

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Preparamos nuestra aula

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Escucha y relata anécdotas para comunicar sus experiencias, lo hace seleccionando personajes, acciones, lugares y fechas; empleando un vocabulario adecuado, lenguaje claro, gestos y movimientos corporales apropiados.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> ■ La docente da la bienvenida a los estudiantes. ■ Realizan la dinámica de presentación: "ME GUSTARÍA SER UN..." <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Nos sentamos en círculo y el docente comienza diciendo: "Mi nombre es fulano de tal si fuera un animal sería una lechuza"... "porque podría ver de noche". El docente da un tiempo para que los participantes piensen en el animal que les gustaría ser y el porqué. Se les anima a ser creativos, diferentes y únicos. El primero de los chicos del círculo empieza y el siguiente tiene que decir su nombre el animal que le gustaría ser por qué y tiene que repetir también lo que ha dicho su</p> </div>	

- Dialogamos con los estudiantes:
 - ¿Cómo encontramos nuestra aula organizado, desorganizado?
 - ¿Podemos encontrar los materiales con facilidad?
 - ¿Cómo podemos organizar nuestra aula?
- Se comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a preparar el aula.
Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Antes de la lectura

- Abren su libro de Comunicación en la página 13 y leen el título “Preparamos nuestra aula”. Se les explica qué leeremos una imagen sobre la organización del aula.
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Para qué van a leer la imagen?
 - ¿Qué ideas te brinda el título sobre la imagen?
 - ¿Qué elementos de la imagen te ayudan a reconocer el lugar donde están los personajes?

Durante la lectura

- Observan atentamente la imagen “Preparamos nuestra aula”.
 - ¿A qué momento de tu vida escolar te recuerda lo que hacen los niños estos niños?
- Socializan sus respuestas.

Después de la lectura

- Comprueban: ¿El título te ayudó a reconocer la situación que se presentó en la imagen? ¿Por qué?
 - Se organizan en grupos y responden a estas interrogantes.
 - ¿Dónde están los niños?
 - ¿Qué están haciendo los niños?
 - ¿Qué hace la maestra?
 - ¿Cómo preparan el aula los niños? Explica tres acciones.
 - ¿Qué sectores estarán en el aula? ¿Cómo lo sabes?
 - ¿Por qué es importante organizar el aula al inicio del año?
 - ¿Qué opinan del comportamiento de los niños? ¿Por qué?
 - ¿Qué mensaje aprendiste de esta situación?
- Socializan sus respuestas.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Leen algunas expectativas y mencionan lo importante que es saber lo que les gustaría aprender, pero también aquello en lo que les gustaría mejorar.
- Los estudiantes responden las siguientes preguntas de meta cognición:
- En grupos comentan las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos?
 - ✓ ¿Cómo aprendimos?
 - ✓ ¿Para qué utilizaremos lo que aprendimos?
 - ✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
- Escriben en sus cuadernos anécdotas que escucharon y que pasaron en las vacaciones junto a sus familiares

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

- Se organizan en grupos y responden a estas interrogantes.

1. ¿Dónde están los niños?

2. ¿Qué están haciendo los niños?

3. ¿Qué hace la maestra?

4. ¿Cómo preparan el aula los niños? Explica tres acciones.

5. ¿Qué sectores estarán en el aula? ¿Cómo lo sabes?

6. ¿Por qué es importante organizar el aula al inicio del año?

7. ¿Qué opinan del comportamiento de los niños? ¿Por qué?

8. ¿Qué mensaje aprendiste de esta situación?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Contamos nuestras anécdotas

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral 	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	- Escucha y recupera información de anécdotas, integrando la información según sus necesidades.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Saludamos amablemente a los estudiantes y se lee la anécdota propuesta: Una anécdota de Mario Vargas Llosa. - Preguntamos: ¿Recuerdan algo gracioso o curioso que les haya ocurrido durante sus vacaciones? Solicitamos voluntarios para que cuenten su anécdota. - Planteamos las siguientes interrogantes: ¿Se lo contaron a alguien?; ¿De qué formas se puede contar? (oral o escrita); ¿Cómo podríamos hacer para compartir eso que nos ocurrió con otras personas? - Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué es una anécdota?; ¿Qué saben sobre ellas?; ¿Han contado alguna?; ¿Qué será importante hacer antes de contar una anécdota? Se comunica el propósito de la sesión: Escucha y relata sus anécdotas de experiencias personales y familiares. Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar.	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Antes del diálogo	

- Analizamos con los estudiantes la situación comunicativa y planificamos con ellos el contenido del diálogo. ¿Cuál es el propósito de nuestro diálogo? ¿Quiénes serán los participantes del diálogo?; ¿Sobre qué vamos a dialogar?; ¿Cómo lograremos mantener el hilo de la conversación?
- Establecemos con los estudiantes cómo se organizarán para el diálogo. Recordamos que al dialogar deben pensar en cómo van a iniciar su participación, qué van a decir primero, de qué manera van a introducir el tema, cómo se deben expresar (de manera clara y con oraciones completas).
- Leen la información relacionada a las anécdotas.
- Se indica que, como oyentes, presten atención a las ideas que expresan sus compañeros. Indicamos que dialogarán sobre las actividades realizadas en sus vacaciones.

Durante el diálogo

- Forma grupos de cuatro o cinco integrantes y se pide que se sienten en círculos para que puedan establecer contacto visual al dialogar, que elijan un representante del grupo que dé la palabra, que establezcan los turnos de participación y centren el tema del diálogo.
- Se organiza una conversación entre compañeros acerca de las actividades que realizaron durante las vacaciones. Distinguen el registro formal e informal.
- Se recuerda lo siguiente:
 - No interrumpir a tus compañeros(as) cuando realicen sus intervenciones.
 - Respeta la opinión de los demás.
 - Participa con preguntas o aclaraciones pertinentes sin levantar la voz.

Después del diálogo

- Se pregunta lo siguiente: ¿El diálogo fue constructivo?, ¿Por qué?; ¿Qué habilidades creen que debemos mejorar para presentar nuestras ideas y conversar más fluidamente?; ¿Cómo fue la participación de los miembros del grupo?
- Presentamos en un papelógrafo el concepto de diálogo
- A través de lluvia de ideas mencionamos las características de un buen diálogo. Sistematizamos lo aprendido.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Responden: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Hablé con voz alta y clara? ¿Expresé mis ideas con orden y coherencia? ¿Mostré seguridad en mi participación? ¿Esperé mi turno para hablar, y mostré respeto y consideración?
- Felicitamos por el trabajo realizado.

Como actividad de extensión: Redactan una anécdota en su cuaderno.

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anécdota

No te ha sucedido alguna vez estos pequeños accidentes:

Ponerte la chompa al revés.

Ponerte medias o aretes distintos.

O echarte mucha azúcar a tu leche.

Entonces has pasado una ANÉCDOTA

LEE esta anécdota:

¡QUÉ CONFUSIÓN!

(Anécdota)

Les contaré lo que me ocurrió en una actuación por el Día del Maestro.

Todos nos preparábamos para rendir homenaje a nuestros profesores. Como me gusta mucho recitar, aprendí en mi casa poemas para mi maestra y de paso poemas a la Patria, ya que también me ofrecí para recitar en esa fecha.

Cuando llegó el momento esperado, en medio del patio, los nervios me traicionaron al estar delante de todos los ojos que me miraban.

Comencé a recitar el poema: Mi Maestra. Iba bien hasta las dos primeras estrofas, cuando de pronto pasé el apuro más grande de mi vida.

¡Imagínese! En la cuarta estrofa me di cuenta que estaba recitando a la Patria.

Se me habían confundido todos los versos de puro nerviosismo.

Felizmente los profesores comprendieron mi situación y sonrientes aplaudieron. Luego me divertí mucho recordando aquel momento.

ANÉCDOTA: Es el relato breve de un suceso generalmente gracioso ocurrido a una persona.

RESPONDE:

- A. ¿Cuándo sucedieron los hechos?
- B. ¿A quiénes se rendía homenaje?
- C. ¿Cuál fue el hecho anecdótico?

ACTIVIDAD

1. Aquí te contamos una anécdota que la pasó a una profesora de San Ignacio. ENUMERA los carteles y podrás LEERLA ordenadamente.

	se percató que la gente la miraba.
	tenía puesta la chompa al revés. rosa se rió.
	Ella pensó que miraba su chompa nueva.
	Rosita caminaba de regresó a su casa y
	Cuando llegó a su casa se dio cuenta que

2. TRANSCRIBE en orden la anécdota.

3. REALIZA un dibujo sobre la anécdota de Rosita.

RÚBRICAS

Valoración	7 - 6 puntos	5 - 4 punto	3 - 2 puntos
La anécdota	La anécdota elegida es interesante y verdadera.	La anécdota elegida es medianamente interesante y con varios hechos verdaderos.	La anécdota elegida no es interesante y no es verdadera
Aclaración sobre el tema	La anécdota está bien organizado y claramente presentada.	La anécdota está medianamente organizada y claramente presentada.	La anécdota no está bien organizada y claramente presentada.
Secuencia lógica	Al narrar sus anécdotas, siguen una secuencia lógica, inicio, nudo y desenlace.	Al narrar sus anécdotas, tratan de seguir una secuencia lógica, inicio, nudo y desenlace.	Al narrar sus anécdotas, no siguen una secuencia lógica, inicio, nudo y desenlace.

RÚBRICAS									
APELLIDOS Y NOMBRES	La anécdota			Aclaración sobre el tema			Secuencia lógica		
	7-6	5-4	3-2	7-6	5-4	3-2	7-6	5-4	3-2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Cuales es el propósito comunicativo

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 	- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	- Explican el propósito comunicativo de los textos que escucha y lee, distinguiendo lo relevante de lo complementario.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Lee detenidamente el texto sobre lo que esperan los estudiantes al regresar a la escuela. Anexo 1 - Responden las preguntas: ¿Qué información nos brinda el texto? ¿Cuál es su propósito? - Extraemos los saberes previos de los estudiantes ¿Qué es el propósito comunicativo? ¿Cuántos y cuáles son los tipos de propósitos comunicativos? ¿Para qué sirven los propósitos comunicativos? ¿Qué estrategias podemos utilizar para reconocer el propósito comunicativo de un texto? - ¿Todos los textos tienen propósito comunicativo? - Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy van a reconocer el propósito comunicativo de los textos.	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
- Leen los textos propuestos: - Identifican estos propósitos y responden: ¿Cuál de los textos quiere informar?, ¿Cuál ha sido escrito para entretener? y ¿Cuál es el que presenta una idea y la fundamenta? - Explicamos sobre los propósitos comunicativos de los textos.	

- Proponemos la participación en un trabajo grupal que pueden realizar con sus compañeros.
- Para la realización de su trabajo pueden utilizar el siguiente cuadro de planificación.

Planificación

- Completan un cuadro de planificación.

Textualización

- Pedimos que revisen minuciosamente la información recogida, e indicamos que ordenen sus ideas antes de escribir su primer borrador.
- Escriben sus textos teniendo en cuenta el propósito que eligieron, la estructura, secuencia, ortografía y redacción.

Revisión

- Pide a tus niños que revisen su primer borrador antes de pasarlo en limpio. Para ello pueden usar una ficha de revisión.
Damos un tiempo para que tus niños realicen las correcciones necesarias a su texto.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Por medio de lluvia de ideas se dan conclusiones del trabajo de la sesión de hoy.
- Se felicita por el trabajo realizado durante la sesión.

Como actividad de extensión resuelven ejercicios propuestos.

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

Propósitos comunicativos: se refieren al para que se lee, se escribe y se habló (contexto cual es el propósito de su hacer, para quien se habla y se escribe.

Propósitos didácticos: Lo que pretende que los estudiantes aprendan.

RÚBRICAS												
APELLIDOS Y NOMBRES	COHERENCIA			ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			COMPOSICIÓN DE LOS ORGANIZADORES			CREATIVIDAD		
	5-4	3	2	5-4	3	2	5-4	3	2	5-4	3	2

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Leemos un cuento

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral 	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	Explican el tema y el propósito comunicativo sobre el cuento de la responsabilidad, distinguiendo lo relevante de lo complementario.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Dialogamos con los estudiantes acerca de lo trabajado la primera semana en la organización de su aula. Rescatamos la importancia de trabajar respetando las normas de convivencia. - Se pregunta: ¿Por qué es importante organizarnos antes de realizar alguna tarea?, ¿Organizarnos nos permite trabajar con más orden? ¿De qué manera? - Solicitamos que comenten sobre cómo se organizan en casa con sus padres y cuáles son las actividades que realizan. Pregunta: ¿Qué pasaría si alguno en casa no cumpliera con su responsabilidad?, ¿Es importante la responsabilidad?, ¿Por qué? Anota sus respuestas en la pizarra. - ¿Qué acciones propician la responsabilidad? - Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán un cuento sobre la responsabilidad. - Nombran norma de convivencia para trabajar en armonía.	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Antes de la lectura Entrega a las niñas y los niños el texto LA VICUÑA CAROLINA - Pedimos que lo observen en silencio e indicamos que lean solo el título y los demás indicios del texto, alguna palabra conocida o en negrita, la forma del texto (estructura), para que elaboren sus hipótesis a partir de las	

siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Quién será el personaje?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Qué nos dirá sobre el personaje?, ¿Dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿Para qué lo habrá escrito el autor? ¿Cuál es su propósito?

- Anota sus respuestas en la pizarra.
- Organizamos las respuestas en el cuadro propuesto.
- Comentamos que el cuadro se quedará en la pizarra durante toda la sesión con la finalidad de contrastar sus hipótesis después de la lectura del texto.

Durante la lectura

- Se realiza la lectura en cadena con la recomendación que lo hagan con entonación adecuada y en un tono de voz que pueda ser escuchado por todos.
- Se puede detener la lectura en los momentos que se consideren necesario para que sigan elaborando sus hipótesis en relación al contenido que sigue en el texto.
- Solicitamos que hagan una lectura silenciosa del texto e indicamos que vayan subrayando las partes que consideren importantes.

Después de la lectura

- Indicamos que pueden releer la lectura antes de contestar la información que se les pide: ¿Cómo se llamaba el personaje principal?, ¿Cómo era ella?, ¿Dónde sucedieron los hechos?, ¿Será importante cumplir con nuestras responsabilidades?, ¿Por qué?, ¿De qué trata principalmente el texto?
- Solicitamos que observen las primeras hipótesis dadas en un inicio y las contrasten en función a lo que han leído.
- Interrogamos: ¿Qué pueden decir ahora que han leído el texto?, ¿Nos acercamos al contenido del texto cuando elaboramos nuestras hipótesis o estuvimos alejados?
- Indicamos a los estudiantes que subrayen en el texto las siguientes ideas:
- Comparan las ideas que se han subrayado con las ideas planteadas antes.
- Comentan y escriben algunas ideas que les permitan extraer el mensaje del cuento en un papelógrafo, a modo de conclusión.
- A partir de ello explica el significado de la responsabilidad y la importancia que tiene ser responsable para establecer una mejor convivencia con los demás.
Solicitamos que mencionen sugerencias para una lista de responsabilidades que podrían asumir en el aula y las anotan en un papelógrafo

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Responden: ¿Les gusto el texto? ¿Por qué? ¿Para qué sirve la responsabilidad?; ¿Cómo puedo compartir este nuevo conocimiento con mis compañeros?
- Se felicita por el trabajo realizado y los animamos a actuar con responsabilidad en casa y en cada espacio que les toca compartir.

Como actividad de extensión hacen una lista de las responsabilidades que tienen en casa.

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

LA VICUÑA CAROLINA

Érase una vez una vicuña llamada Carolina que vivía en lo alto de la puna con su manada. Ella era muy inquieta y le encantaba correr de un lado a otro curioseando en todo lugar.

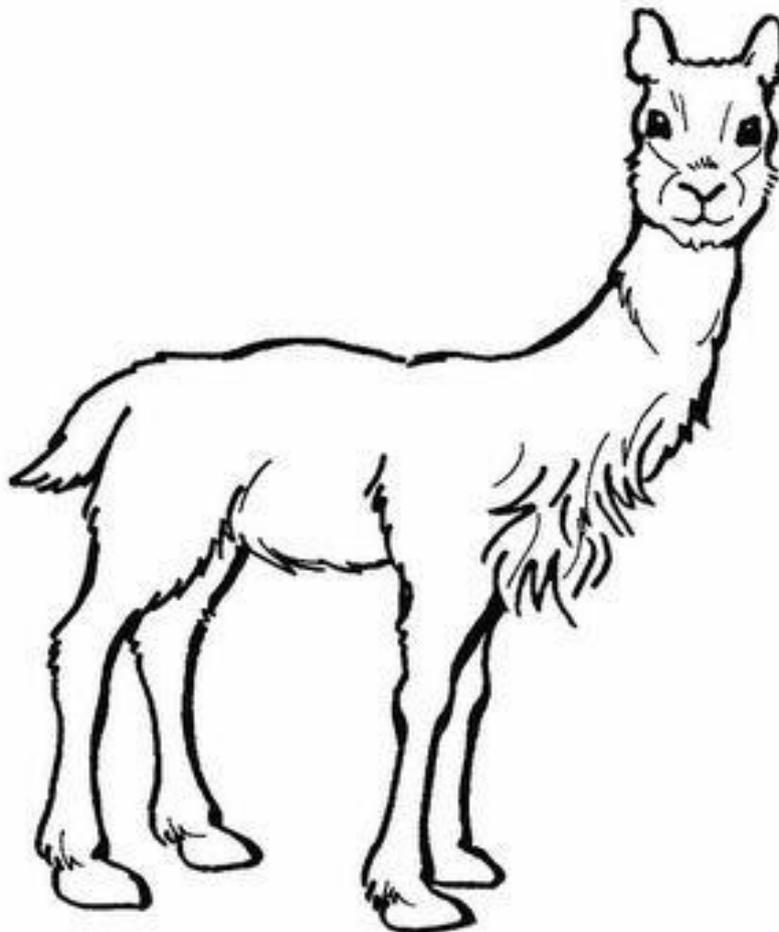
Apenas amanecía, Carolina se levantaba para salir a pasear y disfrutar de nuevas aventuras en compañía de su amiga Juliana, la taruca, con quién se divertía haciendo carreras.

Una mañana cuando Carolina salía para encontrarse con Juliana, vio que algo se movía detrás de una gran roca. Se acercó sigilosamente, y cuál sería su sorpresa al encontrar a un pequeño suri escondido detrás: ¡Buenos días! –dijo Carolina– ¿Por qué te escondes ahí, amigo suri?. “¡Buenos días!” –contestó el suri. Me llamo Casimiro y estaba persiguiendo a una pequeña lagartija, pero me perdí en el camino y no sé cómo volver a mi nido”.

“No te preocupes, Casimiro –dijo Carolina– mi amiga Juliana es una experta guía y conoce muy bien toda la puna, ella te ayudará a regresar a tu hogar”.

En ese instante llegó Juliana y Carolina le contó lo que pasaba con su nuevo amigo. Ella le ofreció gustosa a guiar a Casimiro, pues en uno de sus tantos recorridos había observado unos nidos de suri en la zona norte de la puna.

Con la ayuda de sus dos nuevas amigas, Casimiro pudo volver a su hogar. Él se sintió tan feliz que invitó a sus amigas a compartir un rico ichu para el desayuno.



- **Dibuja en cuatro viñetas la historia de la Vicuña Carolina.**





• **Dialoga y responde:**

a. ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

b. ¿Qué partes puedes distinguir en el cuento?

c. ¿Con qué otras palabras podrías iniciar el cuento?

d. ¿Qué problema o nudo se presenta en el cuento?

e. ¿Cómo cambiarías el final del cuento?

• **Colorea ¿qué tipo de texto leíste?**

Narrativo

Descriptivo

Instructivo

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa:**
- **Director:**.....**Fecha:**.....
- **Docente:**.....
- **Grado:****Sección**
- **Ficha de aplicación**

Título de la sesión

Escribimos un cuento

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	- Redactan en forma coherente y cohesionada sus cuentos en torno al tema elegido, utilizando recursos ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presentan el cuento “El saco de pulgas”. Anexo 1 - Iniciamos el diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿Te gustó el cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué valor se rescata del cuento? Explica - Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué tipo de texto es un cuento? ¿Qué estructura tiene un cuento? ¿Cuáles son las características de un cuento? ¿Qué acciones se deben de tener en cuenta en la redacción de cuentos? - ¿Siempre se debe planificar antes de realizar una redacción? ¿Por qué? - Se comunica el propósito de la sesión: Hoy planifican y redactan un cuento. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
- Se presenta tarjetas, para recordar con qué palabras o frases inicia, continúa o finaliza un cuento	
<pre> graph TD A[En cierta oportunidad...] --- B[Un día...] C[En una mañana...] --- B D[De pronto] --- C E[Finalmente....] --- C </pre>	

- Se invita a los estudiantes a pensar en las palabras que utilizarán para nombrar a los personajes y lugares en el cuento.

Planificación

- Se indica que planificaran el cuento.

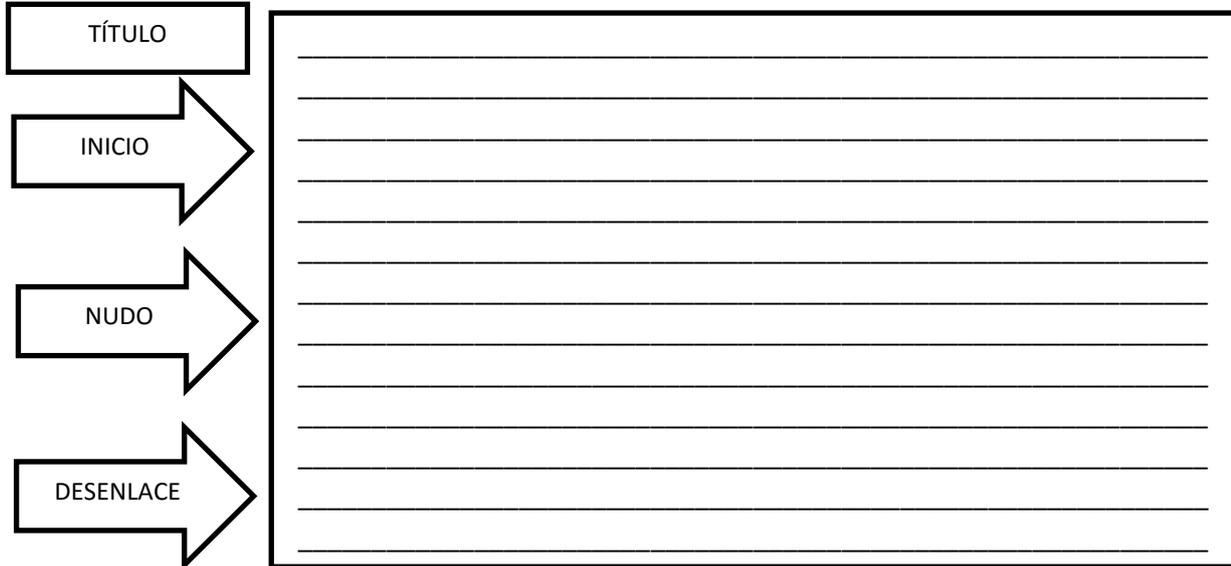
¿Qué escribiremos?	Un cuento.
¿Sobre qué escribiremos?	Sobre las responsabilidades
¿Cómo organizaremos nuestras ideas?	Inicio Nudo Desenlace
¿Qué tipo de lenguaje utilizaremos?	Formal

- Organizan ideas

¿Quiénes serán los personajes?	¿Dónde ocurrirá el cuento?	¿Qué diré decir primero?	¿Qué diré después?	¿Cómo terminará ni cuento?

Textualización

- Con las ideas organizadas y teniendo en cuenta el plan de escritura los estudiantes escriben el cuento de las responsabilidades
- Pueden guiarse a través del siguiente esquema:



- Se agrupan en equipos de dos o tres personas para poder textualizar sus ideas.

Revisión

- Comparten su cuento con su compañero del costado, y escuchan su opinión para agregar más hechos, o quitar hechos, escriben en su “ primer borrador”.
- Se promueve el intercambio oral de las ideas.
- Revisan e identifican sus errores y si están utilizando adecuadamente las mayúsculas. Utilizan esquemas de referencia relacionados a las mayúsculas.
- Resuelven actividades de aplicación para reforzar el uso de las mayúsculas

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Solicitamos a los estudiantes recuerden las actividades desarrolladas durante la sesión y escriban en su cuaderno cómo realizaron la planificación del cuento.
- Preguntamos: después de las actividades que realizaron, ¿Tienen ideas más claras de cómo será su cuento?, ¿El uso de organizadores los ayudó en la planificación?, ¿Creen que la planificación es mejor si los utilizamos?
- Se recuerda junto con los estudiantes el propósito de la sesión y preguntamos si lograron cumplirlo.
- Felicitamos a los estudiantes por su participación y el trabajo realizado en esta sesión.
- Como actividad de extensión pasan a limpio sus cuentos y agregan imágenes acorde al cuento

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

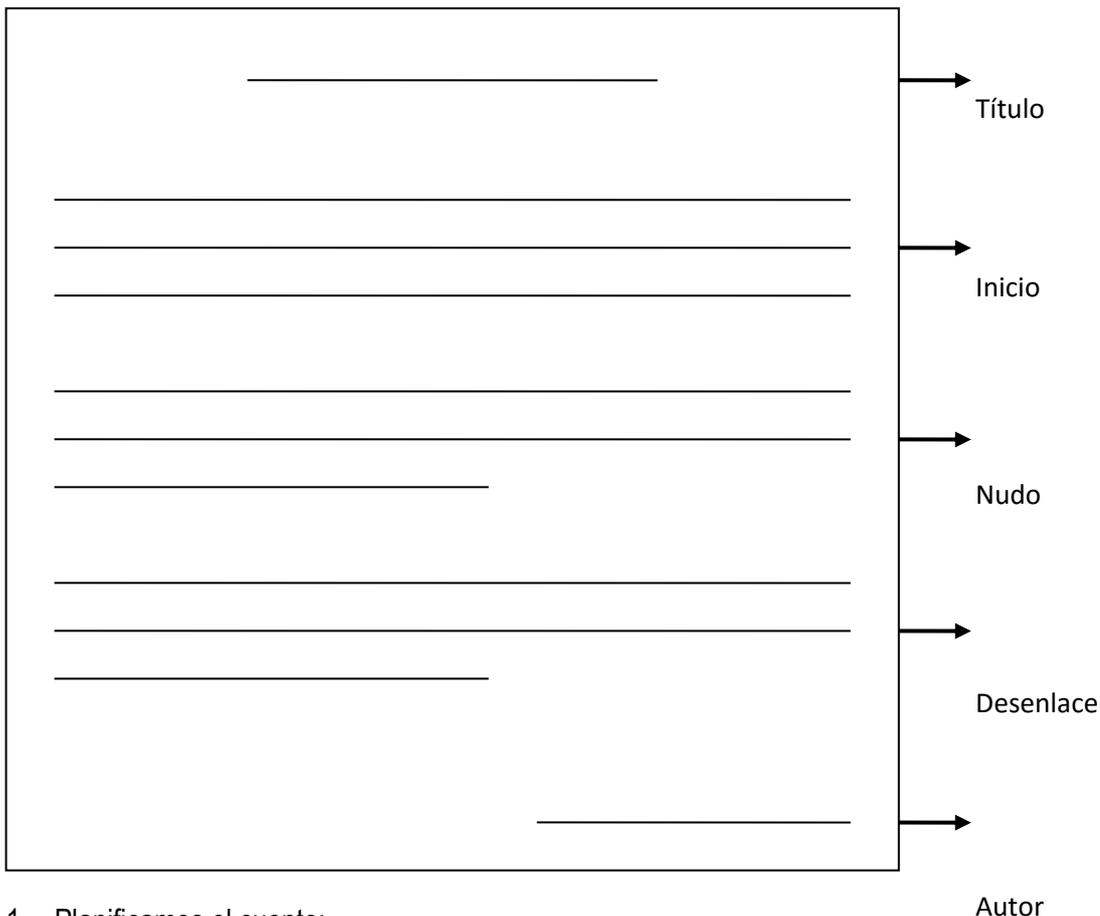
El Cuento

Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.

Partes del cuento:

- Inicio.
- Nudo.
- Desenlace.

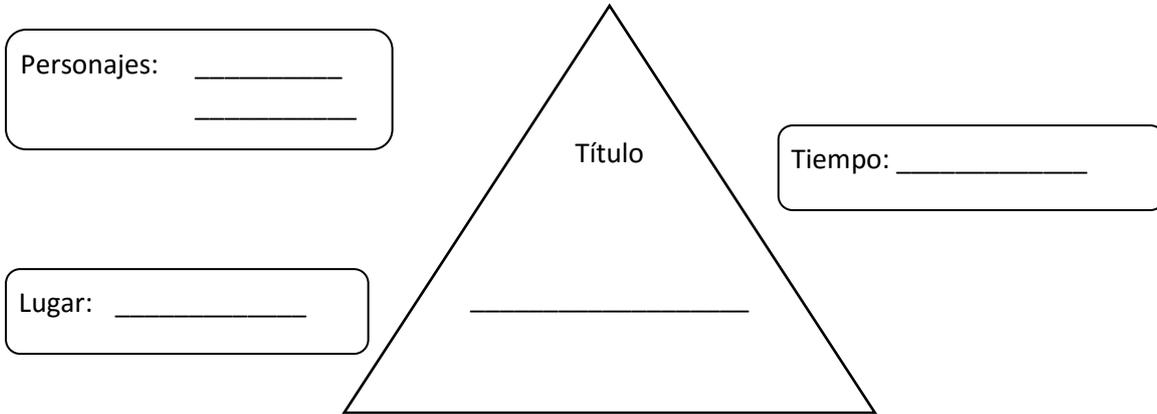
Esquema del cuento:



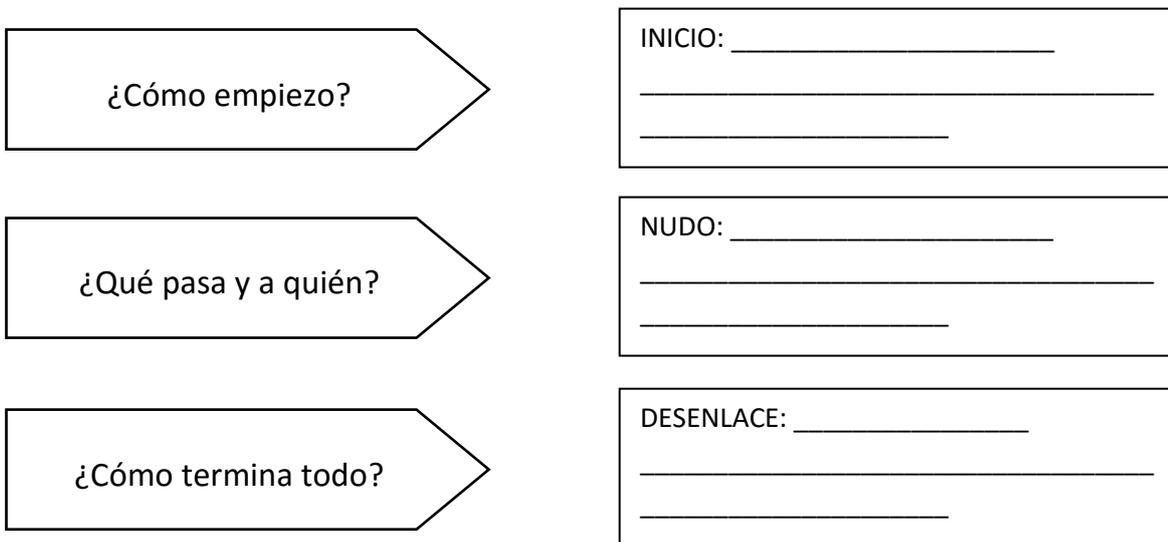
1. Planificamos el cuento:

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?

2. Define el título, personajes, tiempo y lugar del cuento.



3. Sigue el esquema para escribir un cuento:



4. Revisa y pasa a limpio el cuento tomando en cuenta el esquema.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración				
	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa:**
- **Director:**.....**Fecha:**.....
- **Docente:**.....
- **Grado:****Sección**
- **Ficha de aplicación**

Título de la sesión

Revisando nuestros cuentos

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa la coherencia y cohesión de las ideas de sus cuentos, además la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Saludamos amablemente a los estudiantes y recordamos con ellos lo realizado en la sesión anterior. Se plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al escribir sus cuentos?; ¿Les fue útil lo que habían planificado?, ¿Por qué? Escuchamos atentamente sus respuestas y los motivamos diciendo: Después de leer los cuentos que han escrito, que te han parecido muy interesantes. - Repasamos con los estudiantes el proceso que han seguido para producir sus textos. Se interroga: ¿Qué hicimos antes de escribir? - Señalamos que estos son algunos de los aspectos, pero había otros. Pegamos en la pizarra el esquema y el cuadro que usaron en la sesión de planificación. - Expresamos que en el proceso de escritura la etapa de revisión es importante. Luego, se pregunta: ¿Qué tenemos que hacer antes de publicar nuestro cuento? ¿Por qué será importante el proceso de revisión? ¿Qué aspectos debemos de tener en cuenta para la revisión de nuestros cuentos? ¿La revisión es un proceso de construcción o crítica? Se explica el propósito de la sesión: hoy van a revisar y compartir sus cuentos.	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
- Propicia en los niños la reflexión sobre lo que han aprendido: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido hoy? ¿Esperé mi turno para hablar, y mostré respeto y consideración?	

Como actividad de extensión elaboran imágenes que vayan acorde con sus cuentos.

Reflexión

¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidades: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.
Nombres y apellidos de los estudiantes	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.									

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Leemos cuadros de doble entrada

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuadro de doble entrada. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el cuadro de doble entrada, a partir de algunos indicios como silueta del cuadro de doble entrada, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del cuadro de doble entrada que lee. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. 	<p>Leen cuadros de doble entrada.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	----------------------------------

Se entrega a los estudiantes carteles sobre las “Cinco maneras diferentes de organizar el espacio en el aula”

- Interrogamos a los estudiantes: ¿Qué tipos de organización del aula realizaron el año pasado? Guiamos las respuestas hacia los cuadros de doble entrada.
- Se interroga a los estudiantes para rescatar los saberes previos de los estudiantes: ¿Cómo se construye un cuadro de doble entrada? ¿Qué elementos tiene el cuadro de doble entrada? ¿Qué tipo de información se puede trabajar con los cuadros de doble entrada? Anotamos sus respuestas en la pizarra.
- Presentamos el propósito de la sesión: *Leer cuadros de doble entrada.*
- Los niños y niñas elegirán las normas que cumplirán en este día:

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Antes de la lectura

- Presentamos un cartel con la frase: “Cuadro de doble entrada”.

“CUADRO DE DOBLE ENTRADA”

- Se escucha las primeras hipótesis de los estudiantes sobre el concepto de cuadro de doble entradas y se registran en la pizarra las ideas más relevantes.
- Se entrega a cada estudiante un ejemplo de un cuadro de doble entrada de la asistencia.

Asistencia de los integrantes del grupo Las Abejas.

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Nombre					
Paola	✓	✓	✓	✓	✓
Miguel	✓	✓	✓	✓	T
Ana	✓	✓	✓	✓	✓
Hugo	✓	✓	✓	F	✓
Manuel	✓	✓	✓	F	✓

✓: Asistió puntual T: Tardanza F: Faltó

Durante la lectura

- Se pide a los estudiantes que inicien la lectura de forma individual y en voz baja.
- Indicamos a los estudiantes que analicen las partes de la tabla, por ejemplo: Datos que se encuentran en forma horizontal, los datos que se encuentran en la forma vertical, etc.
- Vamos formulando preguntas: ¿Qué datos nos proporciona el cuadro de doble entrada? ¿Qué dato es aquel donde se unen la columna horizontal con la fila vertical? ¿Qué otros datos pueden extraer del cuadro de doble entrada?
 - Luego, se indica que continúen con la lectura.

Después de la lectura

- Se organiza a los estudiantes en grupos pequeños y se solicita que compartan entre ellos el contenido del texto.
- Solicitamos que respondan preguntas de comprensión del cuadro de doble entrada.
- Para complementar la información proporcionamos información de los cuadros de doble entrada.
- Resuelven actividades de aplicación.
- Indicamos a los estudiantes que elaboren cuadros de doble entrada del Semáforo de la Buena Conducta por grupo. Siguen los ejemplos propuestos.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
Realizamos preguntas de meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Por qué? ¿Para qué utilizaremos lo que aprendimos? Como actividad de extensión los estudiantes elaboran un cuadro de doble entrada para las actividades que realiza en casa. El (la) docente completa una escala de valoración.	
Reflexión	
¿Los estudiantes lograron narrar adecuadamente sus anécdotas? ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

Anexos

La matriz o **cuadro de doble entrada** es un tipo de operación de registro que permite organizar y sistematizar información a partir de columnas horizontales y verticales que concentran y relacionan la información que se ha obtenido a partir de una lectura.

Niños \ deporte	Basquetbol	Béisbol	futbol
Lucho			
Tito			
Coco			
Pocho			
Lito			
Pedro			
Pepe			

Gracias a esta tabla se puede analizar y se puede responder rápidamente a varias preguntas relacionadas con este tema. Por ejemplo, se puede saber la cantidad de niños en total, cuantos deportes se practican, qué cantidad de niños practican el basketball, cuántos practican el béisbol, y cuantos practican el fútbol.

También se puede responder cuál es el deporte menos practicado y cuál es el deporte más practicado por los niños.

También se puede saber quiénes son los niños que practican el basketball, quienes practican el béisbol y quienes practican el fútbol.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Capacidades: Obtiene información del texto escrito
 Infiere e interpreta información del texto

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuadro de doble entrada. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.	Predice de qué tratará el cuadro de doble entrada, a partir de algunos indicios como silueta del cuadro de doble entrada, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del cuadro de doble entrada que lee.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:

- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Relacionando el género y número del sustantivo

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>- Utilizan recursos gramaticales según el género y número de los sustantivos para reforzar el sentido de la oración.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	<p>Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape.</p> <p>Copias de los anexos.</p> <p>Escala de valoración</p>

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Leen el título del texto y comentan su interpretación. Luego, responden: ¿Qué es el éxito para ti? Explica. - Leen y observan el texto “Si me organizo, triunfaré”. Anexo 1 - Iniciamos el dialogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué organizó André? ¿Quiénes lo ayudaron? - Observan las siguientes palabras: - HORARIO – PADRES – MAMÁ – HERMANOS - Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué tipo de palabras son? ¿Cuál es la terminación de las palabras de género femenino en singular? ¿Cómo se ha formado el plural en algunas palabras? - ¿Qué relación existe entre el género y número al utilizar un sustantivo? <p>Se comunica el propósito de la sesión Hoy van a reconocen el género y número del sustantivo</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Preguntamos: después de las actividades que realizaron, ¿Comprendieron la concordancia del género y número de los sustantivos?, ¿Se puede entender un texto si no hay concordancia entre el género y número?, ¿En qué situaciones podemos aplicar lo aprendido?
 - Se recuerda junto con los estudiantes el propósito de la sesión y preguntamos si lograron cumplirlo.
- Como actividad de extensión resuelven las actividades propuestas

Reflexión

- ¿Los estudiantes lograron narrar adecuadamente sus anécdotas?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

GÉNERO Y NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS



- El docente hará el siguiente comentario para hacer reflexionar a los niños sobre el uso correcto de la lengua y se presenta el tema:

Es importante que al hablar y escribir tengamos presente la coherencia y concordancia entre el género y el número del sustantivo así podremos comunicarnos mejor con los demás y que al escribir las personas que lean nuestros textos puedan entender el mensaje que le damos.

El género: Se refiere si el sustantivo es masculino o femenino. Por ejemplo:

Masculino	Femenino
- Carlos (niño)	Fabiola (niña)
- Toro (animal)	Vaca (animal)
- El carro (objeto)	La casa (objeto)

El número: Se refiere si el sustantivo está en singular (uno, sólo) o plural (varios). El plural se forma agregando unas o la palabra que está en singular. Por ejemplo:

Singular	Plural
toro	toros
vaca	vacas
el carro	los carros
la casa	las casas

El artículo: Es la palabra que va delante del sustantivo y nos indica su género y número.

Se presenta cuatro formas: el, la, los, las. Por ejemplo:

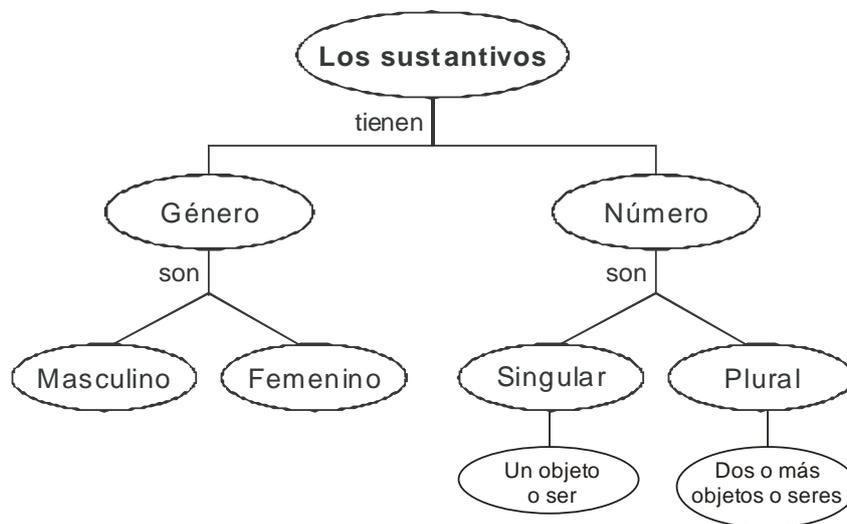
El toro (masculino – singular).

La vaca (femenino – singular).

Los carros (masculino – plural).

Las casas (femenino – plural).

- *Elaboran un mapa semántico del género y número del sustantivo.*



Todo sustantivo tiene género: Masculino y femenino. Hay sustantivos que sólo son **Masculinos** y otros sólo son **Femeninos** Ejemplo:

el oficio (siempre es masculino)

la labor (siempre es femenino)

Por lo general el femenino de los sustantivos se forma así:

a) Cambiando «o» por «a»

b) Añadiendo «a»

Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
gato	gata	escritor	escritora
pato	_____	pintor	_____
lechero	_____	profesor	_____
cajero	_____	león	_____

ACTIVIDADES

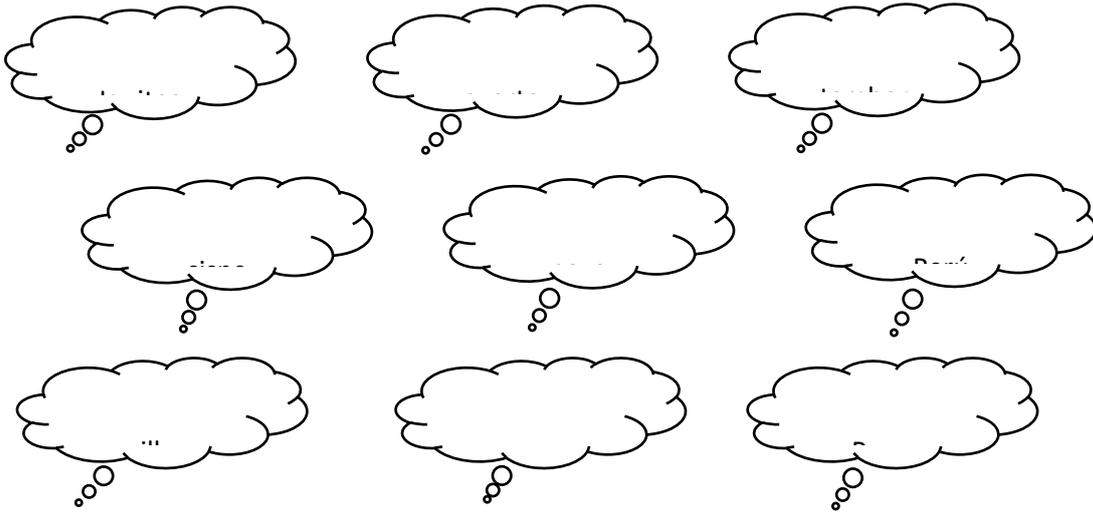
- Cambia las siguientes frases al género masculino:
 - La niña juguetona. _____
 - La señora gorda. _____
 - Una amiga muy sincera. _____
 - Alumna distraída. _____
 - Una profesora simpática. _____
 - La doctora rubia. _____
 - La directora del colegio. _____
 - Las alumnas de 3er grado. _____

- Escribe el plural de estas frase:
 - El lápiz azul. _____
 - Una hoja blanca. _____
 - Un día muy caluroso. _____
 - El perro rabioso. _____
 - Tu juguete nuevo. _____
 - Bandera roja. _____
 - Un buen compañero. _____
 - El viejo tambor. _____

• Escribe (P) si los sustantivos son propios y (C) si son sustantivos comunes.

Dios	()	Océano Pacífico	()
hormiga	()	campo	()
muebles	()	periódico	()

- Pinto de verde los sustantivos comunes y de rojo los sustantivos propios.



- Escribe el femenino de:

alumno → _____
 actor → _____
 toro → _____
 caballo → _____
 león → _____

- Escribe el masculino de:

Juana → _____
 oveja → _____
 dama → _____
 niña → _____
 burra → _____

- Completa:

Singular se refiere o nombra a _____ o único.
 Plural designa o señala a _____ o muchos.

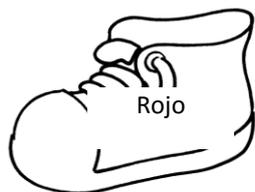
- Escribe el plural de:

Block → _____
 niño → _____
 pared → _____

- Escribe el singular de:

ajíes → _____
 luces → _____
 maníes → _____

• Colorea.



Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa:**
- **Director:**.....**Fecha:**.....
- **Docente:**.....
- **Grado:****Sección**
- **Ficha de aplicación**

Título de la sesión

Tipos de sustantivo

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>- Utilizan recursos gramaticales según los tipos de sustantivos que contribuyan a dar sentido a su texto.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Entonan la canción “El sapo”. - Se promueve el interés por el análisis de la canción y pedimos a los niños que extraigan palabras que nombren a personas, animales, y cosas, etc. - Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué tipo de palabras son las que extrajeron de la canción? ¿Todos los sustantivos son iguales? ¿Cuáles son los tipos de sustantivos? - ¿Cómo podemos diferenciar los diversos tipos de sustantivos? Se comunica el propósito de la sesión: HOY RECONOCERÁN LOS TIPOS DE SUSTANTIVOS.	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
- Forman grupos de trabajo y se le entrega un texto - Solicitamos a los grupos que subrayen los sustantivos que encuentren en la lectura. - Se presenta en un papelógrafo un organizador con los tipos de Sustantivo. - Se profundiza en los sustantivos primitivos y derivados.	

- Después de leer la información proporcionada clasifican los sustantivos que subrayaron de la lectura
 - Comparten sus respuestas y mencionan ejemplos de los tipos de sustantivos.
 - Organizamos a los estudiantes en parejas de trabajo y resuelven una ficha de aplicación Anexo 3.
 - Solicitamos a los estudiantes que comuniquen sus respuestas y corrijan si fuese necesario.
 - Solicitamos voluntarios para que mencionen las conclusiones a las que llegaron después de realizadas las actividades.
- Felicitemos a los estudiantes por su participación y el trabajo realizado en esta sesión.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Preguntamos después de las actividades que realizaron: ¿Qué pasos hicimos para identificar los sustantivos?; ¿Por qué es importante el sustantivo para la oración?; ¿Qué aprendí?; ¿Qué dificultades tuve?; ¿Cómo las puedo superar?
 - Se recuerda junto con los estudiantes el propósito de la sesión y preguntamos si lograron cumplirlo.
- Como actividad de extensión resuelven las actividades propuestas

Reflexión

- ¿Los estudiantes lograron narrar adecuadamente sus anécdotas?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

El Sustantivo y sus clases

Los sustantivos son las palabras que designan (nombran) a todos los seres y las cosas existentes (personas, animales, lugares, objetos, etc.).

Clases de sustantivos

- * **Comunes**, cuando se refieren a una persona, un animal, un lugar o un objeto cualquiera, sin diferenciarlo de los demás de su clase. Por ejemplo: niño, perro, parque y muñeca.
- * **Propios**, cuando se refiere a uno dentro de todos los de su clase. Se escriben con letra inicial mayúscula. Por ejemplo: Juanjo (niño), Pipo (perro), Los Cerezos (parque) y Barbie (muñeca).

- Escribe un sustantivo común y un propio para cada imagen.



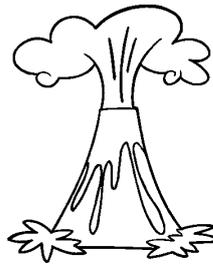
a.
Sust. Común

Sust. Propio



b.
Sust. Común

Sust. Propio



c.
Sust. Común

Sust. Propio

• Lee el siguiente texto. Luego, subraya los sustantivos

La tormenta anunciada



El capitán Jhon Carter navegaba tranquilamente en el Océano Pacífico. De pronto el cielo se volvió oscuro. ¡Se acercaba la tormenta anunciada!

A lo lejos, retumbaba el sonido ensordecedor de los truenos.

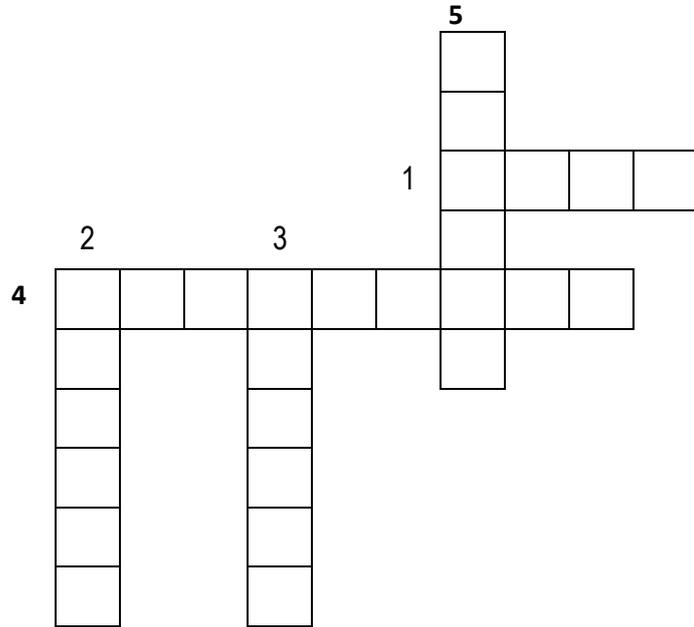
De vez en cuando, el cielo del Perú se iluminaba con los resplandores de los relámpagos. El mar estaba furioso y el barco Titanic iba a la deriva.

Después, volvió la calma. En la noche brillaron de nuevo las estrellas y las embarcaciones salieron a navegar del Puerto del Callao.

• **Resuelve** el crucigrama. Para ello, **completa** el texto con sustantivos comunes.

Yo vivo en una (1) _____ muy bonita con mis (2) _____
 y hermanos. En nuestra (3) _____ hay mucho amor, por eso
 somos unidos. Mi mamá es (4) _____ y trabaja en mi colegio.
 Mi papá es (5) _____ y es director de un hospital.

Los nombres de las personas,
 animales, países, etc. son
 sustantivos propios. Y los que los
 nombran de forma general son
 sustantivos comunes



- Encierra en el pupiletras ocho sustantivos colectivos. Luego escribe el individual que le corresponda en el cuadro.

D	R	M	A	D	A	M	R	A
E	J	E	R	C	I	T	O	O
N	J	E	R	C	P	T	O	D
T	A	B	O	S	I	T	R	E
A	U	I	T	R	A	C	Q	D
D	R	S	R	D	R	E	U	O
U	I	L	I	U	A	R	E	R
R	A	A	O	M	P	D	S	O
A	A	U	C	E	R	O	T	S
S	E	M	A	N	A	T	A	A

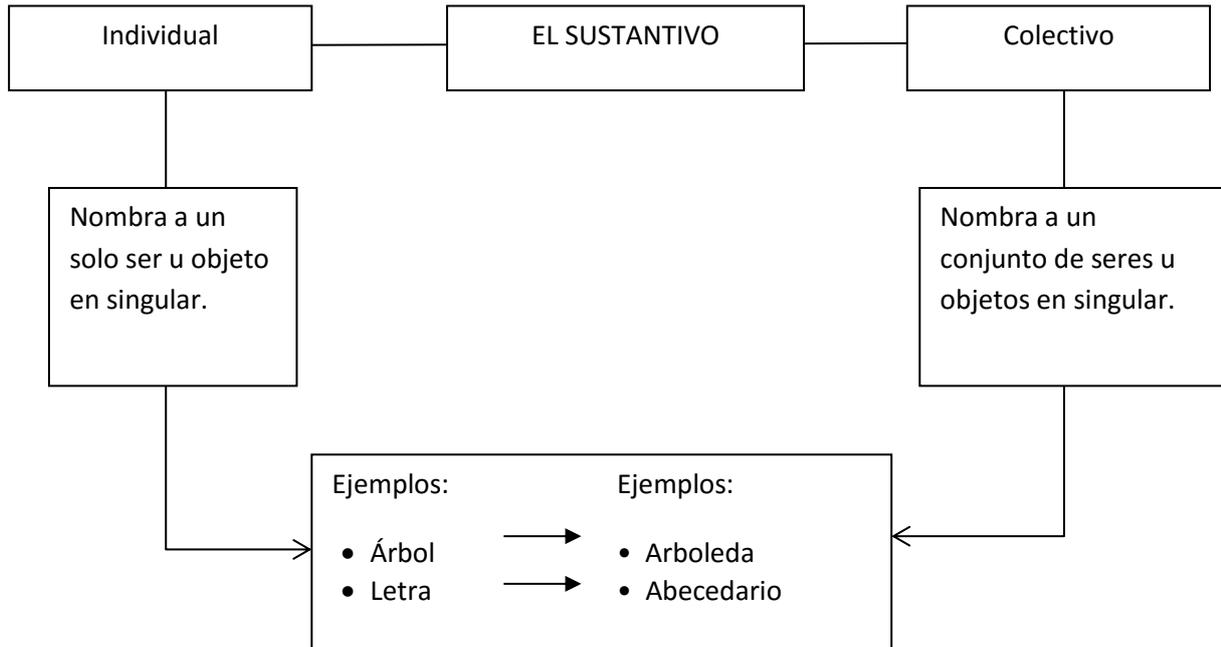
SUSTANTIVOS INDIVIDUALES	

- Encuentra seis sustantivos en el pupiletras. Luego completa la información.

M	S	A	N	O	Z	A	M	A
A	A	M	A	Z	O	N	A	N
J	C	H	I	L	L	O	N	I
E	B	U	L	L	I	H	C	R
S	M	A	N	T	A	R	O	U
R	R	I	M	A	C	S	A	L

a) Todos los sustantivos del pupiletras son _____

b) Todos los sustantivos tienen en común que son _____



• Marca con un aspa el sustantivo colectivo que corresponda al sustantivo individual.



bosque

enjambre

manada

ramo

bandada

rebaños

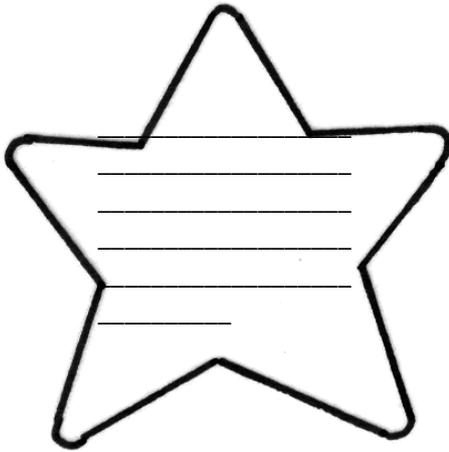
jardín

granja

jauría

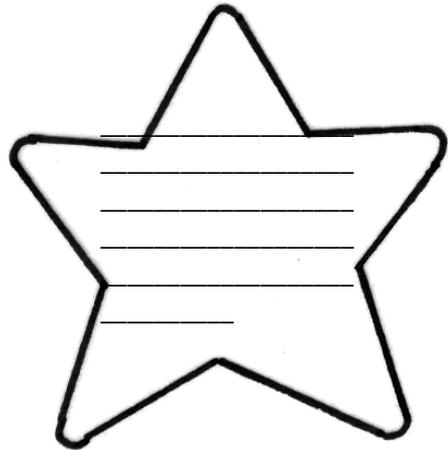
- Escribe cada palabra de la nube en la estrella que corresponda.

INDIVIDUAL

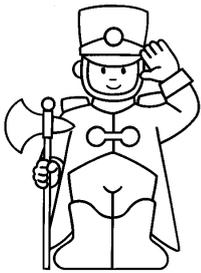


Estrella-constelación-
vión escuadra-bandada-
ve-piara cerdo-jugador-
equipo-jauria-perro-
banco-pezo

COLECTIVO



- **Relaciona** las imágenes con los sustantivos.



Cuando un sustantivo nombra a un solo ser es individual y cuando nombra a un conjunto de seres es un sustantivo colectivo.



ejército

cantante

coro

soldado

flor

ramo

- Rodea el sustantivo colectivo que hay en cada grupo.

hermano	ave	oliva	equipo
familia	bandada	aceituna	Jugador
antes	Prop	ual	
pinar			
Rosa			
cuadro			
jarra			

- Recortan de periódicos o revistas sustantivos en sus cuatro clases.

Competencia:

Capacidades:

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia		Escala de valoración				Desempeños de la competencia		Escala de valoración			
			Siempre.	A veces.	No lo	No observa			Siempre.	A veces.	No lo	No observa

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Elaboramos nuestro portafolio

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información relevante sobre la elaboración de un Portafolio. - Consideran el propósito comunicativo de sus portafolios, escribiendo textos de forma coherente y cohesionada utilizando recursos gramaticales y ortográficos.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
-------------------------------	---

Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
--	--

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la sesión dialogando con los estudiantes acerca de los trabajos que han realizado durante el desarrollo de la unidad y lo que trabajaran a lo largo del año, para ello, preguntamos: ¿Qué trabajos hemos realizado?, ¿Cuáles nos han resultado más fáciles o en cuáles tuvimos dificultades?, ¿Por qué?, ¿Qué tendríamos que tener para seleccionar y almacenar nuestros trabajos? Los niños pueden responder de la siguiente manera: “usar fólderes”, “carpetas de trabajo”, “una caja donde colocar las producciones”, “usar un archivador”, etc. - Se continúa el diálogo y se pregunta: El hecho de acomodar así nuestros trabajos, ¿Nos permitirá darnos cuenta de cómo vamos avanzando?, ¿Qué tendríamos que hacer para saber qué nos gusta, qué tenemos que mejorar, o cuáles trabajos tenemos que recopilar? Anota todas las ideas que den. - A partir de sus respuestas, se indica que elaboren un instrumento que nos permitirá organizar nuestros trabajos y al mismo tiempo evaluar cómo estamos avanzando en nuestros aprendizajes. - Rescatamos los saberes previos mediante preguntas: ¿Qué es un portafolio? ¿Cuál es la finalidad de tener un portafolio? ¿Cuál debe ser la organización de nuestro portafolio? - ¿Debemos elaborar un portafolio para cada área? ¿Cómo podemos evaluar el trabajo del portafolio? <p>Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán un texto de instrucciones y elaboran sus portafolios.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<ul style="list-style-type: none"> - Recordamos con los niños y las niñas el propósito de la sesión y pedimos que para tener más ideas sobre el portafolio y saber qué tendremos en cuenta al elaborarlo, leen un texto. <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repartimos las copias de la lectura: “El portafolio” a los estudiantes e indicamos que observen el texto y su estructura. Se dialoga con ellos en torno de lo que observan: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?, ¿Para qué lo vamos a leer?, ¿De qué nos hablará este texto? - Luego, orientamos para que lean el título del texto, los párrafos, las palabras en negrita. - Conversa con ellos para plantear hipótesis sobre su contenido. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos que realicen una lectura silenciosa del texto “El portafolio” - Se sugiere que vuelvan a leer el texto si hay algo que no entienden. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos sobre el contenido del texto y recogemos sus opiniones sobre la importancia de contar con un portafolio para cada estudiante en el aula, ya que nos permitirá reflexionar sobre cómo vamos avanzando en nuestros trabajos. - Se retoma las hipótesis planteadas para proponer situaciones que les permitan analizar las características del texto leído. - Ahora en papelógrafos elaboran un Plan de escritura para hacer el Portafolio, para poder establecer que materiales se recopilarán así como las producciones, que se archivarán en el Portafolio 	

- Los estudiantes se ponen de acuerdo sobre el material que recopilarán: textos escritos, considerando la primera escritura y la versión final, algunos dibujos, fichas de lectura, comentarios sobre un libro, etc.
- Mediante una asamblea se ponen de acuerdo para armar su portafolio, señalan para qué vamos a hacer nuestro portafolio (finalidad), por ejemplo, mejorar en lectura y escritura; establecer qué tipo de materiales se recopilarán; y, fijar un tiempo para revisar los trabajos que hicimos y recolectar de entre ellos los que irán en el portafolio
- Elaboran su portafolio siguiendo las instrucciones que presenta el párrafo cuatro de la lectura.
- Pedimos al encargado de materiales del aula, entregar fólderes y hojas a todos. Damos la indicación que coloquen las hojas en el fólder y escriban sus datos en la primera hoja; luego, que coloquen el índice en la segunda hoja. Decoran la carátula como ellos decidan.
- Solicitamos a los estudiantes seleccionen un trabajo para incluirlo en su portafolio.
- Entregamos una ficha de comentario y señalamos que escriban un comentario sobre el trabajo elegido.
- Revisan su ficha para ver si se entiende lo que han escrito y si han escrito correctamente las palabras. Indicamos que coloquen en su portafolio la Ficha con el comentario que han escrito.

Cierre**Tiempo aproximado: 10 min**

- Los estudiantes forman un círculo en el aula y se pide que den sus apreciaciones sobre lo que trabajaron en la sesión.
- Indicamos que tener un portafolio con sus trabajos y escritos, y realizar comentarios sobre lo trabajado nos permitirá darnos cuenta de cómo vamos aprendiendo.
- Se felicita por el trabajo realizado y los animamos a actuar con tolerancia con sus compañeros para evitar conflictos.

Como actividad de extensión: Crean dos trabajos para archivarlos en el Portafolio.

Reflexión

- ¿Los estudiantes lograron narrar adecuadamente sus anécdotas?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades: Obtiene información del texto escrito

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Representamos números

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
M	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. - Establece relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. 	<p>Representa con material concreto y gráficamente números hasta la unidad de millar y comunica que números están representando.</p> <p>- Prueba de desarrollo</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - En equipos de cuatro personas, los niños y niñas recibirán en una cuadrícula vacía para cada grupo y piezas de tres números para llenar la cuadrícula del 0 al 990 para jugar la competencia “¿Cómo lo acomodo?” - Se explican las reglas del juego. 	

- Después del juego se plantean las siguientes preguntas: ¿Cómo resultó la actividad? ¿Lograron colocar todas las piezas? ¿Cómo ordeno números rápidamente?
- ¿Hasta qué número llegamos en el juego? ¿Cómo podemos representar los números? Anotamos algunas de las respuestas en la pizarra.
- Luego, presentamos el propósito de la sesión: En esta sesión, los estudiantes representara graficamente los números

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Se plantea a todo el grupo el problema

La mamá de Amanda le pidió que ordene su dormitorio y que cuente cuántos objetos de cada clase tiene. Ayudemos a Amanda a contar.

Comunica cuantos objetos de cada clase hay y completa las siguientes frases:

Hay _____ juguetes	Hay _____ cuadernos	Hay _____ pinturas
--------------------	---------------------	--------------------

Analiza cuales de estos objetos podría Amanda reciclar:

- El número de juguetes corresponde a _____ decena y _____ unidades.
- El número de cuadernos corresponde a _____ decena y _____ unidades.
- El número de pinturas corresponde a _____ decenas y _____ unidades.

Luego, presentamos en un papelógrafo la pregunta problemática: ¿Cómo podemos representar en números los juguetes, cuadernos y colores?”

Familiarización del problema:

Planteamos preguntas para comprender el problema: ¿Qué tiene que hacer Amanda? ¿Qué datos hay en el problema? ¿Cómo podemos resolverlo? ¿Creen que podemos utilizar los materiales multibase, ábaco para representar los números? ¿; Podrían explicar el problema de otra forma?; ¿Han resuelto un problema parecido?, ¿Cómo lo hicieron?

Búsqueda de estrategias:

Organizados los estudiantes en grupos de cuatro integrantes y se entrega los materiales de trabajo: hojas de colores, plumones, ábacos, regletas de colores, etc.

Preguntamos: ¿Cómo podemos representar el problema con la ayuda del ábaco?, ¿Qué debemos tener en cuenta para utilizar las regletas de colores? ¿Cómo lo hicieron?

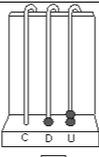
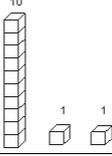
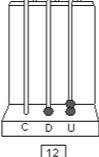
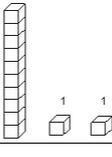
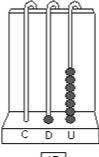
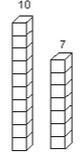
Sobre la base de las respuestas obtenidas los estudiantes se ponen de acuerdo en su grupo para ejecutar la estrategia propuesta por ellos.

Escriben en diferentes carteles los procedimientos que pueden utilizar para resolver el problema propuesto anteriormente.

Representación

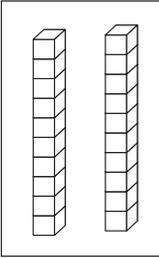
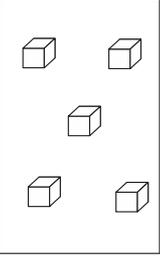
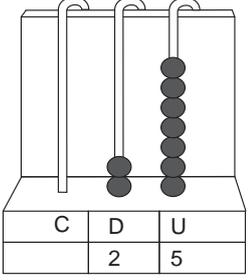
Dialogan en equipo, se organizan y proponen de qué forma resolverán el problema planteado.

Luego se pide que ejecuten la estrategia o el procedimiento acordado en equipo.

JUGUETES: 12 UNIDADES	
 12	 10 1 1
CUADERNOS: 12 UNIDADES	
 12	 10 1 1
COLORES: 17 UNIDADES	
 17	 10 7

Formalización del aprendizaje:

En pares los niños y niñas reflexionan sobre los tipos y elementos que se utilizan en la representación de números naturales reforzando lo aprendido en la sesión:

<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p> <p>2 decenas 5 unidades = 25</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	<p>EN EL ÁBACO</p>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table>	C	D	U		2	5
C	D	U					
	2	5					

En equipos, los estudiantes resuelven situaciones problemáticas los siguientes ejercicios para reforzar lo que recordaron en una ficha de aplicación

En grupos comentan ¿Qué materiales utilizamos para resolver los ejercicios propuestos? ¿Cuáles fueron las estrategias que utilizamos?

Cierre **Tiempo aproximado: 10 min**

Orientamos preguntas para realizar la meta cognición: ¿Qué actividad te ayudó a entender más la representación del número? ¿Qué actividad fue más difícil? ¿Por qué? ¿Qué puedes hacer para superar tus dificultades para resolver, los problemas propuestos?

Como **actividad de extensión** los niños y niñas resuelven una ficha de trabajo.

Los estudiantes resolverán una **evaluación** escrita.

Reflexión

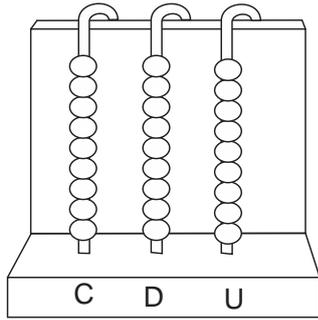
¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

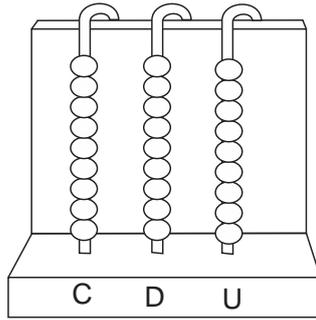
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

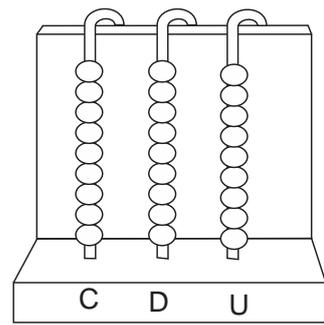
1. Colorea los círculos necesarios para representar el número planteado en cada ábaco.



482

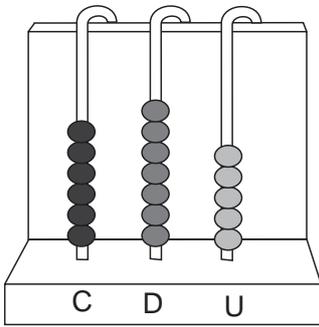


735

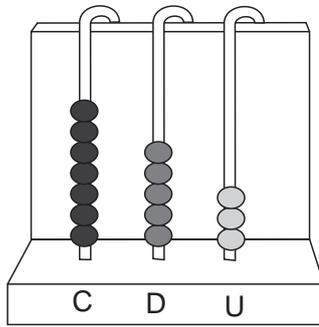


851

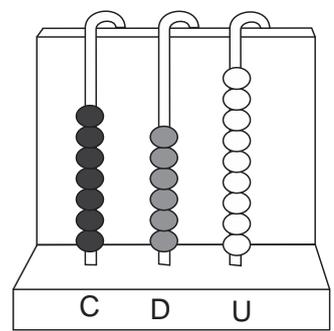
2. Une con líneas según corresponda.



669



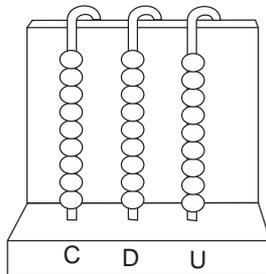
753



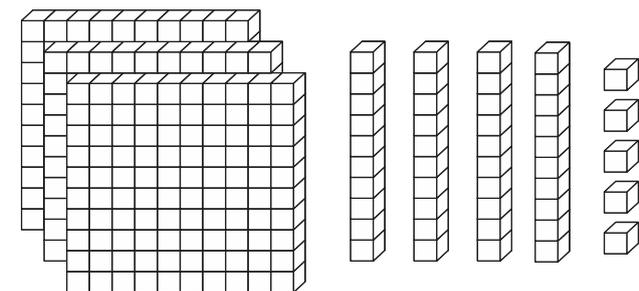
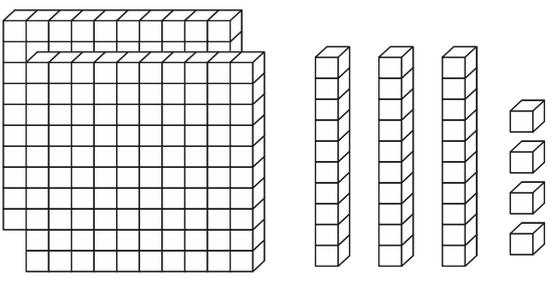
675

3. Lee la información y la representa en el ábaco.

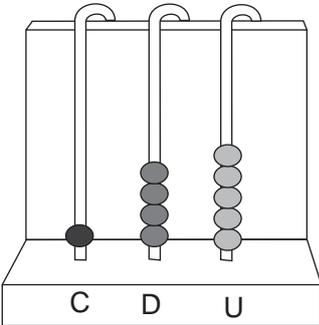
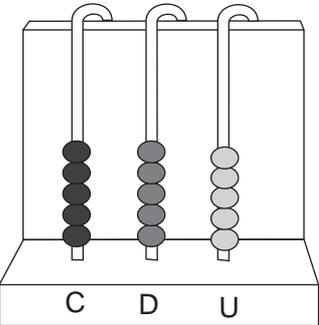
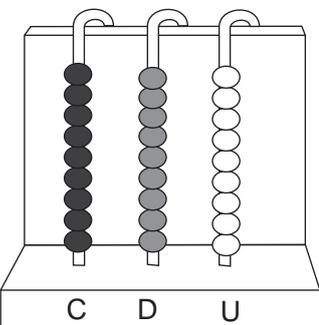
Después de conocer la importancia de los árboles para el ambiente, en una escuela se organizó una campaña de reforestación. Como parte de ella, los estudiantes de tercer grado sembraron 400 árboles; los de segundo año, 30 árboles; y los de primer año, 5 árboles. ¿Cuántos árboles se sembraron en total?



6. Escribe cómo se leen las siguientes representaciones graficas:

 <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>	 <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>
--	---

7. Escribe como se leen las cantidades representadas en los ábacos.

 <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>	 <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>	 <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>
---	---	---

8. Escribe cómo se leen los siguientes números:

- 49: _____
- 61: _____
- 109: _____
- 63: _____
- 909: _____
- 101: _____
- 349: _____
- 954: _____

PRUEBA ESCRITA

1. Lee atentamente, luego realiza las actividades:

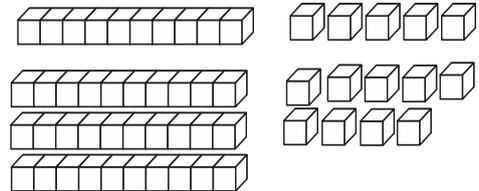
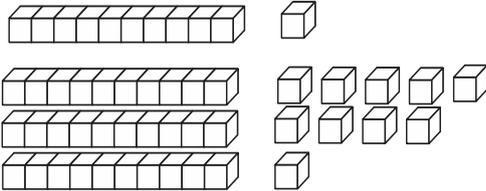


Hola Gonzalo, mi prima tiene 11 años

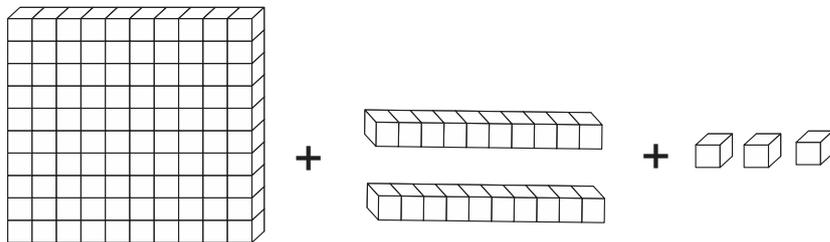
Hola Gleny, mi prima tiene 39 años.



Encierra las gráficas que representan los dos números de la conversación anterior.

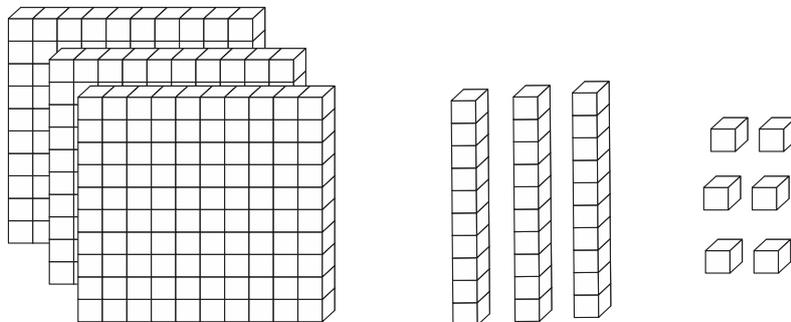


2. Observa cómo se escribe el número 123.

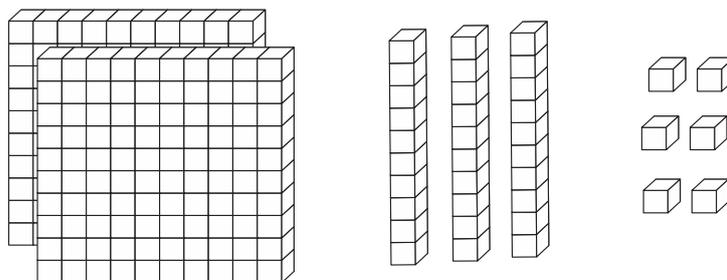


100 + 20 + 3 = 123

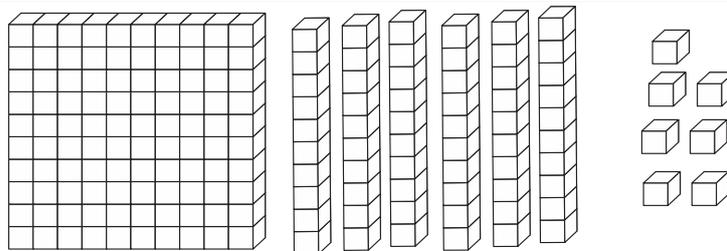
Escribe el número que representa el material de base 10 y su descomposición:



Centenas + Decenas Unidad



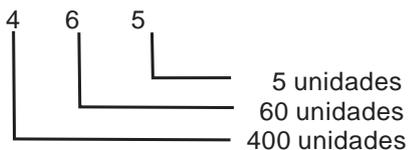
Centenas + Decenas Unidad



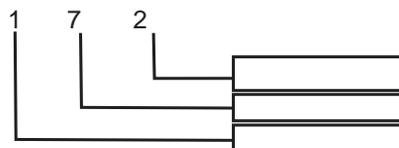
Centenas + Decenas Unidad

3. Observa el ejemplo A y completa las situaciones B,C y D.

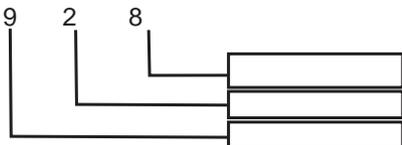
A.



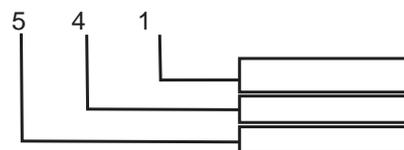
B.



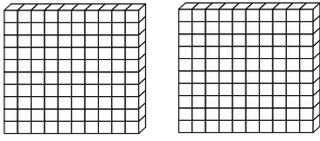
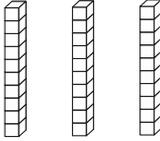
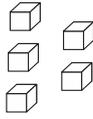
C.



D.



4. Puedes escribir un número de 3 dígitos contando centenas, decenas y unidades.

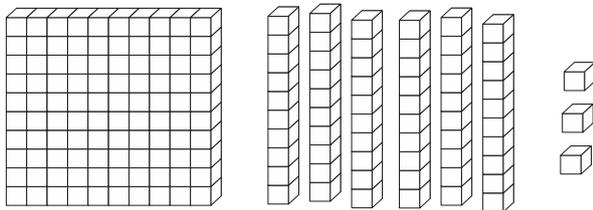
Cuenta las centenas	Cuenta las decenas	Cuenta las unidades
 _____	 _____	 _____

Centenas	Decenas	Unidad

El número es: _____

5. Cuenta las centenas, decenas y unidades. Escribe el número.

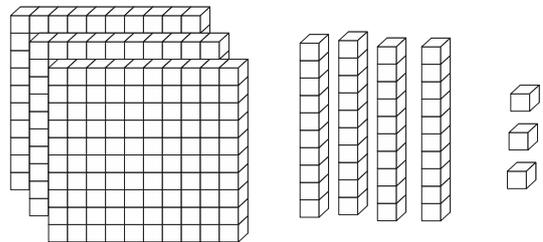
a)



Centenas	Decenas	Unidad

El número es: _____

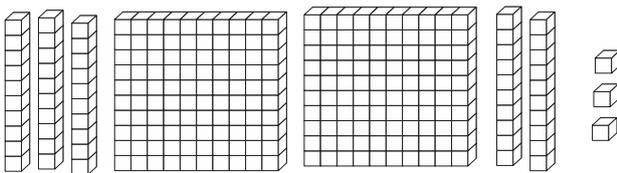
b)



Centenas	Decenas	Unidad

El número es: _____

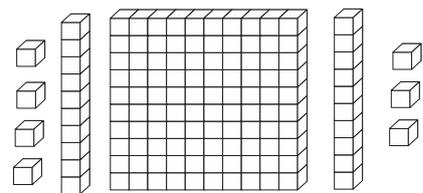
c)



Centenas	Decenas	Unidad

El número es: _____

d)



Centenas	Decenas	Unidad

El número es: _____

Competencia: Resuelve problemas de cantidad.

Capacidades: Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

“Comparamos y ordenamos números”

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

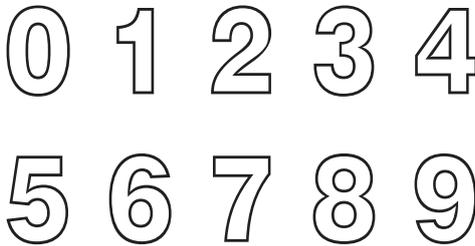
Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
M	Resuelve problemas de cantidad. •Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.	- Compara y ordena números naturales y afirma como se forma la centena en fichas de aplicación. - Evaluación escrita

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
En equipos de cuatro personas, los niños y niñas recibirán un juego de números del 0 al 9 y se solicita que formen tres números de tres cifras.	
	
Pedimos a un representante del grupo que pegue en la pizarra los números que crearon y las ordenen de mayor a menor.	
Luego, los estudiantes observa los números de la pizarra y se pide que elijan cual es el número mayor y cuál es el número menor de todos los números que haya en la pizarra.	
Después de la actividad, se plantean preguntas: ¿Les fue difícil formar los números? ¿Qué criterios utilizaron para ordenar de mayor a menor los números creados?	

¿Ordenar es igual que comparar? ¿Cómo se compara números? Anotamos algunas de las respuestas en lapizarra.

Se presenta el propósito de la sesión: Aprender a ordenar y comparar números

Los niños y niñas en consenso elegirán las normas que cumplirán en este día:

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Situación problemática:

Los estudiantes leen el siguiente problema:

En el deporte, somos los mejores

Jorge y Pedro compiten en la prueba de salto largo de las olimpiadas escolares.

Jorge realizó un salto de 226 cm y Pedro registro un salto de 262 cm.

¿Quién obtuvo el primer lugar?



Familiarización del problema:

Se plantea preguntas para comprender el problema: ¿Quién logró el salto de mayor medida?, ¿Quién logró el salto de menor medida?, ¿Cómo sabemos cuál de los números es mayor?, ¿Qué podemos hacer para resolver el problema?, ¿Cómo representaremos las cantidades que saltaron Jorge y Pedro?, ¿Qué material nos ayudará en la representación?

Búsqueda de estrategias:

Escriben en diferentes carteles los procedimientos que pueden utilizar para resolver el problema propuesto anteriormente.

Formados en equipos de trabajo se reparte el material Base Diez con ayuda de los encargados. Luego, se indica que representen las cantidades que Jorge y Pedro han saltado, usando dicho material.

Preguntamos a los niños y a las niñas sobre lo que observan en ambas representaciones: ¿Tienen las mismas cantidades? Pedimos para que observen que tienen la misma cantidad de placas (centenas), pero en la segunda representación hay más barritas (decenas).

Escribimos las cantidades en la pizarra, una al lado de otra, y se ubica en tableros de valor posicional, a fin de que observen otro procedimiento de comparación.

Centenas	Decenas	Unidad
2	2	6

Centenas	Decenas	Unidad
2	6	2

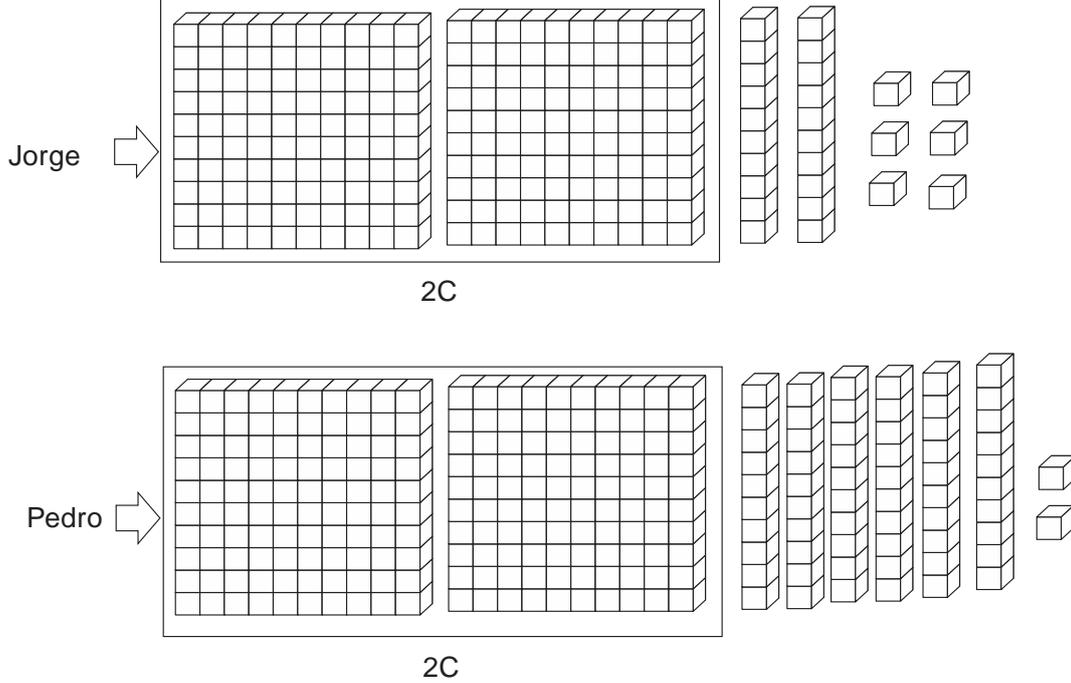
Representación

Responden a preguntas acerca de las representaciones realizadas y el valor de cada una de las piezas:

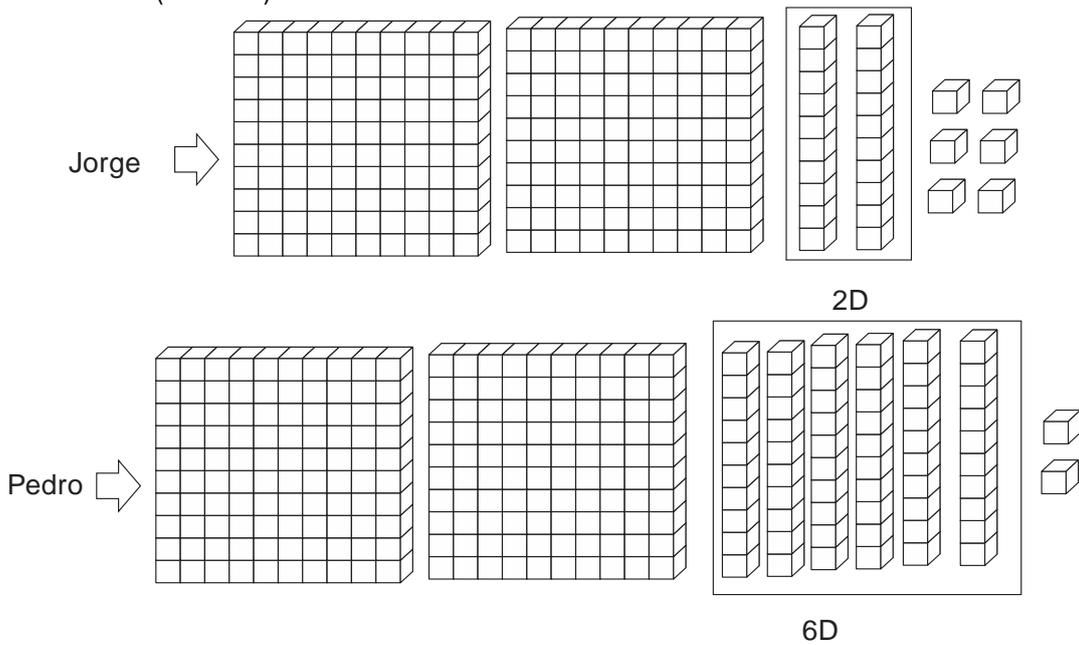
¿Cuántas centenas tiene cada número?, ¿Cuántas decenas tiene cada número?; ¿La cifra de las centenas es igual en ambos números?, ¿Y la de las decenas?; ¿Qué número tiene más unidades? Las posibles respuestas pueden ser, por ejemplo:

- En ambos números tenemos dos centenas.
- La cifra de las centenas es igual, etc.

Indicamos para que realicen la comparación de los números considerando el orden de cada uno. Así, en el caso de los números 226 y 262, se pregunta: ¿Qué observan? Se espera que todos respondan que tienen la misma cantidad.



Solicitamos que indiquen cómo pueden seguir comparando: ¿qué pasa con las decenas? En la pizarra, compara la cantidad de barritas (decenas):



Una posible respuesta sería:
 El valor de las decenas en 226 es 2.
 El valor de las decenas en 262 es 6.



Dialogamos a partir de la pregunta: ¿Es suficiente comparar hasta las decenas para saber qué número es mayor o se necesita comparar también las unidades? Orientamos las respuestas para concluir que aquí acaba la comparación y se puede afirmar que 226 es “menor que” 262, es decir, $226 < 262$.

Luego de haber comparado los números, se plantean las siguientes preguntas: ¿Quién ganó la competencia?, ¿Quién obtuvo el título?, ¿Qué lugar ocupó Jorge?

Escribimos en la pizarra el orden obtenido:

1er lugar: Pedro.
2do lugar: Jorge.

Formalización del aprendizaje:

Orientamos el diálogo a fin de encontrar las reglas de comparación de números y formalizar la explicación de los estudiantes de la siguiente manera:

- Primero, se comparan las centenas. Si son diferentes, será mayor el número que tenga la mayor cifra en el lugar de las centenas.
 - Si el valor de las **centenas** es igual, se comparan las decenas. Será mayor el número que tenga la cifra mayor en el lugar de las decenas.
- Si las **decenas** son iguales, se comparan las unidades. Será mayor el número que tenga la cifra mayor en el lugar de las unidades.

En equipos, los estudiantes resuelven los siguientes ejercicios para reforzar lo trabajado en la sesión.

En grupos comentan ¿Qué materiales utilizamos para resolver los ejercicios propuestos? ¿Cuáles fueron las estrategias que utilizamos?

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Orientamos preguntas para realizar la meta cognición: ¿Qué actividad te ayudó a entender ordenar y comparar números? ¿Qué actividad fue más difícil? ¿Por qué? ¿Qué puedes hacer para superar tus dificultades para resolver, los problemas propuestos?

Como **actividad de extensión** los niños y niñas resuelven una ficha de trabajo.

Reflexión

¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

1 . Coloca los símbolos "<", ">" o "=" según corresponda.

4728 ____ 4278

7631 ____ 6777

9302 ____ 9320

2534 ____ 2534

2. Ordena los números según te indique.

3215 1285 4977 1825 3211
 _____ > _____ > _____ > _____ > _____

3752 4921 4821 3572 2199
 _____ > _____ > _____ > _____ > _____

- Relaciona los números con los signos $>$, $<$, $=$

Práctica

2 802 ○ 2 378

4 525 ○ 4 734

2 710 ○ 2 207

3 616 ○ 3 847

9 621 ○ 9 185

7 538 ○ 7 919

3 413 ○ 3 493

6 346 ○ 6 350

8 038 ○ 8 609

5 480 ○ 5 460

4 154 ○ 4 521

3 141 ○ 3 510

4 264 ○ 4 472

5 053 ○ 5 932

6 657 ○ 6 443

2 063 ○ 2 982

9 784 ○ 9 325

5 976 ○ 5 990

7 897 ○ 7 251

1 878 ○ 1 109

8 789 ○ 8 160

- Completa la tabla: Las cifras no deben repetirse en cada número.

CIFRAS	NÚMERO MAYOR	NÚMERO MENOR
3 5 1 4		
2 7 8 5		
6 3 2 4		
1 2 9 8		
4 3 7 1		
5 2 6 7		
7 8 9 8		

- Ordena números menores que 10000.

Práctica

1. Se da cinco grupos de números escritos en filas ordenadas en forma creciente, tal como observas en la muestra, para no confundirte vas tarjando los números conforme los escribes. (4 puntos cada uno por ordenamiento)

7 444 – 7 449 – 7 439 – 7 453 – 7 451 – 7 442 – 7 447

7 439 - 7 442 - 7 444 - 7 447 - 7 449 - 7 451 - 7 453

8 733 – 8 730 – 8 741 – 8 735 – 8728 – 8 740 – 8 733

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

6 390 – 6 386 – 6 000 – 6 384 – 6 393 – 6 389 – 9395

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

3 915 – 3 907 – 3 920 – 3 912 – 3 908 – 3 918 – 3 911

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

5 621 – 5 615 – 5 630 – 5 624 – 5 613 – 5 618 – 5 626

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

9 240 – 9 235 – 9 245 – 9 239 – 9 234 – 9 243 – 9 237

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

2. Se da cinco grupos de números escritos en filas, ordenalos en forma decreciente, tal como observas en la muestra, para no confundirte, vas tarjando los números conforme escribe. (4 puntos cada ordenamiento)

6 438 – 6 432 – 6 437 – 6 428 – 6 440 – 6 430 – 6 435

6 440 – 6 438 – 6 438 – 6 435 – 6 432 – 6 430 – 6 428

5 260 – 5 270 – 5 257 – 5 268 – 5 263 – 5 259 – 5 265

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

4 699 – 7 691 – 7 696 – 7 704 – 7 693 – 7 701 – 7 695

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

3 332 – 3 324 – 3 338 – 3 329 – 3 325 – 3 335 – 3 327

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

8 271 – 8 259 – 8 268 – 8 266 – 8 274 – 8 258 – 8 265

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

9 414 – 9 418 – 9 411 – 9 424 – 9 416 – 9 409 – 9 421

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

Competencia: Resuelve problemas de cantidad.

Capacidades: Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia		Escala de valoración			
	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado			Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Elaboramos un croquis del aula

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

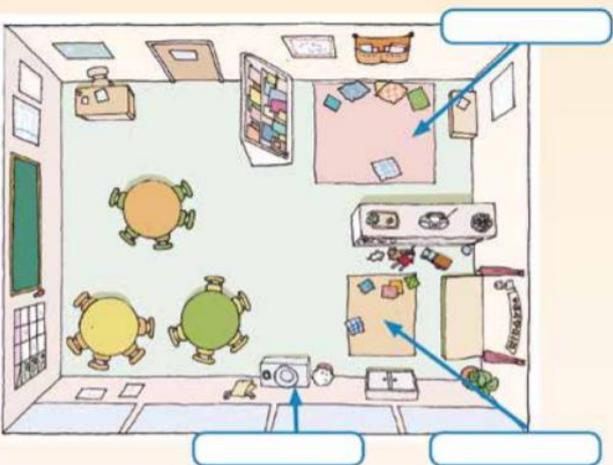
Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
M	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora el croquis de su aula teniendo en cuenta puntos de referencia. - Prueba escrita

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
En equipos, los estudiantes analizan un croquis de la localidad:	
	

Comentan a partir de lo observado: ¿Si necesitamos ubicarnos en el croquis e ir de un lugar a otro, cómo podemos mencionar el camino que recorreremos?

Recuperamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Cómo leemos los croquis? ¿Cómo nos ubicamos en un croquis? ¿Si necesitamos ir de un lugar a otro utilizando un croquis, cómo podemos orientarnos? ¿Si necesitamos orientarnos en un lugar desconocido y no hubieran croquis, cómo nos ubicaríamos?

Presentamos el propósito de la sesión: Elaborar un croquis del aula

- Los niños y niñas comentan y eligen las normas que cumplirán en el día:

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Situación problemática.

- En grupos, los estudiantes analizan una situación problemática:

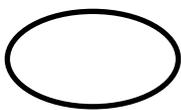
Los estudiantes se encuentran abrumados por que necesitan elaborar el croquis del aula dibujando la organización del aula, Pepe le dice a Maritza ¿Cómo podemos representar nuestra aula?

Familiarización del problema

Conversan ¿Qué entienden del problema? ¿Creen que al organizar el aula también se debió de hacer un plano diferenciando los sectores del aula? ¿Podemos ubicarnos mejor con ayuda de un plano?

Búsqueda de estrategias

Solicitamos a los estudiantes que utilicen diferentes figuras geométricas para representar un croquis. Por ejemplo podemos utilizar:



PODEMOS REPRESENTAR
PLAZAS, ESTATUAS,
EDIFICIOS, ETC.



PODEMOS
REPRESENTAR CALLES,
CASAS, ETC

Comentamos: Si juntamos las figuras propuestas ¿Podemos formar un croquis?

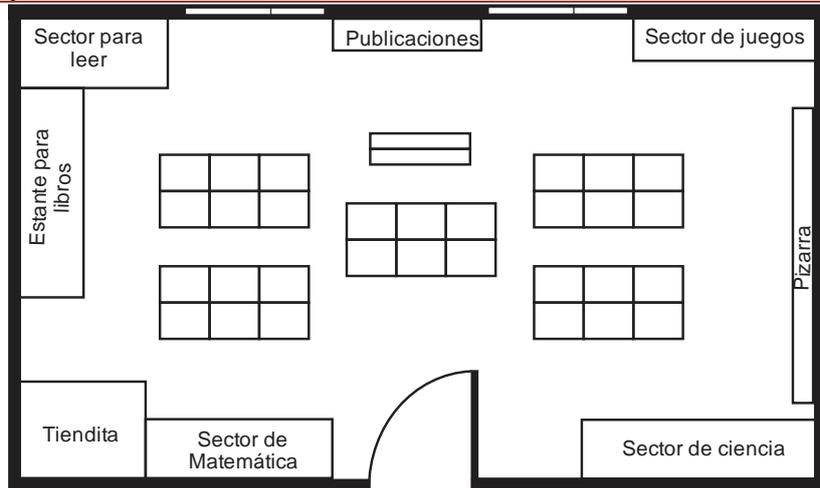
Pedimos que empiecen a unir de forma libre las figuras, colocan diferentes nombres de lugares del aula y se ubican dentro de ella:



Invitamos a pensar en diferentes criterios para ubicar los sectores: el espacio, la iluminación, la cercanía a determinado lugar, etc. Permitimos que todos expresen sus ideas.

Organizamos a los estudiantes y se les proporciona a cada equipo los materiales necesarios (lápiz, papel, regla, borrador, tajador, papelotes cuadriculados, plumones, papel lustre, goma y tijera) y pedimos que elaboren el croquis dibujando, recortando y pegando recuadros y otros elementos que sirvan para mostrar lo que sería el aula organizada.

Podrías obtener propuestas como la siguiente.



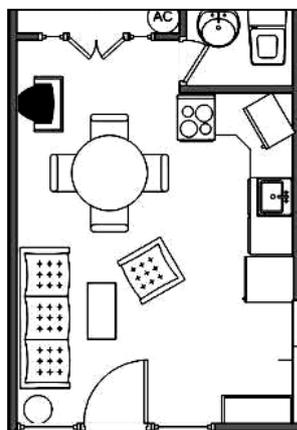
Se emplea la técnica del museo para que cada equipo presente su propuesta de croquis y describa la posición de los sectores.

Formalización del aprendizaje

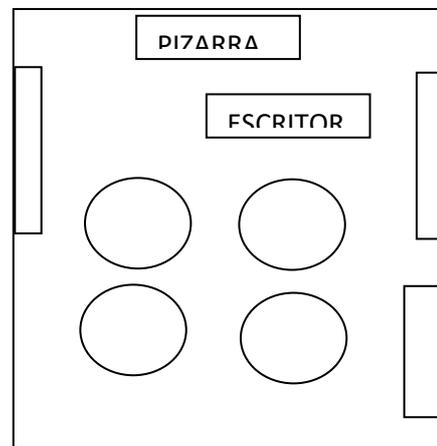
Preguntamos: Si elaboran el croquis de su aula ¿Cómo pueden empezar la elaboración del croquis? ¿Para qué lado está el escritorio? ¿Cómo ubicamos las mesas? ¿Dónde nos ubicamos si nos posicionamos en la puerta del aula? Resumen los pasos seguidos:

- Recordar cómo es el salón.
- Recordar la posición de los objetos dentro del aula.
- Dibujar diferentes figuras geométricas asemejando el aula en el que nos encontramos.

Siguen el ejemplo propuesto:



CROQUIS DE CASA



CROQUIS DEL AULA

- Comparan ¿Cuáles son las diferencias entre ambos croquis?
- Se explica que es el croquis:

Un croquis es un dibujo rápido, hecho a mano, que sirve para dar indicaciones sobre cómo llegar a un lugar. El croquis no está hecho a escala como un mapa o un plano, solo son trazos rápidos en donde se indica de manera rápida cómo llegar a un sitio.

Reflexionan

Reflexionamos junto con los estudiantes acerca del proceso que siguieron para elaborar su propuesta de croquis del aula. Planteamos las siguientes interrogantes: ¿Pudieron terminar su croquis?, ¿Les gusta cómo quedó?, ¿Qué hicieron para elaborarlo?, ¿Utilizaron algunos materiales?, ¿Cuáles?, ¿Fue fácil?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo las superaron?, si tuvieran que hacerlo otra vez, ¿Cómo empezarían?

Resuelven una ficha de aplicación.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Los estudiantes responderán las siguientes preguntas de meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos en la ejecución de las actividades? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?

Como **actividad de extensión**, crearán un croquis para llegar al colegio, el croquis de su casa a la tienda más cercana.

Los estudiantes resuelven una prueba de desarrollo

Reflexión

¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

Capacidades: Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Nos desplazamos con flechas

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
M	<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). 	<p>Expresa a través de un croquis su desplazamiento, estableciendo relaciones entre los datos de ubicación y puntos de referencia utilizando el gráfico de flechas en su recorrido en formas bidimensionales.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y se indica que van a jugar a ubicar su posición con respecto a la de sus compañeros y a la de algunos objetos del aula utilizando las expresiones: “derecha”, “izquierda”, “delante”, “detrás”, “entre”, etc. Posteriormente, se pide que algunos giren y vuelvan a ubicar a sus compañeros del lado derecho e izquierdo. • Comentan a partir del juego: ¿Les agrado la actividad? ¿fue fácil desplazarse de acuerdo a las indicaciones? Si no fuera a través de la voz ¿Qué otra forma de comunicación utilizaría? 	

Recuperamos los saberes previos de los estudiantes: Cómo podemos utilizar las flechas en los desplazamientos? ¿Qué son los puntos cardinales? ¿Para qué nos sirven? ¿Cómo nos desplazamos en un croquis? ¿Podemos utilizar las flechas?

Presentamos el propósito de la sesión: Realizar desplazamientos con flechas en un croquis.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

- **Situación problemática**

-
- Los estudiantes observan un croquis: los amigos de Pedro le hicieron un croquis para reunirse en los videojuegos. Ayuda a Pedro a llegar si él se encuentra en la escuela. Escriben cómo llegaría.
-

Compresión del problema.

- Responden preguntas: ¿de qué trata la situación?, ¿qué datos nos brinda?, ¿qué pide la interrogante?
- Se pide que algunos estudiantes expliquen el problema con sus propias palabras.
- **búsqueda de estrategias**
- Comentan ¿Cómo podemos ubicarnos de mejor forma en un croquis?
- Elaboran un croquis con respecto a su comunidad, de acuerdo a lo que ellos creen conocer.
- Realizan un paseo por los alrededores de la IE, observando los puntos de referencia mas notables.
- Observan y comentan un ejemplo con croquis, comparando con el que habían realizado.
- Rectifican los puntos de referencia en el croquis realizado por ellos.
- Los niños con sus padres visitaron distintos lugares de su comunidad para conocerla mejor y hacer su investigación de Personal Social.
- **Representación**
- Se les entrega diversos croquis en blanco (sin direcciones ni puntos de referencia), y se les manifiesta cómo llegar de un punto a otro, recorriendo con flechas.
- En grupos, presentan uno de los problemas propuestos, lo explican y mencionan las estrategias que utilizaron para resolverlo.
- **Formalización**
- Comentan: Para elaborar un croquis, ¿debemos tener en cuenta una leyenda de datos? ¿Podríamos nosotros elaborar nuestra leyenda de datos, para ubicarnos mejor y desplazarnos con facilidad? ¿Si deseamos utilizar diferentes flechas en el croquis podríamos dibujar el desplazamiento desde uno de los sectores al centro de la IE?
- Deducen ¿Qué es un croquis? ¿A qué llamamos desplazamiento? ¿Qué es una leyenda de datos?
- Agregan al croquis elaborado diferentes desplazamientos.
- **Reflexionan**
- Se elige diferentes responsables de cada grupo y mencionan los procedimientos que utilizaron para elaborar los desplazamientos en sus croquis.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Se ubican en un círculo y responden ¿Es necesario poder ubicarnos en un croquis? ¿Para poder desplazarnos en un croquis es necesario utilizar las flechas?
 - Se aplauden y abrazan por el esfuerzo en la sesión.
 - ¿Cómo utilizamos los croquis?
 - ¿Para qué utilizaremos los croquis?
 - ¿Cómo aplicaremos lo que aprendimos en esta sesión?
 - El (la) docente completa Rúbricas.
- Agregarán desplazamientos con flechas a sus croquis elaborados.

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”

Capacidades: Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 15

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Tablas de doble entrada

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
M	<p>“Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registran e interpretan la información de los datos obtenidos en diferentes formas de representación como las tablas de doble entrada.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- En diferentes grupos formados, realizan una actividad para organizar datos en tablas de doble entrada. - Dialogan ¿Cómo resultó la actividad? ¿Qué muestran las tablas? ¿Para qué podemos utilizar las tablas? - Recuperan los saberes previos ¿Cómo podemos organizar la información utilizando tablas? ¿Para qué podemos utilizar la información organizada en tablas de doble entrada? - Plantean el conflicto cognitivo ¿Qué otros tipos de representaciones nos ayudará a registrar diferentes datos? <p style="text-align: center;">En esta sesión, los estudiantes registrarán datos en tablas de doble entrada.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
- Los niños y niñas eligen las normas que cumplirán en el día.	

- Utilizar las palabras mágicas (por favor, gracias, permiso, perdón).
- Trabajarán armoniosamente en grupos de trabajos.
- Mantener el orden en el salón

-
-
-
- **Situación problemática**
 - Observan el papelógrafo y contestan de acuerdo a la tabla de doble entrada.
 - ¿Cuántos niños pidieron helados en cono?
 - ¿Cuántos niños en total pidieron helados de chocolate?
 - ¿Cuántos helados se pidieron en total?
- **Comprensión del problema**
 - Comentan ¿Cómo organizamos datos en tablas de doble entrada?
 - ¿Cuál es la finalidad de las tablas de doble entrada?
 - ¿Cómo contamos los datos en estas tablas?
- **Búsqueda de estrategias**
 - Para poder reconocer los datos en una tabla de doble entrada, es necesario verificar que la información sea la correcta:
 - Analizan un ejemplo:
- **Observa cuales son las mascotas favoritas de un grupo de niños.**
 - ¿Cuántas niñas fueron encuestadas? _____
 - ¿Cuál fue su mascota preferida? _____
- **Representación**
 - En grupos, los estudiantes observan las actividades de tablas de doble entrada y representan en diferentes papelógrafos.
 - ¿Cómo organizamos estos datos en una tabla de doble entrada?
 - ¿Qué podemos deducir de la tabla? ¿Cuál es el animal preferido? ¿Cuál es el animal menos preferido?
 - Comentan ¿Creen que para registrar diferentes datos, es necesario utilizar figuritas o números, podremos usar palotes o barras?
 - Observan y resuelven ejercicios.
- **Formalización del aprendizaje**
 - En grupos realizan una encuesta a sus compañeros de otro salón y completarán la tabla.
- **Reflexionan**
Responden ¿Cómo nos ayudará en nuestra vida cotidiana conocer acerca de las tablas de doble entrada?

Cierre**Tiempo aproximado: 10 min**

- Cada grupo menciona diferentes conclusiones sobre el registro de datos en tablas de doble entrada.
 - En grupos comentan las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Fueron fáciles las actividades?
 - ✓ ¿Cómo superaron las dificultades?
 - ✓ ¿Cómo aplicaremos lo que aprendimos en nuestra vida cotidiana?
 - Se felicita a los estudiantes por el esmero colocado en la sesión.
 - Resuelven diferentes ejercicios en sus cuadernos.
- Comparten con sus padres lo que aprendieron.

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Organizamos datos en tablas

1. La profesora Teresa necesita saber cómo va la asistencia en el grupo de Las Abejas. Por eso le pide a Paola que registre la asistencia durante esa semana.

Asistencia de los integrantes del grupo Las Abejas

Nombre \ Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Paola	✓	✓	✓	✓	✓
Miguel	✓	T	✓	✓	T
Ana	✓	T	✓	✓	✓
Hugo	✓	✓	✓	F	✓
Manuel	✓	✓	✓	F	✓

✓ → Asistió puntual
 T → Tardanza
 F → Faltó

¿Qué información puede obtener la profesora Teresa sobre los integrantes del grupo Las Abejas?

a. Completen las oraciones.

¿Qué información puede obtener la profesora Teresa sobre los integrantes del grupo Las Abejas?

a. Completen las oraciones.

- El día _____ faltaron 2 integrantes del grupo Las abejas.
- Ana tuvo una _____ el día _____.
 _____ llegó tarde dos días de la semana.
 Paola _____ toda la semana.

b. ¿Qué preguntas podrían formular a partir de la información de la tabla de asistencia? Escriban dos y respóndanlas.

Competencia: "Resuelve problemas de Cantidad"

Capacidades: Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación del orden.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Datos cuantitativos y cualitativos

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
M	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos, cuantitativos en un cuadro comparativo, en situaciones de su interés o un tema de estudio.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
Los estudiantes participan en el juego “Anota mis resultados entrevistador”:	

Un estudiante hará de entrevistador y otro de entrevistado, realizará preguntas y anotará las respuestas, luego cambiarán de roles.

¿Qué te pareció la actividad? ¿Cómo actuaron los demás?

La entrevista realizada a sus compañeros la devolverán a cada uno de ellos.

¿Cómo respondimos a las primeras cuatro preguntas de la encuesta? ¿Cómo se respondió a las demás preguntas? ¿Cuáles son las diferencias entre las respuestas y las preguntas?

Recuperan los saberes previos ¿Qué es un dato cualitativo? ¿Qué es un dato cuantitativo? ¿Cuáles serán las diferencias entre datos cualitativos y cuantitativos?

Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos establecer los datos cualitativos y cuantitativos en nuestro salón de clase?

En esta sesión, los estudiantes diferencian los datos cualitativos de los cuantitativos.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Los niños y niñas eligen las normas que cumplirán en el día:

- Participar levantando la mano.
- Utilizar adecuadamente los materiales brindados.
- Escuchar sin burlarse las opiniones de los demás

Situación problemática

Analizan el caso de Panchita y comentan: Panchita, ingresa a su salón y encuesta a sus compañeros, recopilando diferentes datos cualitativos y cuantitativos. ¿Cómo reconocemos que datos son cualitativos y cuantitativos?

Luego clasifican los datos en una tabla de DATOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS.

¿Pueden ayudar a Panchita a clasificar los datos?

Comprensión del problema

Conversan ¿Para poder clasificar los datos, cómo sabemos cuándo un dato es cualitativo o cuantitativo?

Teniendo en cuenta las definiciones ¿Podemos clasificar los resultados de la encuesta?

Búsqueda de estrategias

Dialogan ¿Las variables cualitativas están asociadas a una cualidad? ¿Podemos clasificar las respuestas de la encuesta? ¿Las variables cuantitativas están relacionadas a los números o cantidades?

Entonces, diferencian en la tabla con variables cualitativas y cuantitativas.

Elaboran una conclusión sobre las variables cuantitativas y cualitativas:

Los datos cuantitativos los reconocemos porque se refieren a números, y los datos cualitativos se refieren a diferentes características.

Elaboran un cuadro de doble entrada con las diferencias de las variables cualitativas y cuantitativas.

Pegan sus cuadros alrededor del aula.

Formalización del aprendizaje

Leen casos para diferenciar variables cualitativas y cuantitativas, elegirán uno de ellos.

Representan en carteles o papelógrafos los casos elegidos.

Explican a sus compañeros por qué los clasificaron en variables cualitativas o cuantitativas.

Reflexionan

¿Cómo podemos diferenciar fácilmente si se trata de una variable cualitativa o cuantitativa?

Diferencian casos de variables cualitativas y cuantitativas.

Conversan ¿Cómo nos ayudará en nuestra vida cotidiana diferenciar los datos cualitativos y cuantitativos?

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Cada grupo ejemplifica las variables cuantitativas y las cualitativas.

En grupos comentan las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo diferenciamos las variables cualitativas y cuantitativas?
- ✓ ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?
- ✓ ¿Cómo aplicaremos lo que aprendimos?

Se felicita a los estudiantes por el gran trabajo que realizaron.

El (la) docente completa Rúbricas.

En casa, escriben diferentes casos que representen datos cualitativos y cuantitativos.

Comparten con sus padres cómo diferenciaron los datos cuantitativos y cualitativos.

Reflexión

¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

Capacidades: Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración				
		Siempre.	A veces.	No lo	No observa			Siempre.	A veces.	No lo	No observa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Elaboramos nuestras normas de convivencia

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Ps	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración	Elabora un organizador visual de la importancia de las normas de convivencia en el aula. Lista de cotejos

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dialogamos con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo hemos venido trabajando esos días? ¿Respetamos la opinión de los compañeros? ¿Por qué? ¿Estamos llegando puntual a la escuela? ¿Qué podemos hacer para trabajar en armonía? ¿Qué podemos hacer para actuar en forma organizada en el aula y fuera de ella? ■ Se registra sus respuestas. 	

- Se comunica el propósito de la sesión: Elaboramos nuestra de convivencia
Se les recuerda a los estudiantes que las normas de convivencia les permitirán trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

PROBLEMATIZACIÓN

- Observamos la imagen.



<http://sp.depositphotos.com/23304460/stock-photo-stick-kids-in-messy-classroom.html>

- Se plantea las siguientes preguntas :
 - ¿Qué actitudes observamos en esta aula? ¿Por qué?
 - ¿Qué es lo que hace falta para una buena convivencia en el aula de la imagen?
 - ¿En tu aula se genera situaciones parecidas a la que observamos en la imagen? ¿Cuáles?
 - ¿Cómo podemos hacer para sentirnos bien en el aula?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Individualmente completa el siguiente cuadro de cómo se sienten cuando suceden en el aula las siguientes situaciones y qué conducta asumirías para mejorar.

SITUACIONES	¿CÓMO TE SIENTES?	¿QUÉ CONDUCTA ASUMIRÍAS?
El salón está sucio porque tus compañeros arrojaron la basura al suelo.		
No terminaste tu trabajo en grupo porque tu compañero llegó tarde		
Algunos de tus compañeros no respetan los turnos para hablar.		

- En grupos los estudiantes realizan una entrevista a dos profesores y dos estudiantes sobre las normas de convivencia.
 - ¿Por qué son importantes las normas de convivencia?
 - ¿De qué manera las normas ayudan a convivir en armonía?
 - ¿Qué pasos debes seguir para elaborar tus normas de convivencia?
- Socializan las respuestas.
- Consolidamos el tema.
- En equipos formula 3 posibles normas de convivencia.
- De cada equipo sale un representante para sustentar la norma que formularon.
- Se elige los acuerdos de convivencia para el aula por consenso.

- Copian los acuerdos en un papelote y adornan.
- Colocan el papelógrafo de normas de convivencia en el lugar que le corresponde.

Toma de decisiones

- Se formula la siguiente pregunta.
¿Qué compromiso realizarías para mejorar la convivencia con tus compañeros y compañeras del aula?
Escriben tres acciones que les cuesta realizar en el aula y escribe un compromiso para practicarlas durante el mes.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Se recuerda con los niños las actividades realizadas durante la sesión.
- Preguntamos:
¿Qué aprendieron?
¿Cómo se han sentido?
¿Para qué les sirve lo que aprendieron?

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

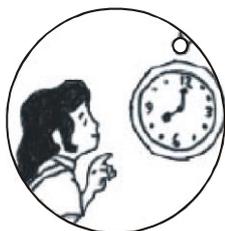
Anexos

Para vivir en armonía es necesario tener un conjunto de normas que deberán ser cumplidas y respetadas.

Recuerda las normas son acuerdos establecidos por el grupo de compañeros.



1. ¡Une con una flecha!



Llegar puntualmente a clases.

Traer todos los útiles.

Levantar la mano para hablar.

Venir aseado a clases.

Dejar el salón en orden antes de irse.



2. Reúnete con tus compañeros y elabora las normas de convivencia del aula y escríbelas:

VALORES PARA LA CONVIVENCIA DIARIA

En nuestro colegio, los profesores y los alumnos trabajan organizadamente, respetando las normas de convivencia.

Es importante tener en cuenta los valores para vivir en armonía para así vivir en paz con los demás.



1. Pupivalores

Encuentra seis valores importantes para lograr la paz y escríbelos.

O	P	Q	R	S	T	U	V	W	Z	P	X	Y	I	E	F	A
L	W	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	J	I	J	X
L	S	S	T	Q	S	O	R	P	T	P	A	T	A	D	U	U
Q	V	O	E	L	D	A	D	I	T	S	E	N	O	H	S	V
L	I	A	P	T	J	A	E	I	O	U	I	Z	Y	X	T	W
Ñ	J	E	S	O	G	I	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
P	G	E	E	F	L	Ñ	H	R	U	T	E	U	O	A	C	S
H	O	N	R	A	D	E	Z	N	H	E	R	N	I	T	I	Q
J	I	P	R	E	I	A	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D

1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

6. _____

2. Une con una línea el valor y las actitudes para cada uno de ellos:

_____ 82 _____

- | | |
|---------------|---|
| Solidarios ◦ | ◦ Respetar las cosas de los demás. |
| Honestos ◦ | ◦ Ayudarnos unos a otros. |
| Honrados ◦ | ◦ Decir siempre la verdad. |
| Respetuosos ◦ | ◦ Teniendo buenas relaciones con los demás. |

3. Descubre el mensaje de paz y recuérdalo siempre.

V	4	V	6	M	5	S		2	N		P	6	Z		Y		6	R	M	5	N	4	6		

C	8	L	T	4	V	6	N	D	5		V	6	L	5	R	2	S	

Clave: A = 6 E = 2 I = 4 O = 5 U = 8

4. Escribe un ejemplo real en el que demuestres los siguientes valores con tus compañeros.

a) Solidaridad:

b) Respeto:

c) Honradez:

d) Honestidad:

e) Justicia:

f) Tolerancia:

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidades: Construye normas y asume acuerdos y leyes.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración				
	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

¿CÓMO MANTENER EL AULA

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
PS	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	Explican sobre la importancia de cuidar su ambiente.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> ■ Observan la imagen: <div data-bbox="379 1574 804 1827" data-label="Image"> </div> ■ Dialogamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se ve el aula de la imagen limpia y ordenada o sucia y desordenada? ¿Por qué es importante tener un aula limpia organizada? ¿Cómo mantendremos el aula limpia y organizado? ■ Se presenta el propósito de la sesión: ¿CÓMO MANTENER EL AULA LIMPIA? 	

- Se establece con los niños cuáles son los acuerdos que necesitan para esta sesión. Se selecciona del cartel de normas del aula.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Problematización

- Observamos el aula y conversamos:
 - ¿Cómo está nuestra aula ordenada o desordenado?
 - ¿Cómo te gustaría ver tu aula?

Análisis de información

- Se organizan en comisiones y nombran responsables para mantener limpio el aula.
- Anotamos en el cuadro las actividades a realizar.

¿CÓMO MANTENEMOS ESTAS DEPENDENCIAS ESCOLARES LIMPIAS?	RESPONSABLES
✘ Realizar campañas de limpieza en el aula.	
✘ Colocar tachos para clasificar la basura.	
✘ Colaborar con la limpieza del aula y la escuela.	

- Comentan sobre la importancia de contribuir al cuidado del medio ambiente desde el aula.

Toma de decisiones

Se comprometen a cumplir con la responsabilidad que le toco asumir con respecto a la limpieza del aula y escuela.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Se recuerda con los niños las actividades realizadas durante la sesión.
- Preguntamos:
 - ¿Qué hemos aprendido?
 - ¿Cómo nos hemos sentido?
 - ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

Reflexión

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

¿CÓMO MANTENER EL AULA LIMPIA?



Nosotros como estudiantes debemos tener conciencia y mantener nuestra aula de clase en buen estado, para esto debemos hacer:

- * No rayar las paredes
- * No botar papeles al piso, depositarlos en la papelera
- * Mantener la pizarra limpia
- * Cuidar los pupitres o mesas
- * No golpear las puertas

Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Capacidades: Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración					
		Siempre.	A veces.	No lo	No observo			Siempre.	A veces.	No lo	No observo	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Vamos a formar equipos

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
PS	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. 	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	Se relaciona asertivamente con los demás al integrarse a equipos de trabajo. Ficha de observación.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>Los estudiantes participan en la dinámica “Abrazos a ciegas”:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Todos los estudiantes estarán en el centro del salón con los ojos vendados, luego el docente colocará una canción y empezarán a moverse, cuando la música pare, los niños se abrazarán con el más próximo. Se volverá a colocar una canción, pero ahora caminarán con la persona que se juntaron, repiten la actividad, para la música y se agrupan con la persona más próxima. Repiten la actividad hasta formar equipos de 4 o 5 personas. Se quitarán las vendas de los ojos y comentarán sobre la actividad.</p> </div> <p>Después de la dinámica, preguntamos: ¿Cómo nos sentimos en la actividad? ¿Cómo resultaron los grupos? ¿Cómo se sintieron con sus compañeros al unirse a su grupo?</p> <p>Se rescata los saberes previos de los estudiantes: ¿Cómo se puede formar grupos en el aula? ¿Creen que es necesario conocer las preferencias y características de las otras personas para conformar un grupo? ¿Al grupo conformado, podemos colocarle un nombre? ¿qué deben tener en cuenta cuando trabajan en grupo?</p> <p>Presentamos el propósito de la sesión:</p>	

APRENDER A RELACIONARSE CON LOS DEMÁS EN LOS EQUIPOS DE TRABAJO

Los niños y niñas elegirán las normas que cumplirán en este día:

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Problematización

Presentamos el siguiente caso, lo leen y analizan:

Juanita tiene problemas para relacionarse con sus compañeros, a veces suele ser muy tímida y otras veces suele ser muy molestosa; cuando la profesora indicó que se agrupen, nadie quiso juntarse con ella. Desde luego se sintió muy triste y se puso a llorar

Responde preguntas: ¿Cómo ayudar a Juanita? ¿Debería estar en algún grupo?

Se indica que analicen la pregunta a problematizar **¿Qué puede pasar con las personas que no se comunican con otras personas?**

Análisis de la información

En los grupos formados, reciben una tarjetita, para colocar un nombre a su grupo:

Nombre del grupo: _____
¿Qué es?: _____
¿Por qué es importante? _____ _____
¿Por qué lo elegimos? _____ _____

Con los nombres de cada grupo, realizarán la siguiente actividad:

Cada grupo imaginará que son diferentes partes del cuerpo de un monstruo. El monstruo está desarmado y tiene que juntarse nuevamente. Y lo formarán, el monstruo ya está con vida (Tienen que unirse entre ellos agarrándose fuerte).

CONSIGNAS:

El monstruo debe ir a comer, para lo cual debe caminar (Todos agarrados deben de caminar juntos sin soltarse).

El monstruo debe ir a lavarse las manos y la boca (Todos deben ir juntos sin soltarse).

El monstruo debe ir a conocer a sus amigos y jugar fútbol con ellos...

Irán aumentando más actividades para el monstruo.

Recuerden que no deben separarse, si lo hacen ese grupo perderá la competencia.

Responden a preguntas: ¿El juego les permitió un trabajo en equipo? ¿Qué hubiera pasado si se soltaban? **¿Por qué es importante?**

Cada equipo responde la pregunta resaltada en tarjetas

[Empty box for student response]

[Empty box for student response]

Explicamos en que consiste el trabajo en equipo.

EL TRABAJO EN EQUIPO Impulsa el trabajo multidisciplinario, sobre todo donde hay divisiones organizacionales. Fomenta la responsabilidad y la capacidad de respuesta al cambio. Promueve el sentido de logro, la equidad y la amistad.

EN NUESTROS GRUPOS compartimos objetivos, metas o intereses comunes, y por eso somos parte de ese mismo espacio social.

Cada equipo se pondrá un nombre

Toma de decisiones

Se ubican en semicírculo, se hace preguntas para que tome decisiones ¿Qué harán para relacionarse con los demás? ¿Qué trabajos realizarán en equipos de ahora? ¿Qué aprendimos hoy?

Completan actividades que ayuden a fortalecer los aprendizajes de la sesión. (Anexo 1)

FICHA DE GRUPO

Completa el cuadro con las características de tu grupo

Nombre del grupo:	
Características de los integrantes del grupo	
Ideas en común de los integrantes de grupo	
Acuerdos de convivencia del grupo	

Cierre **Tiempo aproximado: 10 min**

En grupos comentan las siguientes preguntas: ¿Fue fácil acoplarnos a un grupo? ¿Cómo superamos las dificultades? ¿Cómo aplicaremos lo que aprendimos en nuestra vida cotidiana?

Se felicita a los estudiantes por el esmero colocado en la sesión.

Como **actividad de extensión** responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se formaron en grupos? ¿Por qué es importante trabajar en equipo?

Colorea las actividades que puedes hacerlo en equipo y escribe ¿Por qué?

Se **evalúa** a través de una Ficha de observación

Reflexión

¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

FICHA DE OBSERVACIÓN

Convive y participa democráticamente.	Sí	En proceso	No	Observaciones
Interactúa con todas las personas.				
Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes				

Competencia: Convive y participa democráticamente.

Capacidades: Interactúa con todas las personas.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia		Escala de valoración			
		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.
	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

“Todos merecemos respeto”

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
PS	<p>“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. 	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad).	Describe acciones de respeto e inclusión en papelógrafos.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra un video acerca de las diferencias entre niños o falta de respeto entre compañeros: https://www.youtube.com/watch?v=i3OIUXZG2bQ - Se les pregunta: ¿De qué trata el video? ¿Qué sucedía entre los compañeros? ¿Por qué crees que sucedía ello? - Se rescata los saberes previos preguntando: ¿Qué significa para ustedes respetar? ¿Cómo se demuestra acciones de respeto? ¿A qué nos referimos al hablar de inclusión? - ¿Nuestras acciones pueden demostrar respeto e inclusión hacia nuestros compañeros? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy reflexionaremos cómo nuestras acciones demuestran respeto e inclusión a los demás. acuerdan las normas de convivencia 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Problematización	

- Se les presenta un diálogo en la pizarra entre dos niños
- Se les pregunta sobre el diálogo analizado: ¿De qué trata el diálogo? ¿Qué pidió el niño? ¿Qué prefirió la niña? ¿Estás de acuerdo con la actitud de la niña?
- Se lanza la pregunta problematizadora: ¿En nuestra aula se ha observado la ausencia de respeto e inclusión entre compañeros? ¿Cuándo no se respeta a una persona?
- Analizan y expresan sus respuestas u opiniones ante las preguntas planteadas.

Análisis de información

- Se les presenta en la pizarra dos carteles con definiciones sobre el respeto y la inclusión.
- Analizan ambas definiciones sobre el respeto y la inclusión.
- Se organizan en equipos de cuatro integrantes y se ubican en forma ordenada.
- En equipos conversan y analizan si durante estos primeros días han evidenciado situaciones de ausencia de respeto e inclusión.
- Expresan en forma oral que hubieran hecho en el caso de la niña del diálogo que se les presentó y se escribe en la pizarra algunas ideas.
- En los equipos que formaron, se les brinda unos minutos para que analicen en qué situaciones pueden demostrar respetar e incluir a otras.
- Escriben en papelógrafos lo que conversaron con respecto a la inclusión y respeto.
- Un representante de cada aula da a conocer explicando las situaciones que escribieron.

Toma de decisiones

- Reflexionan acerca de lo importante que es respetar a los demás e incluir a todos a una buena convivencia.
- Se concluye estableciendo las acciones necesarias para demostrar respeto e incluir a los demás sin hacer distinciones.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Responden a las preguntas: ¿Qué actitud correcta aprendieron el día de hoy? ¿Por qué debemos respetar a todos? ¿Es bueno incluir a todos para una meta o propósito? ¿Te has sentido alguna vez excluido?
- Se evalúa con escala de valoración.

Como extensión: Resuelve una ficha de aplicación relacionada al respeto.

Reflexión

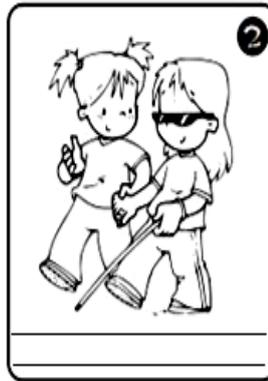
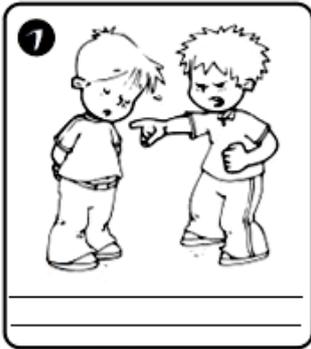
¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

FICHA DE APLICACIÓN

1. Observa y analiza cada imagen, luego escribe una recomendación para que se dé el respeto de acuerdo a la situación de la imagen.



2. Responden las siguientes preguntas:

a. ¿Qué dirías a favor del respeto a las diferencias?

b. ¿Cómo promoverías el respeto?

c. ¿Qué propondrías para acabar con el maltrato y promover el buen trato a las personas?

• Se evalúa con escala de valoración.

Competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Capacidades: *Interactúa con todas las personas.*

Nombres y apellidos de los	Desempeños de la competencia	Escala de valoración	Desempeños de la competencia	Escala de valoración
----------------------------	------------------------------	----------------------	------------------------------	----------------------

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
PS	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	Participa en la propuesta de los acuerdos de convivencia de su aula. Y sustenta su importancia. Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
Saludamos amablemente a los estudiantes y les presentamos el cuento de los valores en un papelógrafo. Solicitamos algunos voluntarios para que lean el cuento en voz alta Después de leer el cuento se realizan preguntas: ¿De que trata el cuento? ¿Qué cambios realizaron los valores en las personas? ¿Los valores son importantes para una convivencia armónica? Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Cómo podemos mejorar nuestro comportamiento en el aula? ¿Para qué sirven las normas de convivencia?, ¿Cuáles han elegido antes? Registramos sus ideas sin hacer ninguna aclaración. Presentamos el propósito de la sesión: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> PROPONER Y CONSENSUAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA. </div> Los niños y niñas elegirán las normas que cumplirán en este día:	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Problematización Presentamos el siguiente caso, lo leen y analizan:	
<p style="text-align: center;">Llamar la atención</p> <p>Alicia está tratando, como todos los días, de llamar la atención durante el desarrollo de la clase: se hace la graciosa y provoca las risas de sus compañeros, lo cual altera el ritmo de la clase. La maestra le pide poner atención y se calla. Después de un momento, se inclina hacia su compañero y le habla al oído con voz bajita. Le cuenta que un compañero de su grupo escuchó decir a José que no compartirá sus colores y que, en el recreo, no todos podrán jugar en la cancha, pues jugará fútbol con su equipo en ella.</p>	

Ella no se da cuenta de que su maestra y sus compañeros observan la situación y le piden guardar silencio para escuchar lo que explica la maestra. Alicia se queda callada por un momento, pero al rato busca otra cosa para llamar la atención.

Realizamos preguntas que permitan un mejor análisis del caso: ¿Les parece correcta la actitud de Alicia?, ¿Creen que debemos comportarnos así en el aula?, ¿Qué harían en su lugar?, ¿Qué sugerencias les darían?, ¿Nos suceden cosas parecidas en nuestra aula?, ¿Cómo podemos hacer para superar esos problemas en el aula? Se escribe en la pizarra algunas de sus respuestas.

A partir de lo que comparten los estudiantes, preguntamos: ¿De qué manera podremos mejorar nuestros comportamientos en el aula? Guiamos las respuestas de los estudiantes para que mencionen las Normas de Convivencia.

Análisis de la información

Comentan a partir de las siguientes preguntas: ¿Creen que es necesario establecer normas de convivencia? ¿Cómo podemos empezar?

En grupos, los niños y niñas escriben en carteles, aquellas normas que creen les ayudará a convivir armoniosamente, luego explica a todos sus compañeros por qué las eligieron y cómo ayudará al salón a convivir mejor.

Completan el siguiente cuadro sobre las situaciones que pudiesen generar conflictos y cómo los solucionarían con normas de convivencia.

PROBLEMA	CAUSA	CONSECUENCIA	NORMA
Al participar todos lo hacen al mismo tiempo.	No se respetan los turnos ni se levanta la mano para participar.	Hay desorden en el aula y no todos pueden dar sus ideas.	Levantar la mano para pedir la palabra.
En una competencia, cuando algún niño se demora o responde mal, algunos integrantes de su equipo, tratan de no hacerlo participar en las siguientes actividades.	Algunos niños se desesperan rápidamente y quieren ganar una competencia, sin importarles lo que siente el otro.	Los niños afectados pueden sentirse frustrados y no querer seguir aprendiendo el curso en que sucedió la situación.	Comprender y apoyar a los demás en cada actividad que se realice.

Todos los grupos colocarán sus carteles en la pizarra, uno al lado del otro.

Acordarán que deben cumplir las normas de convivencia todos los días.

Toma de decisiones

Agrupados en media luna, anotan en una lista las respuestas a las preguntas ¿Podemos compartir nuestras normas de convivencia? ¿Es necesario, cumplir las normas de convivencia? ¿Creen que a lo largo del año escolar podamos agregar o quitar normas?

Para concluir se reflexiona sobre la importancia del cumplimiento de las normas elegidas, para lo cual completan el cuadro propuesto.

NORMAS DE AULA	¿Qué pasa si nadie la cumple?	¿Qué pasa si todos la cumplen?	¿Qué beneficio tiene para ti si se cumple?
Llegar puntual a clase			
Atender las explicaciones del profesor			
Trabajar en silencio.			
No ensuciar la clase.			
Respetar a los Compañeros.			

Corregir los ejercicios mal hechos.			
-------------------------------------	--	--	--

Asumen los siguientes compromisos

- ✓ Ubican las normas en un lugar adecuado del aula para que sean observadas y cumplidas.
- ✓ Elegirán cada semana diferentes grupos para poder evaluar el cumplimiento de las normas que establecieron.

Con las respuestas dadas en el cuadro se establecen las medidas reparadoras que utilizaran a lo largo del año. Completan una ficha de aplicación.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

En grupos comentan las preguntas de meta cognición: ¿Por qué es importante establecer las normas de convivencia? ¿Cómo superamos las dificultades? ¿Cómo podemos aplicar lo que aprendimos en nuestra vida cotidiana?

Se felicita a los estudiantes por el esmero colocado en la sesión.

Como **actividad de extensión** los estudiantes resuelven las siguientes actividades

Se **evalúa** a través de una escala de valoración.

Reflexión

¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: Convive y participa democráticamente

Capacidades: Construye normas y asume acuerdos y leyes.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 21

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Elegimos el delegado del aula

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
PS	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y argumenta éticamente. 	- Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	- Participa en la elección del delegado de aula y acepta al ganador en un consenso. - Lista de cotejos.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
Se saluda amablemente a los estudiantes y se presenta una imagen sobre una elección de representante en el aula.	
	
A partir de lo observado se plantean preguntas: ¿Qué actividad están realizando los niños? ¿Por qué es importante que el aula tenga un delegado?	
Rescatamos oralmente los saberes previos: ¿Por qué creen que es necesario que exista un delegado en el aula? ¿Cuáles deben ser las cualidades que debe poseer un delegado de aula? ¿Qué funciones cumplen los delegados de aula? ¿Quiénes deben de elegir a los delegados de aula?	
Una vez respondidas las preguntas se comunica el propósito de la sesión. elegir al delegado de aula, teniendo en cuenta sus cualidades y propuestas.	
<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas comentan y eligen las normas que cumplirán en este día: 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Problematización:	
Se plantea la pregunta a analizar:	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">¿Qué podemos hacer para tener un representante del aula ,como el delegado?</div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">¿Cómo debe ser el delegado del aula? ¿Dónde lo podremos buscar?</div>	

Análisis de la información:

Para poder elegir al delegado de aula, es necesario elaborar un perfil de qué persona sería la mejor opción para representarlos, presentamos el perfil del delegado del aula:

<p>PERFIL DEL DELEGADO DEL AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntual al llegar al colegio. ✓ Responsable en sus tareas. ✓ Ayuda a sus compañeros. ✓ Mantiene una buena conducta. ✓ Mantiene el orden y limpieza en el aula. ✓ Corrige la indisciplina de sus compañeros. 	
---	--

Mediante lluvia de ideas comentarán ¿Si nosotros fuésemos delegados de aula, cuáles serían nuestras funciones? ¿Cómo debe actuar el delegado del aula?

Agrupados en equipos de tres estudiantes, propondrán a un representante para ser delegado de aula.

Cada equipo prepara diferentes propuestas que el delegado de aula puede cumplir durante el presente año: Primero deben elaborar una lista de sus respuestas a la pregunta ¿Qué necesidades tienen nuestros compañeros en el aula? ¿Qué función debe cumplir el delegado de aula? Escuchan la lectura de la siguiente información.

<p>FUNCIONES DEL DELEGADO DEL AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar a su aula. ➤ Promover el respeto de los estudiantes. ➤ Fomentar la convivencia entre los estudiantes de cada grupo. ➤ Cuidar de la adecuada utilización de los materiales. ➤ Apoyar en la disciplina del aula. ➤ Asistir a reuniones que convoca la I.E.

Se explica que para poder escuchar las propuestas de todos los candidatos, es necesario participar en un debate, para ello se coloca el mobiliario en forma de U, de tal forma que todos podrán ver a sus compañeros al debatir.

Cada estudiante propuesto menciona sus propuestas de forma voluntaria, poniendo énfasis en aquellas que crean que son importantes.

Se eligen a 3 representantes para poder llevar a cabo las elecciones.

Los estudiantes elegidos contarán los votos y mostrarán los resultados, anunciando al delegado del tercer grado.

Los representantes elaborarán el escrutinio de acuerdo a los votos de sus compañeros.

Se apoyarán en la siguiente ficha para poder elegir al delegado de aula.

Votación para elegir al delegado del aula de tercer grado “....”

N°	Nombres y apellidos	Firma	Huella dactilar (índice derecho)
1			
2			
3			
4			

5			
...			

Al encontrar al delegado de aula, se aplaudirá y felicitará por su elección.

Toma de decisiones:

Luego reflexionan y comentan: ¿Cómo elegimos al delegado de aula? ¿Por qué eligieron a Carlos cómo delegado de aula?, ¿Qué cualidades tenía?

Se anota en diferentes carteles las propuestas del delegado alrededor del aula para que esté presente durante el largo del año escolar.

Se invita al delegado para que de unas palabras a la clase, agradeciéndoles por su apoyo y pidiéndoles su colaboración para el mejor cumplimiento de sus funciones.

Resuelven actividades de aplicación.

Cierre **Tiempo aproximado: 10 min**

Los estudiantes responderán las siguientes preguntas de **meta cognición**: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo elegimos a nuestro delegado? ¿Para qué nos servirá elegir a nuestro delegado?

Como **actividad de extensión** los niños y niñas completan actividades de aplicación

Se **evalúa** a través de una lista de cotejos

Reflexión

¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: Construye su identidad.

Capacidades: Reflexiona y argumenta éticamente.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
PS	Construye su identidad. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	- Elabora los carteles de autoevaluación y coevaluación y la explica como lo usa.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelotes o pizarra. Plumones y tiza. Cinta masking tape. Copias de los anexos. Escala de valoración

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se saluda amablemente a los estudiantes y se invita a participar en el juego “La Cueva”, donde un participante se desplazará con los ojos vendados por un laberinto y tiene que conseguir coger el tesoro: una pelota. Como está dentro de una cueva muy profunda, no se ve nada y todos los compañeros de esta arriesgada misión, tienen que dirigir al invidente por la cueva mediante orientaciones como: “hacia la derecha, detente, gira un poco hacia la izquierda...”. En el suelo se colocarán objetos que serán potentes cepos. Si tocas uno, te quedas sin una pierna y tienes que desplazarte con un solo apoyo. Si tocas otro, te quedas sentado y sale otro compañero. Éste intentará tomar la pelota que es la bola de la vida y salva y cura a todos, incluidos los que se encuentran sentados en la cueva. - Terminada la actividad se dialoga: ¿Les fue difícil encontrar el tesoro (la pelota)?; ¿Qué fue necesario realizar para lograr el objetivo de encontrar la pelota?; Si tuvieran que calificar el trabajo realizado por tus compañeros ¿Qué instrumento utilizarían? - Luego, se rescata los saberes previos de los niños y niñas: ¿A quién se evalúa cuando se realiza la coevaluación?, ¿Y la autoevaluación?, ¿La evaluación es parte del autogobierno del aula?, ¿Cómo se utilizan los carteles de autoevaluación y coevaluación? Se anotan sus respuestas en la pizarra. - Una vez respondidas las preguntas se comunica el propósito de la sesión. Elaborar y explicar el uso de los carteles de autogobierno. - Los niños y niñas comentan y eligen las normas que cumplirán en este día: 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Problematización: Presentamos a los estudiantes ejemplos de carteles de coevaluación y autoevaluación.</p> <p style="text-align: center;">COEVALUACIÓN</p> <p>Lee cuidadosamente cada uno de los planteamientos (enunciados) que se presentan y luego colorea en círculo según la apreciación que tengas de tu compañero y atendiendo este código de color:</p> <p style="text-align: center;">  </p>	

ENUNCIADOS	Compañeros					
	1	2	3	4	5	Yo
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros	<input type="radio"/>					
Es respetuoso con sus compañeros	<input type="radio"/>					
Realiza los trabajos que el equipo le asigna	<input type="radio"/>					
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo	<input type="radio"/>					
Participa en las actividades	<input type="radio"/>					

AUTOEVALUACIÓN

TRABAJO EN EQUIPO	LO hago muy bien	Estoy aprendiendo	Me sale regular
Todo el mundo trabaja	Todo el mundo trabaja por igual	Algunas compañeras y compañeros no trabajan para conseguir terminar la tarea	Solo trabajan una 0 de personas.
Nos escuchamos	Todo el mundo escucha a sus compañeras y aceptamos los acuerdos tomados por mayoría.	Algunas no escuchan y no quieren aceptar el acuerdo de la mayoría.	No nos escuchamos y no llegamos a un acuerdo.
Nos ayudamos	Todas nos ayudamos para trabajar.	Algunas no ayudan a los compañeros.	Nos peleamos y no nos ayudamos.
Nos divertimos	Nos hemos divertido mucho haciendo la tarea.	No todo el mundo se divierte igual.	Nos hemos aburrido.

Luego del análisis de los cuadros, se interroga: ¿Cuál de los carteles nos permiten evaluar mejor nuestro trabajo? ¿Son importantes ambas evaluaciones? ¿Por qué? ¿Qué indicadores modificarían de acuerdo a la realidad del salón?

Se explica a los estudiantes que estas preguntas se irán respondiendo a lo largo de la sesión.

Análisis de la información

Indica a los estudiantes que en grupo elaboraran carteles de autoevaluación y coevaluación.

Se explica que cada grupo debe de colocar indicadores de evaluación que se adapten a las necesidades y diferencias de sus compañeros.

Concluida la elaboración de los carteles, se elige un responsable de grupo para que explique el cartel que elaboraron, explicando la elección de los indicadores.

Concluida la explicación, se pega un papelógrafo en la pizarra para la elaboración de los carteles de coevaluación y autoevaluación generales para toda el aula.

Toma de decisiones:

Los estudiantes elaboran un compromiso

<p>MI COMPROMISO ES</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Luego reflexionan a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al realizar la sesión? ¿Creen que los estudiantes sean responsables de su propia evaluación? ¿Autogobierno es igual a evaluación?

Comentan y comparten sus opiniones.

Se felicitan por el esmero colocado en la elaboración de los carteles de evaluación.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Los estudiantes responderán las siguientes preguntas de **meta cognición**: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué utilizaremos lo que aprendimos? ¿Las propuestas de cada uno de los grupos nos ayudaron a elaborar los carteles de autoevaluación y coevaluación?, ¿Por qué?

Como **actividad de extensión** los niños y niñas proponen los carteles de autoevaluación y coevaluación en sus cuadernos.

Se **evalúa** a través de una lista de cotejos

Reflexión

¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: Construye su identidad.

Capacidades: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 23

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Características y clasificación de los seres vivos”

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	DeQsempños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
CYT	<p>“ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación <p>“ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre las características de los seres vivos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. • Describe el rol que cumplen los seres vivos de acuerdo a sus características. 	Plantea preguntas acerca de las características de los seres vivos y señala el rol que tienen los seres vivos en un organizador gráfico.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de atención a la diversidad.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, caja.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de cuatro integrantes. - Participan en la dinámica de Tuti fruti de los seres vivos. - Se organizan en equipos, luego eligen a un representante el cual completará la tabla con la letra que toque. - Se revisa las tablas de cada representante para verificar y colocar los puntajes que corresponde a cada niño (a). - Si la palabra no se repite el puntaje es de 100, pero si la palabra se repite el puntaje es de 50 y si no se escribió la palabra el puntajes de 0. - ¿Les gustó la actividad? ¿Qué tuvieron que hacer? ¿Qué nombres escribieron? - ¿Qué son los seres vivos? ¿Los seres vivos tienen características diferentes? ¿Qué caracteriza a los seres vivos? ¿Cómo se agrupan los seres vivos? - ¿Saben cómo reconocer a los seres vivos? - Comunicamos el propósito de los seres vivos: El día de hoy identificaremos las características de los seres vivos y su clasificación. - Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Planteamiento del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra a los estudiantes carteles con imágenes de seres vivos. - Conversan y describen sobre las imágenes que observaron. 	

- Planteamos el problema a través de una pregunta.

Planteamiento de hipótesis.

- Analizan la pregunta planteada y conversan en parejas acerca de la pregunta.
- Expresan en forma oral las respuestas al problema planteado.
- Escriben sus hipótesis en papelógrafos.
- Colocan sus hipótesis en un lugar visible del aula para que pueda ser contrastado más adelante.

Elaboración de un plan de indagación.

- Responden algunas preguntas: ¿Qué podemos hacer para identificar las características de los seres vivos?
- Proponen actividades que realizarían durante la sesión y se registra las propuestas de los estudiantes en tarjetas.

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis.

- Se organizan en cinco equipos a través de una dinámica., se entrega a cada niño la imagen de cada reino y se agrupan de acuerdo al reino que les tocó.
- Se les brinda una pequeña información acerca de las características de los seres vivos.
- Cada equipo escribe una característica en tarjetas y los colocan en la pizarra.
- Explican a qué se refiere cada una de las características.
- Se entrega a cada equipo una tarjeta con el nombre del grupo de los seres vivos o reino que trabajarán.
- Cada equipo analiza la información del reino que les tocó.
- En papelógrafos o tarjetas dibujan varios ejemplos del reino de seres vivos que les tocó.
- Un representante de cada equipo explica las características del grupo de seres vivos que les tocó.
- Luego de analizar la información, retornan a leer sus hipótesis y comprobar en base a lo investigado.

Estructuración del saber construido.

- Elaboran un organizador gráfico acerca del tema trabajado.

Evaluación y Comunicación

- Reflexionan en equipos y conversan sobre cómo se realizó el trabajo durante la sesión y responden a preguntas: ¿Qué investigaron acerca de las características de los seres vivos? ¿Por qué se clasifican en grupos o reinos? ¿Cómo indagaron sus características?
- Proponen acciones que permitan mejorar el trabajo durante las próximas sesiones.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Se entabla un diálogo acerca de las actividades realizadas en la sesión y responden a preguntas: ¿Qué aprendieron hoy sobre las características de los seres vivos? ¿Cómo desarrollaron la actividad de los reinos? ¿Qué dificultades tuvieron en la indagación del tema tratado? ¿Cómo aprendieron el tema tratado? ¿Para qué sirve lo aprendido?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
Como extensión: Desarrollan una actividad práctica en el cuaderno.

Reflexión

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXOS

SERES

Hay muchos seres vivos con los que convives y conoces muy bien: tu perro, el canario, tus padres, tus profesores, las plantas de tu terraza, pero muchos otros viven lejos de tí. Otros están

VIVOS

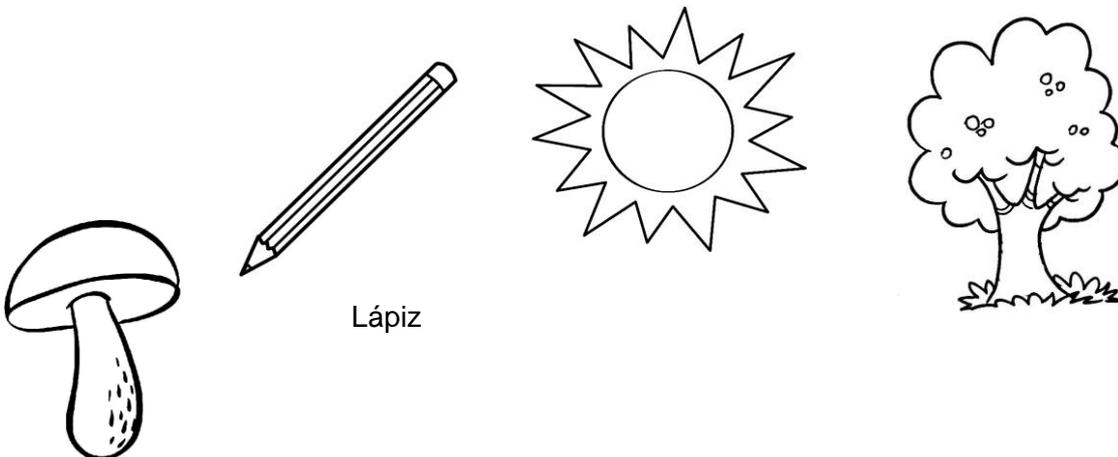
muy cerca, pero son tan pequeños que no te das cuenta de que están ahí. Aquí podrás conocerlos y saber como se agrupan.

• **COMPLETAR las características de los seres vivos:**

Célula -	compleja	-	nacen	-	organización	crecen
			estímulos	-	reproducen	

- a) Cumplen un ciclo vital: _____, _____, _____ y mueren.
- b) Su unidad fundamental es la _____.
- c) Si reaccionan ante los _____.
- d) Son de composición química y biológica _____.
- e) Su cuerpo posee un alto grado de _____.

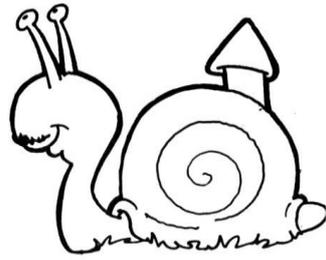
• **COLOREA los seres vivos:**



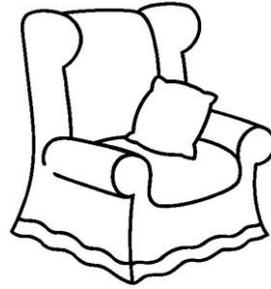
Sol

Árbol

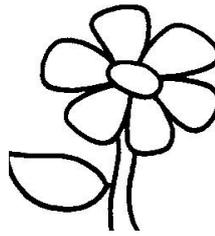
Hongo



Caracol



Gusano



Flor

Sillón

NIVELES DE

Los niveles de organización de los Seres Vivos son:

ORGANIZACIÓN

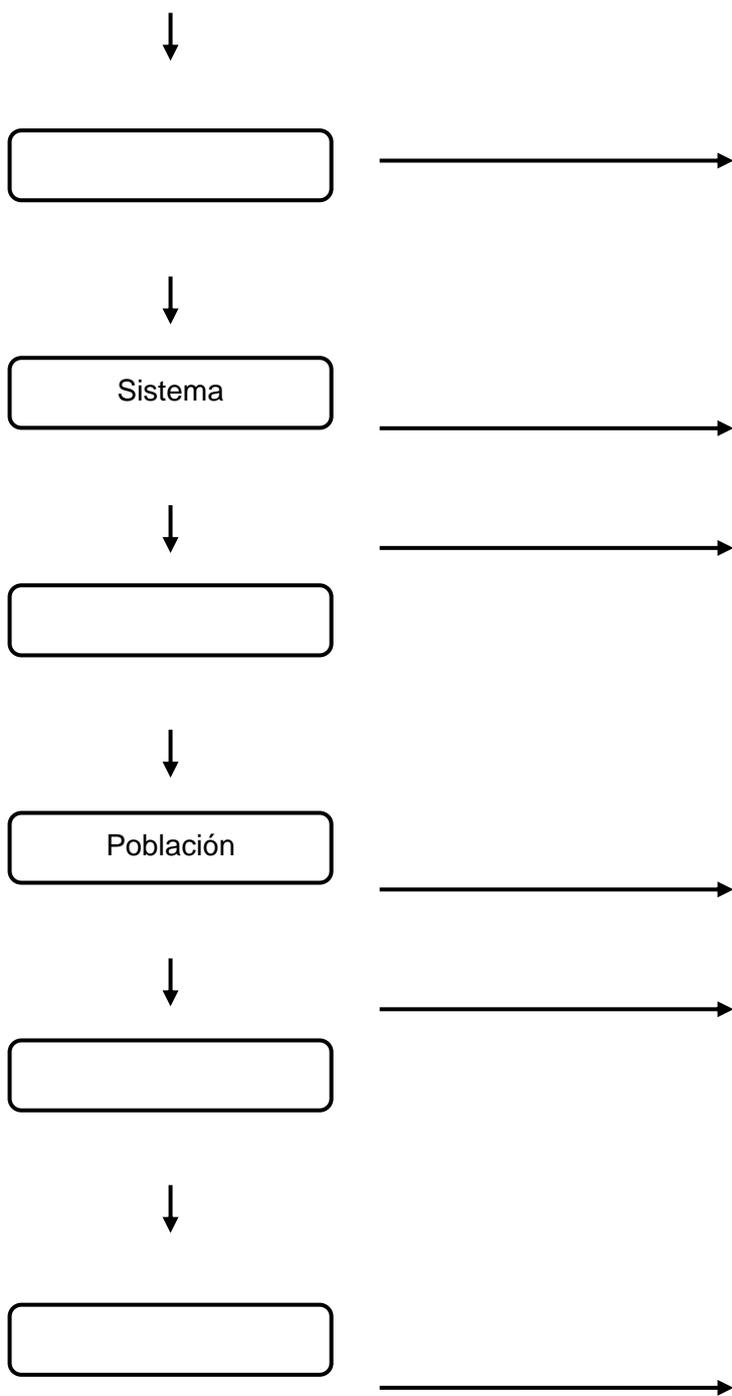




Músculos

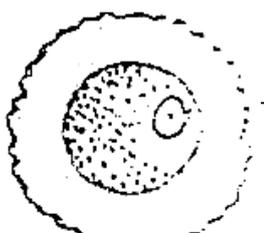
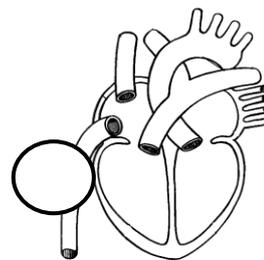


Corazón

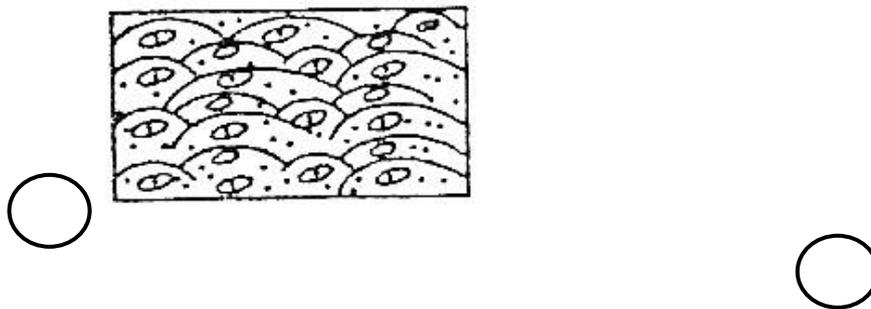


ENUMERA según el orden de los diferentes niveles.

- 1. Población
- 2. Tejido
- 3. individuo
- 4. Sistema
- 5. Célula



6. Órgano



Competencia: “ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”

- **Capacidades:** Problematiza situaciones para hacer indagación

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Hace preguntas sobre las características de los seres vivos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.					

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 24

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

“Indagando acerca del sentido de la vista”

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
CYT	<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información. <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Establece relaciones que expliquen sobre los fotorreceptores. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los fotorreceptores (sentido de la vista) con la función de relación en los seres vivos.</p>	<p>Pregunta e investiga acerca de los fotorreceptores y los registra.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
<p>Enfoque de atención a la diversidad.</p>	<p>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.</p>

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<p>Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.</p>	<p>Libro de Comunicación del MED Hoja bond, imágenes, caja.</p>

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> Se organiza en parejas y participan en el juego de la gallinita ciega. El objetivo es que una dirija al otro para ubicar en la pizarra una tarjeta. Gana la pareja que lo hace en menos tiempo. Después del juego responden a preguntas. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué sentían los niños(as) que estuvieron vendados? ¿Qué sentido falta para hacerlo más rápido? ¿Qué son los fotorreceptores? ¿Qué sentido se encarga? ¿Cuál es el órgano del sentido de la vista? ¿Para qué nos sirve este sentido? Se provoca el conflicto cognitivo con la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si las personas no nos cuidamos la vista? Comunicamos el propósito de la sesión: El día de hoy conoceremos el funcionamiento y cuidado del sentido de la vista. <p>Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les muestra la imagen de un paisaje y durante un minuto observan cada detalle. Luego se voltea la imagen y se pide que expresan todo lo que observaron. Determinaran que sentido necesitaron para reconocer los detalles de la imagen. Planteamos el problema a través de una pregunta. 	

- Se pide a los estudiantes que lean la pregunta.

Planteamiento de la hipótesis

- Conversan en equipos sobre la pregunta planteada y se pide que den respuesta a la pregunta planteada.
- Expresan en forma oral las respuestas.
- Escriben sus hipótesis en un cartel o papelógrafos.
- Ubican sus hipótesis en un lugar visible del aula.

Elaboración de un plan de indagación

- Les preguntamos: ¿Cómo demostramos que estímulos se perciben con el sentido de la vista?
- Proponen acciones que nos ayudará a llegar a la respuesta y se registra.
 - Mediante experiencias directas.
 - Análisis de láminas.
 - Textos de ciencia y tecnología.

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis

- Se les muestra una lámina con las partes del sentido de la vista.
- Identifican y reconocen cada parte externa e interna que compone el sentido de la vista en la lámina.
- Analizan como se da el funcionamiento del sentido de la vista en la percepción de las imágenes.
- En equipos de trabajo realizan las actividades.
- Cada equipo se encargará de analizar un estímulo que sea percibido por el sentido de la vista.
- Cada representante comparte la experiencia vivida en equipo.
- Señalan las partes del sentido de la vista en imágenes presentadas para cada equipo.
- Determinan la importancia de poder observar todo alrededor gracias al sentido de la vista mediante ideas claves.

Estructuración del saber construido

- Elaboran un organizador gráfico acerca del sentido de la vista en forma individual teniendo en cuenta la información leída.

Evaluación y comunicación

- Reflexionan si las actividades realizadas permitió identificar los estímulos que se perciben con el sentido de la vista.
- Contrastan sus respuestas con respecto al problema y responden a preguntas: ¿Cuál es el órgano de la vista y cuáles son sus características?
- Describen acciones para cuidar nuestro sentido de la vista.
- Se complementa acciones del cuidado del sentido de la vista con la siguiente información.
 - *Desarrollan y completan una ficha práctica.*

Cierre **Tiempo aproximado: 10 min**

- ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó la actividad trabajada?
- Se evalúa con ficha de aplicación.
Como extensión: desarrollan una práctica en sus cuadernos

Reflexión

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SENTIDO DE LA VISTA

EL OJO

Los órganos que se encargan de la visión son los ojos, gracias a ellos podemos ver formas, colores, tamaños, distancias, etc.

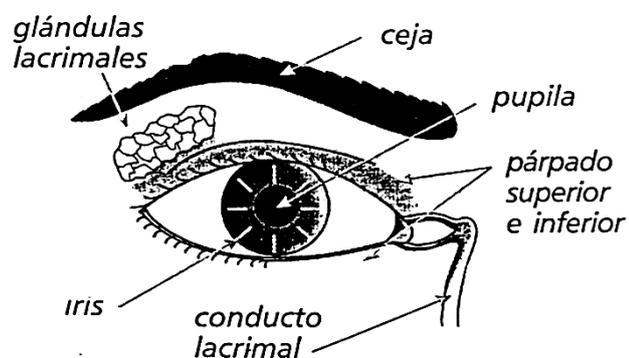
Nervio óptico Se encarga de llevar las imágenes al cerebro.

El iris

Esta membrana puede ser de color pardo, negro, azul, verde, etc.

Nuestros ojos son órganos delicados, por lo que tienen que estar protegidos. Para esto, cuentan con:

- Los párpados, que protegen a los ojos de la luz excesiva.
 - Las glándulas y las vías lacrimales, tienen la función de producir lágrimas, estas facilitan el deslizamiento del párpado y humedecen el ojo.
 - Las cejas, están provistas de pelos, y desvían el sudor hacia las sienes.
 - Las pestañas protegen a los ojos de las partículas de polvo.
- Explican el proceso de la visión.



LA VISIÓN

1. Cuando vemos algo, esta imagen se forma en la RETINA, donde se encuentran las células receptoras de luz.
2. Esta información llega al cerebro por intermedio del nervio óptico.
3. El cerebro procesa la información de tal manera que podemos ver lo que nos rodea.

Competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”

Capacidades: analiza datos e información.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Establece relaciones que expliquen sobre los fotorreceptores. Utiliza los datos cuantitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 25

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

El sentido del tacto

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
CYT	<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones que expliquen sobre los termorreceptores. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los termorreceptores (sentido del tacto) con la función de relación en los seres vivos. 	Elabora organizadores gráficos en papelógrafos y registro de las experiencias directas relacionados a los termorreceptores.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de atención a la diversidad.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.

Preparación de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> Entonan la canción: Cuando tengan ganas. Luego responden a preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿Qué tenían que hacer? ¿Qué sentían al aplaudir? ¿Qué sentían al zapatear? ¿Y al abrazar? ¿Qué sentido percibe estas sensaciones? Se rescata los saberes previos preguntando: ¿Dónde se encuentra nuestro sentido del tacto? ¿Por qué se le dice termorreceptores? ¿Cuál es el órgano del sentido del tacto? ¿Qué nos permite captar? ¿Debemos cuidar nuestro sentido del tacto? ¿Cómo? Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy describiremos cómo funciona nuestro sentido del tacto y sus formas de cuidados. Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presenta una serie de imágenes de las cuáles analizarán que pueden sentir. Expresan que sienten los niños de las imágenes y si ellos también lo han sentido. Se les presenta el planteamiento del problema a través de una pregunta. <p>Planteamiento de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversan en parejas acerca de la pregunta que se les planteó. Expresan a través de lluvia de ideas algunas respuestas que conversaron en parejas. Plantean sus hipótesis escribiéndolas en carteles o papelógrafos. Ubican sus hipótesis en un lugar visible del aula para que puedan ser contrastados más adelante. <p>Elaboración de un plan de Indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pide que sugieren ideas para responder las preguntas y comprobar las hipótesis. 	

- Se les pregunta: ¿Qué actividades nos ayudará a comprender las funciones del sentido del tacto?
- Proponen algunas actividades que facilitará la solución o respuesta al problema.

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis.

- Se les invita a tocar objetos del aula con los ojos cerrados.
- Expresan a través de lluvia de ideas todo lo que han sentido con su piel.
- Les pedimos que imaginen que están agarrando una taza de agua hirviendo: y se les pregunta ¿Qué harían si saltan con la taza en la mano?
- Se escucha atentamente las respuestas de los niños y se les indica que **podrían quemarse la mano**.
- Se les presenta una lámina con las partes del sentido del tacto y puedan reconocer las partes respectivas y luego leen información acerca del sentido del tacto.
- Se organizan en equipos para pasar a las experiencias vivenciales.
- A cada equipo se entrega un pedazo de lijar, pluma, cubos de hielo, agua muy caliente.
- Cada integrante del equipo tocará los materiales que se les entregó y reconozcan lo que capta su piel.
- Luego de las sensaciones completan el cuadro o esquema que se les muestra.
- Presentan y explican sus cuadros que completaron.
- Luego de analizar los resultados, las experiencias vivenciales, lo comparan con la hipótesis que plantearon.

Estructuración del saber construido

- Elaboran un organizador gráfico acerca del sentido del tacto con la información indagada.

Evaluación y Comunicación

- Reflexionamos con los estudiantes mediante las preguntas: ¿Por qué debemos saber las funciones del sentido del tacto? ¿Cuáles son los cuidados que debemos tener?
- Intercambian ideas en los equipos de trabajo y luego lo expresan para toda el aula.

Cierre

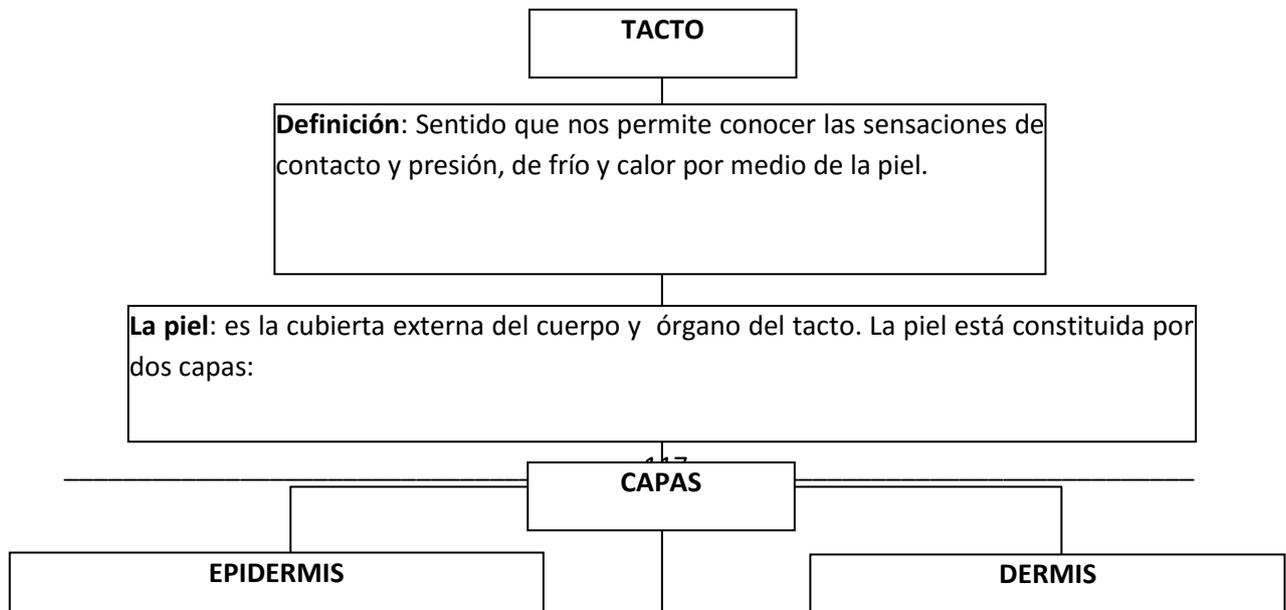
Tiempo aproximado: 10 min

- Realizan la metacognición: ¿Qué sentido hemos reconocido hoy? ¿Cómo hemos demostrado su funcionamiento? ¿Es importante cuidar nuestro sentido del tacto? ¿Cómo hemos indagado? ¿Qué dificultades tuvimos en la indagación?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
- Como extensión: Resuelven actividades relacionados al tema.

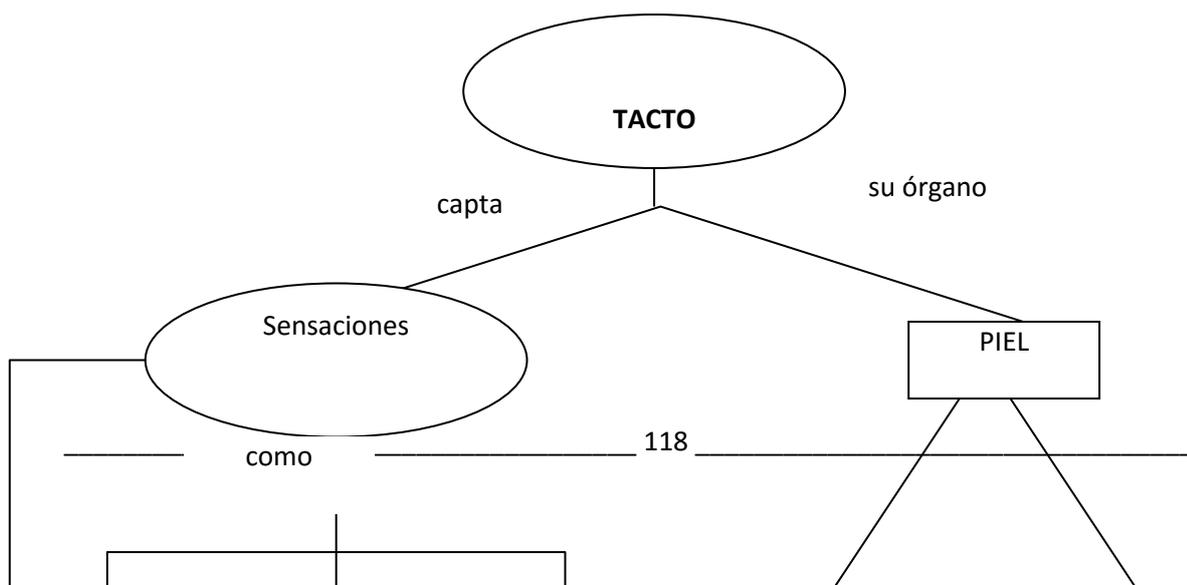
Reflexión

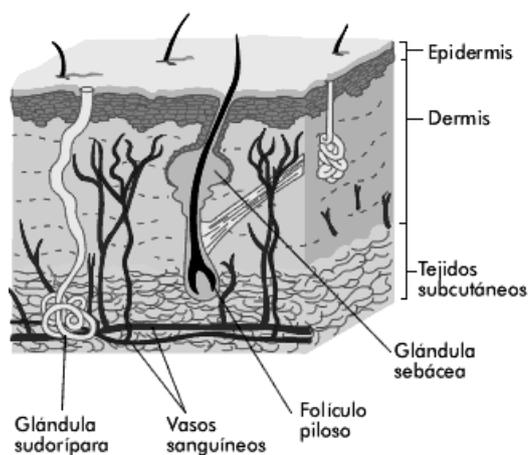
- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos



- Con la participación activa de los estudiantes se elabora.





Competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”

Capacidades: Analiza datos e información

Nombres y apellidos de	Desempeños de la competencia	Escala de valoración	Desempeños de la competencia	Escala de valoración
------------------------	------------------------------	----------------------	------------------------------	----------------------

los estudiantes	Establece relaciones que expliquen sobre los termorreceptores. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.	Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 26

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Identificamos nuestro sentido del oído”

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
CYT	<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información. <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones que expliquen sobre los mecanorreceptores. Utiliza los datos cuantitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los mecanorreceptores (sentido del oído) con la función de relación en los seres vivos. 	Elabora organizadores gráficos en papelógrafos y registro de datos de las experiencias directas relacionados a los mecanorreceptores.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de atención a la diversidad.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Libro del MED Hoja bond, imágenes, caja.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> Se pide a todos los niños que se apoyen recostados en la carpeta sin mirar a nadie y que solo puedan escuchar. Se tocará el hombro a un niño (a) para que emita el sonido de un objeto o animal. Los demás escucharán y si lo adivinan levantarán su mano para expresar la respuesta. ¿Qué sonidos escucharon? ¿Cómo identificaron los sonidos? Se rescata los saberes previos: ¿Por qué decimos mecanorreceptores? ¿Cómo es el sentido del oído? ¿Qué partes lo conforma? ¿Para qué no sirve el sentido del oído? ¿Es importante cuidar nuestro sentido del oído? ¿Cómo lo cuidaríamos? Comunicamos el propósito de la sesión: El día de hoy conoceremos cómo funciona el sentido del oído y sus formas de cuidarlo. Acuerdan las normas de convivencia en el aula. - 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presenta una situación comunicativa en el papelógrafo o pizarra. Comentan de cómo fue posible que la señora sintiera lo que se rompió en la sala. Se plantea el problema a través de una pregunta. <p>Planteamiento de Hipótesis</p>	

- Conversan en parejas sobre la pregunta planteada.
- Plantean sus hipótesis primero en forma oral en equipos de trabajo, luego lo escriben en papelógrafos.

Análisis de resultados y comparación con la hipótesis

- Se organizan en equipos de cuatro integrantes.
- Observan y analizan las partes del sentido del oído a través de láminas.
- Se les explica por qué se les llama al sentido del oído mecanorreceptor.
- Luego pasan al momento de la experiencia vivencial y pondrán a prueba su sentido del oído.
- Organizados ya en los equipos, cada niño (a) saca una hoja y un lapicero.
- La actividad consiste en ponerles un audio con diversos sonidos. Los integrantes escucharán los sonidos que escucharon y comparan cual les faltó.
- En papelógrafos escriben todos los sonidos que completaron en equipos.
- Determinan que gracias al sentido del oído pudieron percibir los sonidos del audio.
- Luego de haber analizado la información y los resultados lo comparan con las hipótesis que plantearon inicialmente.

Estructuración del saber construido

- Elaboran un organizador gráfico sobre el sentido del oído.

Evaluación y Comunicación

- Los estudiantes recuerdan el propósito de la sesión y lo contrastan con lo realizado en el tiempo de trabajo, para determinar su nivel de avance y reflexionan respondiendo la pregunta: ¿Para qué debemos valorar el sentido del oído?
- Analizan si la experiencia vivida les permitió poner en funcionamiento el sentido del oído.
- Determinan acciones para el cuidado del sentido del oído

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Los estudiantes analizan el trabajo realizado y los aportes que se hicieron en EL AULA, si todos trabajaron y si se les permitió participar a todos.
- Responden lo siguiente: ¿En qué situaciones debemos cuidar el sentido del oído? ¿Qué sentido reconocieron hoy? ¿Qué nos permite? ¿Qué podríamos hacer si no escuchamos? ¿Es importante cuidar nuestro sentido del oído?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
- Como extensión: desarrollan actividad en el cuaderno.

Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

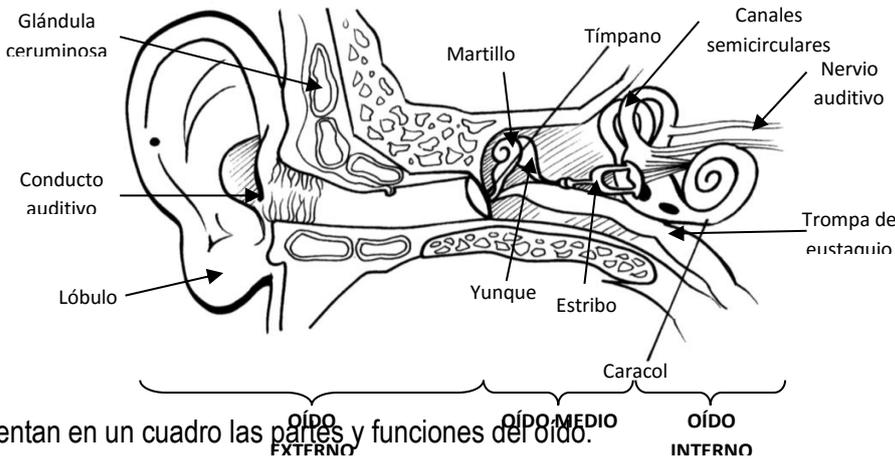
LA AUDICIÓN

Leo y observo los dibujos:



EL OÍDO

El oído es el órgano que nos permite percibir los sonidos; es decir, se encarga de la audición.



- Representan en un cuadro las partes y funciones del oído.

Partes y funciones del oído:

Oído externo	Oído medio	Oído Interno
La oreja	<ul style="list-style-type: none"> • El tímpano • Huesecillos: martillo, yunque. • Estribo 	<ul style="list-style-type: none"> • El laberinto • El caracol • Nervio auditivo

- Leen acerca de los cuidados de la higiene de los sentidos del oído

Higiene del oído

- Limpiar los oídos con agua y jabón, nunca con objetos duros, menos puntiagudos
- Mantener la boca abierta cuando sabemos que se va a producir un ruido fuerte.
- Protegerse del ruido excesivo.
- Realizan actividades de aplicación.

Actividades

1. Busca las palabras en el pupiletras.

El oído

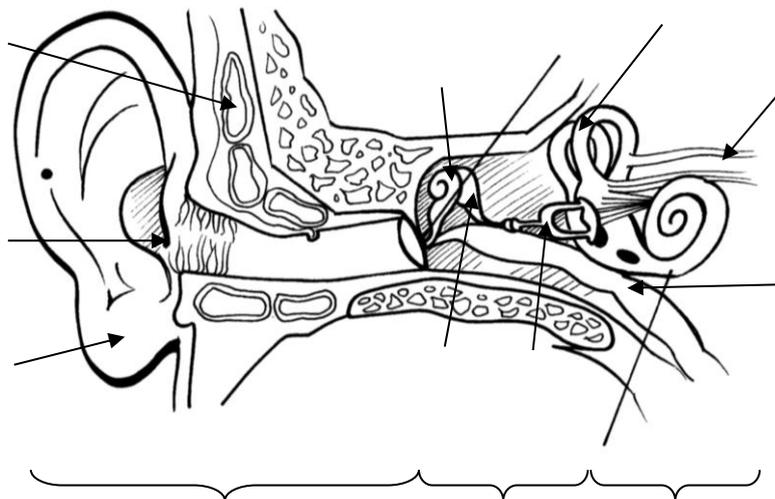
T	X	X	A	O	V	I	T	I	D	U	A	O	T	C	U	D	N	O	C
X	R	X	X	U	X	X	O	E	S	O	O	T	N	I	R	E	B	A	L
E	Ñ	O	Ñ	L	D	Ñ	Ñ	L	L	K	K	J	J	H	H	H	N	H	P
S	Ñ	L	M	L	L	I	Z	X	O	T	N	I	R	E	B	A	L	A	X
T	Q	W	Q	P	Q	Q	C	R	R	T	T	Y	Y	Ñ	L	Ñ	B	Ñ	O
R	Ñ	Ñ	L	L	A	L	K	I	X	O	Z	Z	X	A	X	E	X	X	L

I	Ñ	Ñ	L	L	K	D	K	K	O	X	I	Z	U	Z	L	Z	O	Z	L
B	Ñ	Y	U	N	Q	U	E	Ñ	L	N	Ñ	D	Ñ	L	Ñ	Ñ	R	Ñ	I
O	Ñ	L	K	K	J	J	Z	E	Z	X	I	Z	O	Z	Z	Z	E	Z	T
C	E	R	U	M	E	N	X	X	U	T	X	N	X	M	X	X	J	X	R
X	N	X	X	Ñ	Ñ	R	R	R	I	S	A	T	T	T	E	C	A	X	A
X	D	Ñ	Ñ	L	L	K	K	V	K	U	T	K	K	J	K	D	K	K	M
S	O	N	I	D	O	Z	O	Z	D	Z	X	A	Z	Z	X	C	I	X	R
X	L	Z	Z	X	X	C	C	I	Z	X	S	X	Q	Ñ	Ñ	L	K	O	A
O	I	O	Z	X	C	V	T	V	B	A	T	Y	T	U	T	T	Y	U	E
N	N	I	Ñ	L	K	I	K	J	R	Ñ	Ñ	L	L	K	I	K	J	J	L
R	F	L	Ñ	L	V	K	S	O	R	D	E	R	A	K	J	O	K	L	C
E	A	E	Z	O	X	C	N	Z	Z	X	X	C	C	V	V	B	N	M	O
T	C	B	C	V	V	O	V	V	E	S	T	I	B	U	L	O	B	B	C
X	B	I	B	V	S	M	M	N	N	B	B	V	V	C	C	X	X	A	O
E	X	C	X	S	X	X	T	I	M	P	A	N	O	X	X	X	R	X	I
O	R	E	A	R	R	T	T	Y	Y	Ñ	Ñ	L	K	J	Q	A	Q	C	V
D	X	D	X	E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	X	C	X	X	T	R
I	N	T	T	P	P	Q	Q	E	W	W	T	Y	Ñ	O	Ñ	L	K	J	E
O	I	D	O	I	N	T	E	R	N	O	Z	X	L	Z	Z	X	C	X	N

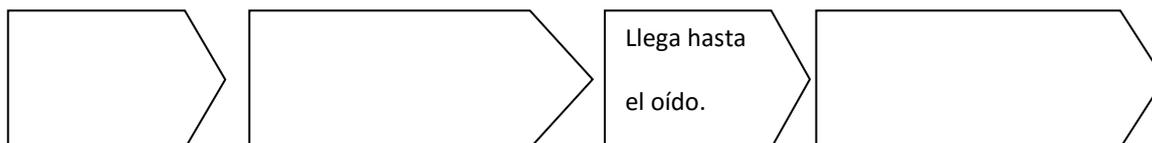
- Audición
- Canal auditivo
- Estribo
- Laberinto
- Laberinto óseo
- Martillo
- Oído externo
- Oído interno
- Pabellón auditivo
- Tímpano
- Yunque
- Caracol
- Nervio coclear
- Equilibrio
- Cerumen
- Ondas sonoras
- Oreja
- Canal auditivo
- Vestíbulo
- Endolinfa
- Sonido
- Sordera

- Trompa de Eustaquio
- Decibelio

2. Gráfica los sentidos del oído y señala sus partes.



1. Completa como se da la audición.



2. Escribe en el cuadro como cuidar la vista y oído.

Sentidos	Cuidados
Oído	

Competencia: “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”

Capacidades: Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.
	Establece relaciones que expliquen sobre los mecanorreceptores. Utiliza los datos cuantitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 26

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Identificamos nuestro sentido del gusto v olfato

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
CYT	<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones que expliquen sobre los quimiorreceptores. Utiliza los datos cuantitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los quimiorreceptores (sentido del gusto y olfato) con la función de relación en los seres vivos. 	Elabora organizadores gráficos en papelógrafos y registro de las experiencias directas relacionado a los quimiorreceptores.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de atención a la diversidad.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópios para entregar a todos.	Libro del MED Hoja bond, imágenes, caja.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se les entrega a cada niño una sopa de letras en la que tendrán que extraer algunas palabras relacionados a los sabores y olores. - Responden a preguntas: ¿Qué palabras encontraron? ¿Qué sentidos perciben estas sensaciones? - Se rescata los saberes previos: ¿Qué sentidos son los quimiorreceptores? ¿Qué percibimos en el gusto? ¿Qué percibimos con el olfato? ¿Qué órganos conformarán el sentido del gusto y el olfato? - ¿Cómo debemos cuidar nuestro sentido del gusto y del olfato? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy conoceremos el funcionamiento del sentido del gusto y olfato y sus formas de cuidados que necesitan. - Acuerdan las normas del aula para un mejor trabajo. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra dos imágenes: una con un postre y otra de un lugar con basura. - Expresan que sintieron cuando observaron la tajada de torta. Luego explican que sentirían al pasar por un basural. - Se plantea el problema a través de una pregunta: - Para orientar mejor el abordaje del problema, se plantea esta pregunta: ¿Cuáles son las funciones del sentido del gusto y olfato? Los estudiantes expresan libremente sus ideas con respecto a la pregunta. 	

Planteamiento de Hipótesis

- Conversan en equipos acerca de la pregunta planteada.
- Plantean sus hipótesis en papelógrafos o carteles.
- los estudiantes discuten sus hipótesis en el interior de sus grupos y escriben en su cuaderno de experiencias una respuesta a las preguntas planteadas. Esta respuesta debe haber sido consensuada por el grupo.
- Luego, pegan en la pizarra, para ser compartidas posteriormente.
- Ubican sus hipótesis en un lugar visible del aula para que puedan ser contrastados más adelante.

Elaboración de un plan de indagación.

- Los estudiantes elaboran el plan de acción para demostrar sus hipótesis.
- Responden a preguntas ¿qué actividades necesitamos hacer para demostrar nuestra respuesta científicamente?, ¿en qué orden lo haríamos y por qué?, ¿qué haremos para saber las funciones del sentido del gusto y del olfato?
- Se les indica que hagan una lista de actividades, estableciendo un orden lógico efectuado en el día.
- Análisis de resultados y comparación de la hipótesis
- Se organizan en equipos de cuatro integrantes.
- Conversan y expresan todo lo que saben acerca del sentido del gusto y el olfato.
- Se les explica por qué el sentido del gusto y del olfato son quimiorreceptores.
- Se les entrega información acerca del funcionamiento del sentido del gusto y del olfato.
- Observan láminas presentadas en la pizarra y reconocen las partes del sentido del gusto y el olfato.
- Se les indica que ahora pasarán a las experiencias vivenciales.
- En cada equipo se colocará el botecitos o vaso descartable los siguientes: sal, jugo de limón, azúcar, café, jabón líquido, alcohol y un plátano.
- Los integrantes del equipo se vendarán los ojos y a cada uno se le hará probar uno de los sabores y sentir el olor de una de las sustancias. No dirán nada hasta que todos los equipos hayan experimentado de la misma manera.
- Conversan en equipos sobre los sabores y olores que percibieron y completan el cuadro entregado a cada equipo.
- Presentan sus respuestas en la pizarra.
- Un representante de cada equipo comparte la experiencia vivida y compartida con los integrantes de su equipo.
- Luego de analizar la información y poner en funcionamiento el funcionamiento el sentido del gusto y el olfato, comparan los resultados con las hipótesis que plantearon para llegar a una sola conclusión.

Estructuración del saber construido

- Elaboran un organizador gráfico sobre el sentido del gusto y del olfato.

Evaluación y Comunicación

- Conversan si las actividades experimentadas les ayudó a comprender el funcionamiento del sentido del gusto y el olfato.
-
- Reflexionan con las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante el sentido del gusto y olfato?
- Analizan y determinan acciones de cuidados para los dos sentidos que trabajaron.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- Responden a preguntas ¿Qué sentidos reconocimos hoy? ¿Cómo aprendieron su funcionamiento? ¿Es importante cuidarlos? ¿Cómo hemos superado las dificultades?
- Se evalúa con una ficha de aplicación.
Como extensión: desarrollan actividades en el cuaderno.

Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexos

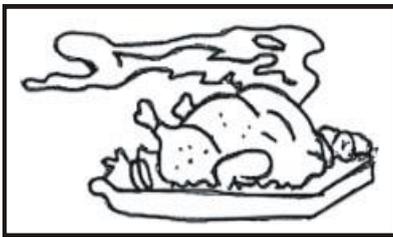
- Preparan una ensalada de frutas
- Comentan sobre el sabor de la ensalada

EL GUSTO

- Comentan sobre el sentido del gusto y del olfato

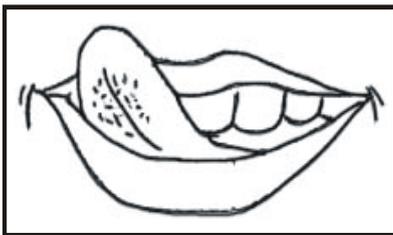
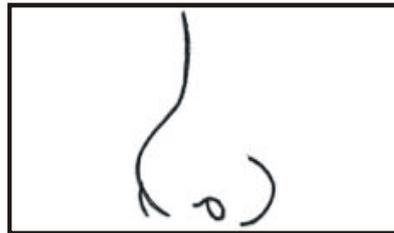
Juntos y revueltos

¡Qué oloroso y sabroso!



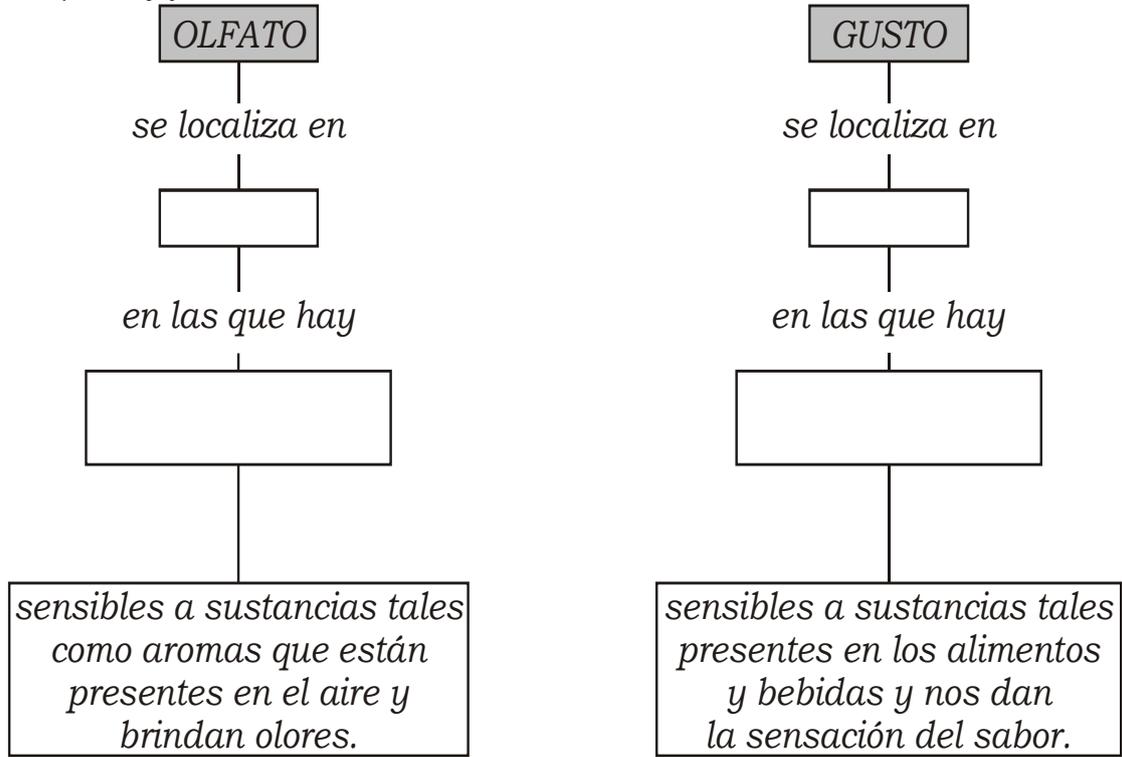
El gusto y el olfato trabajan en conjunto, por eso cuando masticamos un alimento, nos es difícil diferenciar lo que es olor de lo que es sabor.

A través del olfato podemos distinguir olores agradables y desagradables. El órgano del olfato se localiza en las fosas nasales, que se encuentran en la nariz.



El órgano del sentido del gusto es la lengua. En ella se encuentran las papilas gustativas que están ubicadas en cuatro zonas de la lengua. Cada zona detecta un sabor diferente.

- Completa el mapa conceptual.

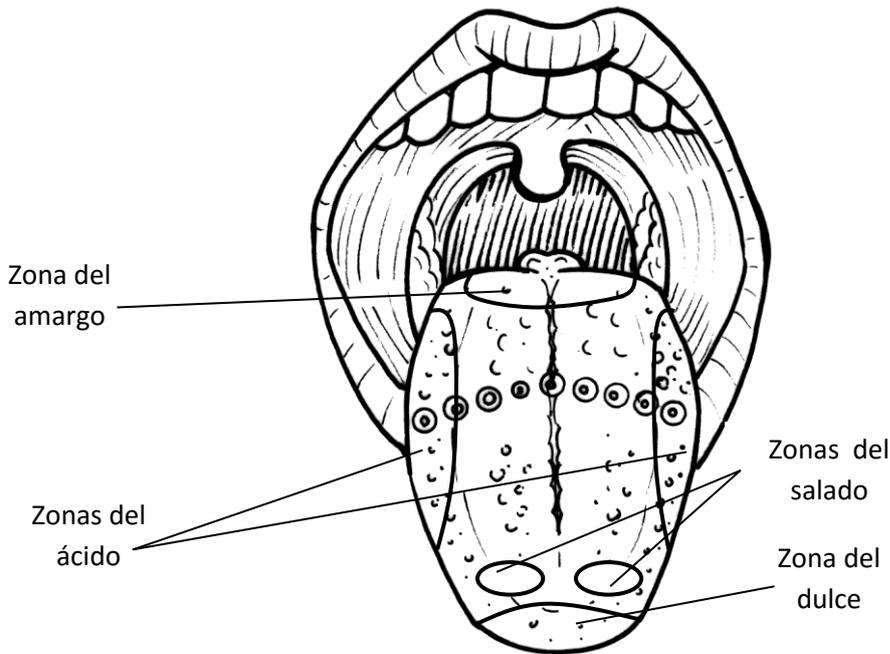


EL GUSTO: se utiliza para saborear los alimentos, mediante la lengua que es el órgano del gusto.

En la lengua se encuentra las **papilas gustativas**.

Papilas gustativas: Son unos pequeños bultitos con los que percibimos los sabores.

LA LENGUA Y SUS ZONAS



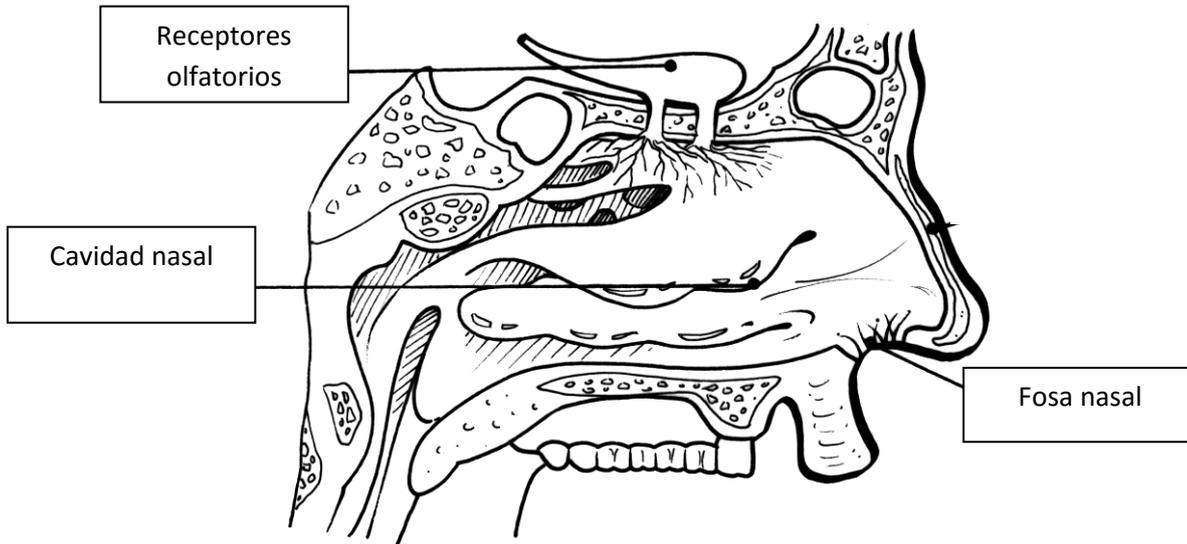
EL OLFATO: Es el sentido por el cual percibimos los olores gracias a su órgano la nariz.

La nariz: captura las diminutas partículas del olor por las fosas nasales

Las fosas nasales: Están recubiertas interiormente por la membrana pituitaria, que se encarga, de entibiar el aire que llega desde el exterior a la nariz.

Recuerda que: El polvo, los gérmenes y otras sustancias que ingresan a nuestra nariz son expulsadas por el moco que es producido por las glándulas mucosas.

Vista interna de la nariz.



- Ahora relaciona:

Es el órgano del sentido del gusto.

Las papilas gustativas.

Percibe cuatro sabores.

El olfato.

En la lengua se encuentran.

Agradables, fuertes, suaves y desagradables.

Percibe olores.

Dulce, amargo salado y ácido.

Es el sentido que nos permite reconocer los olores.

La lengua.

Competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”

Capacidades: Problematisa situaciones para hacer indagación.

- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Nuestro sistema nervioso

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
CYT	<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<p>Hace preguntas sobre el sistema nervioso que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas (sistema nervioso) con las funciones vitales de los seres vivos.</p>	<p>Elabora organizadores en papelógrafos y registra de las situaciones planteadas con respecto al Sistema nervioso.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
<p>Enfoque de atención a la diversidad.</p>	<p>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.</p>

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<p>Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.</p>	<p>Libro del MED Hoja bond, imágenes, caja.</p>

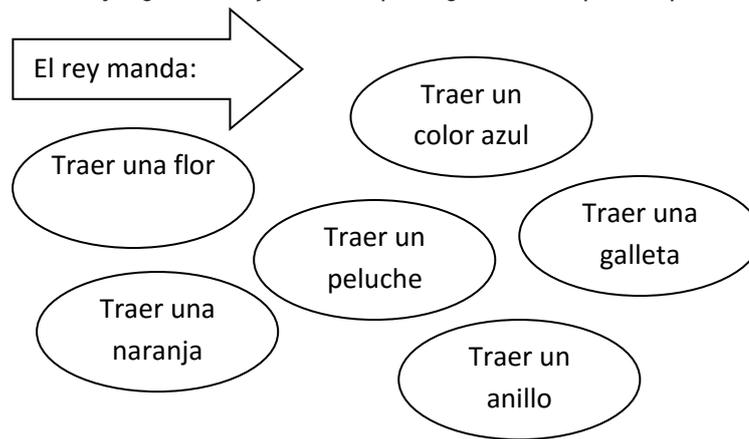
Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de cinco integrantes y participan en la competencia: “Descubre la letra que es”, se explica la competencia. - Se verifica el equipo que dio las letras correctas. - En base a la actividad les preguntamos: ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo fue posible reconocer la letra que los demás pasaban por la espalda? ¿Cómo es posible que podamos reaccionar ante varios estímulos? - Se rescata los saberes previos: ¿Qué es el sistema nervioso? ¿Cuál es la función del Sistema Nervioso? ¿Cuáles son las partes del Sistema Nervioso? - ¿Qué sucedería si el Sistema Nervioso no pudiera captar la información del ambiente? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy conoceremos las funciones del sistema nervioso y sus partes. - Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula. 	

Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les plantea series numéricas y alfabéticas simples para que determinen el término que continúa. - Expresan en forma oral la respuesta a término que continúa. - Analizan qué les permitió analizar la situación y lograr dar la respuesta adecuada. - Se plantea el problema a través de una pregunta. - Planteamiento de Hipótesis - Conversan en parejas acerca de la pregunta planteada. - Expresan sus respuestas oralmente y en forma ordenada. - Plantean sus hipótesis y las registran en papelógrafos o tarjetas. <p>Elaboración de un plan de indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pregunta: ¿Qué debemos saber del Sistema Nervioso para conocer sus funciones? - Proponen una serie de actividades que les ayudará a conocer más del Sistema Nervioso. <p>Análisis de resultados y comparación de la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresan mediante lluvia de ideas todo lo que saben sobre el Sistema Nervioso. - Se organizan en equipos de 4 integrantes. - Se les entrega la ficha de información acerca del Sistema Nervioso y sus partes. - En equipos, leen la información que se les brindó en forma silenciosa. - Reconocen en una lámina las partes del sistema nervioso. - Conversan entre ellos sobre la información que leyeron. - Describen la función del Sistema Nervioso en un cartel. - Señalan las partes del Sistema Nervioso y cada equipo explica una parte. - Analizan la neurona como parte del sistema nervioso. - Al llegar a la conclusión de que el sistema nervioso ordena las respuestas a los estímulos cada equipo se encargará de crear o realizar un estímulo y demostrar la función del Sistema Nervioso a través de la respuesta. <p>Estructuración del Saber Construido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de haber analizado la información, comparan los resultados con la hipótesis que propusieron. - Sistematizan lo aprendido sobre el Sistema Nervioso a través de un organizador gráfico. <p>Evaluación y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan y reflexionan y la información que recibieron los ayudó a comprender sobre el Sistema Nervioso, sus funciones y partes. - Responden a preguntas ¿Qué pasaría si una persona tiene el cerebro dañado? - En equipos con la información recibida responden la pregunta. 	
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Responden a las preguntas: ¿Qué Sistema aprendieron hoy? ¿Será uno de los más importantes? ¿Por qué? ¿De qué manera nos sirve lo aprendido en nuestra vida? - Se evaluará con una ficha de aplicación. Como extensión: desarrollan actividades en el cuaderno. 	
Reflexión	
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>	

ANEXOS

Organizados en grupos los estudiantes juegan "El rey manda" quien gana anota puntos para su equipo.



- Se organiza a los estudiantes en grupos para investigar:
 - Partes y funciones del Sistema Nervioso.
 - Coordinación nerviosa.
 - Enfermedades del Sistema Nervioso.
 - Cuidados del Sistema Nervioso.
- Elaboran papelógrafos y exponen con ayudas visuales.
- Sistematizamos la información en organizadores visuales.

SISTEMA NERVIOSO

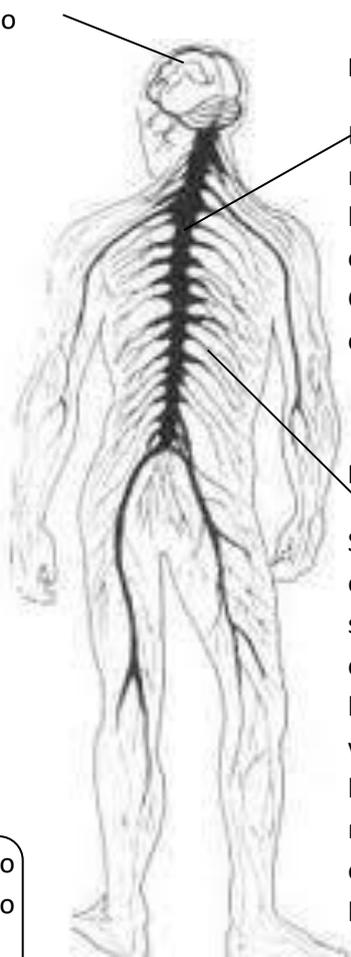
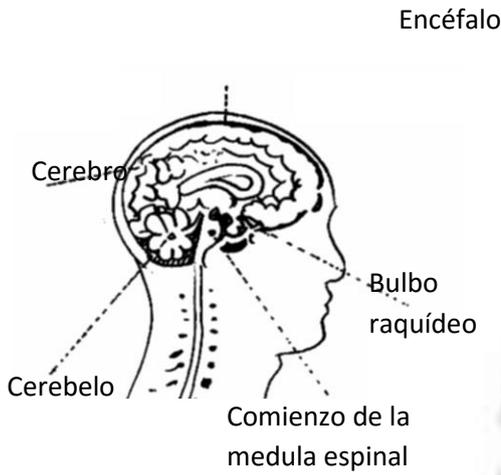
El sistema nervioso está formado por el encéfalo, la médula espinal y los nervios.

Encéfalo: Se ubica en la cabeza y está protegido por el cráneo. Sus partes principales son:

Cerebro: Recibe la información que envían los sentidos, la interpreta y elabora una respuesta.

Cerebelo: Coordina los movimientos y mantiene el equilibrio del cuerpo.

Bulbo Raquídeo: Regula la actividad de los órganos internos.



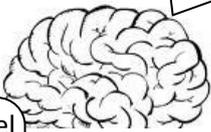
Médula espinal:

Es un largo cordón nervioso protegido por las vértebras de la columna vertebral. Comunica el encéfalo con los órganos del

Nervios:

Son fibras que salen del encéfalo o de la médula y se ramifican por todo el cuerpo. Sirven para llevar información: unos van desde los sentidos hacia el encéfalo o la médula y otros, del encéfalo o la médula hacia el resto del cuerpo.

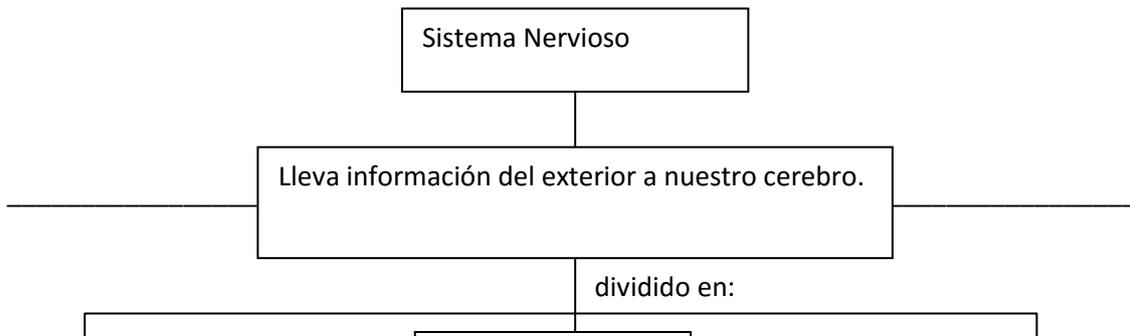
Yo soy el cerebro. Cuando estudias, el control es mío



Yo soy el cerebelo. Cuando caminas actúo yo



Yo me llamo bulbo raquídeo. Cuando respiras actúo yo.

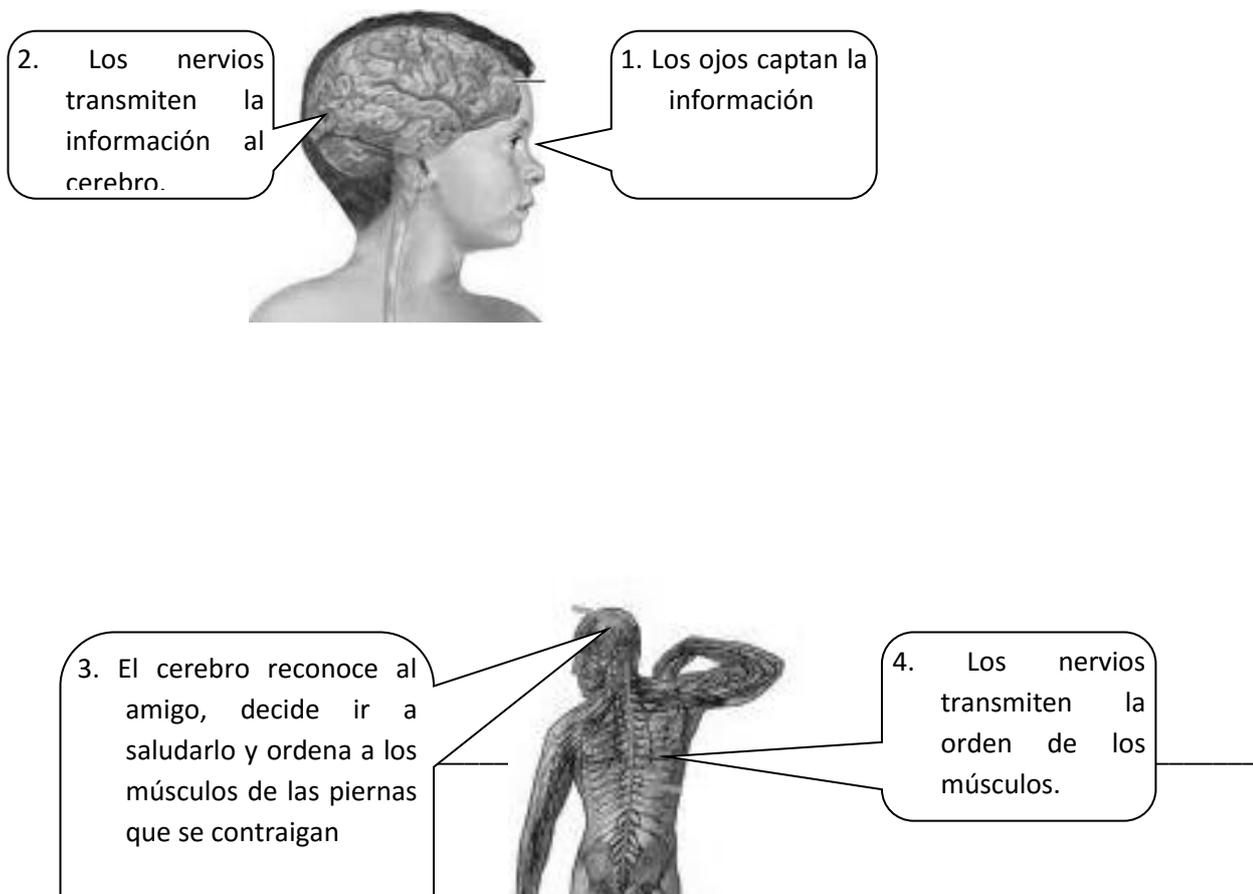


Coordinación nerviosa

El encéfalo y la médula elaboran respuestas que permiten al organismo actuar según estímulo que recibe. Estas respuestas puede ser voluntarias o involuntarias.

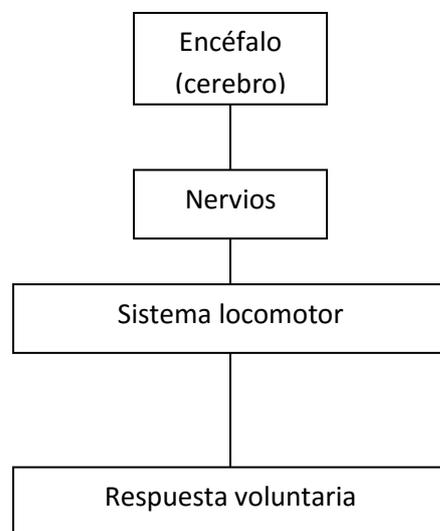
Las respuestas voluntarias.

Son aquellas que se piensan antes y que podemos controlar. Es el cerebro el que da la orden para realizarlas por ejemplo, patear una pelota, escribir, jugar y caminar son respuestas voluntarias.



- Describen a través de esquema las respuestas voluntarias e involuntarias y la coordinación nerviosa.

Coordinación de una respuesta voluntaria



Las respuestas involuntarias.

Son aquellas que se realizan sin pensar, por lo tanto no las podemos controlar. En estas respuestas, el cerebro no interviene; son la médula o el bulbo raquídeo los que dan las órdenes para realizarlas. Por ejemplo, retirar el pie cuando algo nos hinca, latidos del corazón, tose o lagrimear.

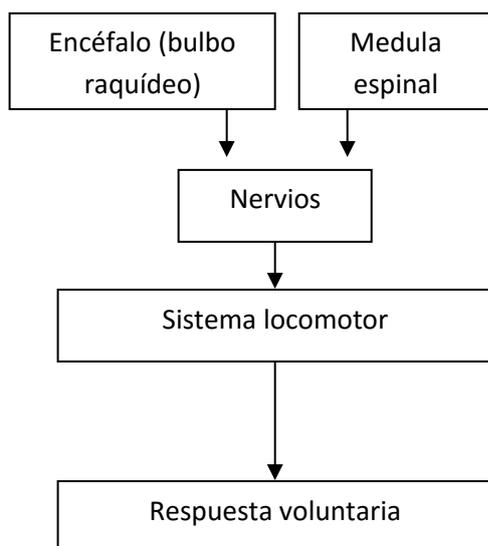
1. La piel capta la información



3. La médula espinal recibe la información y ordena moverse a los músculos del brazo

4. Los nervios transmiten la orden a los músculos del brazo

Coordinación de una respuesta involuntaria



- Resuelven en su cuaderno actividades de aplicación.

Actividades:

Descubre respuestas voluntarias e involuntarias. Luego en el cuadro marca con un x donde corresponda:

Acción	Respuesta voluntaria	Respuesta involuntaria
Karina voltea su cabeza cuando Aldo le toca el hombro.		
El corazón de Karina late rápidamente al ver a su novio con un ramo de rosas.		
Karina estira la mano para agarrar las rosas que le regala Aldo.		
Karina retira la mano al sentir el pinchazo de una espina.		
Aldo se pone nervioso por la situación y comienza a transpirar.		

- Exponen con ayudas visuales:

LAS ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO

Enfermedad del Parkinson

Provoca temblores incontrolables, lentitud de los movimientos, rigidez de los músculos y alteraciones de la postura y el habla. No tiene cura y puede aparecer entre los cuarenta y sesenta años. Algunas veces afecta a personas más jóvenes.



Epilepsia



Las personas que la padecen sufren ataques en los que pierden la conciencia y convulsionan debido a breves interrupciones de la actividad del cerebro.

Esta enfermedad no tiene cura y solo se controla con medicamentos.

Enfermedad de alzheimer

Afecta el cerebro de forma progresiva e incurable. Provoca pérdida de la memoria, dificultad para reconocer a las personas, pérdida de la capacidad de hablar, abandono del cuidado personal, desorientación, alucinaciones, etc.



- Elaboran consejos para cuidar el sistema nervioso

- Evitar los golpes en la cabeza y en la columna vertebral para no lesionar el encéfalo o la médula espinal.
- Es obligatorio usar casco cuando se trabaja en minas, construcciones o cuando se viaja en moto. También cuando se practican deportes como automovilismo, ciclismo o patinaje.
- Mantener la espalda derecha para evitar desviaciones en la columna vertebral, pues en caso contrario las vértebras pueden presionar o lastimar la médula espinal.
- Evitar sustancias tóxicas como el alcohol, el tabaco y otras drogas. Estas sustancias alteran el sistema nervioso.
- Dormir el tiempo necesario el sueño es imprescindible para el sistema nervioso. Es como si el cerebro se desconecta para descansar.
- Evitar las presiones mentales, ruidos molestos y problemas laborales, que muchas veces causan estrés

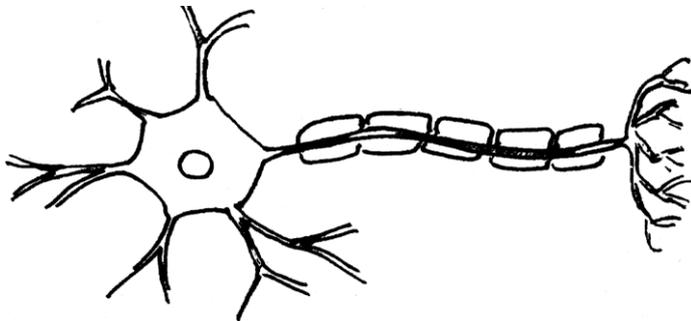
FICHAS DE EVALUACIÓN

- 1. Completa las oraciones con las siguientes palabras:**

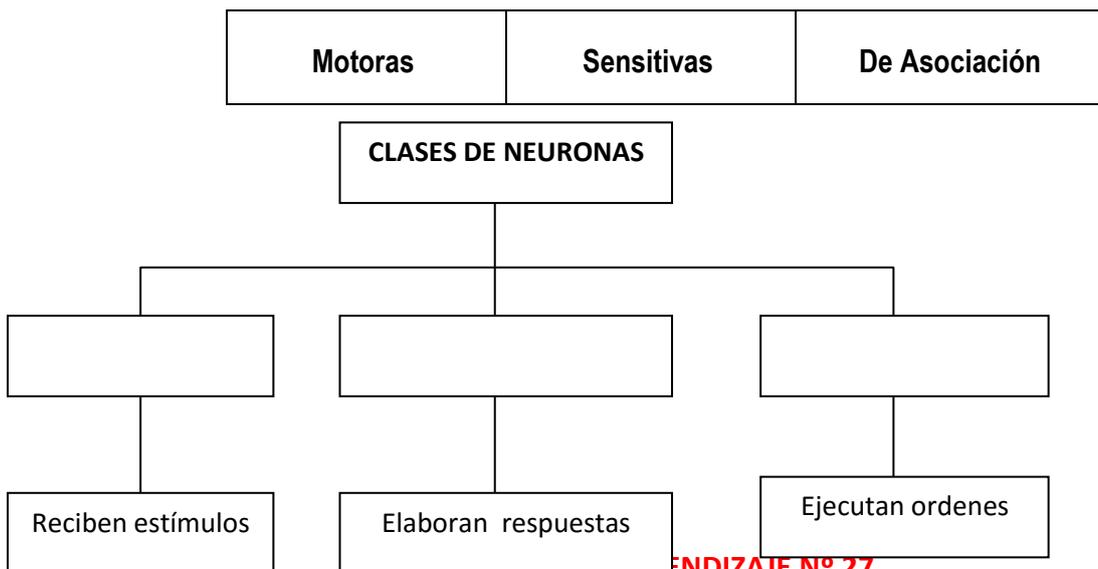
Neuronas	Dendritas	Soma	Cuerpo celular
Sinapsis	Núcleo	Dendritas	Axón

- Las _____ son las células que forman el sistema nervioso.
- Las neuronas tiene 3 partes: _____, _____, y _____.
- El axón es llamado también _____.
- El punto de unión entre dos neuronas se llama _____.
- El _____ de la neurona se encuentra en la soma.
- Del soma de la neurona salen una ramificación llamadas _____.

2. Colorea la neurona e indica sus partes:



3. Completa el mapa conceptual con las siguientes palabras:



DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....

- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Elaboramos nuestro portafolio personal”

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
A Y C	<p>“Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. <p>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista en la elaboración del portafolio. • Planifica maneras de portafolio para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en portafolio y evalúa con criterios dados si logró su propósito. 	Elabora su portafolio individual y lo adorna creativamente..

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de atención a la diversidad.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Libro del MED Hoja bond, imágenes, caja.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta imágenes de portafolios, se indica que observen y luego lo describen. - Responden a preguntas: ¿Les gusto el portafolio? ¿Qué dibujos tienen? - ¿Qué es el portafolio del estudiante? ¿Para qué nos sirve? - Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Cómo Podemos elaborar nuestro propio portafolio? ¿Para qué nos servirá el portafolio? ¿Qué adornos le podríamos colocar? - Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy vamos a elaborar y organizar nuestro portafolio. - Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo 	
Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los niños que saquen sobre la carpeta sus producciones. - ¿De qué tratan sus producciones? ¿Cuándo las escribieron? ¿Dónde las podrían coleccionar? - Se sientan en parejas de forma ordenada. - Se les entrega la copia de la lectura: El portafolio del estudiante y se lee el texto. 	

- Leen el texto en parejas.
- Se les brinda unos minutos para que piensen cómo elaborarán su portafolio.
- La profesora presenta los materiales que necesitarán.
- Se entrega cada niño (a) un archivador vacío el cual lo decorarán y organizarán como su archivador.
- Comienzan con la elaboración de su portafolio en el que se les brinda un tiempo prudente.
- Luego de culminar la actividad, proceder a organizar el interior del portafolio como la portada con los datos de cada niño (a), metas de aprendizaje y los trabajos que ya han ido realizando como sus producciones.
- Terminan de organizar sus trabajos en su portafolio.
- Se ubican en media luna y realizan la exposición de sus portafolios elaborados.
- Expresan su opinión del trabajo de sus demás compañeros.

Cierre **Tiempo aproximado: 10 min**

- ¿Qué realizaron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les gustó la actividad realizada?
- Se evalúa con escala de valoración.
- Cómo extensión: Escriben en una hoja las metas de aprendizaje que tienen para este año y al siguiente día lo colocan en su portafolio.

Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”

Capacidades: Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.
	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista en la elaboración del portafolio.					Planifica maneras de portafolio para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en portafolio y evalúa con criterios dados si logró su propósito.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 30

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Identificamos los tiempos del año litúrgico

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
ER	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria (sobre el año litúrgico); para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.	Descripción de los tiempos litúrgicos en papelógrafos y esquemas.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de atención a la diversidad.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	Libro del MED Hoja bond, imágenes, caja.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>Observan imágenes que se les presenta sobre el año litúrgico.</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué imágenes observaron? ¿En qué tiempos sucedieron? ¿Qué forman todos estos tiempos juntos?</p> <p>Se rescata los saberes previos: ¿Qué es el año litúrgico? ¿Cuál es su significado? ¿Cuáles son los tiempos del año litúrgico?</p> <p>¿Por qué es importante identificarnos con cada tiempo del año litúrgico?</p> <p>Comunicamos el propósito de la sesión: EL DÍA DE HOY REFLEXIONAREMOS SOBRE EL SIGNIFICADO DEL AÑO LITÚRGICO.</p> <p>Acuerdan las normas de convivencia.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min

- Se les muestra un esquema o imagen sobre el año litúrgico, observan y leen lo que hay.
 - Responden: ¿Cuáles son los tiempos del año litúrgico? ¿Cómo celebran cada tiempo litúrgico ustedes?
 - Expresan que tiempos del año litúrgico reconocieron y lo que hicieron en esos tiempos.
 - Organizados en equipos se les entrega información acerca del año litúrgico y leen en equipo.
 - Determinan los tiempos del año litúrgico de acuerdo a la información que leyeron.
 - En equipos conversan que actividades realizan en los tiempos del Año Litúrgico.
 - Se les pregunta: ¿Jesús estuvo presente en cada uno de los tiempos del Año Litúrgico?
 - Elaboran con participación de todos los estudiantes el camino a seguir en el Año Litúrgico.
- En forma individual escriben un compromiso respecto a los tiempos que se viven durante el año litúrgico.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Por qué fue importante conocer el año litúrgico?

Se evalúa con una ficha de aplicación.

Como extensión: encuentran palabras en la sopa de letras propuesta.

Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Capacidades: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración				Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.
	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.									

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución educativa:
- Director:.....Fecha:.....
- Docente:.....
- Grado:Sección
- Ficha de aplicación

Título de la sesión

Participamos en juegos de integración

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
E. F	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente. 	Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en juegos de integración.	Participa en juegos de integración y realiza ejercicios de calentamiento y relajación.
	<p>Asume una vida saludable.</p> <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</p>	

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de atención a la diversidad.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Libro del MED Hoja bond, imágenes, caja.

Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
Se les presenta a los niños imágenes de niños en equipos formados y otras imágenes que están en conflicto. Luego se indica que todos aplaudan, primero de manera lenta y después de manera rápida. Se les pregunta: ¿Qué hacen los niños? ¿Qué equipo crees que está integrado?	

¿Qué significa integración? ¿Qué juegos de integración conoces?
 ¿Es importante la integración de todos los miembros de un equipo en un juego de organización?
 Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar: El día de hoy participarán en juegos de integración.
 Acuerdan las normas de convivencia.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Se les explica la definición de la palabra integración.
 Ordenados en parejas se dirigen al campo deportivo.
 Se les recuerda que deben llevar sus botellas de agua y que pueden colocarlos en las graderías.
 Realizan ejercicios de calentamiento trotando uno detrás de otro alrededor del campo deportivo.
 Se forman en media luna y guiando a los niños (as) realizan ejercicios de estiramiento.
 Se les explica que para cualquier ejercicio deberán realizar su respiración de forma correcta: Inhalar por la nariz y exhalar por la boca.
 Se organizan en equipos para realizar las actividades de motricidad de acuerdo al juego de integración propuesta.
 Se les explica que ahora participarán en los juegos de integración, recordando su propia definición, toman en cuenta que la participación es de todos los integrantes de cada equipo es indispensable para lograr la integración.
 Se indica que realizarán dos juegos, pero deberán prestar atención a cada juego uno por uno.
 Realizan previamente la práctica de los juegos explicados anteriormente.
 Todos los estudiantes se sientan en las graderías y comienzan la competencia de los juegos de integración de acuerdo al proceso explicado.
 En el intervalo de cada juego, se les indica que tomen el agua que trajeron como importancia de mantener hidratado su organismo después de cualquier actividad física.
 Reflexionan si las actividades realizadas les permitió estar más organizados.
 Realizan ejercicios de relajación ubicados forma de círculo.
 Retornan al aula y realizan su aseo personal al culminar la actividad física.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Participan en actividades de relajamiento y luego responden a preguntas: ¿Qué actividades realizaron hoy?
 ¿Cómo las realizaron? ¿Es importante estar integrados en equipos? ¿Para qué?
 Se evalúa con escala de valoración.

Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Capacidades: Se expresa corporalmente.

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en juegos de integración.	Escala de valoración				Desempeños de la competencia		Escala de valoración			
		Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.			Siempre.	A veces.	No lo hace.	No observado.