
- ¿Qué imágenes observan? ¿Qué representan las imágenes? ¿Será lugares y personajes de cuentos?
- ¿Qué es un cuento? ¿Qué tipo de textos son los cuentos? ¿Cómo es la estructura el cuento? ¿Qué cuentos han leído?
- ¿El contenido de un cuento es real?
- Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy leeremos un cuento y reconoceremos cómo es su estructura.
- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)



Antes de la lectura

- Se les muestra el título de la lectura que leerán.
- Se les motiva a que digan de qué creen que tratará el texto (Hipótesis sobre el contenido del texto).
- Para ello se les plantea algunas preguntas sobre el texto que leerán: ¿Han leído antes un texto cómo este? ¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál será la intención del autor en este cuento? ¿Qué significará la frase “En busca de amigos”?

Durante la lectura

- Se les entrega una copia del cuento: “En busca de amigos”.
- Realizan una lectura en forma individual y silenciosa.
- Se realiza una segunda lectura del cuento en cadena, primero empezará la profesora leyendo y caminando por el aula, el niño que toque su hombro continuará con la lectura del cuento.
- Mientras leen el cuento se plantea algunas preguntas: ¿Por qué la gente del pueblo huía despavorida? ¿Qué creen que hizo la gente cuando escucho tocar la flauta al gigante?

Después de la lectura

- Se sientan en media luna para que puedan intercambiar sus opiniones.
- Se da inicio al intercambio de opiniones *sobre el cuento leído a través de diversas preguntas.*
 - ✓ ¿Qué quería el gigante?
 - ✓ ¿Por qué se sentía triste y solo?
 - ✓ ¿Qué hizo para conseguir amigos?
 - ✓ ¿Cómo reaccionó la gente con él?
 - ✓ ¿Con qué hecho del cuento se relaciona la imagen?
 - ✓ ¿Según el texto leído: qué partes tiene?
- Expresan sus respuestas levantando la mano en forma ordenada.
- Se acompaña en la deducción de algunos términos en el texto. ¿Qué significa en el cuento **LA VICUÑA CAROLINA**
- Los niños vuelven a leer el párrafo donde se encuentra la palabra para tratar de entenderlo, expresan el significado de lo que dice el texto.
- Identifican el tema del texto y se les pregunta: ¿Te gusta tener amigos? ¿Por qué? ¿Creen que? ¿Por qué?
- Regresan al cuento para ver cómo es su estructura y las características que tiene.
- Identifican las partes de un cuento.
- Observan otro cuento con su estructura señalada.

- Identifican en el cuento que leyeron su respectiva estructura.
- En parejas resuelven la ficha de comprensión del cuento que leyeron.



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden a preguntas: ¿Qué cuento leyeron hoy? Les gustó el cuento que leyeron? ¿Un niño nuevo también buscará amigos en el colegio? ¿Cómo ayudarían a los demás a conseguir amigos?
- Se evalúa con una ficha de comprensión.
- Como extensión: Leen un cuento y desarrollan su comprensión.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos**LA VICUÑA CAROLINA**

Érase una vez una vicuña llamada Carolina que vivía en lo alto de la puna con su manada. Ella era muy inquieta y le encantaba correr de un lado a otro curioseando en todo lugar.

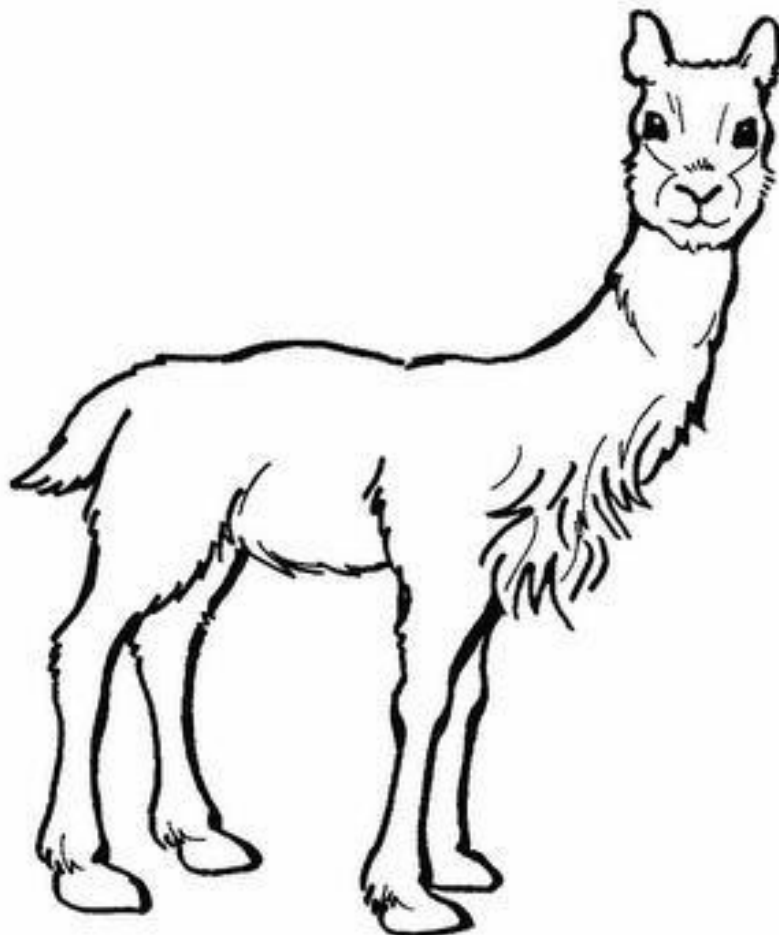
Apenas amanecía, Carolina se levantaba para salir a pasear y disfrutar de nuevas aventuras en compañía de su amiga Juliana, la taruca, con quién se divertía haciendo carreras.

Una mañana cuando Carolina salía para encontrarse con Juliana, vio que algo se movía detrás de una gran roca. Se acercó sigilosamente, y cuál sería su sorpresa al encontrar a un pequeño suri escondido detrás: ¡Buenos días! –dijo Carolina– ¿Por qué te escondes ahí, amigo suri?. “¡Buenos días!” –contestó el suri. Me llamo Casimiro y estaba persiguiendo a una pequeña lagartija, pero me perdí en el camino y no sé cómo volver a mi nido”.

“No te preocupes, Casimiro –dijo Carolina– mi amiga Juliana es una experta guía y conoce muy bien toda la puna, ella te ayudará a regresar a tu hogar”.

En ese instante llegó Juliana y Carolina le contó lo que pasaba con su nuevo amigo. Ella le ofreció gustosa a guiar a Casimiro, pues en uno de sus tantos recorridos había observado unos nidos de suri en la zona norte de la puna.

Con la ayuda de sus dos nuevas amigas, Casimiro pudo volver a su hogar. Él se sintió tan feliz que invitó a sus amigas a compartir un rico ichu para el desayuno.



- **Dibuja en cuatro viñetas la historia de la Vicuña Carolina.**



- **Dialoga y responde:**

a. ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

b. ¿Qué partes puedes distinguir en el cuento?

c. ¿Con qué otras palabras podrías iniciar el cuento?

d. ¿Qué problema o nudo se presenta en el cuento?

e. ¿Cómo cambiarías el final del cuento?

- **Colorea ¿qué tipo de texto leíste?**

Narrativo

Descriptivo

Instructivo

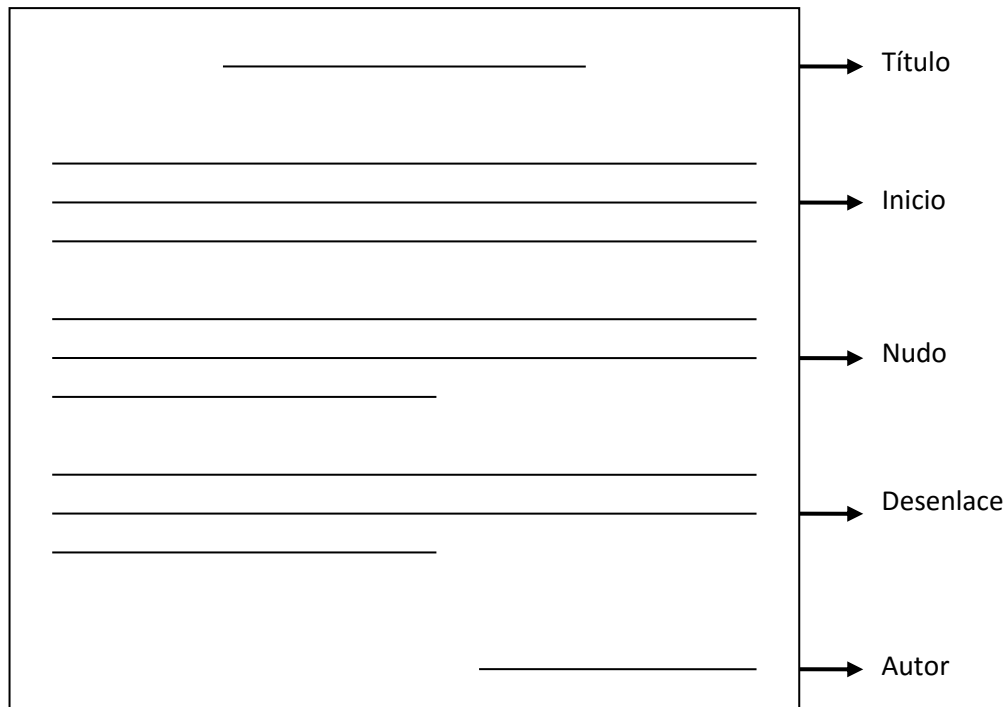
El Cuento

Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.

Partes del cuento:

- Inicio.
- Nudo.
- Desenlace.

Esquema del cuento:



• Planificamos el cuento:

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?

2. Define el título, personajes, tiempo y lugar del cuento.

3. Sigue el esquema para escribir un cuento:

4. Revisa y pasa a limpio el cuento tomando en cuenta el esquema.

- Se evalúa con una rúbrica.

	En inicio	En proceso	Logrado
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Aún no Adecúa su historia personal a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Muestra dificultad para adecuar su historia personal a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue con dificultad el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	- Adecúa su historia personal a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe deficientemente su historia personal de forma coherente y cohesionada. No ordena las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Aún no establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los	Escribe con dificultad su historia personal de forma coherente y cohesionada. Muestra dificultad para ordenar las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece con problema las relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un	- Escribe su historia personal de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios

	campos del saber.	incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	de los campos del saber.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	No revisa adecuadamente su historia personal para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, no revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y no verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	Revisa con problemas su historia personal para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa con problemas el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	- Revisa su historia personal para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Capacidad: Obtiene información del texto oral

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en la anécdota. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice en su anécdota.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TÍTULO: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS” MI HISTORIA PERSONAL”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su historia personal a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe su historia personal de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Revisa su historia personal para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce su historia personal teniendo en cuenta el propósito y destinatario de manera coherente. • Corrige su historia personal con una ficha de revisión.
<p>ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel • Carteles con preguntas |
|---|--|

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

- INICIO:** **Tiempo aproximado: 20 min.**
- (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**
- Todos los niños (as) se ponen de pie y caminan por el aula libremente.
 - En el piso se colocará tarjetas con el nombre de cada niño (a).
 - A la orden dada todos comienzan a buscar su nombre y se ubicarán en sus asientos respectivos.
 - Responden a preguntas: ¿Qué tuvieron que hacer? ¿Por qué encontraron muy rápido sus nombres? ¿A partir de sus nombres inicia su historia personal?
 - ¿Qué significa para ustedes hablar de su historia personal? ¿Qué escribirían de su historia personal? ¿Cómo lo escribirían?
 - ¿Es necesario saber datos importantes para redactar la historia personal?
 - Se registra las respuestas de los estudiantes.
 - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: **El día de hoy vamos a escribir nuestra historia personal y la compartiremos con los demás.**
 - Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula.

- DESARROLLO:** **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
- (Construcción de aprendizajes Sistematización)**



- Planificación:**
- Completan el cuadro de planificación para la redacción de la historia personal.
 - Organizan sus ideas para escribir su historia personal con las siguientes preguntas.
 - Analizan si estas preguntas les ayudará a escribir su historia personal.
- Textualización**
- Se les entrega una hoja cuadrículada a cada niño (a).
 - Se les muestra un esquema con los datos que les ayudará a redactar su historia personal.
 - Comienzan a redactar su historia personal completando el esquema.
 - Se ayuda a cada niño (a) haciéndoles recordar los principales hechos que ellos recuerdan haber vivido.
 - Se les indica que al final de su historia personal deberán escribir como último acontecimiento lo que hicieron en las vacaciones.
- Revisión:**
- Se les entrega a cada niño (a) la ficha de revisión y comparan con sus escritos.
 - Comienzan a revisar su historia personal tomando en cuenta la ficha que se les entregó.
 - Realizan las correcciones necesarias luego de la revisión.
 - Escriben la versión final de su historia personal y decoran a su criterio.
 - Leen para todos sus compañeros su historia personal y así pueda compartir mayores vivencias.
 - Publican sus producciones y las ubican en el periódico mural del aula.

- CIERRE:** **Tiempo aproximado: 15 minutos**
- (Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**



- Dialogan acerca de las actividades realizadas mediante las siguientes preguntas: ¿Qué

produjeron hoy? ¿Qué pasos siguieron? ¿Les gustó contar partes de sus vidas?

- Se evalúa con una rúbrica.
- Como extensión: Transcriben su historia personal al cuaderno y pegan algunas fotos o dibujan algunas escenas que evidencian la historia personal que redactarán.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div>	<p>INTANGIBLE:</p> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación.
	<p>TANGIBLE:</p> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	En inicio	En proceso	Logrado
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Aún no Adecúa su historia personal a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra dificultad para adecuar su historia personal a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue con dificultad el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su historia personal a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe deficientemente su historia personal de forma coherente y cohesionada. No ordena las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. • Aún no establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe con dificultad su historia personal de forma coherente y cohesionada. Muestra dificultad para ordenar las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. • Establece con problema las relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su historia personal de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

	campos del saber.	incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • No revisa adecuadamente su historia personal para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, no revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y no verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa con problemas su historia personal para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa con problemas el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa su historia personal para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: “ESCRIBIMOS CUENTOS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe cuentos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye y algunos términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica y redacta cuentos respetando su estructura.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
- Arman un rompecabezas de la imagen del cuento “En busca de amigos”.	

- Se pregunta: ¿Qué imagen formaron? ¿A qué cuento hará referencia? ¿Recuerdan de qué trataba el cuento leído en la sesión anterior?
- ¿Cómo es estructura del cuento? ¿Qué proceso debemos seguir para producir un cuento?
- ¿Cada uno puede crear su propio cuento?
- Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy produciremos nuestros propios cuentos.
- Acuerdan las normas para desarrollar la sesión de la mejor manera.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto



(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planificación:

- Se les hace recordar cómo era la estructura del cuento que leyeron en la sesión anterior en el siguiente organizador
- Completan el cuadro de planificación o plan de escritura.
- Los estudiantes indican algunos términos que ayudará a producir el cuento respetando su estructura.

Textualización:

- Se les pide que lean nuevamente el cuadro de planificación para orientar sus ideas en la producción.
- Se les entrega una hoja para escribir el cuento.
- Se orienta en la producción del cuento siguiendo el propósito del plan de escritura.
- Se les va recordando que deben respetar y tomar en cuenta la estructura del cuento.

Revisión

- Se les pide que revisen algún detalle que les falte para que lo puedan guardar para revisarlo la próxima sesión.



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- ¿Qué produjeron hoy? ¿Fue necesario realizar un cuadro de plan de escritura antes de escribir el cuento?
- Se evalúa con una rúbrica de evaluación el desempeño de los estudiantes con respecto a la planificación y textualización.
- Como extensión resuelven la siguiente actividad.

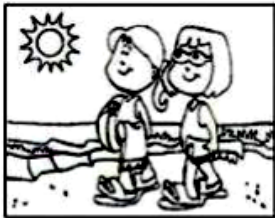
EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

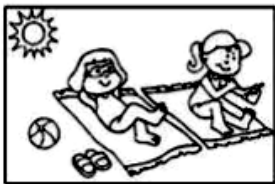
ANEXOS
FICHA DE APLICACIÓN

Fíjate en los dibujos y crea tu propio cuento. No olvides ponerle un título.

Título:



Un soleado día de verano



- Se evalúa con una rúbrica de evaluación el desempeño de los estudiantes con respecto a la planificación y textualización.

	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Aún no adecúa el cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes	Muestra dificultad para adecuar el cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue con dificultad el registro formal del informal; para ello, recurre a su	Adecúa el cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información

	de información complementaria.	experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	complementaria.
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Escribe deficientemente el cuento de forma coherente y cohesionada. No ordena las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Aún no establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Escribe con dificultad el cuento de forma coherente y cohesionada. Muestra dificultad para ordenar las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Establece con problema las relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Escribe cuentos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye y algunos términos propios de los campos del saber.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: “REVISAMOS NUESTRO CUENTO UTILIZANDO MAYUSCULAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el uso de las mayúsculas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el cuento para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa la coherencia y elementos del evento producido.
<p>ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	<p>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</p>	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Conversan sobre las actividades que realizaron en la sesión anterior. Determinan que procesos ya siguieron en la producción del cuento.
- Responden a preguntas: ¿Qué hicieron la sesión anterior? ¿Tomaron en cuenta el cuadro de planificación? ¿Qué les faltará ahora?
- ¿Qué significa revisar un texto producido por ustedes? ¿Cómo deben revisarlo? ¿Les ayudaría con una ficha de revisión? ¿Cómo se utiliza las mayúsculas en el cuento?
- ¿Es importante conocer el uso de las mayúsculas para producir un texto?
- Se comunica el propósito de la sesión a trabajar: **El día de hoy vamos a revisar el cuento que hemos producido la sesión anterior.**
- Acuerdan las normas de convivencia.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto



(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- **Antes de realizar la revisión** del cuento que escribieron, se explicará sobre el uso de las mayúsculas.
- Se les muestra tarjetas con palabras escritas, en las que tendrán que identificar cuáles están mal escritas.
- Se pregunta: ¿Qué pasa con las palabras? ¿Por qué están mal escritos? ¿Qué falta?
- Expresan sus ideas sobre cuándo se debe usar las mayúsculas.
- Se les explica el uso de las mayúsculas mediante ejemplos.

Revisión

- Se entrega a cada niño la ficha de revisión del cuento.
- Proceden a revisar sus cuentos con criterios dados en una ficha.
- Realizan las correcciones necesarias.
- Escriben la versión final del cuento con dibujos y lo decoran.
- Leen su cuento para todos sus compañeros buscando entretenerlos con sus narraciones.
- Publican sus cuentos en el mural de producciones.
- Elaboran un organizador gráfico sobre el uso de las mayúsculas, por ejemplo:
- Desarrollan actividades prácticas sobre el uso de las mayúsculas.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- ¿Qué hicieron hoy con el cuento que escribieron? ¿Cómo lo revisaron? ¿Por qué fue necesario revisar sus cuentos? ¿Cuándo se utiliza las mayúsculas?
- Se evalúa con una rúbrica de evaluación la revisión del texto.
- Como extensión: desarrollan actividad en el cuaderno sobre el uso de las mayúsculas.
-

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Como extensión: desarrollan actividad en el cuaderno sobre el uso de las mayúsculas.

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

USO DE LAS MAYÚSCULAS

1. Escribe en tu cuaderno los nombres con la ortografía correcta.

fredonia		berta		ecuador		medellín		magdalena	
valledupar		córdoba		betulia		ester		esperanza	
envigado		antioquía		caramanta		cauca		sanjavier	
sofía		laureles		europa		bello		copacabana	

2. Corrige en cada cuadro las palabras que estén mal escritas.

Tomás	Carmona	Alberto	salamina	quibdó	Rionegro
Brasil	Vaupés	sabaneta	ibagué	Santander	riohacha
Uribe	Betancur	Jaime	salvador	España	venezuela
Darío	chile	itaquí	quatapé	Elena	américa

4. Observa detenidamente las palabras subrayadas y explica el uso de las mayúsculas en cada oración.

- ✓ Bernardo y Teresa son hermanos, ellos viven en Guarne
- ✓ Las aguas del río Medellín están contaminadas.
- ✓ La empresa Fabricato vende más barato
- ✓ Mi casa es hermosa y se encuentra fuera de la ciudad.
- ✓ Laica es una perra grande y además es mi mascota
- ✓ Colombia es nuestro país y Antioquia nuestro departamento hermosos por sus bellos paisajes.

5. Ubica las mayúsculas donde sea necesario. Cópialas en tu cuaderno, haciendo las correcciones necesarias.

¡que viva Colombia!

desde mi niñez vivo en un país hermoso, grande, con gran variedad de climas y cultivos, de mujeres lindas, alegres y elegantes; gente pujante y trabajadora. Colombia está bañada por el océano pacífico y el mar caribe, limita con Venezuela, brasil, Perú, Ecuador y Panamá, Malpelo, San Andrés, Providencia y Santa Catalina son islas que forman parte de nuestro país.

en Colombia encontramos varios tipos raciales, la mayoría de los habitantes de la zona andina son mestizos, mientras que en los litorales y en San Andrés y Providencia se encuentra la mayor parte de personas de raza negra y mulata. En cambio los indígenas están distribuidos por todo el país. Gran número de los habitantes se encuentran concentrados en ciudades como Santafé de Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla y Cartagena de Indias.

Colombia es primera en flores, en calidad de café en pájaros exóticos, en ranas.

es segunda; en producción de café, en exportaciones de productos agrícolas de América Latina a Estados Unidos, en pesca de agua dulce, entre otras riquezas.

Colombia tiene muchos privilegios y encantos que aún los desconocemos. te recomiendo que antes de salir del país, conozcas primero tu tierra.

¡ay que orgullosa me siento de ser colombiana!

María del Socorro Carmona López

Se evalúa con una rúbrica de evaluación la revisión del texto.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	En inicio	En proceso	Logrado
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza deficientemente recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el uso de las mayúsculas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. No emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Utiliza con dificultad recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el uso de las mayúsculas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea con problema comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el uso de las mayúsculas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	No revisa adecuadamente el cuento para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, no revisa el uso de los	Revisa con problemas el cuento para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa con	Revisa el cuento para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos

	recursos ortográficos que empleó en su texto y no verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	problemas el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.
--	--	---	---

- Desarrollan ficha de aplicación sobre el uso de las mayúsculas.

FICHA DE APLICACIÓN

1. Se han omitido las mayúsculas en diversas palabras. Escríbelas y explica por qué deben ir mayúsculas.

a) mi papá observa con atención la conducta de Francisco.

b) ¡qué emoción! Llegará el jefe de estado.

c) visitaremos el palacio de justicia y el museo de la nación mañana.

d) ¿a qué lugar viajarías a Cuzco o Trujillo?

2. Emplea la letra mayúscula cuando sea necesario.

(pueblo) : Los estudiantes viajaron a Jauja.

(iglesia) : _____

(revista) : _____

(presidente) : _____

(músico) : _____

(libro) : _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TITULO: “REPRESENTA NÚMEROS DE CUATRO CIFRAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de cantidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. 	<p>Representa números de cuatro cifras con material base diez de manera gráfica y resuelve situaciones problemáticas.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos y se les entrega 4 tarjetas con números. Se les plantea el reto que formen con las cuatro tarjetas el menor número posible y luego el mayor número posible. - Luego responden a preguntas: - ¿Qué números formaron? ¿Reconocieron el número? ¿Cuántas cifras tiene? - ¿Qué cifra pertenece al cuarto orden? ¿Cómo reconocemos la unidad de millar? ¿Reconocen números de cuatro cifras? ¿Cómo lo reconocen? - ¿Las monedas y billetes nos ayudará a reconocer números de cuatro cifras? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: el día de hoy vamos a reconocer números de cuatro cifras. 	

- Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.



DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Se presenta el siguiente problema. Bertha y

Miguel ahorró para viajar a Chupaca. ¿De qué manera podríamos agrupar los billetes y la moneda para contarlos?

Comprensión del problema.

- Responden a preguntas de comprensión del problema
- ¿Qué datos tengo?
- ¿Qué me pide hallar?
- ¿Alguna vez han visto a papá o mamá agrupar dinero? ¿de cuánto agrupan?

Búsqueda de una estrategia.

- Promueve la búsqueda de estrategias a través de preguntas. ¿Cómo podríamos agrupar las monedas y billetes? ¿Qué materiales podemos utilizar para representar los billetes y monedas?

Comunica y representa la estrategia.

- Se forman grupos de cuatro integrantes se les entrega el material multibase para que puedan representar las monedas y billete y puedan agruparlos las monedad y billetes

Diez moneda de 1 S/ = = ___ decena (D)

Diez billetes de S/ 10= S/ = ___centena (C)

Diez Billetes de S/ 100= S/ = ___unidad de millar (UM)

- Representan numéricamente la cantidad ahorrada por utilizando el tablero posicional
- Finalmente descomponen en numéricamente y posicional

Miguel representó la cantidad de dinero con el material Base Diez:

$$1UM + 2C + 3D + 2U$$

$$1 \times 1\,000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 2$$

$$1\,000 + 200 + 30 + 2 = 1\,232$$

UM	C	D	U
1	2	3	2
12C			
123D			

En centenas, decenas y unidades:

$$12C + 3D + 2U$$

$$12 \times 100 + 3 \times 10 + 2$$

$$1\,200 + 30 + 2 = 1\,232$$

En decenas y unidades:

$$123D + 2U$$

$$123 \times 10 + 2$$

$$1\,230 + 2 = 1\,232$$

Formalización

- Pregúntales a los niños ¿Qué valor posicional tienen los números de cuatro cifras?

- Pídeles que copien en su cuaderno el siguiente texto

Los números de cuatro cifras representan also miles o millares 1UM=10 centenas=100 centenas =1 000 unidades.

- Reflexión

- Genera la reflexión de aprendizaje de los niños a través de preguntas sobre el tema
- ¿pude agrupar los billetes en unidades de millar? ¿me fue fácil representarlo con el material concreto? ¿Pude ubicar correctamente el número en el tablero posicional?



CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden a las preguntas: ¿Creen que lograron solucionar el problema? ¿Les gustó la actividad de hoy? ¿Cómo contaron el dinero que tenían? ¿Cuál es el orden de un número de cuatro cifras? ¿Para qué sirve lo aprendido?
 - Se evalúa con una ficha de aplicación.
- Cómo extensión: completan un cuadro con la cantidad de billetes y monedas que se necesita para la cantidad planteada.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>INTANGIBLE:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>TANGIBLE:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

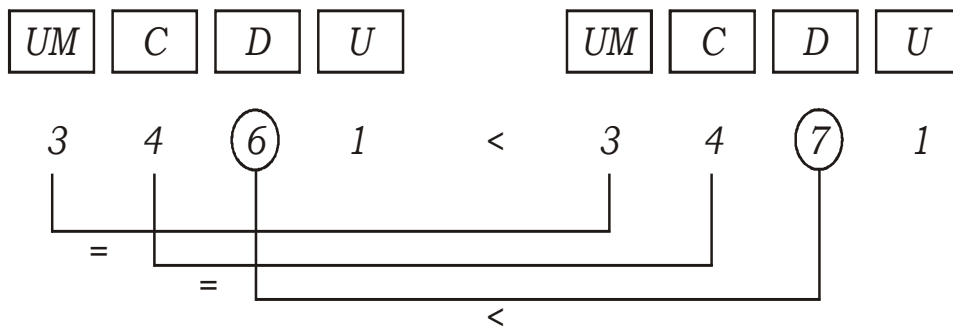
Recortan números de almanaques y forman números de cuatro cifras.

Comparando números.

Para comparar dos números, se compara cada orden empezando por el orden mayor, hasta encontrar una desigualdad. Si en todos los casos se obtiene una igualdad, los números son iguales.



Por ejemplo:



1. Coloca los símbolos "<", ">" o "=" según corresponda.

4728 ____ 4278

7631 ____ 6777

9302 ____ 9320

2534 ____ 2534

2. Ordena los números según te indique.

3215
 1285
 4977
 1825
 3211
 _____ > _____ > _____ > _____ > _____

3752
 4921
 4821
 3572
 2199
 _____ > _____ > _____ > _____ > _____

- Relaciona los números con los signos $>$, $<$, $=$

Práctica

2 802 2 3784 525 4 7342 710 2 2073 616 3 8479 621 9 1857 538 7 9193 413 3 4936 346 6 3508 038 8 6095 480 5 4604 154 4 5213 141 3 5104 264 4 4725 053 5 9326 657 6 4432 063 2 9829 784 9 3255 976 5 9907 897 7 2511 878 1 1098 789 8 160

- Completa la tabla: Las cifras no deben repetirse en cada número.

CIFRAS	NÚMERO MAYOR	NÚMERO MENOR
3 5 1 4		
2 7 8 5		
6 3 2 4		
1 2 9 8		
4 3 7 1		
5 2 6 7		
7 8 9 8		

- • Ordena números menores que 10000.

Práctica

1. Se da cinco grupos de números escritos en filas ordenadas en forma creciente, tal como observas en la muestra, para no confundirte vas tarjando los números conforme los escribes. (4 puntos cada uno por ordenamiento)

7 444 – 7 449 – 7 439 – 7 453 – 7 451 – 7 442 – 7 447

7 439 - 7 442 - 7 444 - 7 447 - 7 449 - 7 451 - 7 453

8 733 – 8 730 – 8 741 – 8 735 – 8728 – 8 740 – 8 733

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

6 390 – 6 386 – 6 000 – 6 384 – 6 393 – 6 389 – 9395

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

3 915 – 3 907 – 3 920 – 3 912 – 3 908 – 3 918 – 3 911

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

5 621 – 5 615 – 5 630 – 5 624 – 5 613 – 5 618 – 5 626

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

9 240 – 9 235 – 9 245 – 9 239 – 9 234 – 9 243 – 9 237

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

2. Se da cinco grupos de números escritos en filas, ordenalos en forma decreciente, tal como observas en la muestra, para no confundirte, vas tarjando los números conforme escribes. (4 puntos cada ordenamiento)

6 438 – 6 432 – 6 437 – 6 428 – 6 440 – 6 430 – 6 435

6 440 – 6 438 – 6 438 – 6 435 – 6 432 – 6 430 – 6 428

5 260 – 5 270 – 5 257 – 5 268 – 5 263 – 5 259 – 5 265

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

4 699 – 7 691 – 7 696 – 7 704 – 7 693 – 7 701 – 7 695

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

3 332 – 3 324 – 3 338 – 3 329 – 3 325 – 3 335 – 3 327

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

8 271 – 8 259 – 8 268 – 8 266 – 8 274 – 8 258 – 8 265

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

9 414 – 9 418 – 9 411 – 9 424 – 9 416 – 9 409 – 9 421

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

- Se evalúa con una rúbrica de evaluación.

	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Aún no Adecúa la anécdota a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Muestra dificultad para adecuar la anécdota a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue con dificultad el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Adecúa la anécdota a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe deficientemente anécdotas de forma coherente y cohesionada. No ordena las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.	Escribe con dificultad anécdotas de forma coherente y cohesionada. Muestra dificultad para ordenar las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.	Escribe anécdotas de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a la anécdota y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	No revisa adecuadamente la anécdota para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre	Revisa con problemas la anécdota para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre	Revisa la anécdota para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el

	las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, no revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y no verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa con problemas el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.
--	--	--	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TÍTULO: “NOS UBICAMOS EN EL AULA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 	<p>Expresa con gráficos desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>	<p>Escala de valoración</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Saluda amablemente a los estudiantes. Recuerda con ellos los acuerdos y las tareas a realizar para organizar el aula y comenten respecto a la importancia de tenerla adecuadamente dispuesta. Recoge los saberes previos planteando, entre otras, las siguientes interrogantes: ¿cómo deberíamos ubicar nuestras mesas y nuestras sillas?, ¿qué debemos tomar en cuenta para ello?; ¿dónde podríamos ubicar el estante de libros?; ¿cómo podríamos representar la ubicación de los muebles?; ¿alguna vez han visto un croquis?, ¿dónde?, ¿para qué sirve?, ¿cómo nos podríamos ubicar en un determinado lugar observando un croquis? Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a ubicar su posición en el aula, así como la de sus compañeros y algunos objetos, jugando y observando un croquis. Pide que se organicen en equipos de seis integrantes (el número puede variar en función de la 	

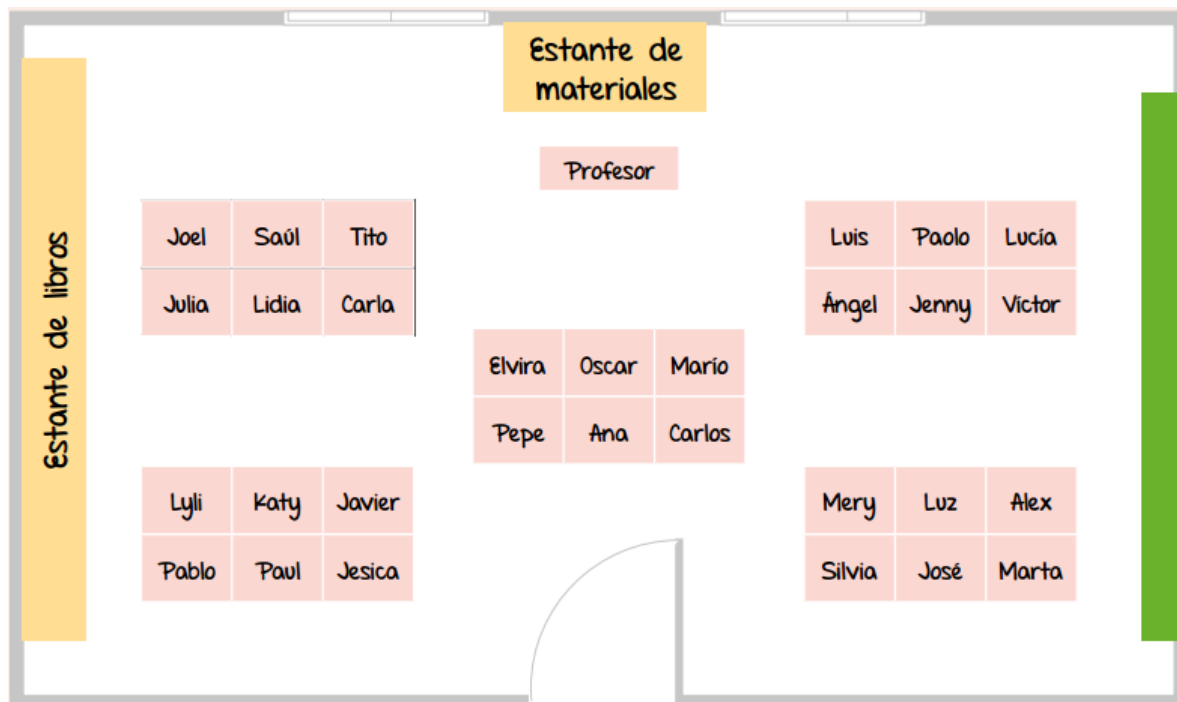
- cantidad de estudiantes en el aula y el croquis que elaboraste).
- Entrega una tarjeta de cartulina a cada niño o niña para que escriba su nombre y la pegue sobre su mesa. Acuerda con los estudiantes algunas normas de convivencia necesarias para esta actividad.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

Entrega un croquis a cada equipo y menciona que se ubicarán de acuerdo a lo indicado.

¿Dónde nos ubicaremos?

Ubiquémonos con nuestros muebles según este croquis. Tengamos cuidado al mover las mesas y las sillas.

**Comprenden la situación.**

- Responden: ¿de qué trata la situación planteada?, ¿qué debemos hacer primero?; ¿pueden ver su nombre en el croquis?, ¿pueden señalarlo?; ¿dónde está la puerta?, ¿y la pizarra?
- Pregunta si alguna vez resolvieron una situación parecida y, si es así, cómo lo hicieron.
- cada equipo se ubica con ayuda del croquis (si los muebles son pesados, cita a algunos padres de familia o al personal de servicio para que ayuden a moverlos). Guía a los estudiantes con algunas preguntas: ¿quiénes están al lado de la puerta?; Ana, ¿es cierto que tu equipo está en el centro?; ¿quiénes están cerca de la pizarra?
- Comprueba que se hayan ubicado conforme al croquis. Luego, juega con ellos a ubicar su posición con respecto a la de sus compañeros y a la de algunos objetos del aula utilizando las expresiones: “derecha”, “izquierda”, “delante”, “detrás”, “entre”, etc. Posteriormente,
- Pide que algunos giren y vuelvan a ubicar a sus compañeros del lado derecho e izquierdo.



- Para que se familiaricen con su ubicación en el aula, plantea una pregunta como esta, pero recuerda que debes utilizarla con los nombres y las ubicaciones reales de los niños y las niñas.

¿A qué lado de Óscar está Elvira?

- vivencian la situación. Es importante que logren darse cuenta de que no es igual ubicar una posición teniendo como referencia a uno mismo que teniendo como referencia a otra persona. Invítalos a describir la posición de uno de los estudiantes señalados con respecto a la posición del otro. Conversa y construye con ellos algunas ideas importantes respecto a la ubicación de objetos o personas en un croquis

Para ubicar objetos, lugares o personas usamos referentes como “a la derecha”, “a la izquierda”, “detrás de” “delante de”, “entre”, etc. La ubicación de objetos, personas o lugares depende de nuestra posición.

Reflexiona

- Con los estudiantes sobre la actividad realizada a través de las siguientes preguntas: ¿les resultó fácil ubicar sus sitios de acuerdo al croquis?, ¿tuvieron dificultades?, ¿cuáles?, ¿qué hicieron para ubicar sus sitios?, ¿fue fácil ubicar dónde estaba...?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué los ayudó?

Plantea otras situaciones

Indica a los estudiantes que en su cuaderno completen las siguientes expresiones de acuerdo a su ubicación en el aula (luego, proponles vivenciar lo anotado para comprobarlo):

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Propicia un diálogo sobre las actividades desarrolladas con base en las siguientes preguntas: ¿les gustó lo que hicimos?, ¿por qué?, ¿qué aprendieron hoy?, ¿para qué nos será útil aprender a ubicar lugares?, ¿en qué situaciones podemos utilizar un croquis? Felicita a todos por su participación y estímúlos con frases de aliento
Pide a los estudiantes que desarrollen la **página 7 del Cuaderno de trabajo.**

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: ----- -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

1. Durante el primer día de clases se tomaron fotos de las diferentes actividades que realizaron los niños y las niñas. Esta es una de ellas. Miguel la llevo a su casa para mostrársela a sus padres. Observan la **pág. N° 07 del cuaderno de trabajo del MED.**

Responde:

¿Cómo describió miguel su ubicación en la foto?

- a) Escribe oraciones indicando las ubicaciones de pedro y de rosa


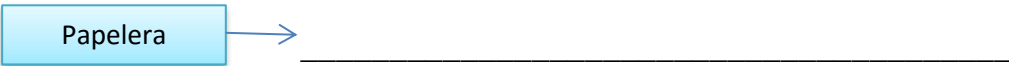
Pedro:

Rosa: _____

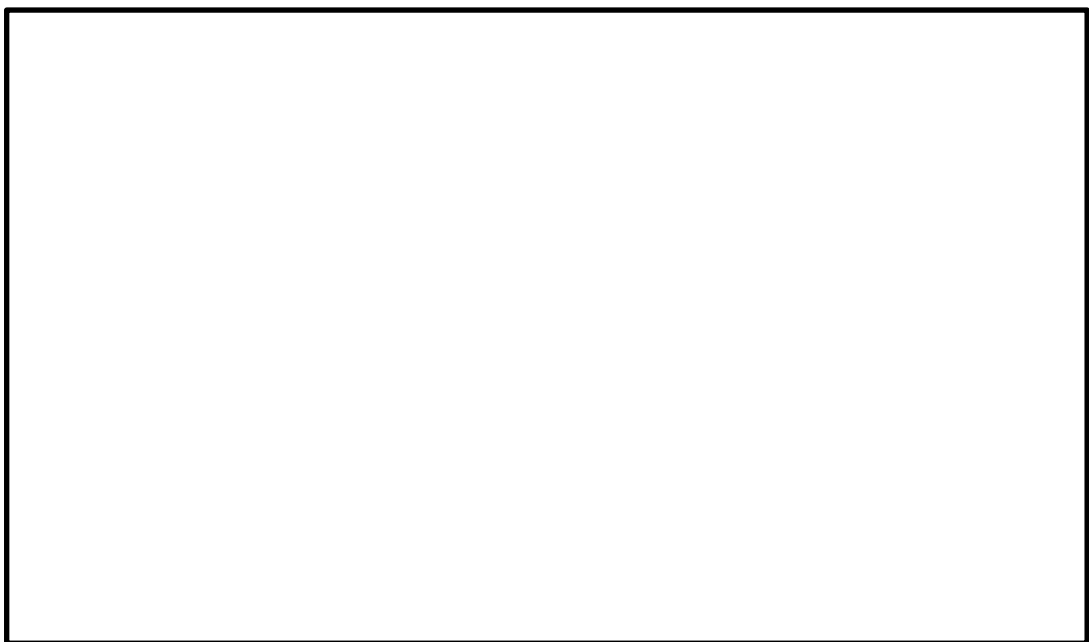
- b). completa oraciones de modo que indiques la ubicación de los objetos del salón de miguel.

- La pizarra esta _____ de pedro
 - El muro esta _____ de la pizarra
 - Los bloques lógicos están _____ de la mesa
 - La pelota esta _____ de la mesa
2. En una escuela se desea habilitar una nueva aula, organizada como se indica en el croquis de la derecha. Ya se han colocado la mayoría de los muebles. Solo falta la pizarra y la papelerera. **(observan pág. 08 del cuaderno de trabajo del MED)**

a) Responde: ¿Cómo podrías indicar a la persona encargada donde deben ubicarse estos objetos?

-  Pizarra → _____
-  Papelerera → _____

b) Elabora un croquis de tu habitación con los muebles mas importantes.



C. comuniquen a sus compañeros la ubicación de algunos muebles y objetos señalados en sus croquis. Pueden usar las palabras del recuadro.

Dentro _____ fuera
Detrás _____ delante
Derecha _____ izquierda

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: "Resuelve problemas de cantidad"

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TÍTULO: “COMPARAMOS Y ORDENAMOS NÚMEROS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“Resuelve problemas de cantidad” <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y operaciones. 	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.	Escala de valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

1. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

2. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> En el salón, ¿hay más niños que niñas? Pide que digan su respuesta y, después, la expresen así: “Hay más niños que niñas”. Pídeles que digan si recuerdan el significado de los signos $>$, $<$ o $=$. Indica que señalen cómo los usarían en las situaciones anteriores. Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a comparar y ordenar cantidades. <p>Selecciona con los niños y las niñas las normas de convivencia que facilitarán el trabajo en equipo. En esta sesión, pondrán en práctica el orden y la responsabilidad, tratando de mejorar sus</p>	

hábitos.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto



(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se plantea la siguiente situación problemática: leen **Pag.13 del cuaderno de trabajo del MED**

En el deporte, somos los mejores

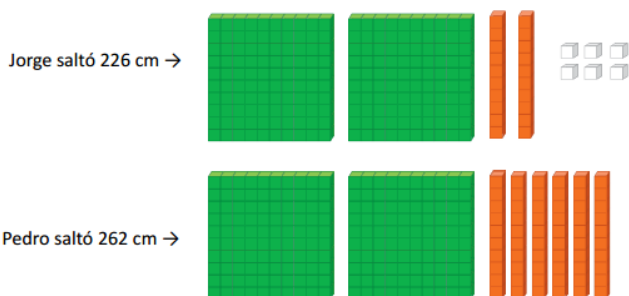
Jorge y Pedro compiten en la prueba de salto largo de las olimpiadas escolares. Jorge realizó un salto de 226 cm y Pedro registró un salto de 262 cm. ¿Quién obtuvo el primer lugar?

Comprensión del problema

- Responden: ¿quién logró el salto de mayor medida?, ¿quién logró el salto de menor medida?, ¿cómo sabemos cuál de los números es mayor?, ¿qué podemos hacer

Búsqueda de estrategias

- Escucha las respuestas de los estudiantes y pregunta: ¿cómo representaremos las cantidades que saltaron Jorge y Pedro?, ¿qué material nos ayudará en la representación? para resolver la situación?, etc.
- Forma equipos de trabajo y reparte el material Base Diez con ayuda de los encargados. Luego, indica que representen las cantidades que Jorge y Pedro han saltado, usando dicho material. Así:



- Pregunta a los niños y a las niñas sobre lo que observan al ver ambas representaciones: ¿tienen las mismas cantidades? Oriéntalos para que observen que tienen la misma cantidad de placas (centenas), pero en la segunda representación hay más barritas (decenas). Escribe las cantidades en la pizarra, una al lado de otra, en tableros de valor posicional, a fin de que observen otro procedimiento de comparación.

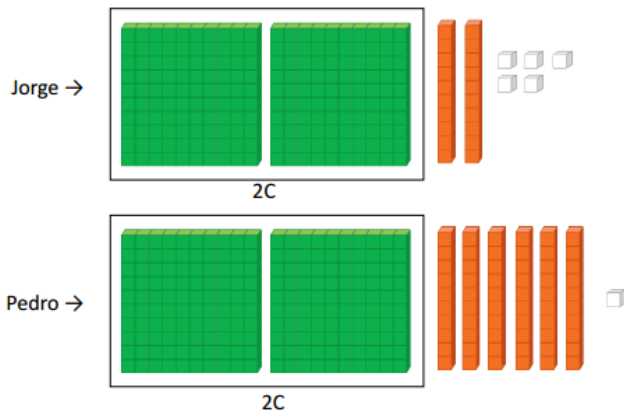
C	D	U
2	2	6

C	D	U
2	6	2

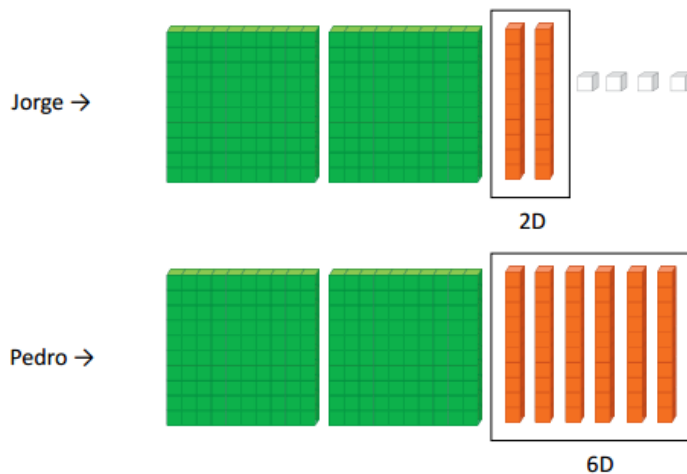
- Realiza algunas preguntas sobre las representaciones realizadas y el valor de cada una de las piezas: ¿cuántas centenas tiene cada número?, ¿cuántas decenas tiene cada número?; ¿la cifra de las centenas es igual en ambos números?, ¿y la de las decenas?; ¿qué número tiene más unidades? Ellos podrían decir, por ejemplo:
 - En ambos números tenemos dos centenas.
 - La cifra de las centenas es igual, etc.

Guíalos para que realicen la comparación de los números considerando el orden de cada uno. Así, en el caso de los números 226 y 262, pregunta: ¿qué observan? Sugiere que empiecen observando el orden de las centenas. Se espera que todos respondan que tienen la misma

cantidad.



- Solicita que indiquen cómo pueden seguir comparando: ¿qué pasa con las decenas? En la pizarra, compara la cantidad de barritas (decenas):



Una posible respuesta sería: El valor de las decenas en 226 es 2. El valor de las decenas en 262 es 6.



- Pide a los niños y a las niñas que den respuesta a estas preguntas: ¿quién ganó la competencia?, ¿quién obtuvo el título?, ¿qué lugar ocupó Jorge?
- Escribe en la pizarra el orden obtenido:

1er lugar: Pedro.

2do lugar: Jorge.

Reflexiona

- con los estudiantes proponiéndoles la siguiente situación: si en 226 la cifra de las unidades es 6 y en 262 la cifra de las unidades es 2, y 6 es mayor que 2, ¿por qué no es mayor 226 que 262? Escucha sus respuestas y aclara las ideas que tengan al respecto
- Pregunta si hay otra forma de averiguar qué número es mayor. Pide que presenten sus propuestas y coméntalas con todos para conocer otras formas de comparación.

formaliza

- Orienta el diálogo a fin de encontrar las reglas de comparación de números y la explicación de los estudiantes de la siguiente manera:

Plantea otros problemas

- Invita a los estudiantes a medir su estatura con el tallímetro para ordenarse con exactitud, de

- acuerdo a las medidas.
- Proporciona a cada niño o niña una cartulina rectangular, donde anotará su nombre y su medida en centímetros.
 - Pide que comparen las cantidades escritas en las cartulinas, siguiendo las reglas que aprendieron.
 - Indica que ordenen las cartulinas de mayor a menor, una debajo de otra, y las peguen en la pizarra.
 - Solicita que escriban, al lado de las cartulinas, el número de orden que les corresponde, de acuerdo a su medida.
 - Revisa con los estudiantes la actividad realizada y corrige si hubiera errores.
 - Motívalos diciendo lo bien que trabajaron; ahora, cuando quieran ubicarse en fila, por orden de tamaño, lo podrán hacer mejor

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Conversa con los niños y las niñas sobre cómo se sintieron en la sesión de hoy. Pregúntales: ¿lograron los aprendizajes propuestos al inicio de la sesión?; ¿qué dificultades tuvieron?; ¿qué les fue difícil realizar?, ¿cómo lo resolvieron?; ¿en qué situaciones de la vida cotidiana pueden utilizar lo que aprendieron?
- Concluye con los estudiantes sobre la utilidad de realizar comparaciones para encontrar solución a diversas situaciones propuestas.
- Desarrolla con tus estudiantes la actividad Cuaderno de trabajo. Orienta el desarrollo de este juego revisando los pasos que aparecen en la actividad.
- Facilita los materiales necesarios para el recorte de las tarjetas de la página 15. Revisa junto con ellos el cumplimiento de las normas de convivencia acordadas para la presente sesión.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div>	<p>INTANGIBLE:</p> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación.
	<p>TANGIBLE:</p> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div>	

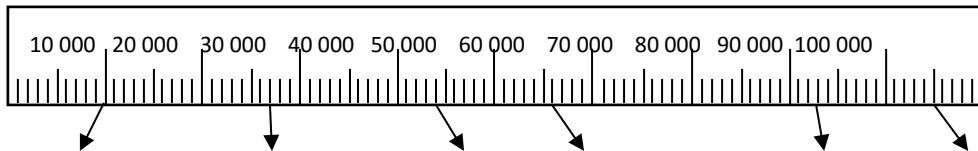
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- En el patio realizan ejercicios de clasificación por edad, estructura (comparación y orden según criterio)
- Se presenta el tema:

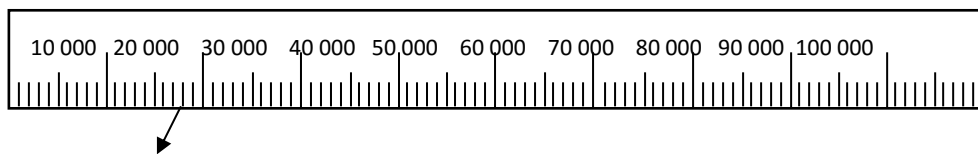
UBICACIÓN DE NÚMEROS NATURALES EN LA RECTA NUMÉRICA

1. ¿Qué número nos indica cada flecha? ¿Qué representa cada línea pequeña?



2. Marca con una flecha los siguientes números. Tal como lo indica el ejemplo:

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| a. 18 000 | c. 35 000 | e. 58 000 | g. 84 000 |
| b. 21 000 | d. 42 000 | f. 65 000 | h. 99 000 |



18 000

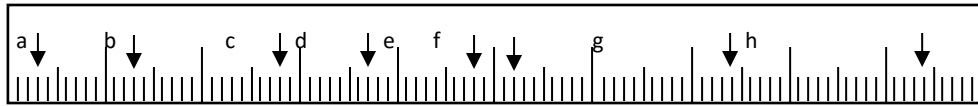
3. Compara los siguientes números colocando el signo mayor o menor.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 32 000 ○ 23 000 | 32 050 ○ 32 500 |
| 52 000 ○ 25 000 | 25 080 ○ 25 008 |
| 21 000 ○ 12 000 | 12 300 ○ 12 030 |
| 18 000 ○ 81 000 | 18 405 ○ 18 450 |

4. Completa los números que faltan en las siguientes series:

- a. 15 100, 15 200, 15 300, _____, _____, _____, _____, 15 800
- b. 24 800, 24 700, 24 600, _____, _____, _____, _____, 24 100
- c. 10 000, 15 000, 20 000, _____, _____, _____, _____, 45 000
- d. 100 000, 95 000, 90 000, _____, _____, _____, _____, 65 000

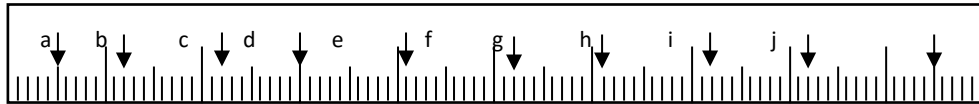
5. Escribe los números que corresponden en cada letra:



75 000 77 000 79 000 81 000 83 000 85 000

a = 75 300 c = e = g =
 b = d = f = h =

- ¿Qué números están señalados por las flechas?



49 800 50 000 50 200 50 400 50 600 50 800

a = 49 850 c = e = g = i =
 b = d = f = h = j =

- ¿Qué número viene antes? ¿Qué viene después?

_____	35 220	_____	15 670	_____
_____	12 348	_____	23 709	_____
_____	20 010	_____	30 999	_____
_____	30 000	_____	20 099	_____

- ¿Escribe el número que viene antes y después?

_____	99 000	_____	_____	99 999	_____
_____	35 100	_____	_____	35 149	_____
_____	20 050	_____	_____	20 054	_____
_____	50 000	_____	_____	50 500	_____

- Ordena los números según se pide.

1. De menor a mayor.

9 320 8 453 1 999 7 296 2 400

2. De mayor a menor

10 987 12 568 33 964 41 102 955

Aproximación de números naturales

1. Observa el cuadro y escribe el número que se pide:

Está formado por los dígitos	El millar más próximo es	Termina en	El número es
6; 5; 1; 2	1 000	65	
4; 0; 5; 8	8 000	50	
1; 7; 6; 3	7 000	13	
9; 2; 5; 7	3 000	97	
3; 9; 4; 5	4 000	94	

2. Completa el cuadro:

NÚMERO	SE LEE	DESCOMPOSICIÓN
1 540		
	Veinte mil cuarenta y ocho	
		2UM + 3C + 1D + 5U
19 493		
	Seis mil doscientos ocho	

3. Escribe lo que se pide:

- Todos los números de tres cifras que acaban en 77

- Todos los números de cuatro cifras que acaban en 200

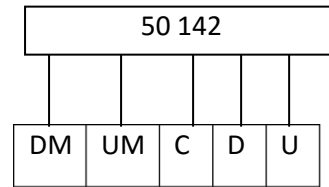
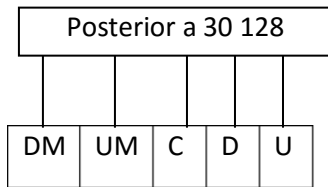
- Todos los números de cinco cifras que acaban en 1 000

4. Con las cifras 2; 3; 5; y 6 escribe:

- El mayor número _____
- El menor número _____

FICHA DE EVALUACIÓN

1. Representa cada número en ábaco:



2. Escribe el número de cada descomposición:

40 000 + 500 + 20 + 8 _____

6 + 700 + 1 000 + 90 000 _____

70 000 + 100 + 3 + 60 _____

400 + 80 000 + 9 _____

3. Completa:

4 DM = _____ U 8 UM = _____ C

7 DM = _____ D 40 C = _____ U

2 DM = _____ C 90 D = _____ U

4. Escribe cómo se lee cada número:

50 586 _____

35 702 _____

41 075 _____

5. Realiza la descomposición de cada uno de los siguientes números:

67 584 _____ 21 463 _____

19 721 _____ 95 047 _____

38 936 _____ 42 802 _____

6. Completa las equivalencias con ayuda del tablero posicional.

DM	UM	C	D	U

6 decenas de millar = _____ centenas

80 millares = _____ decenas

130 centenes = _____ unidades

00 unidades = _____ millares

7. Relaciona los números con su descomposición y su escritura.

9UM + 5C + 8D + 6U <input type="radio"/>	○ 18 321 ○	○ Treinta y siete mil doscientos ocho.
8DM + 4UM + 4D + 2U <input type="radio"/>	○ 9 586 ○	○ Ocho mil trescientos veintiuno.
3DM + 7UM + 2C + 8U <input type="radio"/>	○ 37 208 ○	○ Nueve quinientos ochenta y seis.
8UM + 3C + 2D + 1U <input type="radio"/>	○ 84 042 ○	○ Ochenta y cuatro mil cuarenta y dos.

8. Comparo las siguientes cantidades y encierro en un círculo la cifra determinante:

- a. 3 7 4 8 4 7 4 8
- b. 8 9 2 6 8 2 2 6
- c. 5 8 4 1 5 9 4 1
- d. 3 8 7 2 9 8 7 2
- e. 7 2 1 3 7 4 1 3
- f. 5 3 4 1 5 3 9 4

< Se lee : "menor que"

> Se lee : "mayor que"

9. Ordena los números en forma decreciente o creciente, según los signos > o <.

- a. 428; 336; 475; 468; 363
475 > _____ > _____ > _____ > _____
- b. 876; 896; 849; 887; 898
_____ < _____ < _____ < _____ < _____

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: "Resuelve problemas de cantidad"

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

TÍTULO: “UBICAMOS NÚMEROS DE 4 CIFRAS EN EL TABLERO DE VALOR POSICIONAL”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de cantidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. 	Ubica números naturales de cuatro cifras en el Tablero de Valor Posicional.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Se les propone participar en el juego “Lanza mil” y se organiza el aula en dos equipos (A y B) Se coloca en el piso un tablero circular y trazamos una línea a una distancia de 4 ó 5 pasos. Los estudiantes establecen los turnos de participación ya que todos lanzarán una moneda hacia el tablero, luego registran en una tabla el calor donde cayó. Al concluir la ronda preguntamos: ¿Cómo sabremos qué equipo ganó? ¿Cómo contaremos los puntos? ¿Qué material nos puede ayudar? Realizan el conteo y determinan el equipo ganador. 	

- ¿Dónde podemos ubicar los números? ¿Qué es el tablero de valor posicional? ¿para qué nos sirve?
- ¿El TVP nos ayuda a agrupar las cantidades de acuerdo a su valor?
- Comunicamos el propósito de la sesión: **El día de hoy contaremos cantidades y los ubicaremos en el tablero de valor posicional.**
- Acuerdan las normas de convivencia.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto



(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se les muestra el papelógrafo con una situación problemática.

¿Quién ganó esta vez?

Jorge y Valentina jugaron "lanza al mil" y registraron sus lanzamientos en esta tabla:

Lanzamientos de Jorge	Lanzamientos de Valentina
○ ○ ● ● ○ ● ● ○	○ ○ ● ○ ● ○ ● ●
○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ●	● ○ ● ● ● ○ ● ○
● ○ ● ○	● ● ● ●
Puntaje:	Puntaje

¿Cuántos puntos obtuvo Jorge?
 ¿Cuántos puntos obtuvo Valentina?
 ¿Quién ganó el juego?

- Aseguramos la **comprensión del problema** preguntando: ¿De qué trata el problema? ¿Qué jugaron Jorge y Valentina? ¿Qué nos pide el problema? ¿Qué datos necesitamos conocer? ¿Comprenden la tabla?
- **Búsqueda de estrategias**
- Responden: ¿Cómo podemos solucionar el problema? ¿Qué materiales usaremos?
- Exploran diversas estrategias para contar los puntajes: ordenando y contando de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100, y de 1000 en 1000, o al revés. Otros pueden proponer otras formas.
- Comparten sus estrategias de conteo con los demás compañeros.
- Preguntamos: ¿cuál será la forma más fácil y segura de contar los puntos? ¿Alguna vez contaron formando grupos?
- En parejas dibujan los puntajes de Jorge y Valentina, los agrupan según su valor y realizan el conteo respectivo.
- Realizan los canjes de las unidades, decenas o centenas si fuera necesario para llegar a la cantidad total.
- **Representan** las cantidades del conteo en el ábaco.
- Trazamos en la pizarra dos tableros de valor posicional y escriben en tarjetas los números y los ubican según corresponde.
- Los niños lee nuevamente la situación problemática y expresan las respuestas que plantea el problema.
- Para **formalizar** el aprendizaje se presenta ideas clave.
- Cada una de las cifras representa la cantidad de unidades, grupos de 10, grupos de 100 y grupo de 1000 unidades.
- Forman equipos de 4 ó 5 estudiantes y participan en el juego "lanza mil", realizan el conteo del puntaje total, lo representan y lo ubican en el tablero de Valor Posicional.
- Resuelven en parejas una ficha práctica como reforzamiento de lo aprendido.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Dialogan y responden a preguntas: ¿Qué aprendieron de los números? ¿Dónde los ubicaron? ¿Es importante saber ubicar los números en el TVP? ¿Qué dificultades tuvieron para ubicar los números?
- Se evalúa con ficha de aplicación.
- Cómo extensión: Desarrollar una actividad práctica en el cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Como extensión: Desarrollan una actividad práctica en el cuaderno.

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

1. Fíjate en el listado de números, luego encuéntralos y coloréalos en el pupinúmeros, según su valor posicional.

4U	4U	1DM	8UM	7C	5D	3U	2UM	1DM	1CM	9DM	1UM
3CM	3U	2D	3DM	2UM	1CM	4D	3CM	7UM	2CM	9UM	3DM
1CM	5DM	8UM	9CM	8UM	4C	1U	2UM	2D	5CM	7CM	4DM
6CM	3UM	2UM	2CM	4UM	7DM	2UM	3C	2D	6U	7CM	3UM
7C	8C	3D	2U	2D	3D	3C	4U	3D	9CM	8UM	1D
2D	5D	4D	3UM	3UM	9DM	7UM	9U	5DM	3DM	7CM	6U
2CM	7DM	7D	8CM	8UM	9UM	7UM	6UM	6U	2C	7U	8C
3CM	5CM	4UM	1DM	5UM	3C	8D	6U	3DM	5UM	6C	9U
2DM	4DM	6CM	8U	9CM	3DM	2C	3D	2U	4UM	3DM	2CM
832			- 17 020				- 97 009				
3020	4C	3D	99 000	2U	3D	4C	5CM	3DM	1CM	3UM	7CM

- 9 000 - 72 326 - 270 070
- 7 432 - 43 016 - 930 200
- 15 386 - 18 753 - 908 401

- Se evalúa con ficha de aplicación.

FICHA DE APLICACIÓN

- I. Ubica en el tablero de valor posicional los números dados.

- A) 46 513 D) 48 022
- B) 51 206 E) 29 362
- C) 323 F) 40 209

	6to orden	5to orden	4to orden	3er orden	2do orden	1er orden
	Centena de millar CM	Decena de millar DM	Unidad de millar UM	Centena C	Decena D	Unidad U
A						
B						
C						
D						
E						
F						

II. Escribe el número de unidades que corresponde a cada caso.

En A: 5C = _____

En B: 1UM = _____

En F: 4DM = _____

En A: 4DM = _____

En C: 3C = _____

En E: 3C = _____

En A: 6UM = _____

En F: 2C = _____

En E: 6D = _____

En C: 2D = _____

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: "Resuelve problemas de cantidad"

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

TÍTULO: “REPRESENTAMOS LA DECENA DE MILLAR”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO V:..... **GRADO:** 4º.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de cantidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La decena de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cinco cifras y la comparación y el orden de números. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa la decena de millar en forma concreta, gráfica y simbólica.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Forman equipos de cuatro o cinco estudiantes, se les indica que jugarán al banco realizando canjes de dinero. Se les entrega 24 monedas de S/. 1. A cada equipo deberán canjear el dinero, tomando en cuenta el siguiente comunicado. Organizados en equipos comienzan a realizar el canje de sus 24 monedas de S/ 1. Se pregunta: ¿Pudieron canjear todas las monedas? ¿Cómo las canjearon? ¿Puedo canjear 10 	

unidades de millar? ¿Qué obtendré?

- Se rescata los saberes previos: ¿Cuántos soles será una decena de millar? ¿Qué es la decena de millar? ¿Cómo se representa la decena de millar? ¿Podremos canjear para formar la decena de millar?
- ¿La decena de millar pertenece a la clase de los millares?
- Se comunica el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy representaremos la decena de millar.
- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Se les presenta en la pizarra o en un papelógrafo una situación problemática.

En el aula de cuarto grado se les ha entregado seis cartillas con cantidades numéricas, se les ha pedido que lo representen gráficamente.

36428

45729

24826

13479

56236

68245

¿Cómo lo representarán?

- Se asegura la **comprensión del problema** a través de algunas preguntas. ¿De qué trata el problema? ¿Qué nos pide el problema?
- Búsqueda de estrategias:
- Responden: ¿Qué materiales podremos usar para resolver el problema?
- Conversan en parejas sobre algunas estrategias que pueden aplicar, por ejemplo hacer uso del ábaco.
- Recuerdan los símbolos de los órdenes trabajados anteriormente con los niños (as)
- Se les pregunta: ¿Qué seguirá después de la unidad de millar?
- Representan los canjes que se realizan para obtener el orden próximo a su número.
- Descubren que diez grupos de mil formará la decena de millar.
- Comienzan a resolver el problema representando las cantidades en el ábaco.
- **Representan** gráficamente las cartillas numéricas en papelógrafos.
- Colocan los papelógrafos en la pizarra y analizan la representación de las cantidades en el ábaco que realizaron los demás equipos de trabajo.
- Para **formalizar** el aprendizaje se sintetiza a través de un organizador gráfico.
- Se les plantea otras cantidades para que lo representen en el ábaco.
- Presentan en hojas las representaciones de los números que se les planteó.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Responden a las preguntas: ¿Hasta qué cifra aprendieron de los números? ¿Qué aprendieron de la decena de millar? ¿Con qué material lo representaron? ¿El ábaco es un material de ayuda?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
Como extensión: Desarrollan en el cuaderno una actividad práctica.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Como extensión: Desarrollan una actividad práctica en el cuaderno.

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

1. Completa el siguiente cuadro.

Número	Escritura del número
	Cuatrocientos un mil cuarenta.
	Doscientos veinte mil diez.
407 200	
	Trescientos doce mil quince.
	Noventa y dos mil cien.
138 020	
163 135	
	Quinientos mil quinientos cinco.
12 032	
14 023	
	Trescientos ocho mil diecisiete.
	Noventa y cinco mil trece.
17 025	
	Cien mil ciento dos.
	Doce mil ciento cuarenta y cinco.

- Se evalúa con ficha de aplicación.

FICHA DE APLICACIÓN

1. Relaciona cada número con su escritura.

29103	Noventa y tres mil ciento trece.
390113	Treinta y nueve mil ciento trece.
93 113	Veintinueve mil ciento tres.

2. Completa según corresponda.

93113	→	
	→	Treinta mil novecientos ochenta y dos.
39113	→	
	→	Tres mil novecientos ochenta y dos.
29103	→	
	→	Veintinueve mil trescientos uno.

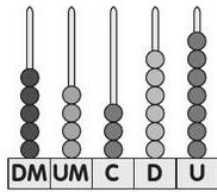
3. Escribe cada número.

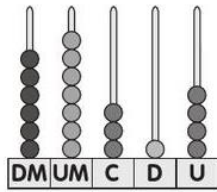
cuatro mil trescientos cuatro	→	
tres mil noventa y ocho	→	
cinco mil setecientos noventa	→	
nueve mil setecientos setenta y nueve	→	

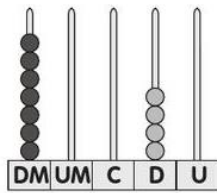
4. Escribe cómo se lee cada número.

3.617	→	_____
6.429	→	_____
8.300	→	_____
9.909	→	_____
5.010	→	_____
	→	_____

5. Escribe cómo se lee el número representado en cada ábaco.

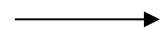




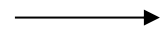


6. Escribe con cifras.

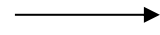
doce mil quinientos setenta y cuatro



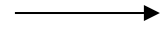
sesenta mil setecientos setenta y cinco



ochenta y siete mil quinientos nueve



noventa mil seiscientos veinte



Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: "Resuelve problemas de cantidad"

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12

TÍTULO: “UBICAMOS NÚMEROS DE CINCO CIFRAS EN EL TABLERO DE VALOR POSICIONAL”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de cantidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La decena de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cinco cifras y la comparación y el orden de números. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica números naturales de cinco cifras en el tablero de valor posicional.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

1. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

2. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Se les entrega o muestra cartillas de números. Tendrán que formar el mayor y el menor número posible con las cartillas mostradas. - ¿Qué números formaron? ¿Pudieron formar el mayor y menor número con las cartillas? ¿Con qué representaban los números? - ¿Dónde deben ubicar los números? ¿Cómo es el tablero de valor posicional? ¿Cómo se ubican los números en el tablero de valor posicional? - ¿Es importante conocer el orden de las cifras en el tablero de Valor Posicional? 	

- Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: **El día de hoy ubicaremos números naturales en el tablero de valor posicional.**
- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula.



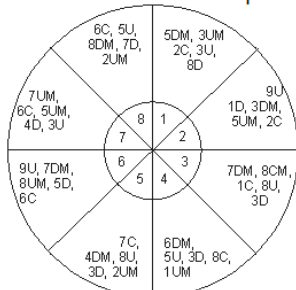
DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- problemática.

En el aula de cuarto grado se jugó a ruleta de los números, los cuales tenían que ubicarlos en el tablero de valor posicional. Se muestra el orden en el que salieron los números.



	UM	C	D	U
8				
5				
1				
7				
4				
6				
2				
3				

Comprensión del problema

- Se asegura la comprensión del problema preguntando: ¿De qué trata el problema? ¿Qué juegan los niños? ¿Qué tienen que hacer con los números? ¿Qué nos pide el problema?
- Expresan sus ideas en forma oral y clara.

Búsqueda y ejecución de estrategias

- Proponen las estrategias que seguirán a partir de algunas preguntas planteadas a los niños (as): ¿Cómo resolverán el problema? ¿Qué necesitan conocer primero? ¿Cuáles son los órdenes del TVP?
- Se **representa** en la pizarra con participación de los niños el tablero de valor posicional.
- A partir de la explicación comienzan a resolver el problema ubicando los números en el tablero de valor posicional en el orden en el que salieron.
- Se les entrega un papelógrafo para que ahí escriban su tablero de valor posicional resuelto.
- Presentan sus TVP en la pizarra y comparan si todos ubicaron de la misma manera los números.
- Luego de haber resuelto el problema llegan a conclusiones sobre el tablero de valor posicional y el valor de cada orden.
- Se les presenta números representados en ábacos, luego las ubican en el tablero de valor posicional.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Metacognición: Responden a preguntas: ¿Qué aprendieron sobre los números? ¿Dónde los ubicaron? ¿Cada orden del TVP tiene su propio valor?
- Se evalúa con ficha de aplicación.
- Como extensión: Desarrollan una actividad práctica en el cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de cantidad”

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TITULO: “LEEMOS Y ESCRIBIMOS NÚMEROS DE HASTA CINCO CIFRAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Resuelve problemas de cantidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de lectura y escritura de números naturales de hasta cinco cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras haciendo uso del Tablero de Valor Posicional.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en dos equipos A y B. Eligen a un representante de cada equipo. - ¿Les gustó el juego? ¿Qué números pusieron? ¿De cuántas cifras era? ¿Conocen los números? - Se rescata los saberes previos: ¿Cómo se lee los números? ¿Cómo se escribe los números? ¿Por qué orden se empieza? - ¿Podrán leer y escribir números de hasta cinco cifras? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy aprenderemos a leer y escribir números naturales hasta la decena de millar. - Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo. - de nuestra aula. 	

- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula.



DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se les presenta en papelógrafo o en la pizarra una situación problemática.

En el aula de cuarto grado se ha jugado al Tutifruti y los equipos A y B han escrito números diferentes por eso quedaron iguales. Ellos presentaron sus números, pero no sabían cómo leer números de mayor cantidad.

86 345 2692 46539 45 856 6482 32941

¿Cómo se escribirán estos números?

Comprensión del problema

- Se asegura la comprensión del problema preguntando: ¿De qué trata el problema? ¿Qué hicieron los niños? ¿Qué jugaron? ¿Qué pide el problema? ¿Qué datos hay en el problema?
- Responden en forma oral a las preguntas que se les planteó.

Búsqueda de estrategias

- Se les motiva aplicar estrategias estableciendo algunas preguntas: ¿Cómo resolverían el problema? ¿Qué deberían identificar de cada número? ¿Les ayudará el uso del Tablero de Valor Posicional?
- Se organizan en parejas y comienzan a resolver identificando el número de cifras de cada número.
- Ubican en papelógrafos en el Tablero de Valor Posicional los números de las cartillas de los problemas de cada equipo.

Formalización

- Se les explica con ejemplos cómo se lee y escribe números
- Proceden ahora a escribir los números que plantea el problema.
- Presentan sus papelógrafos y comparan entre los demás si todos escribieron los números de la misma manera.
- Para formalizar lo aprendido se escribe conclusiones de la lectura y escritura de números naturales.
- Se les propone otros números para que los escriban como práctica de reforzamiento

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- ¿Qué aprendieron sobre los números? ¿Hasta qué orden aprendieron a escribir los números?
- Se evalúa con ficha de aplicación.
- Como extensión: Desarrollan una actividad práctica en el cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE:	

--	--	--

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

- Como extensión: Desarrollan una actividad práctica en el cuaderno.

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

2. Fíjate en el listado de números, luego encuétralos y coloréalos en el pupinúmeros, según su valor posicional.

4U	4U	1DM	8UM	7C	5D	3U	2UM	1DM	1CM	9DM	1UM
3CM	3U	2D	3DM	2UM	1CM	4D	3CM	7UM	2CM	9UM	3DM
1CM	5DM	8UM	9CM	8UM	4C	1U	2UM	2D	5CM	7CM	4DM
6CM	3UM	2UM	2CM	4UM	7DM	2UM	3C	2D	6U	7CM	3UM
7C	8C	3D	2U	2D	3D	3C	4U	3D	9CM	8UM	1D
2D	5D	4D	3UM	3UM	9DM	7UM	9U	5DM	3DM	7CM	6U
2CM	7DM	7D	8CM	8UM	9UM	7UM	6UM	6U	2C	7U	8C
3CM	5CM	4UM	1DM	5UM	3C	8D	6U	3DM	5UM	6C	9U
2DM	4DM	6CM	8U	9CM	3DM	2C	3D	2U	4UM	3DM	2CM
7UM	4C	3D	2U	2U	3D	4C	5CM	2DM	1CM	3UM	7CM

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| - 832 | - 17 020 | - 97 009 |
| - 3 020 | - 99 000 | - 158 000 |
| - 9 000 | - 72 326 | - 270 070 |
| - 7 432 | - 43 016 | - 930 200 |
| - 15 386 | - 18 753 | - 908 401 |

- Se evalúa con ficha de aplicación.

FICHA DE APLICACIÓN

I. Ubica en el tablero de valor posicional los números dados.

- A) 46 513
- B) 51 206
- C) 323
- D) 48 022
- E) 29 362
- F) 40 209

	6to orden	5to orden	4to orden	3er orden	2do orden	1er orden
	Centena de millar CM	Decena de millar DM	Unidad de millar UM	Centena C	Decena D	Unidad U
A						
B						
C						
D						
E						
F						

II. Escribe el número de unidades que corresponde a cada caso.

En A: 5C = _____

En B: 1UM = _____

En F: 4DM = _____

En A: 4DM = _____

En C: 3C = _____

En E: 3C = _____

En A: 6UM = _____

En F: 2C = _____

En E: 6D = _____

En C: 2D = _____

Escala de valoración (uso del docente)

Competencia: “Resuelve problemas de cantidad”

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				
	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de lectura y escritura de números naturales de hasta cinco cifras.				
	Siempre	Siempre	No lo hace	No observado	Comentarios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TITULO: “ELABORAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“Construye su identidad” • Vive su sexualidad de manera plena y responsable	• Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	• Participa en la elaboración de las normas de convivencia de su aula en carteles para organizar el trabajo en clase y asumir responsabilidades que contribuyan a mantener una convivencia armónica.
“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” • Construye normas y asume acuerdos y leyes.	• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
• preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas.	• Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

1. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
- Participan en una dinámica de agrupación (los estudiantes forman una columna y se les dice al oído el nombre de una fruta; según el número de grupos a formar serán los nombres de las frutas.	

- Comentan rescatando los saberes previos ¿Creen que hubo mucho desorden en la actividad? ¿Creen que hizo falta normas antes de jugar? ¿Para qué nos servirán las normas de convivencia? ¿Creen que con normas podemos convivir mejor? ¿cómo podemos hacer para actuar de forma organizada en el aula y fuera de ella? Anotarán sus respuestas.
- Dialogan planteando el conflicto cognitivo ¿Creen que para todas las sesiones es necesario tener reglas establecidas? ¿Es necesario seguir normas al empezar una sesión?
- En esta sesión, los estudiantes establecerán las normas de convivencia que los guiarán durante el presente año.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Problematización**

- En grupos, los niños y niñas observan diferentes imágenes sobre un aula desorganizada, niños peleándose y botando basura.
- Comentan ¿Alguna vez han observado las conductas de las imágenes? ¿Por qué creen que ocurren estos hechos? ¿Cómo creen que podemos solucionar estos problemas?
- Observan un cartel sobre las normas de clase.
- Comentan ¿Qué observan? ¿Para qué sirven las normas? ¿Creen que es mejor convivir armoniosamente como en el cartel? ¿Creen que es necesario cumplir las normas? ¿Qué les sucede a los niños que no cumplen las normas?

Análisis de la información:

- En equipos leen información sobre “Llamar la atención”
- Anotan en carteles ¿de qué creen que trata el texto?, ¿quiénes son los personajes?, ¿dónde ocurre esta historia?
- Dialogan ¿les parece correcta la actitud de Alicia?, ¿creen que debemos comportarnos así en el aula?, ¿qué harían en su lugar?, ¿qué sugerencias le darían a Alicia?, ¿suceden cosas parecidas en nuestra aula?, ¿cómo podemos hacer para superar esos problemas en el aula? Escribirán en la pizarra sus respuestas.
- Comentan ¿Creen que es necesario establecer normas de convivencia? ¿Cómo podemos empezar?
- En grupos, los niños y niñas escriben en carteles, aquellas normas que creen les ayudará a convivir armoniosamente, luego explican a todos sus compañeros por qué las eligieron y cómo ayudará al salón a convivir mejor.
- Completan un cuadro sobre las situaciones que pudiesen generar conflictos y cómo los solucionarían con normas de convivencia.
- En equipos, los estudiantes eligen los materiales necesarios para poder representar creativamente (pueden tomar diferentes formas como hojitas, pergaminos, etc.) las normas de convivencia que eligieron.
- Todos los grupos colocan sus carteles en la pizarra, uno al lado del otro.
- Acuerdan que deben cumplir las normas de convivencia todos los días.
- Con los materiales que eligieron pasan a “limpio” (en cartulinas u hojas de colores) las normas, las decorarán según vean por conveniente.
- En equipos y con ayuda del diccionario revisan su ortografía, luego acuden a la ayuda de la maestra (o).

Toma de decisiones:

- Agrupados en media luna, anotan en una lista las respuestas a las preguntas ¿Podemos compartir nuestras normas de convivencia? ¿Es necesario, cumplir las normas de convivencia? ¿Creen que a lo largo del año escolar podamos agregar o quitar normas?.
- Ubican las normas en lugar adecuado del aula para que sean observadas y cumplidas.
- Eligen cada semana diferentes grupos para poder evaluar el cumplimiento de las normas que

establecieron.

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas de meta cognición:

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- En grupos comentan las siguientes preguntas:
 ¿Qué aprendimos?
 ¿Cómo aprendimos?
 ¿Para qué utilizaremos lo que aprendimos?
- El (la) docente completa las Rúbricas
- El (la) docente completa la lista de cotejo
- Escriben en sus cuadernos las normas de convivencia, luego aquellas que cumplieron el día de hoy.
- Comunican a sus padres lo que aprendieron, diferenciando las normas del colegio y las normas de casa.
 Escriben cuáles fueron las normas de convivencia que necesitaron reforzar el año anterior.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

Leen el texto:

Mi primer día

Era tardísimo, primer día de clases y en el colegio nuevo; ¡no podía llegar tarde! Mamá preparaba mi desayuno, mientras yo me vestía. Bajé corriendo, casi me tropiezo con Rufus, que dormía al pie de la escalera, salté sobre él. – A desayunar y salir volando – me dije. Derramé mi leche en la camisa, mamá me fue a buscar otra, solo encontré una blusa de mi hermana, que si no fuera porque era de un rosado ligero podría haber pasado por mía.

En el colegio todos me miraban y reían a mis espaldas, otros delante de mí, yo sólo silbaba de aquí para allá –no hagas eso – me decía a mí mismo. A la hora del recreo salí corriendo en busca de un escondite, sólo hallé el cuarto de limpieza, me encerré, ¡qué suerte! Había una ventana, me dispuse a trepar la pared para alcanzarla y salir por ella. Pero sentí que alguien me jaló y ¡zaz! de un tirón fui a estrellarme contra el suelo. El profesor me había cogido del cuello de la camisa y con su brazo en alto como una grúa, me llevó al salón. Todos me señalaban, no sabía si se reían de mi camisa o por la forma ridícula en que el profesor me tenía colgando.

Sonó el despertador y sólo pude reírme de mí mismo; - este primer día sería muy bueno – me dije. Para asegurarme fui a la habitación de mi hermana a buscar su blusa rosada, bajé a desayunar y adrede derramé la leche en su blusa, ahora me pondría con tranquilidad mi camisa y salí contento, mientras oía a mi hermana gritar desde la puerta de la cocina.

- Realizan la comprensión del texto.

Responde:**1. Escribe dentro de los paréntesis V (verdadero) o F (falso) según corresponda.**

- a) La blusa rosa era de su madre. ()
- b) El niño derramó adrede la leche sobre la blusa de su hermana. ()
- c) El niño decidió buscar un escondite luego de sentir la burla de sus compañeros. ()
- d) El niño despertó del sueño y se puso la blusa rosada. ()

2. Completa la oración con la alternativa correspondiente y marca.

El niño estaba _____ por conocer su nuevo colegio.

- a. Ilusionado
- b. Triste
- c. Tranquilo

3. ¿Qué opinas acerca de las actitudes de los compañeros del niño? ¿Por qué?

4. Según tu parecer, ¿Crees que el niño actuó correctamente al derramar la leche en la blusa de su hermana? ¿Por qué?

5. ¿Qué otro título le colocarías a la lectura?

6. ¿Crees que hay normas en la casa del niño?

7. ¿Y en la I.E.?

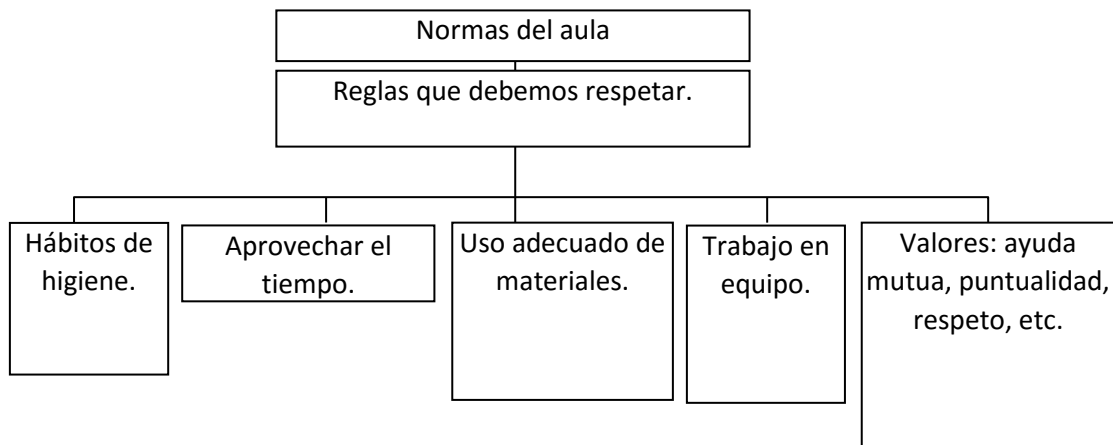
8. Escribe algunas normas que el niño debe cumplir para evitar lo sucedido.

a. En el hogar

b. En la I.E.

9. ¿Crees que las normas son importantes? ¿Por qué ?

- Se presenta el tema: Normas de convivencia.
- Leen página 58 al 60 de PS - MED
- Con la participación activa de los alumnos completan el organizador.



- Grupalmente elaboran las normas de convivencia del aula.
- Exponen y sistematizamos las más importantes de cada grupo en un papelógrafo.
- Las colocan en un lugar visible del aula para practicarlos.
- Elaboran un compromiso de cumplimiento de normas del aula.

Compromiso
Yo _____ con DNI N° _____ alumno del 4º grado, sección _____ de la I.E. _____ me comprometo a cumplir con respeto y en todo momento las normas de convivencia de mi aula. Caso contrario aceptaré de buena manera la sanción que me sea impuesta de acuerdo al reglamento acordado con mis compañeros.
_____ Nombre: _____ Firma

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Unidad:

		Desempeño																					
		Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.																					
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																						
	Cómo organizar el aula												Cómo organizar el aula										
	/03												/03										
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TITULO: “MANTENEMOS LIMPIO EL AULA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <p>Participa en acciones que promueven el bien común</p>	<p>Delibera sobre asuntos del interés común enfatizando en los que generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectiva orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Observan la imagen:



- Dialogamos:

- ¿Cómo se ve el aula de la imagen limpia y ordenada o sucia y desordenada?
- ¿Por qué es importante tener un aula limpia organizada?
- ¿Cómo mantendremos el aula limpia y organizado?

- Se presenta el propósito de la sesión: **¿CÓMO MANTENER EL AULA LIMPIA?**
- Se establece con los niños cuáles son los acuerdos que necesitan para esta sesión. Se selecciona del cartel de normas del aula.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto



(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización:

- Observamos el aula y conversamos:
 - ¿Cómo está nuestra aula ordenada o desordenado?
 - ¿Cómo te gustaría ver tu aula?

Análisis de la información

Se organizan en comisiones y nombran responsables para mantener limpio el aula.

- Anotamos en el cuadro las actividades a realizar.

- ¿CÓMO MANTENEMOS ESTAS DEPENDENCIAS ESCOLARES LIMPIAS?	- RESPONS ABLES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar campañas de limpieza en el aula. ○ Colocar tachos para clasificar la basura. ○ Colaborar con la limpieza del aula y la escuela. 	-

- Comentan sobre la importancia de contribuir al cuidado del medio ambiente desde el aula.

Toma de decisiones

Se comprometen a cumplir con la responsabilidad que le toco asumir con respecto a la limpieza del aula y escuela.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- TANGIBLE: -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

DIALOGAMOS SOBRE CÓMO MANTENER EL AULA LIMPIA

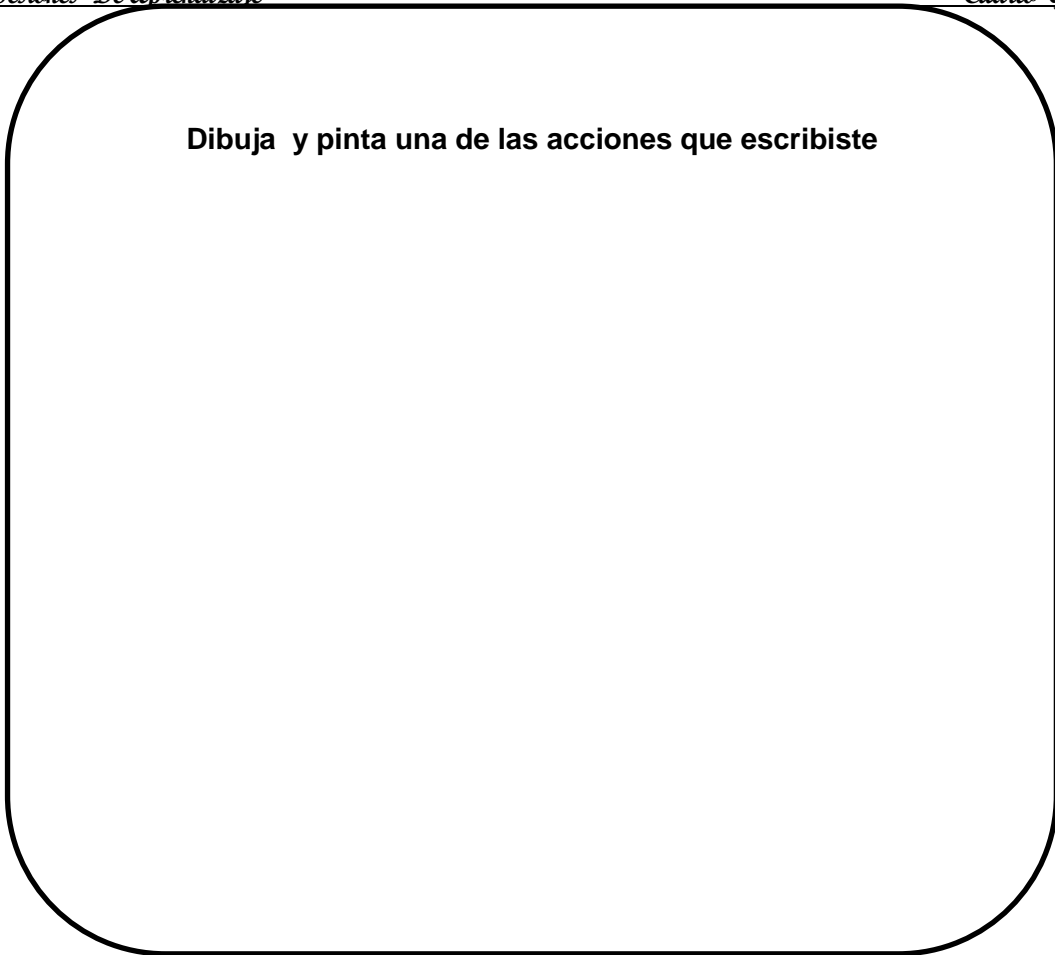


Nosotros como estudiantes debemos tener conciencia y mantener nuestra aula de clase en buen estado, para esto debemos hacer:

Mencionan y escriben como debemos mantener limpio el aula, con qué acciones.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

Dibuja y pinta una de las acciones que escribiste



Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Unidad:

		Desempeño																					
		Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.																					
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																						
	Cómo organizar el aula												Cómo organizar el aula										
	/03												/03										
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
16.																							
17.																							
18.																							
19.																							
20.																							
21.																							
22.																							

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 16

TÍTULO: “FORMAMOS EQUIPOS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
“Construye su identidad” <ul style="list-style-type: none"> Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad el formas equipos de trabajo. 	Participa en la formación de equipos de trabajo del aula de manera democrática.
“ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Maneja conflictos de manera constructiva 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad) en la formación de los equipos de trabajo. Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario cuando se forman los equipos. 	
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

1. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
----------------	-----------------------------------



(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Participan en la dinámica: Pingüinos en el hielo y se le explica a todo el grupo la dinámica.
- Responden a preguntas:
 - ¿Les gustó la dinámica? ¿Qué equipo ganó? ¿Por qué crees que ganó ese equipo?
 - ¿Qué es un equipo de trabajo? ¿Cómo se debe formar los equipos de trabajo?
 - ¿Todos deben participar cuándo se trabaja en equipo? ¿Por qué?
- Comunicamos el propósito de la sesión: **El día de hoy formaremos los equipos de trabajo en el aula.**
- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Problematización:**

- Se indica a los niños que participarán en el juego “Cuadrados Participativos”.
- Se les explica las instrucciones en forma oral.
- Se establece el tiempo de cinco minutos aproximadamente para la actividad.
- Se organizan en grupos y se les entrega tres sobres para cada grupo.
- Comienza el juego y gana el grupo que forme los tres cuadrados.
- Al culminar la actividad les preguntamos: ¿Qué equipos ganaron? ¿Por qué unos equipos armaron más rápido los cuadrados que otros?
- ¿Creen que es importante trabajar en equipos de trabajo? ¿Qué criterios podemos tomar para formar equipos de trabajo?

Análisis de información:

- Analizan como realizaron la actividad del juego.
- Establecen la diferencia entre trabajar en grupo y trabajar en equipo.
- Se brinda cinco minutos para que piensen cómo les gustaría que queden formados los equipos de trabajo y qué actitudes deben poner en práctica sus integrantes.
- Los niños (as) plantean sus propuestas sobre los criterios para organizar los equipos de trabajo y las actitudes de sus integrantes.
- Toman en cuenta la experiencia vivida en el juego.
- Proponen algunas actitudes que se debe poner en práctica como miembros de un equipo.
- Relacionan la importancia de estas actitudes con las actividades que se planifican para organizar y convivir mejor.
- Se les recuerda que es importante que todos interactúen y se conozcan más, ya que los equipos no serán estáticos, sus integrantes rotarán según la actividad.
- Se orienta a los niños a organizarse en equipos de trabajo según los acuerdos tomados.

Toma de decisiones

- Preguntamos: ¿Ya formaron los equipos de trabajo? ¿Qué creen que falta al equipo que han formado?
- Se les indica que solo falta darle un nombre al equipo formado.
- Piensan en algunas propuestas de nombres.
- Se concluye con ideas clave.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Responden a preguntas: ¿Qué actividad realizaron hoy? ¿Cómo formaron los equipos? ¿Estuvieron de acuerdo con las actitudes que deben practicar los integrantes de un equipo? ¿Qué es mejor un grupo o un equipo?
- Se evalúa con escala de valoración.

Resuelven una ficha de aplicación sobre el trabajo en equipo.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Se evalúa con escala de valoración.

	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Interactúa con todas las personas:	Maneja conflictos de manera constructiva
	Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con	Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario cuando se forman los equipos.

Estudiantes	amistad el formas equipos de trabajo.	discapacidad) en la formación de los equipos de trabajo.	

✓ Logrado

• en proceso

x no logrado

- Resuelven una ficha de aplicación sobre el trabajo en equipo.

FICHA DE APLICACIÓN

1. Completa el acróstico tomando en cuenta el trabajo en equipo.

EL TRABAJO EN EQUIPO ES...

E _____

Q _____



U _____

I _____

P _____

O _____

2. Observa las dos imágenes y describe en cada una las actitudes que muestran cada equipo al trabajar.

	
<p style="text-align: center;">ACTITUDES DEL EQUIPO</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p style="text-align: center;">ACTITUDES DEL EQUIPO</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 17

TÍTULO: “FORMAMOS EQUIPOS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. • Participa en la elección del delegado del aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos, y propone cómo mejorarlo. 	<p>Participa en la elección del delegado del aula mediante sus votos.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra la imagen del presidente actual del Perú. - Responden a preguntas: ¿A quién observan en la imagen? ¿Qué saben de él? ¿Qué representa en nuestro Perú? ¿Quién nos representa en el aula? ¿Creen que podremos tener un delegado? - ¿Qué es un delegado? ¿Por qué es importante que el aula cuente con un delegado? - ¿Sería mejor tener un delegado y una delegada? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy propondremos nuestros candidatos y elegiremos a nuestro delegado de aula. 	



- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo.



DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- Los niños (as) se sientan en media luna de forma ordenada.
- Se lee junto con ellos un cuento que se relaciona con lo que trabajarán: “La asamblea de la Carpintería”.
- Reflexionan sobre la lectura a través de las preguntas: ¿Qué actitudes tenía el martillo, la lija o el metro? ¿Nos identificamos con alguna de ellas? ¿Por qué? ¿Cuál fue el papel del serrucho? ¿Es importante?
- Reconocen la importancia del serrucho como mediador y conciliador entre las demás herramientas.
- Se presenta la pregunta problematizadora: ¿Sería importante tener alguien que sea como el serrucho en el salón? ¿Por qué sería necesario tener un representante del aula?

Análisis de información:

- Se les muestra un cartel definiendo qué es un delegado.
- Preguntamos: ¿Qué cualidades debe tener un delegado de aula para que pueda cumplir con esas funciones?
- Escriben en carteles sus respuestas.
- Con la participación de los niños (as) se organiza las ideas sobre las cualidades que debe tener un delegado del aula.
- Se indica que ahora vamos a elegir al delegado del aula, pero primero presentarán a los candidatos, escucharán propuestas y realizarán la votación.
- Reflexionan sobre qué compañeros podrían desempeñar mejor la función de delegado.
- Proponen a sus compañeros explicando por qué creen que cumpliría con las funciones de delegado.
- Se escribe en carteles el nombre de los candidatos.
- Reflexionan sobre cuál de los candidatos cumple mejor con las cualidades que delegado del aula.
- Se entregó a cada niño (a) una hoja para que escriban el nombre de la persona que quieren elegir como delegado, luego la introducen en el ánfora.
- Luego de la votación, se cuenta los votos en presencia de todos.
- Ya elegido el delegado, se le invita a juramentar su nuevo cargo.
- Los niños firman el acuerdo realizado en el aula.

Toma de decisiones

- Analizan cuán importante fue realizar esta actividad de elegir al delegado del aula.
- El delegado (a) de aula elegido pronuncia unas palabras de compromiso.
- Los estudiantes asumen compromisos de respetar al delegado del aula.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- responden a preguntas: ¿Qué hicieron hoy? ¿Les gustó la actividad? ¿Por qué fue importante elegir al delegado de aula? ¿Por qué debemos participar en este proceso de elección?
- Se evalúa con escala de valoración.
- Como extensión: escriben las funciones del delegado del aula.
- Se entrega a los niños una ficha de autoevaluación para que

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-----------------------	------------	---------------------------

<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>INTANGIBLE:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	<p>TANGIBLE:</p> <p>-----</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

		Desempeño																					
		Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.																					
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																						
	Cómo organizar el aula												Cómo organizar el aula										
	/03												/03										
1																							
2																							
3																							
4																							

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TITULO: "TODOS MERECEMOS RESPETO"

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. 	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad).</p>	<p>Describe acciones de respeto e inclusión en papelógrafos.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Actitudes o acciones observables</p>	<p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p>	
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les muestra un video acerca de las diferencias entre niños o falta de respeto entre compañeros: https://www.youtube.com/watch?v=i3OIUXZG2bQ Se les pregunta: ¿De qué trata el video? ¿Qué sucedía entre los compañeros? ¿Por qué crees que sucedía ello? Se rescata los saberes previos preguntando: ¿Qué significa para ustedes respetar? ¿Cómo se demuestra acciones de respeto? ¿A qué nos referimos al hablar de inclusión? ¿Nuestras acciones pueden demostrar respeto e inclusión hacia nuestros compañeros? Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy reflexionaremos cómo 	

nuestras acciones demuestran respeto e inclusión a los demás.
 acuerdan las normas de convivencia



DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- Se les presenta un diálogo en la pizarra entre dos niños
- Se les pregunta sobre el diálogo analizado: ¿De qué trata el diálogo? ¿Qué pidió el niño? ¿Qué prefirió la niña? ¿Estás de acuerdo con la actitud de la niña?
- Se lanza la pregunta problematizadora: ¿En nuestra aula se ha observado la ausencia de respeto e inclusión entre compañeros? ¿Cuándo no se respeta a una persona?
- Analizan y expresan sus respuestas u opiniones ante las preguntas planteadas.

Análisis de información

- Se les presenta en la pizarra dos carteles con definiciones sobre el respeto y la inclusión.
- Analizan ambas definiciones sobre el respeto y la inclusión.
- Se organizan en equipos de cuatro integrantes y se ubican en forma ordenada.
- En equipos conversan y analizan si durante estos primeros días han evidenciado situaciones de ausencia de respeto e inclusión.
- Expresan en forma oral que hubieran hecho en el caso de la niña del diálogo que se les presentó y se escribe en la pizarra algunas ideas.
- En los equipos que formaron, se les brinda unos minutos para que analicen en qué situaciones pueden demostrar respetar e incluir a otras.
- Escriben en papelógrafos lo que conversaron con respecto a la inclusión y respeto.
- Un representante de cada aula da a conocer explicando las situaciones que escribieron.

Toma de decisiones

- Reflexionan acerca de lo importante que es respetar a los demás e incluir a todos a una buena convivencia.
- Se concluye estableciendo las acciones necesarias para demostrar respeto e incluir a los demás sin hacer distinciones.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden a las preguntas: ¿Qué actitud correcta aprendieron el día de hoy? ¿Por qué debemos respetar a todos? ¿Es bueno incluir a todos para una meta o propósito? ¿Te has sentido alguna vez excluido?
- Se evalúa con escala de valoración.
 Como extensión: Resuelve una ficha de aplicación relacionada al respeto.

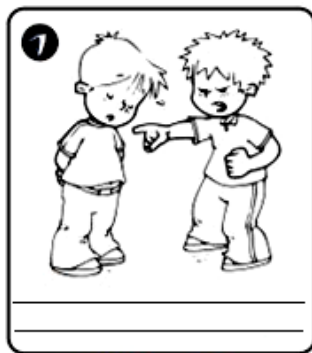
EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- TANGIBLE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

--	--	--

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

FICHA DE APLICACIÓN

1. Observa y analiza cada imagen, luego escribe una recomendación para que se dé el respeto de acuerdo a la situación de la imagen.



2. Responden las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué dirías a favor del respeto a las diferencias?

 - b. ¿Cómo promoverías el respeto?

 - c. ¿Qué propondrías para acabar con el maltrato y promover el buen trato a las personas?

- Se evalúa con escala de valoración.

ESCALA DE VALORACIÓN

N°	ESTUDIANTES	Interactúa con todas las personas. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad).
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

✓ Logrado

• en proceso

x no logrado

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TITULO: “características y clasificación de los seres vivos”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO V:..... **GRADO:** 4º.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación <p>“ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre las características de los seres vivos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. • Describe el rol que cumplen los seres vivos de acuerdo a sus características. 	<p>Plantea preguntas acerca de las características de los seres vivos y señala el rol que tienen los seres vivos en un organizador gráfico.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de cuatro integrantes. - Participan en la dinámica de Tuti fruti de los seres vivos. - Se organizan en equipos, luego eligen a un representante el cual completará la tabla con la 	



letra que toque.

- Se revisa las tablas de cada representante para verificar y colocar los puntajes que corresponde a cada niño (a).
- Si la palabra no se repite el puntaje es de 100, pero si la palabra se repite el puntaje es de 50 y si no se escribió la palabra el puntajes de 0.
- ¿Les gustó la actividad? ¿Qué tuvieron que hacer? ¿Qué nombres escribieron?
- ¿Qué son los seres vivos? ¿Los seres vivos tienen características diferentes? ¿Qué caracteriza a los seres vivos? ¿Cómo se agrupan los seres vivos?
- ¿Saben cómo reconocer a los seres vivos?
- Comunicamos el propósito de los seres vivos: El día de hoy identificaremos las características de los seres vivos y su clasificación.
- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema.**

- Se les muestra a los estudiantes carteles con imágenes de seres vivos.
- Conversan y describen sobre las imágenes que observaron.
- Planteamos el problema a través de una pregunta.

Planteamiento de hipótesis.

- Analizan la pregunta planteada y conversan en parejas acerca de la pregunta.
- Expresan en forma oral las respuestas al problema planteado.
- Escriben sus hipótesis en papelógrafos.
- Colocan sus hipótesis en un lugar visible del aula para que pueda ser contrastado más adelante.

Elaboración de un plan de indagación.

- Responden algunas preguntas: ¿Qué podemos hacer para identificar las características de los seres vivos?
- Proponen actividades que realizarían durante la sesión y se registra las propuestas de los estudiantes en tarjetas.

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis.

- Se organizan en cinco equipos a través de una dinámica., se entrega a cada niño la imagen de cada reino y se agrupan de acuerdo al reino que les toco.
- Se les brinda una pequeña información acerca de las características de los seres vivos.
- Cada equipo escribe una característica en tarjetas y los colocan en la pizarra.
- Explican a qué se refiere cada una de las características.
- Se entrega a cada equipo una tarjeta con el nombre del grupo de los seres vivos o reino que trabajarán.
- Cada equipo analiza la información del reino que les tocó.
- En papelógrafos o tarjetas dibujan varios ejemplos del reino de seres vivos que les tocó.
- Un representante de cada equipo explica las características del grupo de seres vivos que les tocó.
- Luego de analizar la información, retornan a leer sus hipótesis y comprobar en base a lo investigado.

Estructuración del saber construido.

- Elaboran un organizador gráfico acerca del tema trabajado.

Evaluación y Comunicación

- Reflexionan en equipos y conversan sobre cómo se realizó el trabajo durante la sesión y responden a preguntas: ¿Qué investigaron acerca de las características de los seres vivos? ¿Por qué se clasifican en grupos o reinos? ¿Cómo indagaron sus características?

- Proponen acciones que permitan mejorar el trabajo durante las próximas sesiones.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Se entabla un diálogo acerca de las actividades realizadas en la sesión y responden a preguntas: ¿Qué aprendieron hoy sobre las características de los seres vivos? ¿Cómo desarrollaron la actividad de los reinos? ¿Qué dificultades tuvieron en la indagación del tema tratado? ¿Cómo aprendieron el tema tratado? ¿Para qué sirve lo aprendido?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
Como extensión: Desarrollan una actividad práctica en el cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

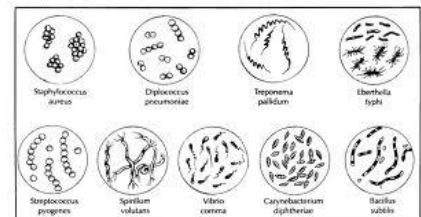
Los seres vivos

Se encuentran en el medio ambiente, en los bosques, los desiertos, los océanos y las regiones polares.

Los seres vivos de acuerdo a sus semejanzas se clasifican en:

Reino monera

Formando por seres microscópicos unicelulares, como las bacterias.



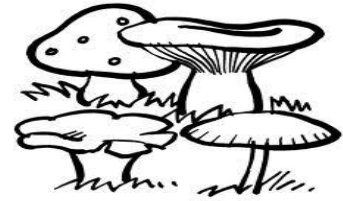
Reino protista o algas



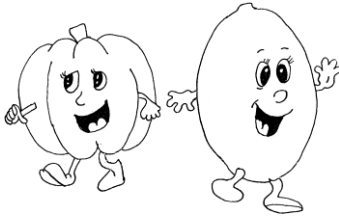
Son plantas simples que se destacan por agrupar a una diversidad de seres microscópicos. Son organismos con núcleos bien diferenciados como las algas de diferentes formas.

Reino de los hongos o fungi

Se parecen a las plantas pero no tiene clorofila. Viven a expensas de otros seres vivos o de materia en descomposición, y se reproducen por medio de esporas



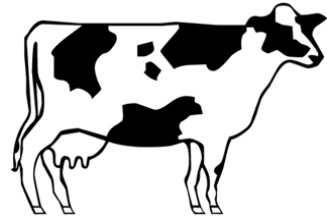
Reino vegetal



Fabrican sus alimentos por el proceso de fotosíntesis, generalmente son de color verde por la presencia de la clorofila en hojas y tallos. Muchas de ellas viven en el suelo y no pueden desplazarse.

Reino animal

Puede moverse de un lugar a otro y algunos pueden producir sus alimentos (el hombre). Se dividen en dos grupo invertebrados y vertebrados.

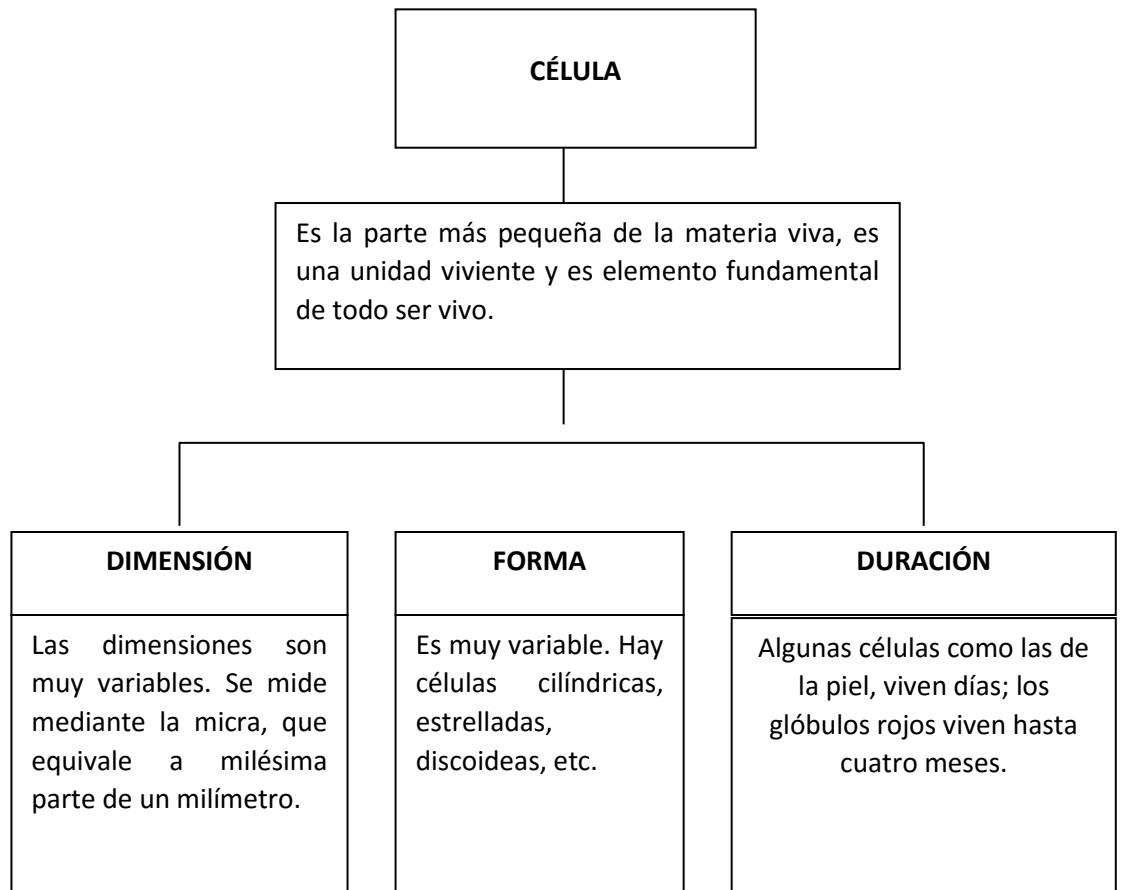


- Se entrega crucigrama para aplicar lo aprendido.

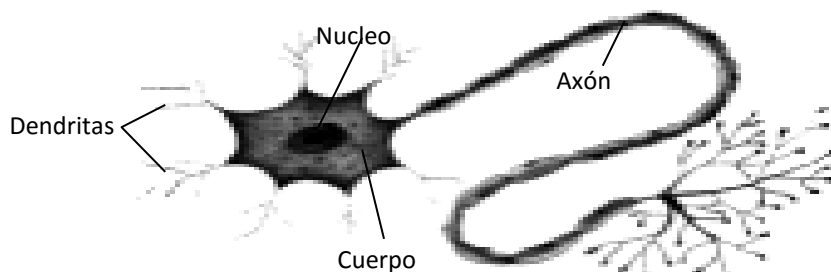
1.					R									
		2.			E									
3.					I									
		4.			N									
		5.			O									
6.					S									
7.					B									
8.					I									
		9.			O									
			10		L									
11					O									
	12				G									
13					I									
		14			C									
		15			O									
		16			S									

1. Seres vivos que se alimentan de otros seres vivos.
 2. Protozoo que tiene pseudópodos.
 3. Clase de células que poseen los seres vivos excepto las bacterias.
 4. Seres autótrofos.
 5. Proceso por el cual las plantas fabrican su propio alimento.
 6. Pertenecen al reino protista.
 7. Animales que poseen columna vertebral.
 8. Hongos comestibles.
 9. Células que poseen núcleo no definido
 10. Clase de hongo que se usa para fermentar la cerveza.
 11. Científico que clasificó por primera vez a los seres vivos.
 12. Pertenecen al Reino Fungi.
 13. Seres vivos formados por más de una célula.
 14. Pertenecen al Reino Monera.
 15. Organelos donde se encuentra la clorofila.
 16. Plantas que poseen vasos conductores.
-
- Responden a interrogantes: ¿Qué materiales usamos para elaborar un libro? ¿Se pueden fabricar plantas, animales? ¿de qué están hechos los seres vivos?
 - Se presenta el tema: La célula
 - Dialogan sobre la unidad de materia viva que es la célula.
 - Observan video <http://www.youtube.watch?v=IKCK29LwY8G>
 - Realizan experimentos para reconocer la célula con ayuda de lupas o microscopios.
 - En un gráfico indican las partes de una célula.

- Reconocen las clases de células.



Estrellada



Ramificada

Geométrica



Alargada

- Describen la función de las partes y organelos de la célula previa investigación.

Partes de la célula

Membrana:

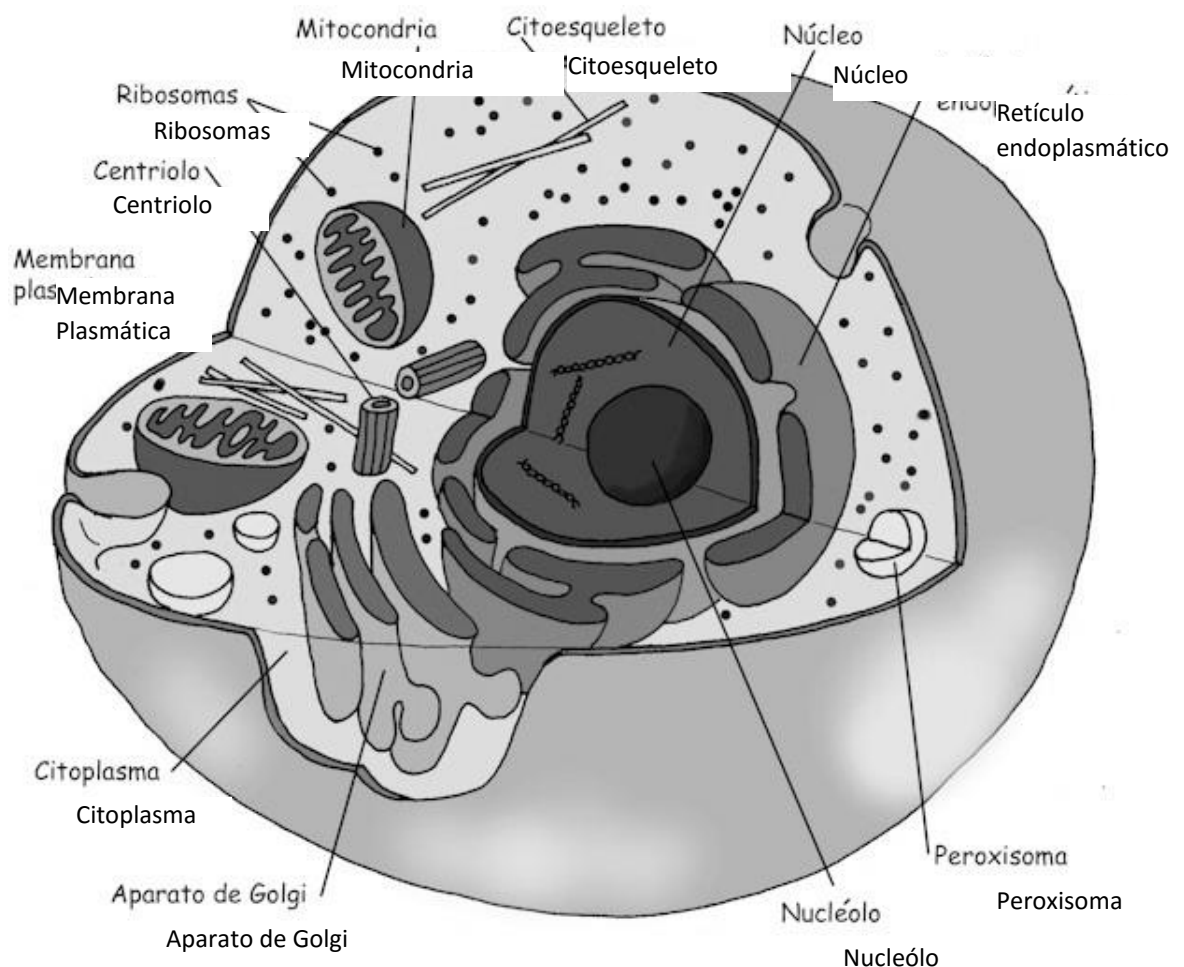
Es una película delgada o multifina y ligeramente elástica que cubre la superficie de la célula.

Citoplasma:






Sustancia clara y transparente. Resulta ser una solución coloidal, cuya consistencia puede variar y está compuesta por agua, proteínas, hidratos de carbono, grasas y sales minerales. Dentro del citoplasma, existen estructuras especializadas u organelos: las mitocondrias, ribosomas, lisosomas, complejo del Golgi, retículo endoplasmático, etc.

Todas ellas cumplen diferentes funciones específicas. **Núcleo:**

Formación ovoide o esférica situada en el centro de la célula. Consta de la membrana nuclear, jugo nuclear o cariolinfa, el nucleolo y los cromosomas. El núcleo dirige la vida celular. Los cromosomas son los transmisores de la herencia.



Tipos de célula.

CÉLULA	FUNCIÓN	DIBUJO DE LA CÉLULA	LUGAR EN EL QUE SE ENCUENTRAN
Ósea	Sostén		Huevos.
Glóbulos rojo	Transportar oxígeno y dióxido de carbono.		Sangre.
Músculos	Movimiento		Pierna, brazo
Neurona	Transmitir información		Cerebro y órganos del sistema nervioso.
Nefrón	Filtrar sangre		Riñón.

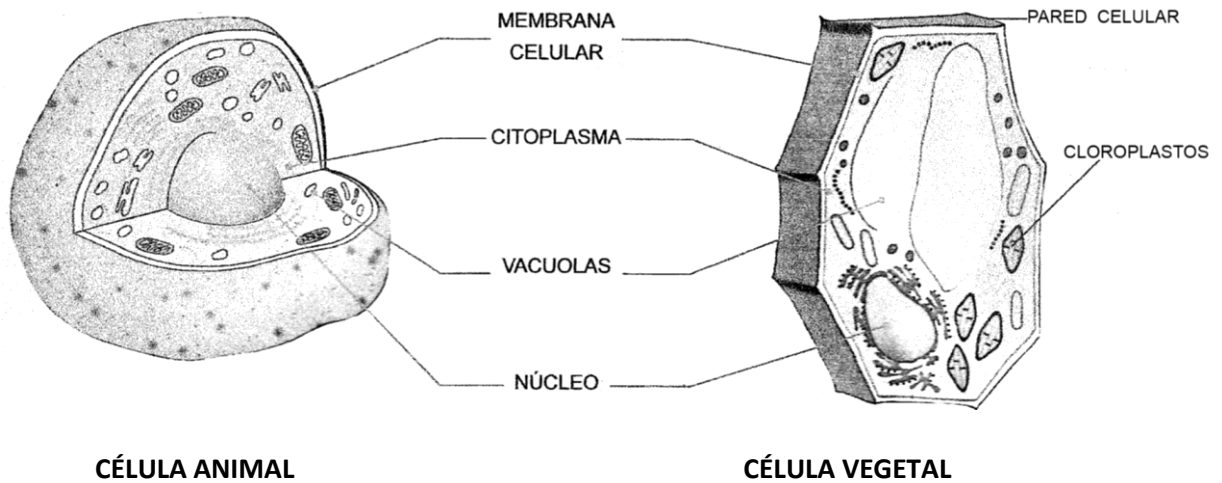
Organelos citoplasmáticos

- 1. Mitocondrias:** Se encargan de la respiración son las centrales de energía de las células.
- 2. Aparato de Golgi:** Se encarga de la función de secreción o producción de sustancias útiles para la célula.
- 3. Lisosomas:** Se encargan de la digestión células.
- 4. Retículo Endoplasmático:** Interviene en la síntesis y transporte de proteínas y lípidos.

5. Ribosomas: Intervienen en la fabricación de proteínas y lípidos.

COMPARACIÓN DE LAS CÉLULAS.

Célula vegetal	Célula animal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene una pared dura y rígida debido a la celulosa. 2. Tiene los llamados cloroplastos que dan el color verde a la planta por la clorofila. 3. Presenta vacuolas grandes (cavidades con sustancias). 4. Realiza la fotosíntesis por la cual fabrica sus propios alimentos. 5. El Aparato de Golgi es pequeño (Agrupación de saquitos) y cumple la función excretora de la célula. 6. No tiene centriolo. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Está rodeada por una membrana celular que permite el ingreso de ciertas sustancias. 6. No tiene cloroplastos. 7. Presenta vacuolas pequeñas (Cavidades donde se almacenan las sustancias que la célula desecha). 8. No realiza la fotosíntesis. 9. El Aparato de Golgi es grande.



CÉLULA ANIMAL

CÉLULA VEGETAL

ACTIVIDADES

1. ¿Quiénes son los encargados de transmitir la herencia?

2. ¿Cuántos tipos de células existen?

3. Relaciona la célula y el órgano.

célula ósea



glóbulo rojo



célula muscular



neurona



nefrón



músculos



riñones



cerebro



huesos



sangre



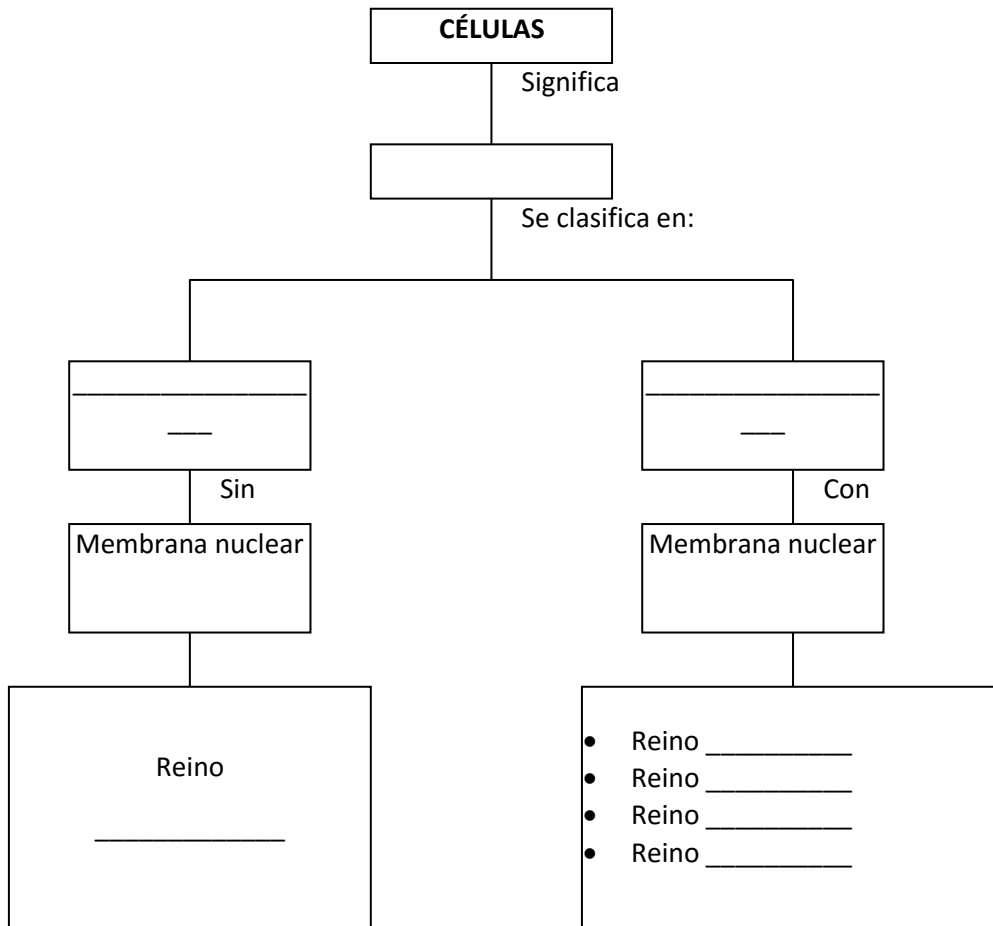
• Realizan metacognición:

- ¿Se les hizo fácil o difícil el tema de la célula? ¿Por qué?
- ¿Cómo hicieron para obtener información de clasificación de reino y de la célula?
- ¿Se prepararon para la exposición?
- ¿Qué aprendiste sobre Dios Padre?

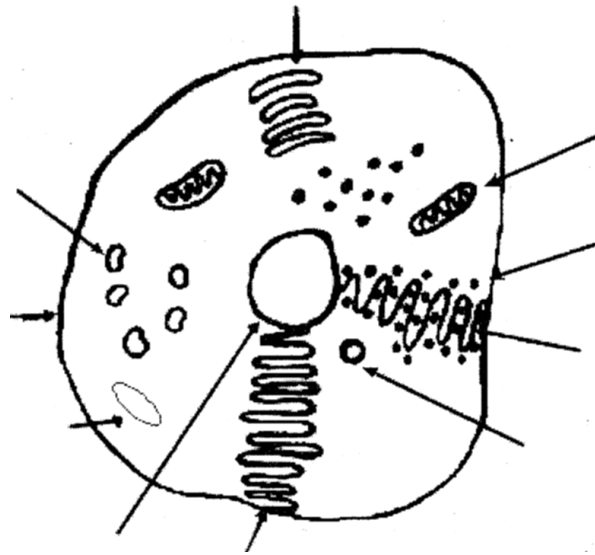
Ficha de Evaluación

A. Completa el mapa conceptual con las siguientes palabras.

Celdas mónera	Procariontes animal	Fungi vegetal	Eucariontes protista
--------------------------	--------------------------------	----------------------	---------------------------------

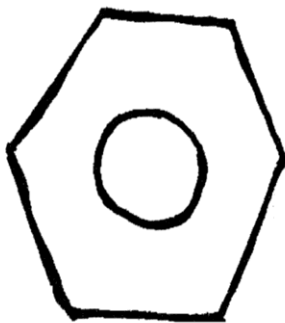
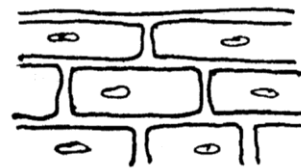
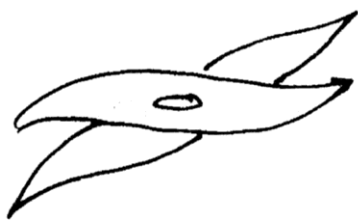


B. Completa.



C. Colorea las siguientes formas de célula y coloca sus nombres.

Esférica romboide	Irregular estrellada	Rectangular alargada
----------------------	-------------------------	-------------------------



D. Pinta e indica cuales con seres unicelulares y cuales son seres pluricelulares.



ARAÑA

FLOR

AMEBA



LOMBRIZ DE TIERRA PARAMECIUM EUGLENA

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: "Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos"

		Desempeño																						
		<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre las características de los seres vivos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. 																						
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																							
	Cómo organizar el aula													Cómo organizar el aula										
	/03													/03										
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 20

TITULO: “RECONOCEMOS NUESTRO SENTIDO DE LA VISTA PARA CUIDARLO”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO V:..... **GRADO: 4º**.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información. <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones que expliquen sobre los fotorreceptores. Utiliza los datos cuantitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los fotorreceptores (sentido de la vista) con la función de relación en los seres vivos. 	<p>Pregunta e investiga acerca de los fotorreceptores y los registra.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Se organiza en parejas y participan en el juego de la gallinita ciega. El objetivo es que una dirija al otro para ubicar en la pizarra una tarjeta. Gana la pareja que lo 	



hace en menos tiempo.

- Después del juego responden a preguntas. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué sentían los niños(as) que estuvieron vendados? ¿Qué sentido falta para hacerlo más rápido?
- ¿Qué son los fotorreceptores? ¿Qué sentido se encarga? ¿Cuál es el órgano del sentido de la vista? ¿Para qué nos sirve este sentido?
- Se provoca el conflicto cognitivo con la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si las personas no nos cuidamos la vista?
- Comunicamos el propósito de la sesión: **El día de hoy conoceremos el funcionamiento y cuidado del sentido de la vista.**

Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto



(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planteamiento del problema

- Se les muestra la imagen de un paisaje y durante un minuto observan cada detalle.
- Luego se voltea la imagen y se pide que expresen todo lo que observaron. Determinarán que sentido necesitaron para reconocer los detalles de la imagen.
- Planteamos el problema a través de una pregunta.
- Se pide a los estudiantes que lean la pregunta.

Planteamiento de la hipótesis

- Conversan en equipos sobre la pregunta planteada y se pide que den respuesta a la pregunta planteada.
- Expresan en forma oral las respuestas.
- Escriben sus hipótesis en un cartel o papelógrafos.
- Ubican sus hipótesis en un lugar visible del aula.

Elaboración de un plan de indagación

- Les preguntamos: ¿Cómo demostramos que estímulos se perciben con el sentido de la vista?
- Proponen acciones que nos ayudará a llegar a la respuesta y se registra.
 - Mediante experiencias directas.
 - Análisis de láminas.
 - Textos de ciencia y tecnología.

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis

- Se les muestra una lámina con las partes del sentido de la vista.
- Identifican y reconocen cada parte externa e interna que compone el sentido de la vista en la lámina.
- Analizan como se da el funcionamiento del sentido de la vista en la percepción de las imágenes.
- En equipos de trabajo realizan las actividades.
- Cada equipo se encargará de analizar un estímulo que sea percibido por el sentido de la vista.
- Cada representante comparte la experiencia vivida en equipo.
- Señalan las partes del sentido de la vista en imágenes presentadas para cada equipo.
- Determinan la importancia de poder observar todo alrededor gracias al sentido de la vista mediante ideas claves.

Estructuración del saber construido

- Elaboran un organizador gráfico acerca del sentido de la vista en forma individual teniendo en cuenta la información leída.

Evaluación y comunicación

- Reflexionan si las actividades realizadas permitió identificar los estímulos que se perciben con el sentido de la vista.
- Contrastan sus respuestas con respecto al problema y responden a preguntas: ¿Cuál es el órgano de la vista y cuáles son sus características?

- Describen acciones para cuidar nuestro sentido de la vista.
- Se complementa acciones del cuidado del sentido de la vista con la siguiente información. Desarrollan y completan una ficha práctica.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó la actividad trabajada?
- Se evalúa con ficha de aplicación.
Como extensión: desarrollan una práctica en sus cuadernos

EVALUACIÓN

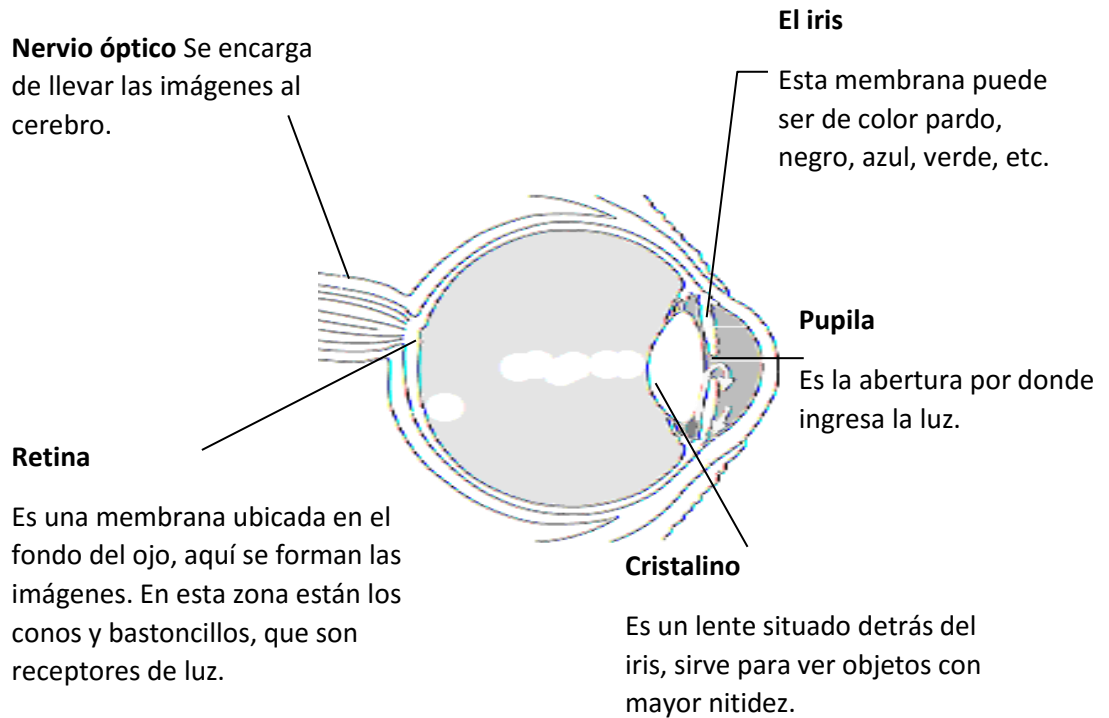
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>INTANGIBLE:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>TANGIBLE:</p> <p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

<p>¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</p>	<p>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</p>
<p>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p>	<p>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>

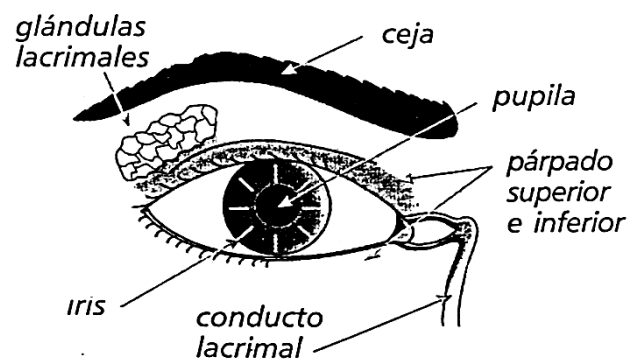
SENTIDO DE LA VISTA**EL OJO**

Los órganos que se encargan de la visión son los ojos, gracias a ellos podemos ver formas, colores, tamaños, distancias, etc.



Nuestros ojos son órganos delicados, por lo que tienen que estar protegidos. Para esto, cuentan con:

- Los párpados, que protegen a los ojos de la luz excesiva.
- Las glándulas y las vías lacrimales, tienen la función de producir lágrimas, estas facilitan el deslizamiento del párpado y humedecen el ojo.
- Las cejas, están provistas de pelos, y desvían el sudor hacia las sienes.
- Las pestañas protegen a los ojos de las partículas de polvo.



- Explican el proceso de la visión.

LA VISIÓN

1. Cuando vemos algo, esta imagen se forma en la RETINA, donde se encuentran las células receptoras de luz.
2. Esta información llega al cerebro por intermedio del nervio óptico.
3. El cerebro procesa la información de tal manera que podemos ver lo que nos rodea.

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

		Desempeño											
		Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.											
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación												
	Cómo organizar el aula												
	/03												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 21

TÍTULO: “EL SENTIDO DEL TACTO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones que expliquen sobre los termorreceptores. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los termorreceptores (sentido del tacto) con la función de relación en los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora organizadores gráficos en papelógrafos y registro de las experiencias directas relacionados a los termorreceptores.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Entonan la canción: Cuando tengan ganas. Luego responden a preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿Qué tenían que hacer? ¿Qué sentían al 	



- aplaudir? ¿Qué sentían al zapatear? ¿Y al abrazar? ¿Qué sentido percibe estas sensaciones?
- Se rescata los saberes previos preguntando: ¿Dónde se encuentra nuestro sentido del tacto? ¿Por qué se le dice termorreceptores? ¿Cuál es el órgano del sentido del tacto? ¿Qué nos permite captar?
- ¿Debemos cuidar nuestro sentido del tacto? ¿Cómo?
- Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy describiremos cómo funciona nuestro sentido del tacto y sus formas de cuidados.
- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Se les presenta una serie de imágenes de las cuáles analizarán que pueden sentir.
- Expresan que sienten los niños de las imágenes y si ellos también lo han sentido.
- Se les presenta el planteamiento del problema a través de una pregunta.

Planteamiento de hipótesis

- Conversan en parejas acerca de la pregunta que se les planteó.
- Expresan a través de lluvia de ideas algunas respuestas que conversaron en parejas.
- Plantean sus hipótesis escribiéndolas en carteles o papelógrafos.
- Ubican sus hipótesis en un lugar visible del aula para que puedan ser contrastados más adelante.

Elaboración de un plan de Indagación

- Se les pide que sugieren ideas para responder las preguntas y comprobar las hipótesis.
- Se les pregunta: ¿Qué actividades nos ayudará a comprender las funciones del sentido del tacto?
- Proponen algunas actividades que facilitará la solución o respuesta al problema.

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis.

- Se les invita a tocar objetos del aula con los ojos cerrados.
- Expresan a través de lluvia de ideas todo lo que han sentido con su piel.
- Les pedimos que imaginen que están agarrando una taza de agua hirviendo: y se les pregunta ¿Qué harían si saltan con la taza en la mano?
- Se escucha atentamente las respuestas de los niños y se les indica que **podrían quemarse la mano.**
- Se les presenta una lámina con las partes del sentido del tacto y puedan reconocer las partes respectivas y luego leen información acerca del sentido del tacto.
- Se organizan en equipos para pasar a las experiencias vivenciales.
- A cada equipo se entrega un pedazo de lijar, pluma, cubos de hielo, agua muy caliente.
- Cada integrante del equipo tocará los materiales que se les entregó y reconozcan lo que capta su piel.
- Luego de las sensaciones completan el cuadro o esquema que se les muestra.
- Presentan y explican sus cuadros que completaron.
- Luego de analizar los resultados, las experiencias vivenciales, lo comparan con la hipótesis que plantearon.

Estructuración del saber construido

- Elaboran un organizador gráfico acerca del sentido del tacto con la información indagada.

Evaluación y Comunicación

- Reflexionamos con los estudiantes mediante las preguntas: ¿Por qué debemos saber las funciones del sentido del tacto? ¿Cuáles son los cuidados que debemos tener?
- Intercambian ideas en los equipos de trabajo y luego lo expresan para toda el aula.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos**

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Realizan la metacognición: ¿Qué sentido hemos reconocido hoy? ¿Cómo hemos demostrado su funcionamiento? ¿Es importante cuidar nuestro sentido del texto? ¿Cómo hemos indagado? ¿Qué dificultades tuvimos en la indagación?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
- Como extensión: Resuelven actividades relacionados al tema.

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

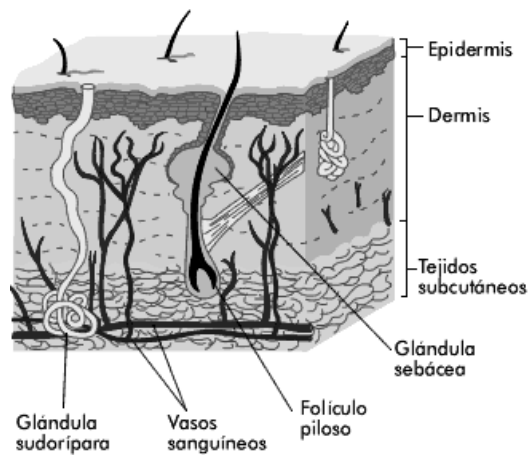
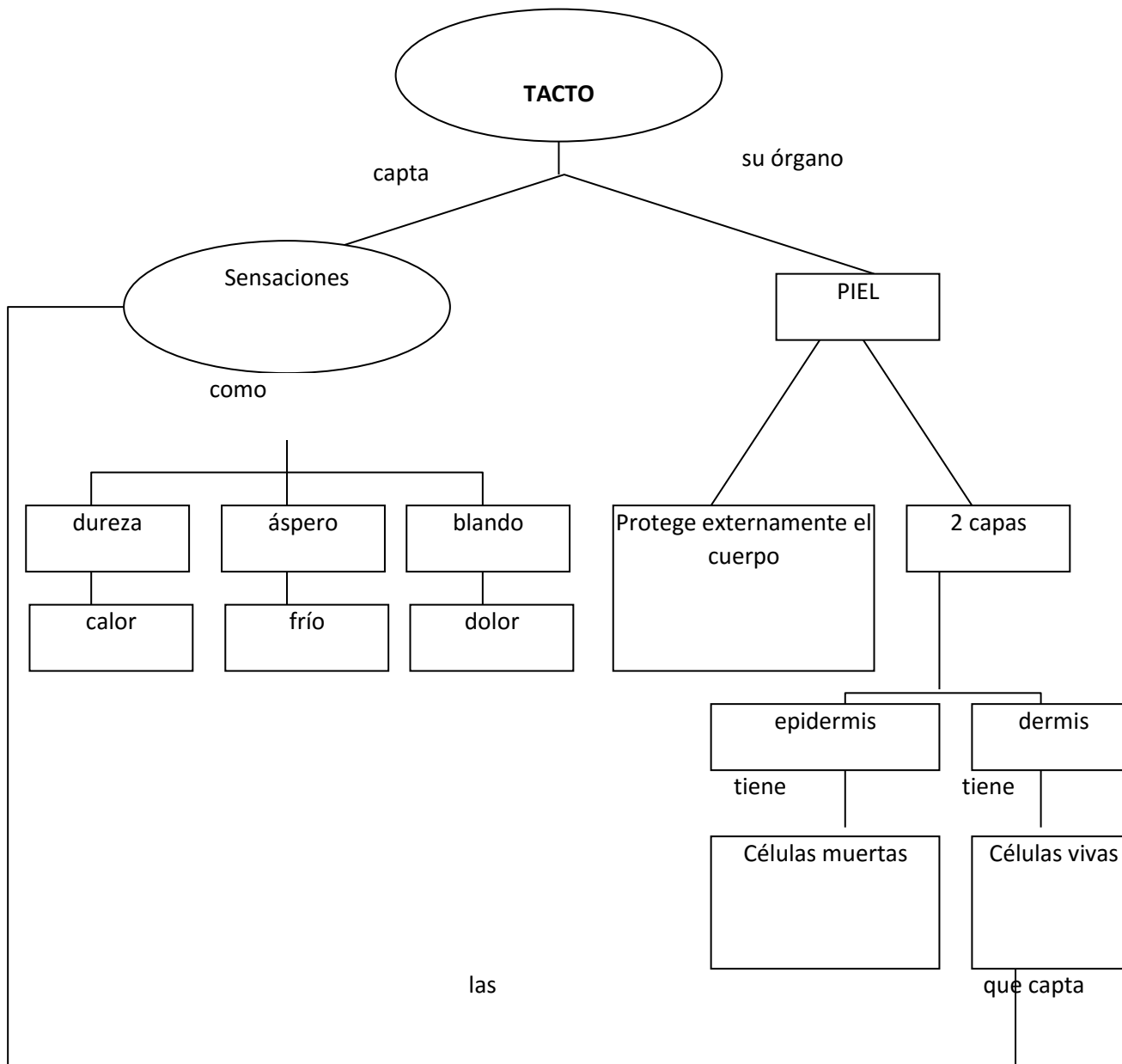
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos



- Con la participación activa de los estudiantes se elabora.



Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: "Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos"

		Desempeño																			
		<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones que expliquen sobre los termorreceptores. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. 																			
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																				
	Cómo organizar el aula											Cómo organizar el aula									
	/03											/03									
23.																					
24.																					
25.																					
26.																					
27.																					

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 22

TÍTULO: “IDENTIFICAMOS NUESTRO SENTIDO DEL OÍDO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información. <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones que expliquen sobre los mecanorreceptores. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los mecanorreceptores (sentido del oído) con la función de relación en los seres vivos. 	<p>Elabora organizadores gráficos en papelógrafos y registro de datos de las experiencias directas relacionados a los mecanorreceptores.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Se pide a todos los niños que se apoyen recostados en la carpeta sin mirar a nadie y que solo puedan escuchar. Se tocará el hombro a un niño (a) para que emita el sonido de un objeto o 	



animal. Los demás escucharán y si lo adivinan levantarán su mano para expresar la respuesta.

- ¿Qué sonidos escucharon? ¿Cómo identificaron los sonidos?
- Se rescata los saberes previos: ¿Por qué decimos mecanorreceptores? ¿Cómo es el sentido del oído? ¿Qué partes lo conforma? ¿Para qué no sirve el sentido del oído?
- ¿Es importante cuidar nuestro sentido del oído? ¿Cómo lo cuidaríamos?
- Comunicamos el propósito de la sesión: El día de hoy conoceremos cómo funciona el sentido del oído y sus formas de cuidarlo.
- Acuerdan las normas de convivencia en el aula.
-

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Se les presenta una situación comunicativa en el papelógrafo o pizarra.
- Comentan de cómo fue posible que la señora sintiera lo que se rompió en la sala.
- Se plantea el problema a través de una pregunta.

Planteamiento de Hipótesis

- Conversan en parejas sobre la pregunta planteada.
- Plantean sus hipótesis primero en forma oral en equipos de trabajo, luego lo escriben en papelógrafos.

Análisis de resultados y comparación con la hipótesis

- Se organizan en equipos de cuatro integrantes.
- Observan y analizan las partes del sentido del oído a través de láminas.
- Se les explica por qué se les llama al sentido del oído mecanorreceptor.
- Luego pasan al momento de la experiencia vivencial y pondrán a prueba su sentido del oído.
- Organizados ya en los equipos, cada niño (a) saca una hoja y un lapicero.
- La actividad consiste en ponerles un audio con diversos sonidos. Los integrantes escucharán los sonidos que escucharon y comparan cual les faltó.
- En papelógrafos escriben todos los sonidos que completaron en equipos.
- Determinan que gracias al sentido del oído pudieron percibir los sonidos del audio.
- Luego de haber analizado la información y los resultados lo comparan con las hipótesis que plantearon inicialmente.

Estructuración del saber construido

- Elaboran un organizador gráfico sobre el sentido del oído.

Evaluación y Comunicación

- Los estudiantes recuerdan el propósito de la sesión y lo contrastan con lo realizado en el tiempo de trabajo, para determinar su nivel de avance y reflexionan respondiendo la pregunta: ¿Para qué debemos valorar el sentido del oído?
- Analizan si la experiencia vivida les permitió poner en funcionamiento el sentido del oído.
- Determinan acciones para el cuidado del sentido del oído

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Los estudiantes analizan el trabajo realizado y los aportes que se hicieron en EL AULA, si todos trabajaron y si se les permitió participar a todos.
- Responden lo siguiente: ¿En qué situaciones debemos cuidar el sentido del oído? ¿Qué sentido reconocieron hoy? ¿Qué nos permite? ¿Qué podríamos hacer si no escuchamos? ¿Es importante cuidar nuestro sentido del oído?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
- Como extensión: desarrollan actividad en el cuaderno.

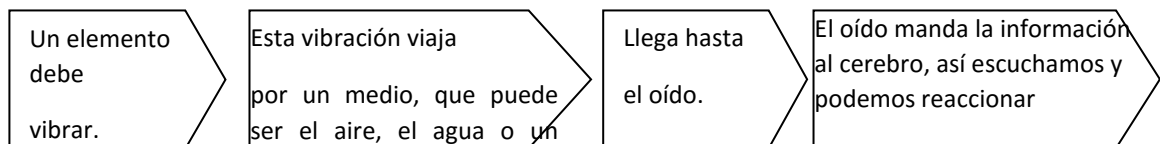
EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

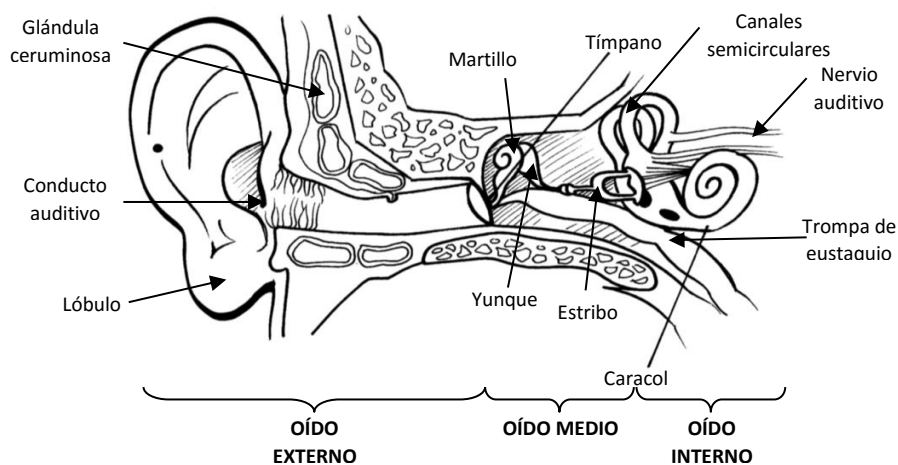
LA AUDICIÓN

Leo y observo los dibujos:



EL OÍDO

El oído es el órgano que nos permite percibir los sonidos; es decir, se encarga de la audición.



- Representan en un cuadro las partes y funciones del oído.

Partes y funciones del oído:

Oído externo	Oído medio	Oído Interno
La oreja	<ul style="list-style-type: none">• El tímpano• Huesecillos: martillo, yunque.• Estribo	<ul style="list-style-type: none">• El laberinto• El caracol• Nervio auditivo

- Leen acerca de los cuidados de la higiene de los sentidos del oído

Higiene del oído

- Limpiar los oídos con agua y jabón, nunca con objetos duros, menos puntiagudos
- Mantener la boca abierta cuando sabemos que se va a producir un ruido fuerte.
- Protegerse del ruido excesivo.
- Realizan actividades de aplicación.

Actividades

1. Busca las palabras en el pupiletras.

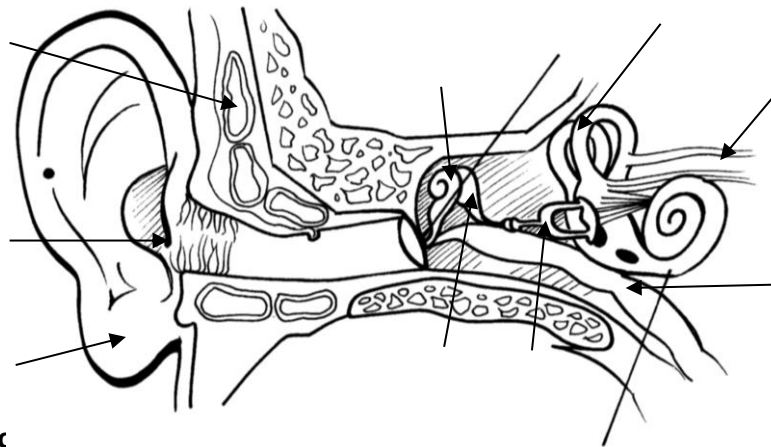
El oído

T	X	X	A	O	V	I	T	I	D	U	A	O	T	C	U	D	N	O	C
X	R	X	X	U	X	X	O	E	S	O	O	T	N	I	R	E	B	A	L
E	Ñ	O	Ñ	L	D	Ñ	Ñ	L	L	K	K	J	J	H	H	H	N	H	P
S	Ñ	L	M	L	L	I	Z	X	O	T	N	I	R	E	B	A	L	A	X
T	Q	W	Q	P	Q	Q	C	R	R	T	T	Y	Y	Ñ	L	Ñ	B	Ñ	O
R	Ñ	Ñ	L	L	A	L	K	I	X	O	Z	Z	X	A	X	E	X	X	L
I	Ñ	Ñ	L	L	K	D	K	K	O	X	I	Z	U	Z	L	Z	O	Z	L
B	Ñ	Y	U	N	Q	U	E	Ñ	L	N	Ñ	D	Ñ	L	Ñ	Ñ	R	Ñ	I
O	Ñ	L	K	K	J	J	Z	E	Z	X	I	Z	O	Z	Z	Z	E	Z	T
C	E	R	U	M	E	N	X	X	U	T	X	N	X	M	X	X	J	X	R
X	N	X	X	Ñ	Ñ	R	R	R	I	S	A	T	T	T	E	C	A	X	A
X	D	Ñ	Ñ	L	L	K	K	V	K	U	T	K	K	J	K	D	K	K	M
S	O	N	I	D	O	Z	O	Z	D	Z	X	A	Z	Z	X	C	I	X	R
X	L	Z	Z	X	X	C	C	I	Z	X	S	X	Q	Ñ	Ñ	L	K	O	A
O	I	O	Z	X	C	V	T	V	B	A	T	Y	T	U	T	T	Y	U	E
N	N	I	Ñ	L	K	I	K	J	R	Ñ	Ñ	L	L	K	I	K	J	J	L
R	F	L	Ñ	L	V	K	S	O	R	D	E	R	A	K	J	O	K	L	C
E	A	E	Z	O	X	C	N	Z	Z	X	X	C	C	V	V	B	N	M	O
T	C	B	C	V	V	O	V	V	E	S	T	I	B	U	L	O	B	B	C
X	B	I	B	V	S	M	M	N	N	B	B	V	V	C	C	X	X	A	O
E	X	C	X	S	X	X	T	I	M	P	A	N	O	X	X	X	R	X	I
O	R	E	A	R	R	T	T	Y	Y	Ñ	Ñ	L	K	J	Q	A	Q	C	V
D	X	D	X	E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	X	C	X	X	T	R
I	N	T	T	P	P	Q	Q	E	W	W	T	Y	Ñ	O	Ñ	L	K	J	E
O	I	D	O	I	N	T	E	R	N	O	Z	X	L	Z	Z	X	C	X	N

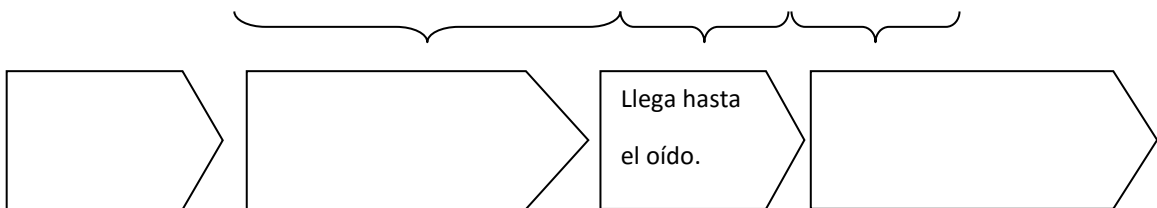
- Audición
- Canal auditivo
- Estribo
- Caracol
- Nervio coclear
- Equilibrio

- Laberinto
- Laberinto óseo
- Martillo
- Oído externo
- Oído interno
- Pabellón auditivo
- Tímpano
- Yunque
- Trompa de Eustaquio
- Cerumen
- Ondas sonoras
- Oreja
- Canal auditivo
- Vestíbulo
- Endolinfa
- Sonido
- Sordera
- Decibelio

2. Gráfica los sentidos del oído y señala sus partes.



1. Completa c



2. Escribe en el cuadro como cuidar la vista y oído.

Sentidos	Cuidados
Oído	

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”

		Desempeño																		
		Establece relaciones que expliquen sobre los mecanorreceptores. Utiliza los datos cuantitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.																		
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																			
	Cómo organizar el aula											Cómo organizar el aula								
	/03											/03								
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 22

TÍTULO: “IDENTIFICAMOS NUESTRO SENTIDO DEL GUSTO Y OLFATO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones que expliquen sobre los quimiorreceptores. Utiliza los datos cuantitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los quimiorreceptores (sentido del gusto y olfato) con la función de relación en los seres vivos. 	<p>Elabora organizadores gráficos en papelógrafos y registro de las experiencias directas relacionado a los quimiorreceptores.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> - Se les entrega a cada niño una sopa de letras en la que tendrán que extraer algunas palabras relacionados a los sabores y olores. - Responden a preguntas: ¿Qué palabras encontraron? ¿Qué sentidos perciben estas 	



sensaciones?

- Se rescata los saberes previos: ¿Qué sentidos son los quimiorreceptores? ¿Qué percibimos en el gusto? ¿Qué percibimos con el olfato? ¿Qué órganos conformarán el sentido del gusto y el olfato?
- ¿Cómo debemos cuidar nuestro sentido del gusto y del olfato?
- Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: **El día de hoy conoceremos el funcionamiento del sentido del gusto y olfato y sus formas de cuidados que necesitan.**
- Acuerdan las normas del aula para un mejor trabajo.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Se les muestra dos imágenes: una con un postre y otra de un lugar con basura.
- Expresan que sintieron cuando observaron la tajada de torta. Luego explican que sentirían al pasar por un basural.
- Se plantea el problema a través de una pregunta:
- Para orientar mejor el abordaje del problema, se plantea esta pregunta: ¿Cuáles son las funciones del sentido del gusto y olfato? Los estudiantes expresan libremente sus ideas con respecto a la pregunta.

Planteamiento de Hipótesis

- Conversan en equipos acerca de la pregunta planteada.
- Plantean sus hipótesis en papelógrafos o carteles.
- los estudiantes discuten sus hipótesis en el interior de sus grupos y escriben en su cuaderno de experiencias una respuesta a las preguntas planteadas. Esta respuesta debe haber sido consensuada por el grupo.
- Luego, pegan en la pizarra, para ser compartidas posteriormente.
- Ubican sus hipótesis en un lugar visible del aula para que puedan ser contrastados más adelante.

Elaboración de un plan de indagación.

- Los estudiantes elaboran el plan de acción para demostrar sus hipótesis.
- Responden a preguntas ¿qué actividades necesitamos hacer para demostrar nuestra respuesta científicamente?, ¿en qué orden lo haríamos y por qué?, ¿qué haremos para saber las funciones del sentido del gusto y del olfato?
- Se les indica que hagan una lista de actividades, estableciendo un orden lógico efectuado en el día.
- Análisis de resultados y comparación de la hipótesis
- Se organizan en equipos de cuatro integrantes.
- Conversan y expresan todo lo que saben acerca del sentido del gusto y el olfato.
- Se les explica por qué el sentido del gusto y del olfato son quimiorreceptores.
- Se les entrega información acerca del funcionamiento del sentido del gusto y del olfato.
- Observan láminas presentadas en la pizarra y reconocen las partes del sentido del gusto y el olfato.
- Se les indica que ahora pasarán a las experiencias vivenciales.
- En cada equipo se colocará el botecitos o vaso descartable los siguientes: sal, jugo de limón, azúcar, café, jabón líquido, alcohol y un plátano.
- Los integrantes del equipo se vendarán los ojos y a cada uno se le hará probar uno de los sabores y sentir el olor de una de las sustancias. No dirán nada hasta que todos los equipos hayan experimentado de la misma manera.
- Conversan en equipos sobre los sabores y olores que percibieron y completan el cuadro entregado a cada equipo.

- Presentan sus respuestas en la pizarra.
- Un representante de cada equipo comparte la experiencia vivida y compartida con los integrantes de su equipo.
- Luego de analizar la información y poner en funcionamiento el funcionamiento el sentido del gusto y el olfato, comparan los resultados con las hipótesis que plantearon para llegar a una sola conclusión.

Estructuración del saber construido

- Elaboran un organizador gráfico sobre el sentido del gusto y del olfato.

Evaluación y Comunicación

- Conversan si las actividades experimentadas les ayudó a comprender el funcionamiento del sentido del gusto y el olfato.
-
- Reflexionan con las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante el sentido del gusto y olfato?
- Analizan y determinan acciones de cuidados para los dos sentidos que trabajaron.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden a preguntas ¿Qué sentidos reconocimos hoy? ¿Cómo aprendieron su funcionamiento? ¿Es importante cuidarlos? ¿Cómo hemos superado las dificultades?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
 Como extensión: desarrollan actividades en el cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- ----- ----- TANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

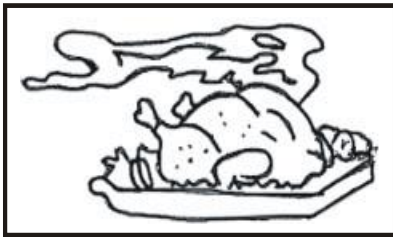
- Preparan una ensalada de frutas
- Comentan sobre el sabor de la ensalada

EL GUSTO

- Comentan sobre el sentido del gusto y del olfato

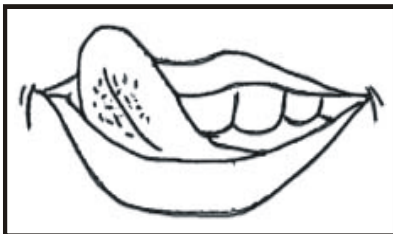
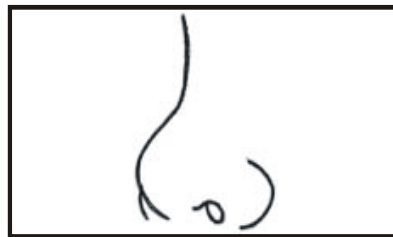
Juntos y revueltos

¡Qué oloroso y sabroso!



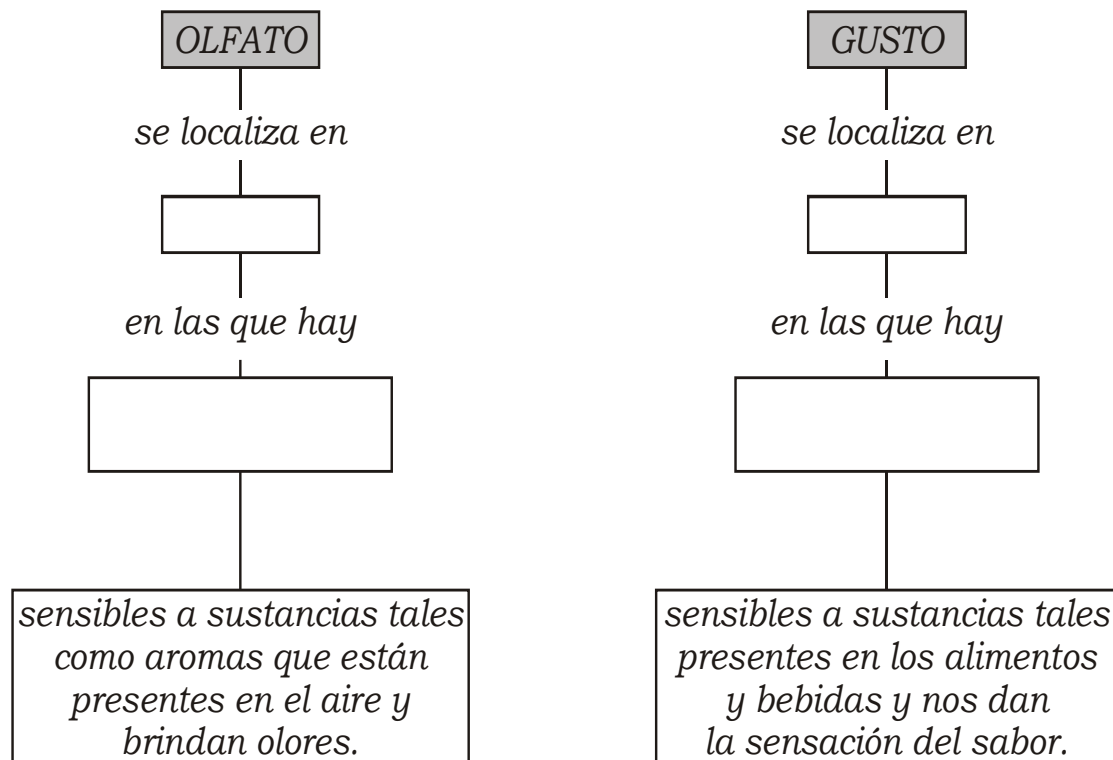
El gusto y el olfato trabajan en conjunto, por eso cuando masticamos un alimento, nos es difícil diferenciar lo que es olor de lo que es sabor.

A través del olfato podemos distinguir olores agradables y desagradables. El órgano del olfato se localiza en las fosas nasales, que se encuentran en la nariz.



El órgano del sentido del gusto es la lengua. En ella se encuentran las papilas gustativas que están ubicadas en cuatro zonas de la lengua. Cada zona detecta un sabor diferente.

- Completa el mapa conceptual.

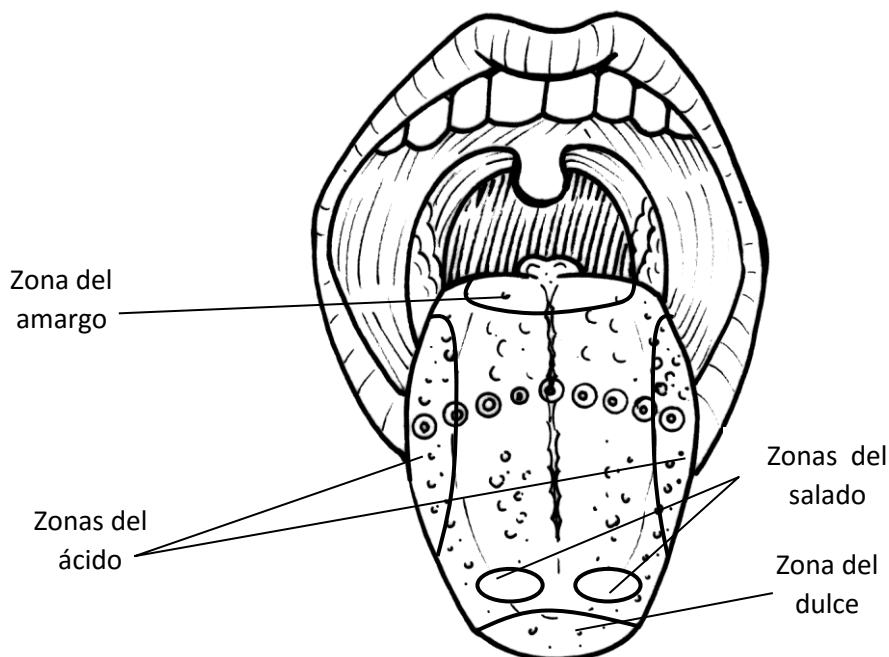


EL GUSTO: se utiliza para saborear los alimentos, mediante la lengua que es el órgano del gusto.

En la lengua se encuentra las **papilas gustativas**.

Papilas gustativas: Son unos pequeños bultitos con los que percibimos los sabores.

LA LENGUA Y SUS ZONAS



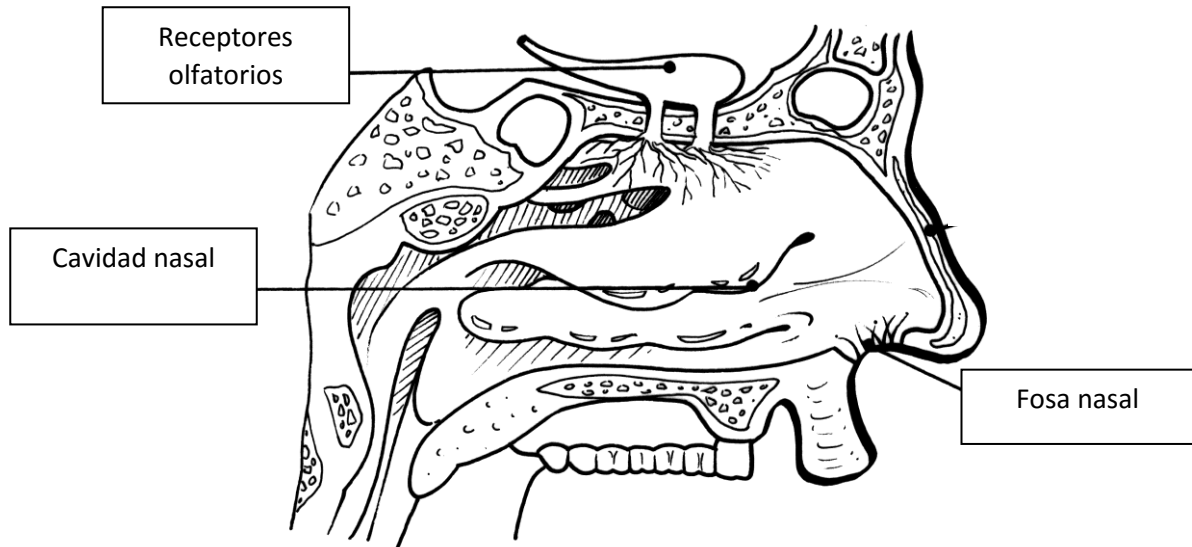
EL OLFATO: Es el sentido por el cual percibimos los olores gracias a su órgano la nariz.

La nariz: captura las diminutas partículas del olor por las fosas nasales

Las fosas nasales: Están recubiertas interiormente por la membrana pituitaria, que se encarga, de entibiar el aire que llega desde el exterior a la nariz.

Recuerda que: El polvo, los gérmenes y otras sustancias que ingresan a nuestra nariz son expulsadas por el moco que es producido por las glándulas mucosas.

Vista interna de la nariz.



- Ahora relaciona:

Es el órgano del sentido del gusto.

Las papilas gustativas.

Percibe cuatro sabores.

El olfato.

En la lengua se encuentran.

Agradables, fuertes, suaves y desagradables.

Percibe olores.

Dulce, amargo salado y ácido.

Es el sentido que nos permite reconocer los olores.

La lengua.

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”

Desempeño													
Establece relaciones que expliquen sobre los quimiorreceptores. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.													
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación												
	Cómo organizar el aula									Cómo organizar el aula			
	/03									/03			
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 23

TITULO: “NUESTRO SISTEMA NERVIOSO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre el sistema nervioso que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas (sistema nervioso) con las funciones vitales de los seres vivos. 	<p>Elabora organizadores en papelógrafos y registra de las situaciones planteadas con respecto al Sistema nervioso.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
- Se organizan en equipos de cinco integrantes y participan en la competencia: “Descubre la letra que es”, se explica la competencia.	



- Se verifica el equipo que dio las letras correctas.
- En base a la actividad les preguntamos: ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo fue posible reconocer la letra que los demás pasaban por la espalda? ¿Cómo es posible que podamos reaccionar ante varios estímulos?
- Se rescata los saberes previos: ¿Qué es el sistema nervioso? ¿Cuál es la función del Sistema Nervioso? ¿Cuáles son las partes del Sistema Nervioso?
- ¿Qué sucedería si el Sistema Nervioso no pudiera captar la información del ambiente?
- Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: **El día de hoy conoceremos las funciones del sistema nervioso y sus partes.**
- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Se les plantea series numéricas y alfabéticas simples para que determinen el término que continúa.
- Expresan en forma oral la respuesta a término que continúa.
- Analizan qué les permitió analizar la situación y lograr dar la respuesta adecuada.
- Se plantea el problema a través de una pregunta.
- **Planteamiento de Hipótesis**
- Conversan en parejas acerca de la pregunta planteada.
- Expresan sus respuestas oralmente y en forma ordenada.
- Plantean sus hipótesis y las registran en papelógrafos o tarjetas.

Elaboración de un plan de indagación

- Se les pregunta: ¿Qué debemos saber del Sistema Nervioso para conocer sus funciones?
- Proponen una serie de actividades que les ayudará a conocer más del Sistema Nervioso.

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis.

- Expresan mediante lluvia de ideas todo lo que saben sobre el Sistema Nervioso.
- Se organizan en equipos de 4 integrantes.
- Se les entrega la ficha de información acerca del Sistema Nervioso y sus partes.
- En equipos, leen la información que se les brindó en forma silenciosa.
- Reconocen en una lámina las partes del sistema nervioso.
- Conversan entre ellos sobre la información que leyeron.
- Describen la función del Sistema Nervioso en un cartel.
- Señalan las partes del Sistema Nervioso y cada equipo explica una parte.
- Analizan la neurona como parte del sistema nervioso.
- Al llegar a la conclusión de que el sistema nervioso ordena las respuestas a los estímulos cada equipo se encargará de crear o realizar un estímulo y demostrar la función del Sistema Nervioso a través de la respuesta.

Estructuración del Saber Construido

- Luego de haber analizado la información, comparan los resultados con la hipótesis que propusieron.
- Sistematizan lo aprendido sobre el Sistema Nervioso a través de un organizador gráfico.

Evaluación y Comunicación

- Analizan y reflexionan y la información que recibieron los ayudó a comprender sobre el Sistema Nervioso, sus funciones y partes.
- Responden a preguntas ¿Qué pasaría si una persona tiene el cerebro dañado?
- En equipos con la información recibida responden la pregunta.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos**

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden a las preguntas: ¿Qué Sistema aprendieron hoy? ¿Será uno de los más importantes? ¿Por qué? ¿De qué manera nos sirve lo aprendido en nuestra vida?
- Se evaluará con una ficha de aplicación.
Como extensión: desarrollan actividades en el cuaderno.

EVALUACIÓN

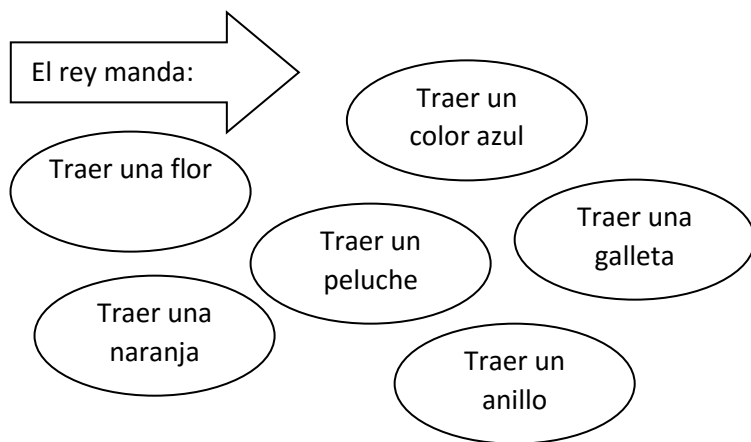
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>INTANGIBLE:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>TANGIBLE:</p> <p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

Organizados en grupos los estudiantes juegan “El rey manda” quien gana anota puntos para su equipo.



- *Responden a interrogantes:*
 - ¿Qué sistema utilizaron en el juego?
 - ¿Qué sistema del cuerpo humano manda a los músculos?
 - ¿Con qué órganos se relaciona el cerebro?
- *Se presenta el tema: Sistema Nervioso.*
- *Observan el video en <http://www.yuotube.com//watch?v=ocPVLdfve0w>*
- *Responden a interrogantes: ¿Qué es el Sistema Nervioso? ¿Cuáles son sus funciones?*
- *Se organiza a los estudiantes en grupos para investigar:*
 - Partes y funciones del Sistema Nervioso.
 - Coordinación nerviosa.
 - Enfermedades del Sistema Nervioso.
 - Cuidados del Sistema Nervioso.
- *Elaboran papelógrafos y exponen con ayudas visuales.*
- *Sistematizamos la información en organizadores visuales.*

SISTEMA NERVIOSO

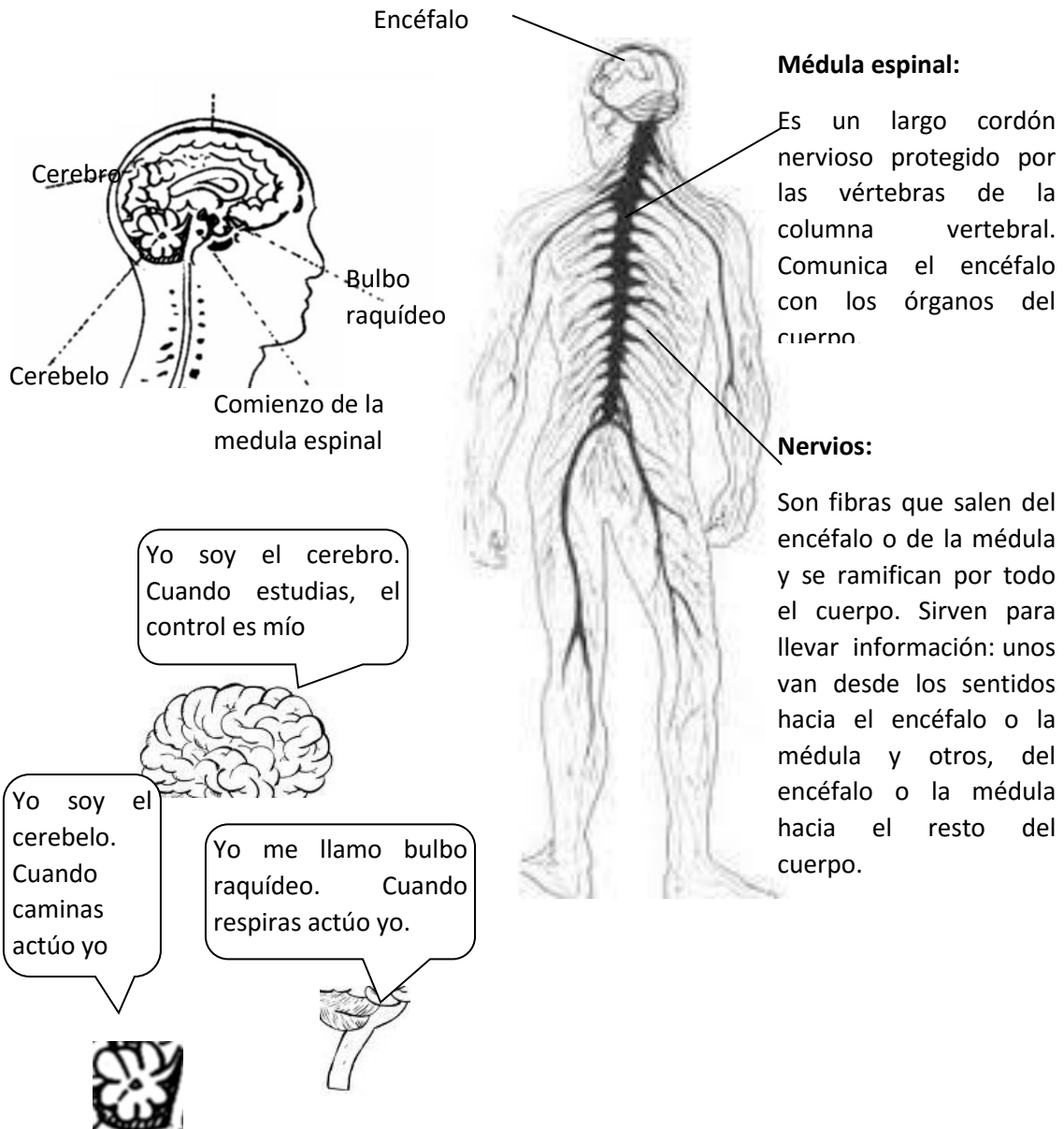
El sistema nervioso está formado por el encéfalo, la médula espinal y los nervios.

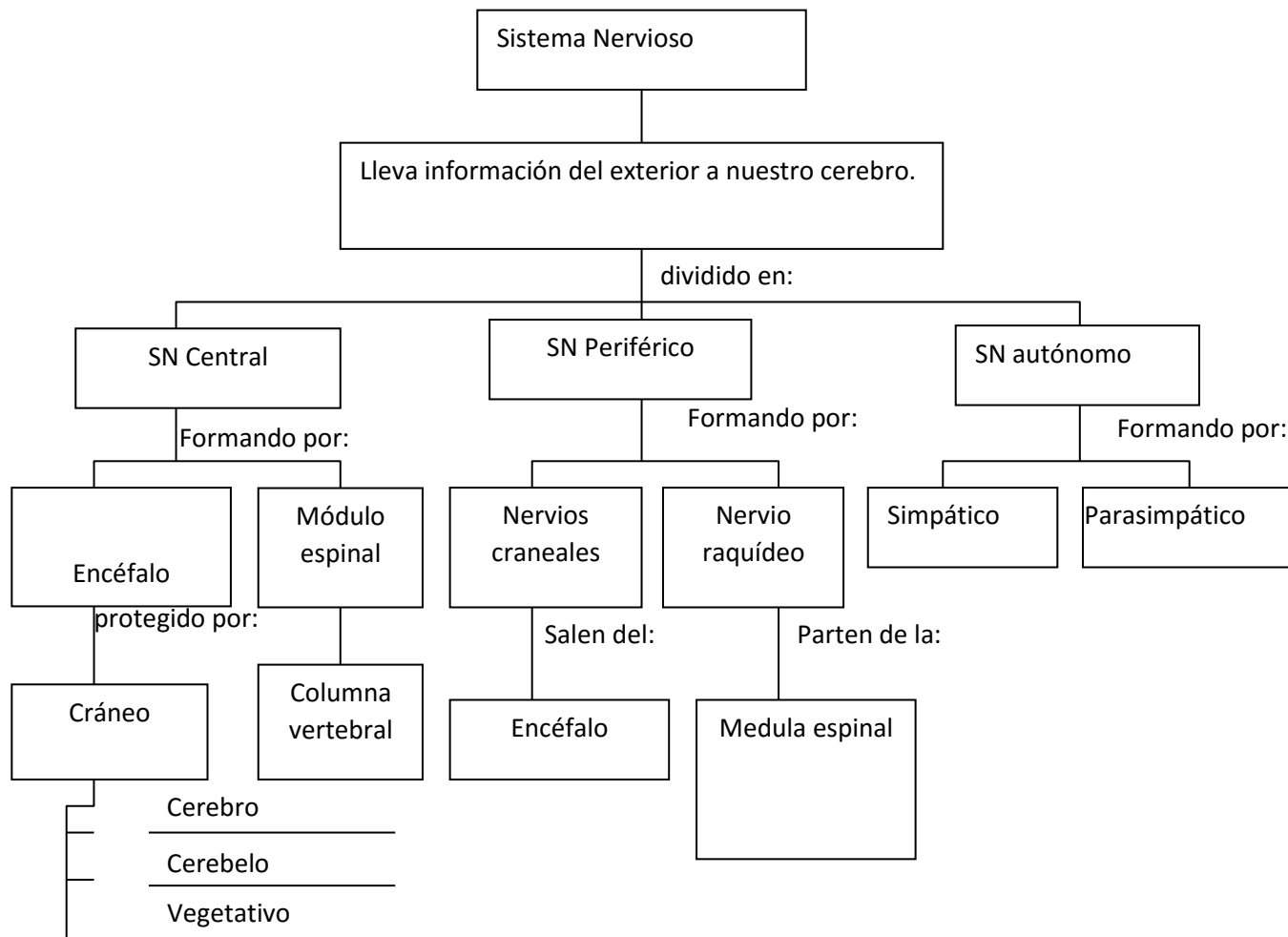
Encéfalo: Se ubica en la cabeza y está protegido por el cráneo. Sus partes principales son:

Cerebro: Recibe la información que envían los sentidos, la interpreta y elabora una respuesta.

Cerebelo: Coordina los movimientos y mantiene el equilibrio del cuerpo.

Bulbo Raquídeo: Regula la actividad de los órganos internos.



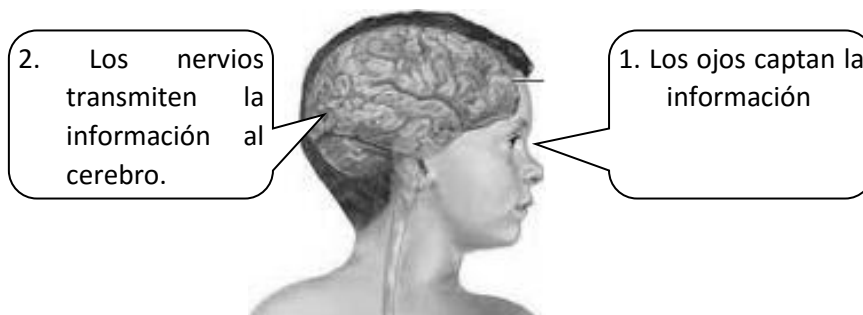


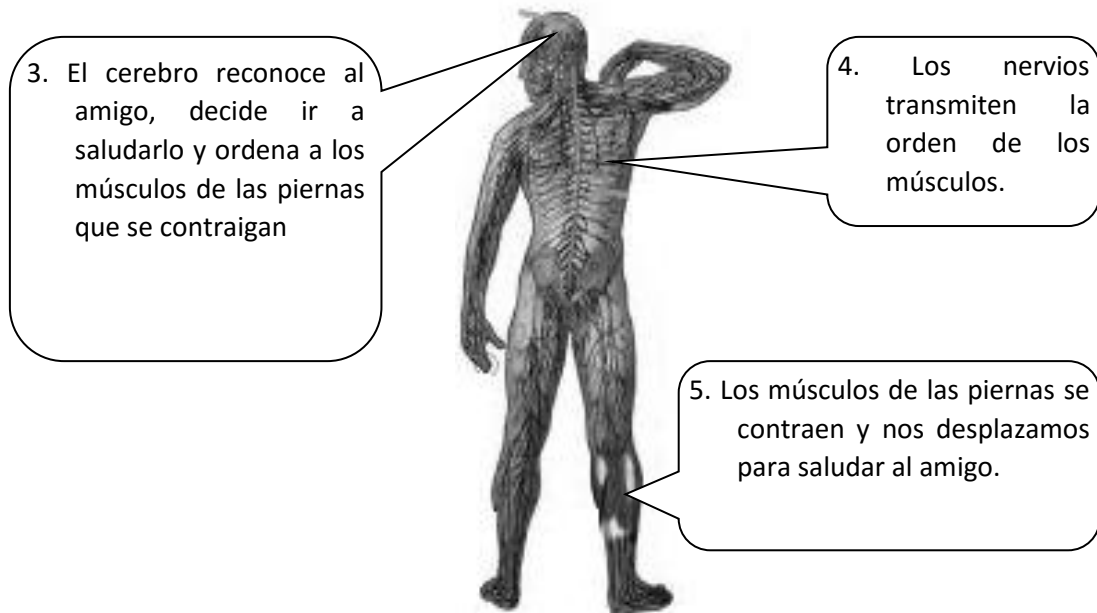
Coordinación nerviosa

El encéfalo y la médula elaboran respuestas que permiten al organismo actuar según estímulo que recibe. Estas respuestas puede ser voluntarias o involuntarias.

Las respuestas voluntarias.

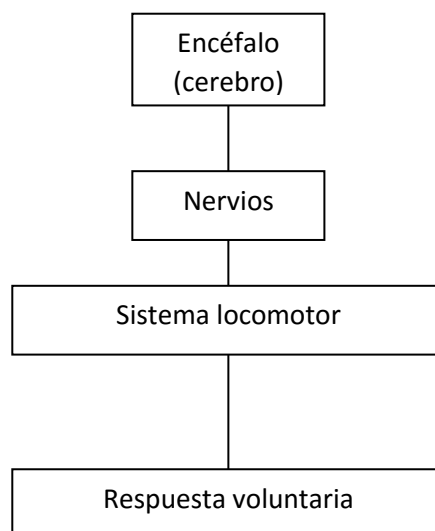
Son aquellas que se piensan antes y que podemos controlar. Es el cerebro el que da la orden para realizarlas por ejemplo, patear una pelota, escribir, jugar y caminar son respuestas voluntarias.





- *Describen a través de esquema las respuestas voluntarias e involuntarias y la coordinación nerviosa.*

Coordinación de una respuesta voluntaria



Las respuestas involuntarias.

Son aquellas que se realizan sin pensar, por lo tanto no las podemos controlar. En estas respuestas, el cerebro no interviene; son la médula o el bulbo raquídeo los que dan las órdenes para realizarlas. Por ejemplo, retirar el pie cuando algo nos hinca, latidos del corazón, tose o lagrimear.

1. La piel capta la información



3. La médula espinal recibe la información y ordena moverse a los músculos del brazo

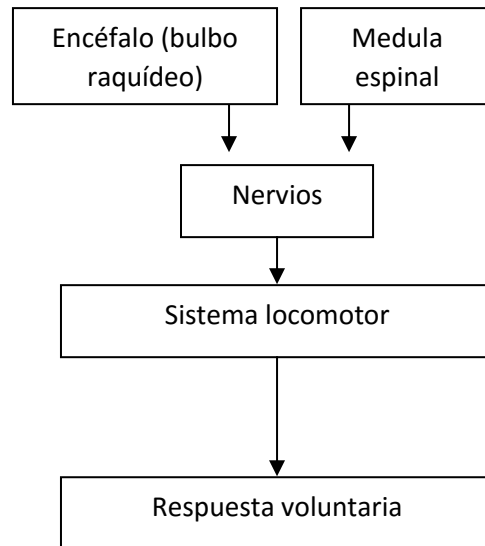
2. Los nervios transmiten la información a la medula espinal

4. Los nervios transmiten la orden a los músculos del brazo.

5. Los músculos se contraen y el brazo se retira.



Coordinación de una respuesta involuntaria



- Resuelven en su cuaderno actividades de aplicación.

Actividades:

Descubre respuestas voluntarias e involuntarias. Luego en el cuadro marca con un x donde corresponda:

Acción	Respuesta voluntaria	Respuesta involuntaria
Karina volteo su cabeza cuando Aldo le toca el hombro.		
El corazón de Karina late rápidamente al ver a su novio con un ramo de rosas.		
Karina estira la mano para agarrar las rosas que le regala Aldo.		
Karina retira la mano al sentir el pinchazo de una espina.		
Aldo se pone nervioso por la situación y comienza a transpirar.		

- Exponen con ayudas visuales:

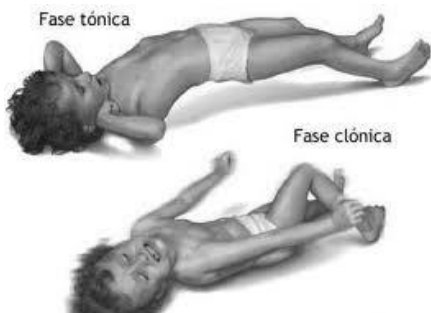
LAS ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO

Enfermedad del Parkinson

Provoca temblores incontrolables, lentitud de los movimientos, rigidez de los músculos y alteraciones de la postura y el habla. No tiene cura y puede aparecer entre los cuarenta y sesenta años. Algunas veces afecta a personas más jóvenes.



Epilepsia



Las personas que la padecen sufren ataques en los que pierden la conciencia y convulsionan debido a breves interrupciones de la actividad del cerebro.

Esta enfermedad no tiene cura y solo se controla con medicamentos.

Enfermedad de alzheimer

Afecta el cerebro de forma progresiva e incurable. Provoca pérdida de la memoria, dificultad para reconocer a las personas, pérdida de la capacidad de hablar, abandono del cuidado personal, desorientación, alucinaciones, etc.



- *Elaboran consejos para cuidar el sistema nervioso*
 - Evitar los golpes en la cabeza y en la columna vertebral para no lesionar el encéfalo o la médula espinal.
 - Es obligatorio usar casco cuando se trabaja en minas, construcciones o cuando se viaja en moto. También cuando se practican deportes como automovilismo, ciclismo o patinaje.
 - Mantener la espalda derecha para evitar desviaciones en la columna vertebral, pues en caso contrario las vértebras pueden presionar o lastimar la médula espinal.
 - Evitar sustancias tóxicas como el alcohol, el tabaco y otras drogas. Estas sustancias alteran el sistema nervioso.
 - Dormir el tiempo necesario el sueño es imprescindible para el sistema nervioso. Es como si el cerebro se desconecta para descansar.
 - Evitar las presiones mentales, ruidos molestos y problemas laborales, que muchas veces causan estrés

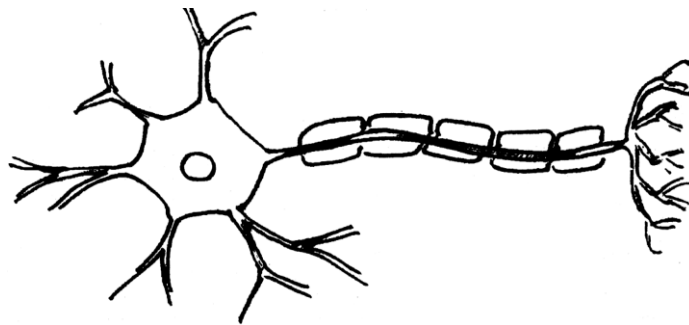
FICHAS DE EVALUACIÓN

1. Completa las oraciones con las siguientes palabras:

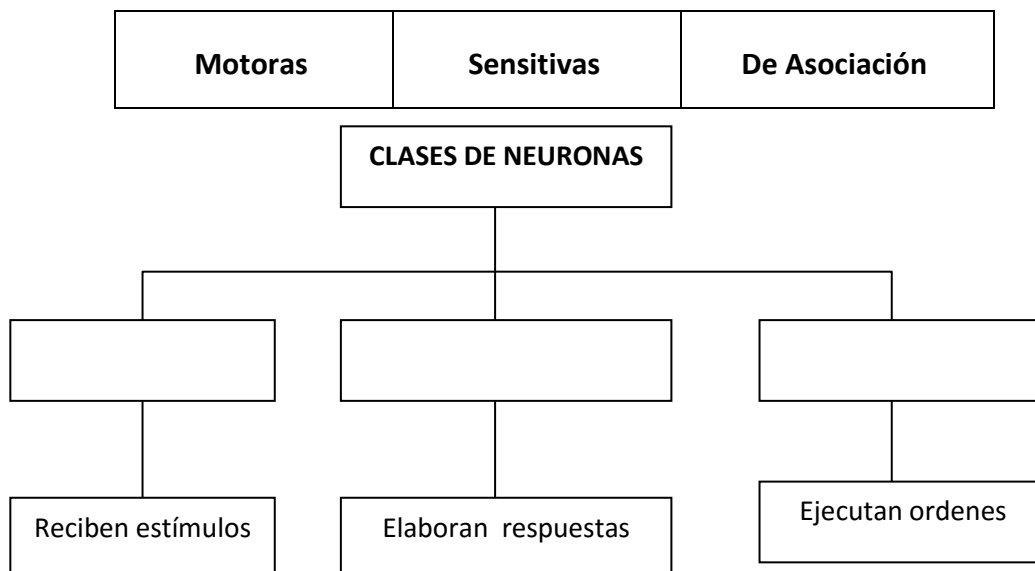
Neuronas	Dendritas	Soma	Cuerpo celular
Sinapsis	Núcleo	Dendritas	Axón

- a. Las _____ son las células que forman el sistema nervioso.
- b. Las neuronas tiene 3 partes: _____, _____, y _____.
- c. El axón es llamado también _____.
- d. El punto de unión entre dos neuronas se llama _____.
- e. El _____ de la neurona se encuentra en la soma.
- f. Del soma de la neurona salen una ramificación llamadas _____.

2. Colorea la neurona e indica sus partes:



3. Completa el mapa conceptual con las siguientes palabras:



Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”

		Desempeño																						
		<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre el sistema nervioso que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. 																						
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																							
	Cómo organizar el aula													Cómo organizar el aula										
	/03													/03										
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								
13.																								
14.																								
15.																								
16.																								

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 24

TITULO: “ELABORAMOS NUESTRO PORTAFOLIO PERSONAL”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. <p>“ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista en la elaboración del portafolio. Planifica maneras de portafolio para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en portafolio y evalúa con criterios dados si logró su propósito. 	<p>Elabora su portafolio individual y lo adorna creativamente..</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

1. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Se presenta imágenes de portafolios, se indica que observen y luego lo describen. Responden a preguntas: ¿Les gusto el portafolio? ¿Qué dibujos tienen? ¿Qué es el portafolio del estudiante? ¿Para qué nos sirve? 	

- Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Cómo Podemos elaborar nuestro propio portafolio? ¿Para qué nos servirá el portafolio? ¿Qué adornos le podríamos colocar?
- Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy vamos a elaborar y organizar nuestro portafolio.
- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto



(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se pide a los niños que saquen sobre la carpeta sus producciones.
- ¿De qué tratan sus producciones? ¿Cuándo las escribieron? ¿Dónde las podrían coleccionar?
- Se sientan en parejas de forma ordenada.
- Se les entrega la copia de la lectura: El portafolio del estudiante y se lee el texto.
- Leen el texto en parejas.
- Se les brinda unos minutos para que piensen cómo elaborarán su portafolio.
- La profesora presenta los materiales que necesitarán.
- Se entrega cada niño (a) un archivador vacío el cual lo decorarán y organizarán como su archivador.
- Comienzan con la elaboración de su portafolio en el que se les brinda un tiempo prudente.
- Luego de culminar la actividad, proceder a organizar el interior del portafolio como la portada con los datos de cada niño (a), metas de aprendizaje y los trabajos que ya han ido realizando como sus producciones.
- Terminan de organizar sus trabajos en su portafolio.
- Se ubican en media luna y realizan la exposición de sus portafolios elaborados.
- Expresan su opinión del trabajo de sus demás compañeros.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- ¿Qué realizaron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les gustó la actividad realizada?
- Se evalúa con escala de valoración.
- Cómo extensión: Escriben en una hoja las metas de aprendizaje que tienen para este año y al siguiente día lo colocan en su portafolio.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”

		Desempeño																							
		Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista en la elaboración del portafolio.																							
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																								
	Cómo organizar el aula													Cómo organizar el aula											
	/03													/03											
28.																									
29.																									
30.																									
31.																									
32.																									

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 24

TÍTULO: “EMPEZAMOS SEMANA SANTA CON EL DOMINGO DE RAMOS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO V:..... GRADO: 4º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa”</p> <ul style="list-style-type: none"> Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios (domingo de Ramos). 	<p>Explica e identifica acontecimientos importantes de la celebración del “Domingo de Ramos”.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Actitudes o acciones observables	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	
Enfoque Orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes Plumón para papel

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> Entonan la canción: Jesucristo. Responden a preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿Cuál sería el mensaje? ¿Dónde vieron a Jesús? ¿Por qué lo recibirían? ¿Qué día de Semana Santa representa la canción? ¿Qué es el Domingo de Ramos? ¿Por qué se le dice así? ¿Qué sucedió ese día? ¿Este día se inicia con la Semana Santa? Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Por qué la gente recibía a Jesús con Ramas? 	



- Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy reflexionamos sobre la importancia de recordar el domingo de ramos como inicio a la semana santa.
- Se acuerda junto con los niños las normas de convivencia para un mejor trabajo.
-

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto



(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se entrega a cada niño (a) o por equipos la Biblia.
- Se les indica la cita bíblica que leerán para identificar hechos importantes el Domingo de Ramos.
- Luego de leer la cita bíblica, conversan en equipos acerca de lo leído y reflexionan sobre lo leído
- Comparten experiencias que realizan ellos en el Domingo de Ramos.
- Conversan en equipos y lo escriben en papelógrafos.
- Se les entrega información acerca del significado del Domingo de Ramos.
- Luego de leer y analizar la información responden a preguntas: ¿Por qué se le dirá Domingo de Ramos? ¿Cómo celebra en su iglesia este acontecimiento?
- Reflexionan porqué es importante recordar este día como inicio a la Semana Santa.
- Escriben un compromiso que lo cumplirán el día Domingo de Ramos.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- ¿Qué día recordamos de la Semana Santa? ¿Por qué es importante este día? ¿Cómo lo conmemoramos?
- Se evalúa con ficha de aplicación.
Cómo extensión: desarrollan actividades en el cuaderno.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----- ----- ----- -----	INTANGIBLE: ----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación.
	TANGIBLE: -----	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa”

		Desempeño																						
		Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios (domingo de Ramos).																						
Nombres:	Actividad/evidencia y fechas de observación																							
	Cómo organizar el aula													Cómo organizar el aula										
	/03													/03										
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								
13.																								
14.																								
15.																								
16.																								
17.																								
18.																								

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace