

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TITULO: “EL VIAJE DE LA TÍA JULIA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|--|---|
| <p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” Obtiene información de textos escritos</p> | <p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de Causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Deducen características de los personajes de la lectura • Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| <p>Actitudes o acciones observables</p> | <p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p> | |
| <p>Enfoque Orientación al bien común</p> | <p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p> | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes • Plumón para papel • Carteles con preguntas |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: **Tiempo aproximado: 20 min.**
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Se saludara cordialmente a los niños
- Recordaran la clase anterior sobre la organización del aula.
- Dialoga con los niños sobre cómo fueron sus vacaciones y si fueron de viaje que lugar fueron
- Recoge los saberes previos de los niños sobre la lectura de imágenes
- ¿puedes leer una imagen? ¿Qué nos comentan las imágenes? ¿De qué tratara la lectura?

- copia en la pizarra las hipótesis de los niños en la pizarra.
- Luego preséntales **el propósito de la sesión:** Hoy Leeremos y comprenderemos las imágenes de la lectura “El viaje de la tía Julia”
Induce a los niños que propagan tres normas de convivencia para la sesión conversa con ellos acerca de la importancia de cumplirlas.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Antes de leer**

- Observan las imágenes
- comentan con sus compañeros
- responden en voz alta ¿para qué van a leer las fotos de este álbum? ¿Cuál será la mejor forma de leerla?

Durante la lectura.

- Invita a un niño a mencionar las características de cada fotografía.
- Formúales las siguientes preguntas ¿Qué persona o lugares o personas observas en las imágenes descríbelas?



- Pídeles que los niños te digan el significado de algunas palabras que crees que los niños no sepan su significado. por ejemplo la palabra recuerdas.

Después de la lectura

- Comenta con tus compañeros si la fotos se trataba de lo que
- pensaron
- **Individualmente**
- Pide a los niños que coloquen una semejanza y una diferencia en el siguiente cuadro.
- Extrae a la pizarra las palabras **Julia y Ayacucho**
- Pregúntales a los niños ¿a quienes nombran estas palabras?
¿Cómo es la letra inicial de estos dos nombres? pídeles que escriban sus nombres y compara con los ejemplos
- Luego conceptualiza con los niños que son nombres propios y que lo escriban en su cuaderno.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Converse con los niños acerca de cómo se sintieron al trabajar esta sesión,
- Formúales las preguntas de metacognición con la cual le harás reflexionar sobre como aprendió.
- ¿Qué hice para entender mejor las imágenes? ¿Me fue fácil decir con mis propias palabras lo que vi? ¿Qué hice para escuchar las opiniones de mis compañeros de grupo?

- Como extensión escribe los nombres propios de todos los miembros de tu familia

| EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Deduce características de personajes, de la lectura animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de Causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Capacidad: Obtiene información de textos escritos

Unidad:

| | | Desempeño | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de Causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad/evidencia y fechas de observación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | | | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | | | /03 | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- ✓ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Evidencia de aprendizaje: Escribe una narración sencilla de sus vacaciones. Para esto, adecúa el texto al destinatario, organiza sus ideas, utiliza conectores de secuencia.

| Capacidades: | EN INICIO | EN PROCESO | ESPERADO | DESTACADO |
|--|--|--|---|--|
| Adecúa el texto a la situación comunicativa. | El texto no se adecúa a la situación comunicativa. Respeto el destinatario, sin embargo; narra hechos alejados del propósito comunicativo. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el destinatario. Recurre a su experiencia para escribir. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia para escribir. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de la narración de sus vacaciones. Usa un registro informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Puede reconstruir un sentido global del texto. El texto presenta enumeraciones o yuxtaposiciones sin conectores. Las ideas no siempre se relacionan entre ellas. No se distingue con claridad los momentos o la secuencia lógica de eventos por la falta de conectores. No da una imagen clara de su anécdota. | Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando en ocasiones algunos conectores lo cual permite una lectura relativamente fácil. Incorpora vocabulario de uso frecuente que por momentos crea una imagen mental clara de la anécdota. | Escribe un texto en torno a una anécdota. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores que permiten transiciones efectivas y lectura fácil. Incorpora vocabulario de uso frecuente para crear una imagen mental clara de su anécdota. | Escribe un texto en torno a una anécdota de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de referentes y conectores variados, que utiliza de forma adecuada para lograr transiciones y que hace que el texto sea fácil y placentero de leer. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para crear una imagen mental clara de la escritura de la historia de vacaciones. |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2**TITULO: “CONTAMOS MIS ANÉCDOTAS”****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|--|---|
| “Se comunica oralmente en su lengua materna” <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. | <ul style="list-style-type: none"> Deducen características de los personajes de la lectura Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Se saludara con cordialidad a los niños
- Recordaran la clase anterior sobre los nombres propios
- Presenta en un papelote una anécdota
- Invita a uno de los niños a leerlo
- Luego recoge los saberes previos de los niños

- ¿Qué texto es? ¿En qué lugar ocurrió? ¿a quién le ocurrió?
- ¿Qué clase de narración es? ¿Será un cuento?
- Preséntales **el propósito de la sesión**: Hoy contaremos anécdotas y describiremos a los personajes con nuestras propias palabras.
- Comenta con los niños como se deben de comportar durante el desarrollo de la sesión
- Permíteles que propongan tres normas de convivencia para la sesión. Escríbelas en la pizarra y recuérdalas cada vez que sea necesario.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Invita a los niños a leer el texto de la pág. 16 del libro del MED
- Pídeles que lean el título y observen la imagen fórmulas las siguientes preguntas
- ¿Para qué vas a leer este texto? ¿De qué tratará?
- copia en la pizarra sus hipótesis de los niños. Sobre el texto.

Antes de contar

- Pregúntales si ¿les gustaría contar una anécdota?
- Ahora pide a los niños que recuerden una anécdota que les haya ocurrido y que ordenen sus ideas para salir a contar
- Mencionan porque les gustaría salir a contarla.

Durante

- Entrégales una hoja bond y sugiere a los niños que elaboren un cuadro para que organicen su anécdota en base a las siguientes preguntas
- Pídeles que lean las pautas que se debe seguir para contar
- Una anécdota. Que nos sugiere el libro del MED. como escuchar

- Cuenta tu anécdota. Usa palabras conocidas. sin empleas una palabras que no le entendieron, explicar.
- Pronuncia claramente las palabras. Habla sin apurarte y con un volumen.
- Usa el movimientos de manos o el cuerpo para representar lo que cuentas
- Escucha con atención las anécdotas de tus compañeros y compañeras
- Identifica en las anécdotas que escuchas lo siguiente.

- Invita a diferentes niños a contar su anécdota no te olvides en este momento de aplicar tu lista de cotejos.
- **Después**
- Pide a los niños que les hagan preguntas al compañero que conto la anécdota.
- Luego conceptualiza con los niños que es una anécdota que ellos lo digan con sus propias palabras. y que lo escriban en su cuaderno.
- La anécdota.- es un cuento de un hecho curioso o gracioso que nos ha sucedido.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Formúlales las preguntas de reflexión o metacognición para que se den cuenta como aprenden.
- ¿Qué aprendí sobre contar una anécdota? ¿Cómo me sirvió el esquema para ordenar mis ideas? ¿Cómo respondí las preguntas? ¿fui respetuoso?
- Escribe en tu cuaderno una anécdota familiar utiliza el esquema que sugiere el libro del MED

| EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Expresa oralmente contando ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Anexos

ANECDOTAS

Juegan al ritmo a go go

Al ritmo a go, go

diga usted nombres de sus amigos

por ejemplo:

Ja – vier ...

- *Dialogan sobre lo que hicieron el día de ayer.*
- *Elabora un acróstico con su nombre y de sus compañeros.*

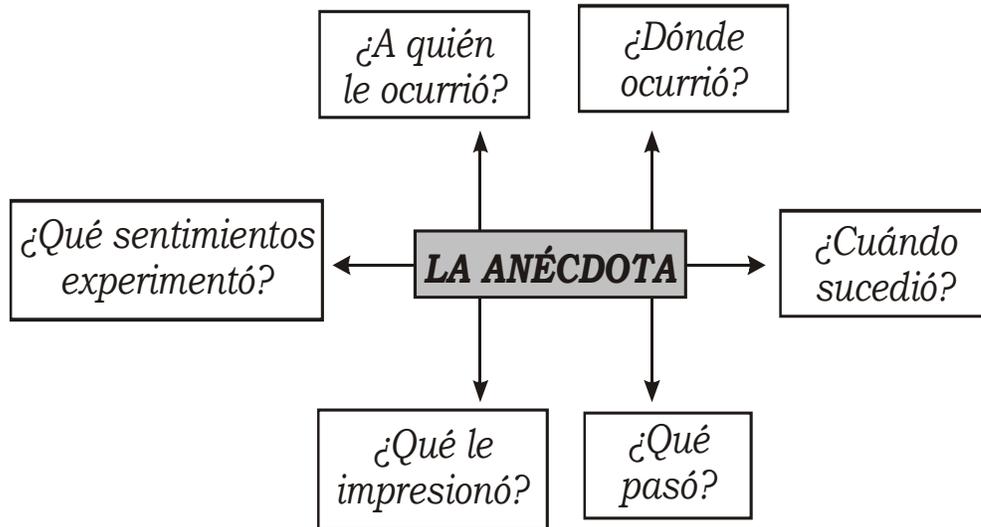
| |
|-----------|
| J : _____ |
| A : _____ |
| V : _____ |
| I : _____ |

| |
|-----------|
| R : _____ |
| O : _____ |
| S : _____ |
| A : _____ |
| R : _____ |

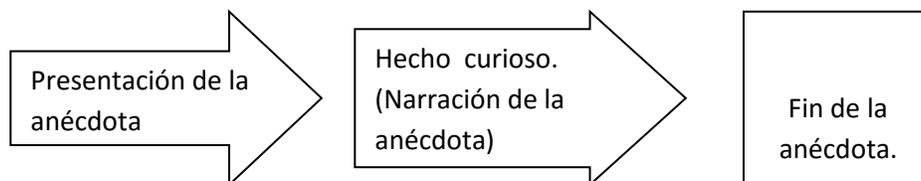
| |
|-----------|
| F : _____ |
| E : _____ |
| D : _____ |
| E : _____ |
| R : _____ |

| |
|-----------|
| P : _____ |
| A : _____ |
| T : _____ |
| R : _____ |
| I : _____ |

- **Organiza todo lo anotado en un esquema.**



- Planifican para escribir una anécdota
 1. Recuerda alguna anécdota familiar que te gustaría compartir.
 2. Organiza tus ideas para presentarla a tus compañeros y compañeras sigue el siguiente esquema.



3. Ilustra en una hoja en blanco la anécdota que vas a contar
- Leen la anécdota
 1. Relata tu anécdota mencionando detalladamente y en forma ordenada los hechos ocurridos.
 2. Emplea un tomo de voz adecuado para que todos puedan oírle con claridad. Realiza los gestos adecuados.
 3. Utiliza los cambios de entonación adecuados.

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Capacidad: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Unidad:

| | | Desempeño | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad/evidencia y fechas de observación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | | | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | | | /03 | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

TITULO: “USAMOS LAS MAYÚSCULAS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|--|---|
| <p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilizan las mayúsculas para escribir nombres de personas o lugares Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| <p>Actitudes o acciones observables</p> | <p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p> | |
| <p>Enfoque Orientación al bien común</p> | <p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p> | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Conversa con los niños sobre algunos problemas que se estén Suscitando en el aula.
- Luego preséntales las cartillas del alfabeto en Mayúsculas
- Recoge los saberes previos de los niños. a través de preguntas: ¿Qué letras son? ¿Por qué son grandes? ¿Para que utilizamos las mayúsculas? Preséntales **el propósito de la sesión**. Hoy vamos a utilizar las mayúsculas para escribir nombres de personas o lugares. Conversa con los niños sobre las normas de convivencia

que debe tener en el aula e induce a los niños a proponer sus normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- **Antes de leer**
- Observan la imagen.
- Responden a preguntas
- ¿Para qué vamos a leer este texto? ¿De qué nos vamos a informar?
- Copia en la pizarra las hipótesis de los niños

Durante la lectura.

Catacaos es un pueblo de grandes artesanos. Algunos hacen vasijas de cerámica, como mi tío Pedro, y otros trabajan con madera, como mi madrina Laura.

En el Mercado Central, se venden canastas y sombreros de paja, y también joyas de oro y plata.



- Pídeles que lean en silencio el texto
- Subraya las palabras escritas con letra mayúsculas
- **Después de la lectura.**
- Pídeles que nombren las palabras que indiquen personas, lugares
- Explícales que estos son sustantivos o nombres propios.
- Conceptualiza con los niños que son mayúscula y para que se utiliza en su cuaderno.
- Entrégales a los niños de manera individual la siguiente ficha para que escriban el nombre de:

| DISTRITO | RIO | I.E | VECINO |
|----------|-----|-----|--------|
| | | | |

Pídeles que dibujen un paseo con su familia y que pongan los nombres de cada persona y lugar utilizando la mayúscula.



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Conversa con los niños sobre que les pareció la clase de hoy formulándoles la siguiente pregunta de metacognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿para qué me va a servir?
- escribe un listado de nombres propios con mayúsculas.

EVALUACIÓN

| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. |

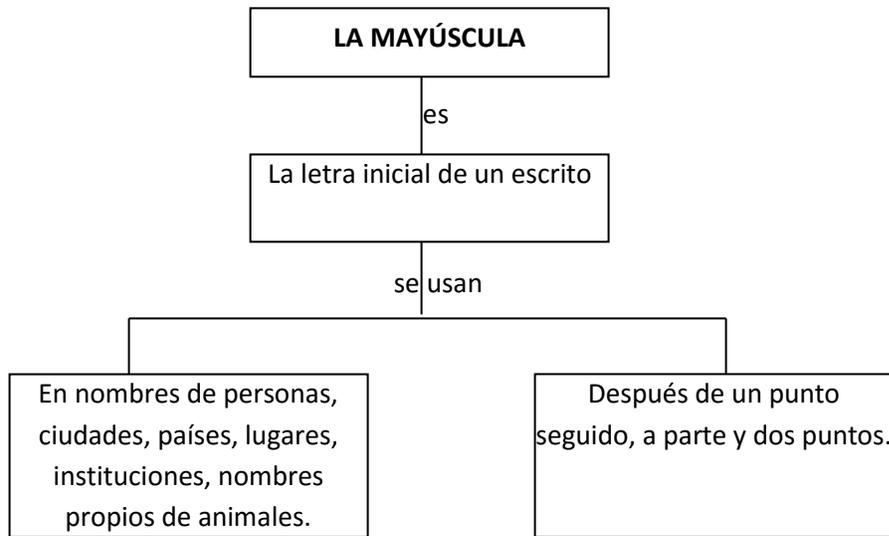
| | | |
|--|--|--|
| mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. | propuestos. TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | <ul style="list-style-type: none"> Ficha de coevaluación. |
|--|--|--|

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

| | |
|--|--|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |

Anexos

- Explicamos el uso de la mayúscula en un mapa conceptual.



- Leen un párrafo y encierran las mayúsculas en un círculo.

Llegan los niños y las niñas a sus salones. Las mochilas y las loncheras están llenas. Todo empezará una vez más.

Manos a la obra con lápices, libros y cuadernos. Los niños del Perú ya quieren estudiar.

- Repasa las letras mayúsculas y escribe el nombre de personas o lugares.



- Escriben una oración con una palabra escrita anteriormente Ejm.
- Yo vivo en la ciudad de
- El perro Bobby mordió a la vecina.
- Trabajo de extensión resuelven la siguiente actividad.
- Averigua y escribe 10 nombres de personas, ciudades, países, animales (no te olvides de utilizar mayúsculas)
- Responden interrogantes: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron?
- **Resuelven la ficha de evaluación.**

Ficha de evaluación

- **Escriben oraciones con las siguientes palabras.**

Arequipa : _____

Rosa : _____

Perú : _____

Layca : _____

- **Completa este texto con las mayúsculas que faltan:**

__l río __ amazonas es el más largo, ancho y profundo y caudaloso del mundo.

__ hace en el nevado Mismi en la región __Arequipa. __asa por el __Perú, Colombia, ya __rasil. __n este río viven muchas variedades de animales y plantas.

- **Lee las oraciones y corrígelas utilizando las letras mayúsculas donde corresponda.**

- pamela y Carlos llegaron temprano al colegio.

- ¡qué suerte! Gané un premio.

- la capital del Perú es lima.

- mi amigo Sebastián tiene un perro llamado bobi.

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Unidad:

| | | Desempeño | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad/evidencia y fechas de observación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | | /03 | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- ✓ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4**TITULO: “LEEMOS Y ESCRIBIMOS RIMA”****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****4. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|--|--|
| “Se comunica oralmente en su lengua materna” <ul style="list-style-type: none"> Adecua y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. | <ul style="list-style-type: none"> Leen rimas Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

6. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Pide a los niños y a las niñas que comenten brevemente algunas descripciones que han realizado. Pueden hacerlo leyendo oralmente.
- Invítalos a participar del juego “A mí me gusta...”. Recuérdales que todas las personas tenemos gustos e intereses diferentes. A algunos les gusta pintar, a otros leer o practicar deportes, etc. Señala que en esta oportunidad cada uno se presentará diciendo su nombre y expresará lo que más le gusta hacer, de esta manera todos se irán conociendo un poco más.
- Forma a todos los estudiantes en media luna e inicia tú la presentación mencionando tu

nombre y lo que más te gusta hacer, por ejemplo:

Soy Marisol y me gusta jugar con rimas.

Soy Antonio y me gusta contar chistes.

pregunta: ¿qué actividades hemos realizado ya?, ¿qué actividades nos faltan realizar? Posiblemente, respondan que les falta crear y decir rimas. Consulta: ¿cómo son las rimas? Anota sus respuestas en la pizarra.

Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir y crear rimas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeros en el Festival de talentos. Acuerda con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Pega en la pizarra

En la casa de Pinocho todos cuentan hasta ocho: uno, dos, tres... ocho. el papelote con la rima de Pinocho y pide que todos la observen.

Indica que los niños y niñas elijan una de las rimas que aparecen en las **páginas 75 y 76** del Cuaderno de trabajo o entrega a cada grupo una rima escrita en un papelote. Pueden ser como estas u otras que conozcas:

Abuelita se ha dormido De sus lentes se olvidó. Me los saco, me los pongo, ¡qué distinto veo yo!

- Indica que los niños y niñas elijan una rima que eligió o le tocó, para que luego la presente, y realice el dibujo que acompaña a la rima.
- Indica a los niños y niñas que al presentar la rima deben organizar sus ideas en torno a cómo iniciarán la presentación, qué dirán luego y cómo concluirán.

Durante la creación de rimas

- Organiza a los niños y a las niñas sentados en círculo y da indicaciones para que cada grupo presente la rima que le ha tocado y comente el dibujo que ha realizado. Felicítalos por su participación.

Creamos rimas

- Invita a todos a participar en un divertido juego para crear rimas. Indica que tú lanzarás una pelota a un niño o a una niña, y quien la reciba deberá decir su nombre y una frase que rime con este (tendrá un minuto para organizar sus ideas); por ejemplo:

Yo soy Lucía y me gusta la sandía.

Yo soy Carlota y me gusta jugar pelota.

Me llamo Camilo y tomo agua de tilo.

Indica que los niños y niñas que lance la pelota a algún niño o niña, deberá decir su nombre y una frase que rime con el nombre de la persona a quien le lance la pelota. Si es necesario, menciona tú un referente de lo que deben hacer.

Después la creación de rimas

Pega las rimas que han creado en un lugar visible para todos en el aula. Dialoga con los niños y las niñas sobre la actividad realizada. Pregunta: ¿les gustó la actividad?; ¿cuál de las rimas les gustó más?, ¿por qué?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Recuerda con los estudiantes las actividades realizadas para aprender y crear rimas. Formula estas interrogantes: ¿les fue fácil aprender rimas?, ¿les fue fácil crear rimas?, ¿en qué pueden mejorar?
- Resalta la importancia de esta actividad, pues aprendieron algunas rimas y muchos de ellos descubrieron que les fue fácil crearlas. Ahora, podrán compartirlas en el Festival de talentos.
- Pide que los estudiantes busquen rimas que les parezcan bonitas e interesantes, y que aprendan algunas para compartirlas en clase

Actividad para casa

EVALUACIÓN

| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| Recupera información explícita de los textos orales que escucha Explica la forma, el contenido y el contexto de los textos que y que presentan vocabulario de uso frecuente. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

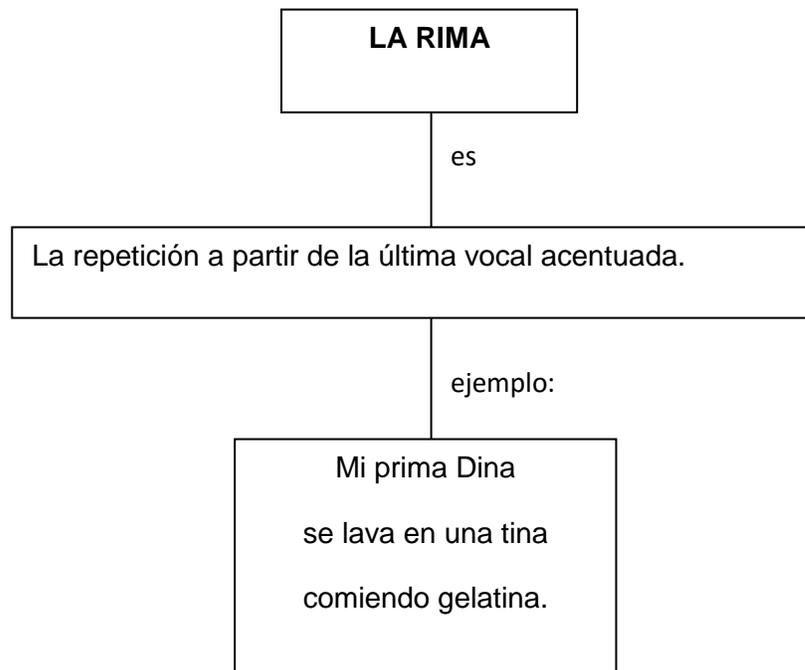
| | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

Anexos

- *Leen el texto:*

- **Mi prima Dina**
- **se lava en una tina**
- **comiendo gelatina.**

- Responden interrogantes: ¿Cómo termina cada frase? ¿Por qué termina con la misma sílaba en cada reglón? ¿Qué es una rima? ¿ustedes han escrito rimas alguna vez?
- Presentamos en tema “La rima”.
- En un organizador grafico explicamos el concepto:



- Sistematizan la información en su cuaderno de comunicación.

- Crean rimas teniendo en cuenta sus nombres, trabajando en pares. Ejemplo:
 - Mi amigo Jhon
 - Se lava con jabón
 - En su mansión
 - Revisan sus trabajos junto con la maestra.
 - Transcriben trabajos en un papelote.
 - Recita la rima con voz fuerte.
 - Exhiben sus trabajos en el sector de producciones.
 - Se autoevalúan ¿Pronuncié las palabras en forma corrida? ¿Recite con entonación? ¿Acompañe con mímica lo que iba diciendo?
 - Completan rimas en una ficha de aplicación.
 - Busca en el cuadro de abajo una palabra que rime con las siguientes.

bruja _____

gato _____

muela _____

cebolla _____

paloma _____

castillo _____

puente _____

zapallo _____

ocho _____

campana _____

ladrillo – olla – coma – zapato – bizcocho - escuela –

gallo – serpiente – aguja – manzana

Observa los finales de las palabras resaltadas de la primera rima y completa las que faltan. ¡Formarás rimas!





Dice don Jilguero:

¡NO le da la voz!

¡Este caball____!

siempre anda vel____!

Pinta que pinta.

señor pin____.

Deja mi cas_____

Hecha un prim_____:



Fermín el ratón

se escondió en un caj____.

Se encontró con un bot_____

y un caramelo de lim_____.

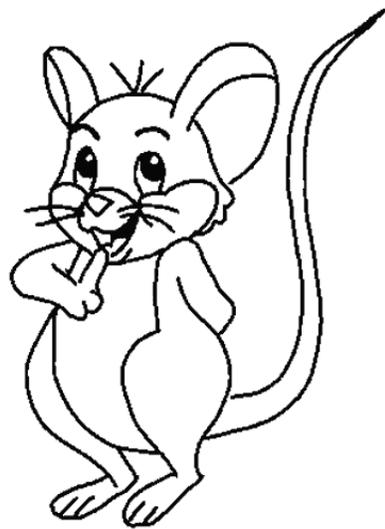
Se ensució el pantal_____.

con un pedazo de mel_____.

Y se sentó en un rinc_____

porque le dio comez_____

en medio del coraz_____.



Ficha de evaluación

- Nombra los objetos dibujados y completa las rimas.

A Ramón, el juguetón,
se le rompió el _____,
y a Tomás, el valiente,
le dolió mucho el _____.



A mi amiga Enriqueta
se le rompió la chaqueta
y no pudo pasear en _____.



Soñó Toribio, el cargoso,
que lo perseguía un _____,
entonces llamó a su mamá presuroso.

- Crea dos rimas y escríbelas.

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Capacidad: Adecua y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Unidad:

| | | Desempeño | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad/evidencia y fechas de observación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | | | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | | | /03 | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- ✓ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: ""

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|---|--|
| <p>“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. • Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del cuento. • Opina acerca de hechos expresando sus preferencias. | <p>Explica la forma, el contenido y el contexto del texto narrativo “¡Y cómo cambió mi salón!”.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración (anexo 2)</p> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| <p>Actitudes o acciones observables</p> | <p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p> | |
| <p>Enfoque Orientación al bien común</p> | <p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p> | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la canción “Buenos días, amigos” en un papelote. • Escribe el texto “¡Y cómo cambió mi salón!” (anexo 1) en un papelote para leerlo a los estudiantes. • Considera tener un texto para cada estudiante. • Anota los nombres de todos los estudiantes en palitos de helado. Colorea una de las esquinas de verde y la otra de rojo. Pon los palitos en una pequeña lata con las puntas coloreadas de verde | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

hacia arriba, lo cual indica que aún no han participado. Cuando el estudiante intervenga, gira el palito para que quede el lado rojo hacia arriba (indica que ya participó).

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Responden Preguntas cómo se sintieron al reencontrarse con sus amigos y amigas. Ellos pueden responder, por ejemplo, que se sintieron más unidos, se conocieron más, aprendieron a respetarse en los juegos, a seguir las reglas, etc.
- Colocan las tarjetas con sus nombres, para que se vayan familiarizando con los nombres de los estudiantes nuevos, si fuera el caso.

Dinámica: buenos días, amigos

- Cuelga el papelote con la canción escrita e indícales que primero la escuchen. Luego, los estudiantes la leen y cantan hasta que aprenden a entonarla juntos.
- cantan mientras se desplazan por todo el espacio. Practican una vez en el aula; también pueden hacerlo en el patio.
- Cuando la canción termine, todos deben saludarse por parejas, utilizando las diferentes partes del cuerpo. Para esto, menciona, por ejemplo: “Nos saludamos con los pies..., con las manos..., con la cabeza...”.
- Los estudiantes cantan y se desplazan. Al finalizar la canción, se saludan con cuidado, sin ser bruscos entre ellos.
- Ya de retorno a sus lugares, reflexiona con ellos, a partir de algunas preguntas, sobre la actividad que acaban de realizar: ¿cómo se sintieron al participar en la dinámica del saludo?, ¿qué saludo les gustó más?, ¿cuál les gustó menos?, ¿qué fue necesario para que todos puedan participar?
- Comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a leer un texto que nos va a permitir dialogar y pensar en cómo nos podemos organizar en el aula. Para ello, responderán preguntas para demostrar que entendemos de qué trata”.

Buenos días, amigos

Buenos días, amigos, ¿cómo están?
 ¡Muy bien!
 Este es un saludo de amistad.
 ¡Qué bien!
 Haremos lo posible
 por ser buenos amigos.
 Buenos días, amigos, ¿cómo están?
 ¡Muy bien!

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Lectura: “¡Y cómo cambió mi salón!”

Antes de la lectura

- Invita a los estudiantes a ubicarse en medialuna, de manera que todos puedan verse.
- Pídeles que recuerden cómo era su salón el año pasado y cómo estaba organizado.
- Cuenta que has traído un texto escrito por una estudiante del colegio, quien te pidió que lo compartieras con ellos (anexo 1).
- Pregunta qué normas deben tener en cuenta cuando dialogan. Los estudiantes levantan la mano para expresar sus ideas. Deben hacerlo de manera ordenada, pensando en lo que dirán, manteniéndose en el tema y con un tono de voz adecuado.

- Coloca el texto en un lugar visible y solicita a los estudiantes que observen la imagen y lean el título.

¡Y cómo cambió mi salón!

Era mi primer día de clases, y cuando ingresé al salón solo vi paredes oscuras y sucias. La pizarra estaba a punto de caerse; las mesas y las sillas, descoloridas. El salón se veía triste. Al girar la cabeza, únicamente vi un bonito cartel que decía: "Bienvenidos, niños y niñas, al segundo grado..."



- Pregunta a continuación: ¿para qué vamos a leer?, ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará?, ¿cómo lo saben?, ¿qué observamos en la imagen? Anota sus respuestas en la pizarra utilizando la estrategia relato de experiencias, a fin de que ellos contrasten sus hipótesis durante y después de la lectura.

Durante la lectura

- Lee el texto en voz alta. Durante la lectura, promueve la participación de los estudiantes con preguntas como las siguientes: ¿qué está pasando?, ¿qué creen que va a suceder?, ¿se trataba de lo que mismo que ustedes creían?
- Entrega el texto a cada estudiante y pide que lo lean de manera silenciosa.
- Luego, plantea algunas interrogantes, como por ejemplo: ¿cómo recibió la maestra del segundo grado a sus niñas y niños?, ¿cómo estaba el salón al inicio?, ¿qué hicieron los estudiantes para mejorarlo?, ¿cómo lo hicieron?, ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?, ¿cuáles piensan que son?
- Invita a algunos voluntarios a releer el texto por turnos e identificar las respuestas en el texto.

Después de la lectura

- Ubican la siguiente información y la subrayan con plumones de colores.
 - El título (rojo).
 - Lugar en que ocurren los hechos (verde).
 - Lo que decía el cartel que colgó la profesora (celeste).
- Observan el texto para responder las preguntas (pide que piensen en las respuestas en silencio, luego llama por turnos usando los palitos):
 - ¿Quién nos cuenta la historia?
 - ¿Qué hicieron los estudiantes para que su salón esté bonito?
 - ¿Qué significa en el texto la expresión "¡Si vieran cómo está nuestro salón ahora!"?
 - ¿Qué opinas de la actitud de la maestra y de las niñas y los niños?
- Anota las respuestas en la pizarra.

En forma individual

Organización de lo leído

- Ordenan en sus cuadernos la información sobre el texto que han leído. Pueden utilizar el siguiente organizador:

1. Título:

Autora:

29 | MARZO

5. ¿Cómo está ahora el salón de segundo grado?



2. Lugar de los hechos:

- Comparten en voz alta sus respuestas.
- Luego responden: ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?
- Observan con detenimiento toda el aula. Después de ello, plantea las siguientes interrogantes: ¿cómo han encontrado su salón al iniciar el segundo grado?, ¿por qué creen que está así?, ¿cómo quisieran que se vea? Agrega que conversen en parejas sobre las respuestas. Recuerda con ellos que es importante que expresen sus opiniones de manera ordenada y por turnos, pensando en lo que dirán, sin salirse del tema y con un tono de voz adecuado.
- Invita a algunas parejas a compartir lo dialogado. Anota las ideas que expresen sobre cómo quieren que se vea su salón, ya que estas les servirán de insumo para completar el cuadro que trabajarán de forma individual.
- Observa cómo van elaborando sus respuestas y después recógelas para anotarlas en una escala de valoración.

En forma individual

- En una hoja bond (cortada en cuatro) cada estudiante responde la siguiente pregunta:

| ¿Cómo quisieras que se vea tu salón? |
|--------------------------------------|
| - |
| - |

- Solicita que compartan su respuesta, primero con sus parejas, luego con sus compañeros de mesa.
- Escoge un lugar del aula donde los estudiantes pegarán sus respuestas. Estas servirán para la siguiente sesión. Si hay ideas que se parecen, las pueden pegar juntas.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

En grupo clase

- Haz un recuento de las actividades realizadas el día de hoy en el aula: escuchar la lectura de un texto escrito por una niña, cuyo propósito fue dar a conocer su experiencia de cómo se organizaron para ordenar su salón.
- Pregunta lo siguiente: ¿qué actividades realizamos para identificar la información en el

cuento?, ¿qué entendimos del cuento?, ¿cómo nos servirá esto para organizar nuestra aula? Escucha sus opiniones y realiza un cierre con las ideas dadas.

- Felicítalos por las actitudes de respeto y amabilidad que han demostrado con sus compañeros y contigo.
- Evalúa con ellos si las normas acordadas fueron cumplidas; y si no lo fueron, qué hace falta para conseguirlo.

Para trabajar en casa

- Pide a los estudiantes que dialoguen en casa con sus padres o familiares sobre las actividades efectuadas el día de hoy, y con su ayuda que establezcan dos actividades para organizarse y ordenar su aula. Deben traerlas para compartirlas con sus compañeros en el salón.

| EVALUACIÓN | | |
|--|---|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la historia. • Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita de la historia. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Anexos

¡Y cómo cambió mi salón!

Martínez Guillén

Era mi primer día de clases y cuando ingresé al salón, solo vi paredes oscuras y sucias. La pizarra estaba a punto de caerse; las mesas y las sillas, descoloridas. El salón se veía triste. Al girar la cabeza, únicamente vi un bonito cartel que decía: “Bienvenidos, niñas y niños, al segundo grado”. Eso sí, la maestra nos recibió muy amablemente.

Nos invitó a conversar a todas las niñas y niños, luego nos ubicamos en círculo y jugamos al osito cariñoso; teníamos que decir nuestro nombre, darle un abrazo al osito y pasarlo a una compañera o compañero. Cuando terminamos, con ayuda de nuestra maestra escribimos los nombres de todas las amigas y amigos del salón y lo hicimos con letra mayúscula. Mi nombre fue escrito al final.

Después, la maestra nos invitó a observar el salón: “¿Qué creen que le falta al salón para que se vea organizado y bonito?”. Todos respondimos: “Faltan macetas, normas, botiquín, la asistencia, biblioteca, tachos, escoba, recogedor, toallas, espejo, etc.”. La maestra iba anotando todo lo que decíamos.

Al final, nos organizamos y con ayuda de nuestros padres pintamos el salón, las mesas y sillas; colocamos la pizarra, las repisas para el rincón de aseo en los lugares que habíamos elegido y por grupos nos encargamos de decorar los carteles con los nombres de los sectores. ¡Si vieran nuestro salón ahora!

Les cuento que en cada sector hay tareas y actividades que podemos hacer, también tenemos nuestras normas de convivencia que debemos respetar, y así trabajamos unidos y felices.

Todos estamos contentos y con orgullo decimos: “¡Este es mi salón!”.

Escala de valoración (que será usada durante toda la unidad)

Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Unidad didáctica 1: Nos organizamos y ambientamos el aula

| | | Desempeños | | | | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. | | | | Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del cuento. | | | | Opina acerca de hechos expresando sus preferencias. | |
| Nombres: | | Evidencias/actividad que será evaluada y fechas de observación | | | | | | | | | |
| | | ¡Y cómo cambió mi salón! | | | | ¡Y cómo cambió mi salón! | | | | ¡Y cómo cambió mi salón! | |
| | | 20/03 | | | | 20/03 | | | | 20/03 | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | |

- √ Siempre
- A veces o con ayuda
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6

TÍTULO: “GENERAMOS IDEAS SOBRE CÓMO ORGANIZAR NUESTRA AULA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|--|---|
| <p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los diálogos que escucha (nombres de personas, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Adecúa su diálogo a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. | <p>Escucha y contribuye oralmente durante la discusión sobre la organización del aula, obtiene e interpreta información de otros y explica sus ideas de forma coherente.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración (anexo 2)</p> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Forma grupos de cuatro estudiantes. Prepara un papelote planificador para organizar las actividades que van a realizar en la presente unidad. Prepara la ficha de autoevaluación para los estudiantes. Ten los cuadros que realizaron los niños y las niñas en la sesión anterior: “¡Cantamos y contamos una historia!”. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO:**Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Saluda a los estudiantes y recuerda junto con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior: leer un texto narrativo, reflexionar sobre cómo se ve el salón y cómo quisieran que se vea, pensar en cómo organizarse para trabajar mejor.
- Pídeles que muestren al compañero que tengan más cerca sus propuestas, basadas en la pregunta del día anterior: “¿Cómo quisieran que se vea el salón?”.
- Comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a participar en una asamblea de aula para planificar cómo organizarnos y cómo organizar el aula”.
- Explica que al final de la sesión deberán usar una ficha de autoevaluación (anexo 1), donde registrarán cómo fue su desempeño durante el desarrollo de la asamblea.
- Establece junto con ellos las siguientes normas de convivencia, necesarias para desarrollar la sesión en un buen clima estudiantil:
 - Levantar la mano para hablar.
 - Escuchar atentamente sin interrumpir.
 - Hablar y escuchar de manera respetuosa, sin ofender o criticar a los demás.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)*****En grupo clase***

- Retoma el propósito de la sesión: participar en una asamblea para planificar cómo organizarnos y cómo organizar el aula. Pregunta a los estudiantes si saben qué es una asamblea y cuál es su finalidad. Explica que es un espacio que sirve para dialogar y tomar decisiones de manera colectiva, es decir, con la participación de todos.
- Pregunta y responde junto con ellos las siguientes interrogantes:
 - ¿Sobre qué tema vamos a conversar y ponernos de acuerdo? (Cómo organizarnos y cómo organizar el aula).
 - ¿Cómo lo haremos? (Primero, formulando propuestas en equipos de trabajo; luego, presentando las propuestas en la asamblea).
 - ¿A quiénes les presentaremos nuestras propuestas? (A los demás grupos).
- Lee la ficha de evaluación para que los estudiantes puedan orientarse y saber sobre qué serán evaluados. Después, coloca la ficha en un lugar visible. Durante la sesión, verifica que los estudiantes estén tomando en cuenta los desempeños esperados.
- Invita a los niños y las niñas a formarse en los grupos que has propuesto.

En equipos de trabajo**Antes de la asamblea**

- Pide a los estudiantes que en sus grupos compartan las ideas que han venido trabajando sobre cómo quisieran que se vea el aula y cómo podría estar organizada. Haz que tengan presente que se comprometieron a traer propuestas desde sus casas y que es buen momento para que las tengan a mano.
- Explica que deben conversar y elegir una o dos actividades que creen que pueden llevar a cabo para organizar su aula, con el fin de presentarlas a sus compañeros en la asamblea. Para ello,

tienen que efectuar estos pasos:

1. Ponerse de acuerdo para seleccionar una o dos actividades.
 2. Escribir la o las actividades en un papelote.
 3. Anotar por qué consideran que ayudarán en la organización del aula.
- Pregúntales a continuación: ¿de qué manera pueden elegir una idea de común acuerdo?, ¿qué normas deben recordar?
 - Orienta a cada grupo a fin de que seleccionen su propuesta de común acuerdo, teniendo en cuenta que sean actividades posibles de desarrollar. Aprovecha para escuchar las discusiones y anota en una lista de cotejo los nombres de quienes escuchan, contribuyen con ideas y las explican.
 - Pide que un estudiante de cada grupo reparta los materiales (hojas, plumones o lápices) entre sus compañeros. Recuerda a los niños y las niñas que deben tener el material necesario; asimismo, al estudiante encargado de repartir, que demuestre ser justo y equitativo en el momento de la entrega.
 - Acompaña a cada grupo para que ordene sus ideas y anote el borrador de la actividad que seleccionó de común acuerdo. Refuerza su trabajo cuando van por buen camino; si no es así, plántales preguntas para ayudarlos a resolver sus dificultades.
 - Invita a los estudiantes a leer lo que están anotando y ayuda a quienes necesiten reflexionar y darse cuenta de lo que están escribiendo.
 - Los niños y las niñas deben leer nuevamente su propuesta y escribirla en un papelote antes de presentarla en la asamblea.
 - Solicita que se pongan de acuerdo sobre cómo presentarán su idea: cómo iniciarán su texto, qué dirán luego, cómo terminarán. También, que elijan quién será su representante en la asamblea para comunicar su planteamiento. Los estudiantes deben ubicar sus sillas formando un semicírculo, a fin de que todos puedan verse y escucharse.
 - Invita a un estudiante a dirigir la asamblea y ayúdalo en el proceso.

Durante la asamblea

- Indica al estudiante que se encarga de dirigir la asamblea que inicie la presentación de los grupos.
- Pide que, cuando el representante de cada grupo exponga su propuesta, hable de forma pausada y en un tono de voz que todos puedan oír.
- Solicita a los estudiantes que coloquen su propuesta en la pizarra, una tras otra, según el orden de presentación.
- Los niños y las niñas pueden formular preguntas después de cada presentación. Analiza junto con ellos cada una de las propuestas: ¿cuáles plantean lo mismo?, ¿cuáles se pueden hacer?, ¿por qué algunas propuestas no se pueden llevar a cabo? Considera dar el tiempo necesario para que ellos respondan las preguntas, y así vayan desarrollando su pensamiento crítico. Toma nota de las propuestas que más llaman su atención y que sean las más mencionadas.
- Una vez registradas las actividades, enuméralas y explica que en la siguiente sesión las organizarán en un cuadro de planificación.
- Deja los papelotes en un lugar visible del aula para utilizarlos después.

Después de la asamblea

- Agradece la participación de cada uno y sus aportes. Reflexiona con ellos sobre lo importante que es trabajar en equipo, pues de esta manera se organizan mejor y tienen varias ideas que pueden considerar para conseguir su objetivo.
- Los estudiantes participan de una ronda final de comentarios breves.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

En grupo clase

- Haz un recuento de las actividades desarrolladas el día de hoy en el aula.
- Pide a un estudiante que recuerde y comunique cuál fue el propósito de la sesión. Luego pregunta a todos si este se cumplió.
- Destaca la importancia de la asamblea en la que todos participaron y expresaron sus ideas de forma democrática.
- Pide que resuelvan la ficha de autoevaluación (anexo 1).
- **Para trabajar en casa**
- Indica a los estudiantes que dibujen y escriban en una hoja bond lo que más les gustó de la actividad vivida para que la traigan a la siguiente sesión y la compartan con sus compañeros.

EVALUACIÓN

| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su diálogo a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, (organizar el aula) utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | |

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

| | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

Anexo 1

Ficha de autoevaluación

Nombre:

Fecha:

- Marca con una **X** donde corresponde.

| Criterios | Lo hice fácilmente. | Lo hice con esfuerzo. | No lo hice. |
|---|---------------------|-----------------------|-------------|
| ¿Escuché con atención la propuesta de mis compañeros para organizar el aula? | | | |
| ¿Ordené mis ideas para proponer las actividades que mi grupo presentó en la asamblea? | | | |
| ¿Acepté las ideas de mis compañeros para la propuesta que mi grupo presentó en la asamblea? | | | |
| ¿Ordené mis ideas para opinar sobre las propuestas de mis compañeros? | | | |
| ¿Levanté la mano para hablar? | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7**TITULO: “REALIZAMOS CLASIFICACIONES”****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|--|---|
| “Resuelve Problemas de regularidad, equivalencia y cambio” <ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. | Establece relaciones entre los datos(objetos, colores, diseños, sonidos o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma repetición o patrones aditivos. que se repiten movimientos) o disminuyen en patrones de | <ul style="list-style-type: none"> Utilizan las mayúsculas para escribir nombres de personas o lugares Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Saluda a los niños con cordialidad.
- invita la patio a los niños para que formen grupos con la siguiente dinámica. “Dime cómo eres y te diré en que grupo estas”
- Explícales las reglas de juego, deben agrupar teniendo en cuenta una característica común

entre todos los integrantes, por ejemplo: los que tienen cabello largo u las que tienen trenzas los que

- tienen lentes así sucesivamente De regreso, en el aula, pregúntales: ¿qué tuvieron en cuenta para agruparse?, ¿cómo supieron qué grupo debían formar?
- Preséntales **el propósito de la sesión**: hoy agruparán y ordenarán objetos del sector de Matemática, según su forma, color, característica en común. Acuerda con los estudiantes las normas de convivencia que los ayudarán a trabajar en un ambiente favorable

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Proponles ordenar el sector de matemática para que este más ordenado y bonito
- Explícales lo que tienen que hacer

En equipos de trabajo, agrupen los materiales del sector de Matemática teniendo en cuenta una característica en común entre ellos. Después, guárdenlos ordenados en el estante.

**Comprensión del problema**

- Hazle preguntas para ver si han entendido lo que tienen que hacer ¿qué se les pide?, ¿para qué lo van a hacer?, ¿qué materiales agruparán?, ¿qué tendrán en cuenta para agruparlos?; ¿Cómo se organizarán?

Buscan una estrategia

- Pregúntales cómo van a resolver la situación ¿con que criterio agruparan los objetos?
- Designa que grupo ordenara uno de los diferentes materiales de matemática
- Explícales que tienen que tener el siguiente criterio y escríbelo en la pizarra para que los niños lo tengan en cuenta

Representa y comunica el problema

- Observa a los grupos de niños como lo hacen y si necesitan una ayuda orientales para que se den cuenta del error
- Pídeles que te expliquen como lo han agrupado y por que

Formalización

- Conceptualiza con los niños que es agrupar o clasificar objetos y que escriban en su cuaderno.
- Cuando se agrupan objetos, animales y seres con una o más característica en común que las une se forman colecciones conjuntos.

Trasferencia

Pídeles a los niños que ahora trabajen los ejercicios de la **pág. 12 y 13** del libro del MED individualmente.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión
- y pregunta: ¿qué aprendieron?, ¿cómo aprendieron?; ¿qué característica común usaron para agrupar los materiales?; ¿en qué situaciones de la vida podrían aplicar lo aprendido?; ¿les pareció fácil o difícil?, ¿por qué?; ¿qué les gustó más?, ¿por qué?
- Pide a los niños agrupen los objetos de su casa según su utilidad

| EVALUACIÓN | | |
|---|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Ficha de aplicación

Resuelven ficha de aplicación **pág. N°43 del cuaderno del – MED** lee y completa las siguientes oraciones.

- a) Rosa coloco en uno de los fruteros las manzanas_____y
en el otro las manzanas_____

Es decir, las separo por_____

Tamaño/color

- b). rosa ordeno las manzanas en los fruteros. Arriba puso las
manzanas_____y abajo las_____ es decir, las
selecciono por_____

Tamaño/color

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Resuelve Problemas de regularidad, equivalencia y cambio”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| | | Desempeños | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Establece relaciones entre los datos(objetos, colores, diseños, sonidos o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma repetición o patrones aditivos. que se repiten movimientos) o disminuyen en patrones de | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad/evidencia y fechas de observación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | | | | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | |
| | | /03 | | | | | | | | | | | | | /03 | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TITULO: “JUGAMOS CON LA CUADRICULA.”

UNIDAD:.....**FECHA:**.....

CICLO III:..... **GRADO: 2º**.....**SECCIÓN**

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|--|---|
| “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimiento para orientarse en el espacio | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en Las cuadrículas. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizan desplazamientos a través del plano o cuadrícula. • Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

7. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

8. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: **Tiempo aproximado: 20 min.**
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Pedir a los niños que mencionen la ubicación de algunos objetos de su entorno.
 - Se les pedirá que observen la pág. 14 del libro del MED.
 - La profesora recoge los saberes previos de los niños.
- ¿Qué está debajo de la mesa? ¿Qué está encima de la mesa?
- ¿Qué está arriba de la pizarra? ¿El macetero esta encima de la mesa?
- ¿La pelota está debajo de la silla? ¿Por qué? ,,,

- La profesora presenta el propósito de la sesión: Hoy vamos realizar desplazamientos a través del plano o cuadrícula.

se pedirá a los niños que propongan tres normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- **Planteamiento del problema.**
- Se invita a todos los niños a jugar con el plano de la pág. 14 siguiendo las instrucciones del libro del MED que ira leyendo
- Indicar a los estudiantes que ubiquen materiales del sector de Matemática u otros del aula, que sean de fácil manipulación
- **Comprende el problema.**
- de acuerdo a determinadas indicaciones. Usar las palabras arriba, abajo, encima, debajo. Por ejemplo: colocar los libros encima de la mesa, poner las cajas del material Base Diez debajo del mueble, etc.
- **Buscan una estrategia.**
- Elegir un grupo de estudiantes y pedir que se ordenen formando filas y columnas. Luego, dibujar líneas verticales y líneas horizontales en la pizarra y explicar que las primeras son columnas y las segundas son filas.
- **Representan la estrategia.**
- Se distribuye un geo plano a cada uno. Luego, indicar que con plastilina formen una pelota, un auto, un robot, etc.
- **Comunican**
- Ubiquen libremente en cualquier punto. Seguidamente, preguntar:
- **Formalización.**
- escriben en su cuaderno el concepto de desplazamiento.
- ¿En qué lugar se ubica la...? ¿Cómo describirán el lugar donde está el...?
- **Transferencia**
- Desarrollan en su cuaderno el ejercicio de la pág., 15 del libro del MED.

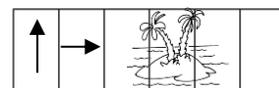
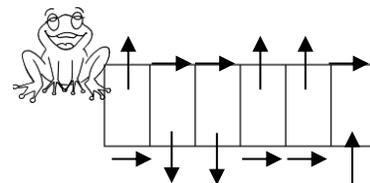
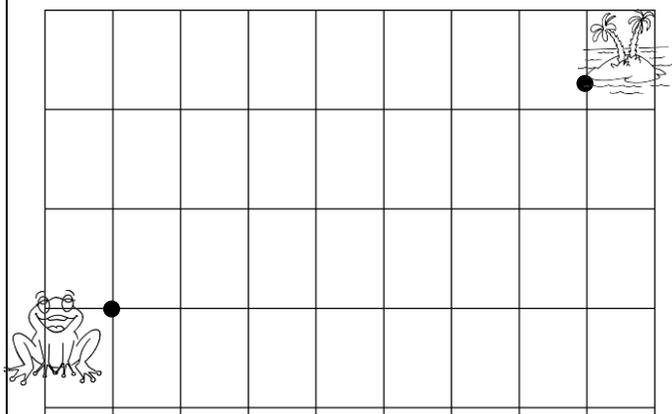
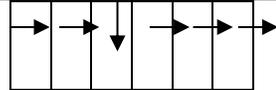
CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

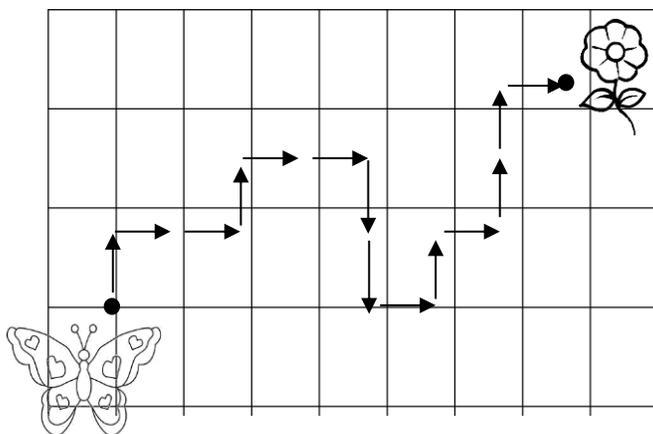
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden a preguntas de metacognición.
- ¿fue fácil desplazarse utilizando flechas? ¿Por qué es importante saber hacerlo?
- Se les entrega una ficha de aplicación para que desarrolle desplazamientos en el plano

| EVALUACIÓN | | |
|-----------------------|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |



Escribe el código de flechas que corresponde al camino



Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| | | Desempeños | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|--|--|
| | | Establece relaciones entre los datos(objetos, colores, diseños, sonidos o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma repetición o patrones aditivos. que se repiten movimientos) o disminuyen en patrones de | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad/evidencia y fechas de observación | | | | | | | | | | |
| | Cómo organizar el aula | | | | | | | | Cómo organizar el aula | | |
| | /03 | | | | | | | | /03 | | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TITULO: “HACEMOS COMPARACIÓN DE NÚMEROS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|--|--|
| “Resuelve problemas de cantidad” <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias Y procedimientos de estimación y calculo | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. | <ul style="list-style-type: none"> • Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

1. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

2. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

| INICIO: | Tiempo aproximado: 20 min. |
|--|-----------------------------------|
| (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje) | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Saluda cordialmente a los niños - inicia el siguiente juego - En una caja ten diferentes carteles con números, en la pizarra pega otro número de dos dígitos, pide que salgan dos niños de diferentes grupos y que extraigan de la caja un número mayor que el número que está en la pizarra, los niños que lo haga más rápido y bien ganan. Cambia el número de la pizarra y pide que saquen un número menor - Comunica el propósito de la sesión: hoy compararemos números utilizando los signos mayor que y menor que. - Pídeles a los estudiantes que propongan tres normas de convivencia para trabajar en | |



armonía

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Entrégales el material multibase y pide a los niños que representen los números de Nora, Beto y Raúl y pídeles que comparen los números.

**comprenden el problema**

- pregúntales como lo compararan a través de Preguntas
- ¿Qué numero le resulto a casa niño? ¿Qué necesito para representar numéricamente los números? ¿Cuáles son los signos que utilizaremos para la comparación?

Buscan una estrategia

- Dialogan en pares y deciden utilizar el tablero posicional y otros la recta numérica usando los signos mayor y menor que e igual, con la explicación de la profesora.

Representan y comunican la estrategia.

- Te aseguraras de que todos los niños representen la estrategia que han elegido y que te expliquen cómo han comparado.



- Formalizan
- Luego con los niños lee el texto de color amarillo de la pág. 19 y copen en su cuaderno explicados.

Para comparar números, coteja las decenas. Si son iguales, compara las unidades. Usa los signos mayor que (>), menor que (<) o igual a (=).

Transferencia

- Desarrolla otros problemas de los ejercicios de la pág. 20 del libro del MED. En su cuaderno.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Responden a preguntas de metacognición
- ¿Qué aprendí? ¿Cómo me ayudo el material base diez y las tarjetas de números a escribir y comparar? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo supere?
- Desarrollan la tarea para la casa que sugiere el libro del MED.

| EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Anexos

Observan y relacionan.



- Responden interrogantes: ¿Cuántos años creen que tiene la señora? ¿Cuántos años tiene la niña?
- Escribimos las edades que indican los estudiantes.
- Comparan las edades y responden: ¿Quién tiene más edad? ¿Quién tiene menos edad?
- Forman grupos de 2 o 4 estudiantes.
- Se les proporciona tarjetas con distintos números de centenas, decenas y además tarjetas con igual números de Centena y Decena y distinto número de unidades.
- Se les muestra que los signos vamos a utilizar para realizar comparación y son:

> → mayor que.

< → menor que.

= → igual que.

| | | | |
|----|----|-----|-----|
| 25 | 35 | 241 | 142 |
|----|----|-----|-----|

- *Resuelven ejercicios.*

13 _____ 9

25 _____ 45

99 _____ 17

18 _____ 18

FICHA DE EVALUACIÓN

Ejemplo:

13 > 9 → Trece es mayor que nueve

| | | |
|---------|---|---|
| 25 < 42 | → | Veinticinco es menor que cuarenta y dos |
| 99 > 78 | → | Noventa y nueve es mayor que setenta y ocho |
| 14 > 7 | → | Catorce es mayor que siete |
| 18 < 31 | → | Dieciocho es menor que treinta y uno |

- Coloca el símbolo >, < ó = según corresponda

| | | | |
|-----------|-----|-----------|----|
| 15 _____ | 97 | 18 _____ | 12 |
| 26 _____ | 30 | 36 _____ | 72 |
| 12 _____ | 7 | 54 _____ | 59 |
| 18 _____ | 19 | 64 _____ | 46 |
| 23 _____ | 20 | 78 _____ | 78 |
| 28 _____ | 42 | 101 _____ | 99 |
| 33 _____ | 33 | 37 _____ | 85 |
| 56 _____ | 35 | 46 _____ | 38 |
| 65 _____ | 72 | 109 _____ | 83 |
| 31 _____ | 28 | 45 _____ | 56 |
| 68 _____ | 72 | 49 _____ | 39 |
| 55 _____ | 48 | 48 _____ | 48 |
| 76 _____ | 28 | 47 _____ | 51 |
| 94 _____ | 25 | 23 _____ | 32 |
| 86 _____ | 86 | 68 _____ | 86 |
| 24 _____ | 13 | 36 _____ | 28 |
| 65 _____ | 65 | 29 _____ | 92 |
| 110 _____ | 120 | 45 _____ | 45 |

TRABAJO DE EXTENSIÓN

- Completa los espacios en blanco utilizando las expresiones “es menor que”..., “es mayor que”... o “es igual que”...

| | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 128 _____ | 325 | 145 _____ | 101 |
| 96 _____ | 120 | 99 _____ | 76 |
| 38 _____ | 42 | 24 _____ | 12 |
| 12 _____ | 36 | 48 _____ | 55 |
| 26 _____ | 42 | 63 _____ | 72 |
| 49 _____ | 55 | 91 _____ | 80 |
| 55 _____ | 38 | 70 _____ | 45 |
| 98 _____ | 19 | 63 _____ | 31 |
| 101 _____ | 112 | 46 _____ | 50 |

Escribo V dentro del paréntesis si la afirmación es verdadera y F si es falsa

| | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 147 > 198 | () | 907 = 709 | () |
| 207 < 147 | () | 625 = 625 | () |
| 352 = 352 | () | 593 < 395 | |

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: Resuelve problemas de cantidad”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| | | Desempeños | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad/evidencia y fechas de observación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | | | | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | |
| | | /03 | | | | | | | | | | | | | /03 | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TITULO: "COMPONEMOS Y DESCOMPONEMOS NÚMEROS"

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|--|---|
| "Resuelve problemas de cantidad" <ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias Y procedimientos de estimación y calculo | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) Su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la Comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Representes con material Base diez diversas cantidades de dos dígitos.
- Comunica el propósito de la sesión: Componemos y descomponemos números.
Acuerda con los estudiantes las normas que los ayudarán a trabajar mejor en equipo y a respetarse: respetar al compañero y ubicar los materiales en el lugar correspondiente.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

Planteamiento del problema

- Se plantea situaciones problemáticas.

Luis y Sara compraron panes. Luis compró 2D + 3U y Sara 4D + 2U.. ¿Cuántos panes en total compró cada uno?

Comprensión del problema.

¿Qué compraron? ¿Qué dice la pregunta? ¿Resolviste alguna vez un problema parecido?

- Aplican estrategias para resolver el problema sobre la centena. ¿Cómo podemos resolver la situación?

comprenden el problema

- Se le sugiere representar las cantidades con material Base Diez o utilizar el tablero de valor posicional.

Representan y comunican la estrategia.

- Representan las cantidades con el ábaco.
- Resuelven el problema.
- El docente refuerza la descomposición con tarjetas

38

30

8

Desarrollan hojas de aplicación

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Realizan un recuento de las actividades desarrolladas en la sesión.
- Dialogamos realizando la metacognición:
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
-

| EVALUACIÓN | | |
|---|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (composición y descomposición de números naturales) Su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la Comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |

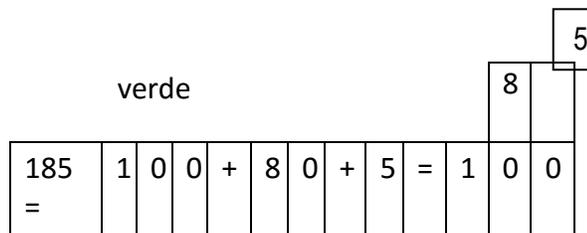
con números de hasta dos cifras.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

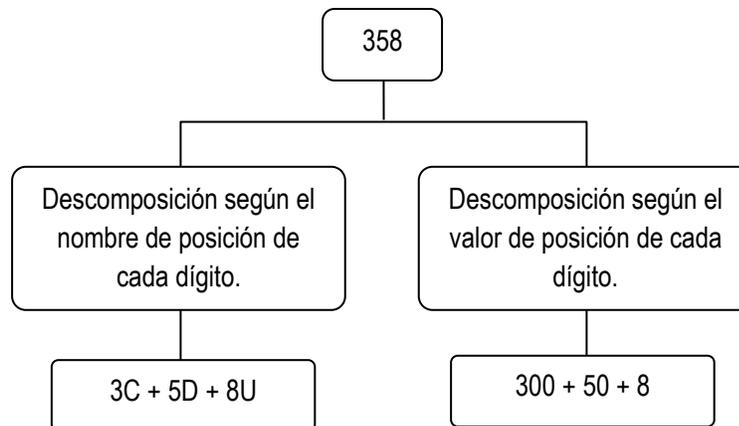
| | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

Anexos

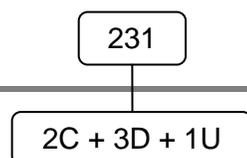
- Escribir en la pizarra un número de 3 cifras menor que 400 y se pide a un estudiante que desarrolle sus descomposición con las tarjetas correspondientes. Después, monte las tres tarjetas haciendo coincidir las unidades del mismo orden y compruebe que se forma el número inicial, con la cifra de las centenas (verde), las decenas (rojo) y las unidades (azul). Por ejemplo:



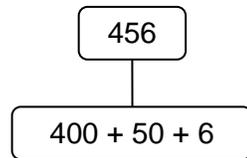
- Explicamos que un número se puede descomponer de 2 formas:



- Encuentran la descomposición según el nombre de posición de cada dígito en un número dado.



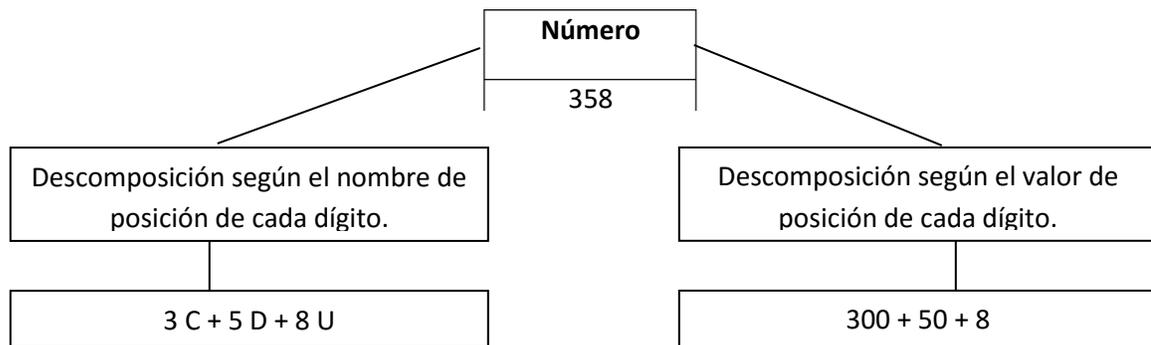
- Halla la descomposición según el valor de posición de cada dígito en un número dado.



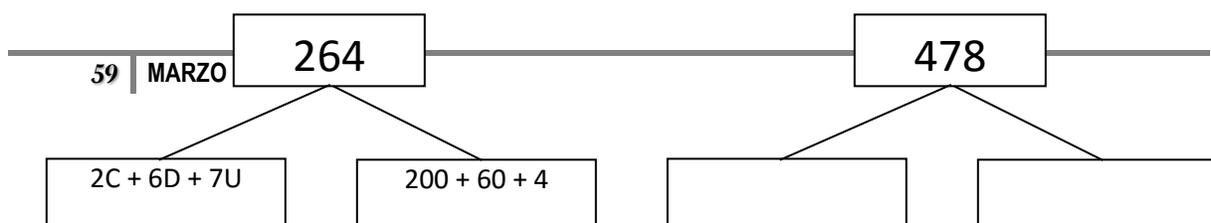
- Resuelven ejercicios diversos.

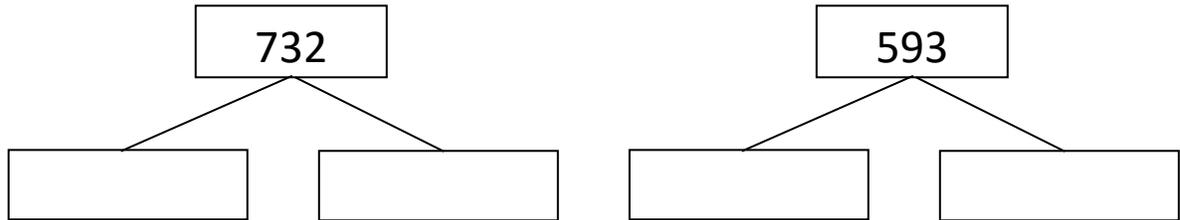
NOTACIÓN DESARROLLADA

Alicia tiene el número 358 para el cine y observar la Vida, Pasión y Muerte de Jesús. Ayúdala a descomponer en centenas, decenas y unidades.



1º Descomposición de las dos formas.





2º Completa los números y ubícalas en el tablero.

- a) ___ C + ___ D + ___ U = 483
- b) ___ C + ___ D + ___ U = 257
- c) ___ C + ___ D + ___ U = 721
- d) ___ C + ___ D + ___ U = 835

3º Completa la tabla.

| Número | Descomposición | Le lee |
|--------|----------------|------------------------------|
| 478 | 4 C + 7 D + 8U | Cuatrocientos setenta y ocho |
| | 400 + 70 + 8 | |
| 562 | | |
| | | |
| 327 | | |
| | | |

Importante:
Las decenas y las centenas, se escriben con una sola palabra



1. Lee los siguientes números:

a. 10 = _____

b. 40 = _____

c. 60 = _____

d. 80 = _____

e. 100 = _____

f. 400 = _____

g. 600 = _____

2. Relaciona los siguientes números.

250 • • 5 C + 3 D

420 • • 7 C + 8 D

780 • • 2 C + 5 D

530 • • 4 C + 2 D

3. Relaciona las descomposiciones:

7 C + 2 D + 5 U • • 859

1 C + 7 D + 8 U • • 725

3 C + 6 D + 2 U • • 362

8 C + 5 D + 9 U • • 178

4. Relaciona los siguientes números:

a) 375 • • 2 D 7 C

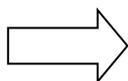
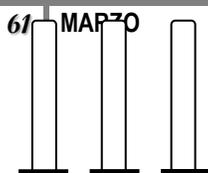
b) 589 • • 6 U 5 D 1 C

c) 720 • • 5 C 9 U 8 D

d) 156 • • 5 u 7 D 3 C

5. Representa el número en el ábaco y completa.

560



_____ centenas + 6 _____

500 + 60 = _____

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: Resuelve problemas de cantidad”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| | | Desempeños | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad/evidencia y fechas de observación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | | Cómo organizar el aula | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | | /03 | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

TITULO: “ELEGIMOS UN NOMBRE PARA NUESTROS GRUPOS DE TRABAJO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|---|---|
| Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con las personas. • Delibera sobre asuntos públicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. • Delibera sobre asuntos de interés común que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y reflexionar acerca de los normas de convivencia y responsabilidades. | Contribuye con propuestas y reflexiones durante actividades de juego y diálogo en clase. <input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración (anexo 1) |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Establece una posible conformación de los grupos de trabajo, según tus observaciones de los estudiantes (los grupos deben ser balanceados). • Escribe en una tarjeta u hoja el caso “El deseo de Lucía”. • Elabora la ficha “El amigo incógnito”. • Prepara tiras de papelote (una por cada grupo). • Recorta medio pliego de cartulina por cada grupo. • Recorta medio papelote por cada grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Hojas bond. • Cinta <i>masking tape</i> o limpiatipos. • Plumones para papel. |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Saluda a los estudiantes, y dialoga con ellos sobre lo que aprendieron en la sesión anterior con relación al nombre que eligieron para el salón.
- Recoge los saberes previos a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo estaban organizados en el primer grado?, ¿los equipos de trabajo (mesa) tenían nombre?, ¿cómo estaban integrados los equipos (niños y niñas, cantidad por grupo)?
- Sistematiza sus respuestas en hojas reusables utilizando la estrategia relato de experiencias. Aprovecha para recordarles el uso de las mayúsculas en los nombres propios.
- Los estudiantes deben sentarse en círculo, de manera que se puedan ver y escuchar.
- Preséntales el siguiente caso:

El deseo de Lucía

Lucía es una buena estudiante de segundo grado. Cada vez que la profesora indica que realicen una actividad, ella quiere hacerla junto con sus compañeros, **pero no sabe con quiénes sentarse**. Lucía ha decidido sugerir a la profesora que todos los niños y niñas del salón **se organicen en grupos para poder saber con quiénes trabajar**.

- Plantea a los estudiantes lo siguiente: ¿qué opinan del caso leído?
- Después de escucharlos, dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué le pasa a Lucía?, ¿cómo creen que se siente?
 - ¿Sobre qué quiere conversar Lucía con la profesora?, ¿qué creen que responderá la profesora a su sugerencia?, ¿por qué razón?
 - ¿Piensan que es importante que las niñas y los niños expresen sus deseos a la profesora?
 - ¿Por qué es importante trabajar en grupo?
 - ¿Cómo nos sentimos cuando trabajamos en equipo?
 - ¿Cómo debemos organizar los equipos para que todos se sientan contentos y trabajen bien?
 - ¿Es importante tener un nombre como equipo de trabajo?, ¿por qué lo creen así?
- Anota las ideas más importantes en hojas reusables y colócalas en la pizarra.
- Comunica el propósito de la sesión: “Formarán equipos de trabajo y elegirán entre todos un nombre para su equipo, a partir de los gustos y preferencias que tienen en común”.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Entrega a cada estudiante la ficha del amigo incógnito y acompaña a los niños y las niñas en su lectura (título, información que pide).

- Dales un para espacios acuerdo menos la pregunta “¿Quién.....”

El amigo incógnito: descubre quién soy

Prefiero que me llamen por mi pregunta “¿Quién.....”

Lo que más me agrada hacer en el colegio es

tiempo prudencial que completen los punteados de con lo solicitado, soy?”.

- Una vez que hayan anotado la información en los espacios punteados, recoge las fichas, dóblalas por la mitad y colócalas en una bolsa o caja.
- Pide a los estudiantes que se sienten en círculo. Indica que cada uno coja una ficha, la lea en silencio y adivine, a partir de la información que tenga, quién es su amigo incógnito o amiga incógnita.
- Después de que han leído en silencio, da un toque al hombro del niño o la niña que empezará el juego. Debe leer la información y decir el nombre del amigo o la amiga incógnito. Si no acierta, los demás lo pueden ayudar.
- El juego termina cuando se ha logrado descubrir a todos los amigos y amigas incógnitos.
- Luego de finalizar la actividad, formula las siguientes preguntas:
 - ¿Les fue fácil adivinar quién era su amigo o amiga incógnito?, ¿por qué?
 - ¿Cómo se han sentido al saber que sus amigos lograban descubrir que eran el amigo o la amiga incógnito de la ficha?, ¿por qué?
 - ¿Cómo se han sentido durante el juego cuando sus compañeros decían su nombre al descubrirlos?, ¿por qué?
 - ¿Cuáles son las actividades del aula que necesitan que las hagamos en grupo?, ¿por qué tenemos que trabajar en grupo?
- Anota sus respuestas en hojas reusables y colócalas en la pizarra (estas serán de ayuda durante el desarrollo y cierre de la sesión).
- Pide a los estudiantes que salgan al aire libre para realizar el siguiente juego:

Juego: lo que me gusta y no me gusta

- Explica que llevarán a cabo un juego para identificar algunas de sus características personales.
- Recuerda junto con ellos las normas que establecieron en la primera sesión, ya que las usarán para este juego. Escríbelas o muestra el cartel que realizaron en esa ocasión.
 - Participar y permitir que nuestros compañeros participen.
 - Cumplir las reglas establecidas por todos.
 - Cuidar de no golpearlos.
 - Respetar a los compañeros y los turnos.
 - Cumplir las reglas establecidas por todos.
- Traza una línea en el piso y pide a los estudiantes que se ubiquen sobre ella para formar una columna. El área al lado de la línea será el espacio designado con “Lo que me gusta”.
- Explica que al decir una consigna, los estudiantes irán de un salto al espacio que representa lo que les gusta, si fuera el caso. Por ejemplo: cuando menciones “dibujar”, los estudiantes a los que les guste dibujar saltarán al espacio que dice “Lo que me gusta”. Si esta actividad no les atrae, deben quedarse parados en la línea.
- Prepara consignas relacionadas con actividades que son necesarias en un equipo de trabajo: dibujar y pintar, conversar, leer y escribir, contar y calcular, escuchar, hacer un proyecto, entre otras que consideres oportunas para conformar un equipo de trabajo.

- Al finalizar el juego, dialoga con los estudiantes a partir de las siguientes interrogantes: ¿cuáles fueron las actividades que a la mayoría les gustaba?, ¿hemos descubierto las cosas que nos gustan y las que no nos gustan?, ¿a todos nos gusta lo mismo?, ¿consideran que esta información puede ser útil para formar los grupos?, ¿por qué piensan eso?
- Explica que a partir del conocimiento de sus gustos y preferencias, formularán posibles nombres para sus equipos de trabajo.

En sus cuadernos

- Indica que, de manera individual, completen en su cuaderno el siguiente cuadro:

| Lo que me gusta | Lo que no me gusta |
|-----------------|--------------------|
| | |

- Al finalizar, pide que respondan las siguientes preguntas: ¿cómo deben ser las personas para poder trabajar en un grupo?, ¿qué cualidades y habilidades son necesarias para trabajar y aprender con otros? Podrían presentar las respuestas de la siguiente manera:

| Para poder trabajar en un grupo, todos debemos... |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saber escuchar cuando un compañero o la profesora habla. • Esperar el turno para hablar. • Tener paciencia. • Ser respetuosos con las ideas de los demás. • Ser responsables con nuestras tareas. |

- Pide que escriban sus respuestas tomando en cuenta lo descubierto y dialogado después de los juegos. Para esto, pueden leer las tarjetas reusables colocadas en la pizarra.

En grupo clase

- Los estudiantes se sientan en círculo y comparten sus respuestas con el compañero de su derecha.
- Pregunta al respecto:
 - ¿En un grupo de trabajo todos debemos tener los mismos gustos y cualidades?, ¿por qué?
 - ¿Qué debemos tener en cuenta para organizar los grupos de trabajo?, ¿por qué?
 - ¿Consideran que podemos organizar nuestros grupos de trabajo luego de conocer nuestras cualidades?
- Con la participación y ayuda de los estudiantes, procede a organizar los equipos. Aporta con sugerencias basadas en la observación de los estudiantes y llega a acuerdos con ellos para que los grupos estén bien conformados.
- Una vez que estén organizados los grupos, acércate y

Para formar los equipos, debes tener en cuenta lo siguiente:

- Que los equipos sean conformados por varones y mujeres.
- Que los integrantes tengan diferentes gustos, habilidades y cualidades, de manera que puedan complementarse en el equipo.
- La forma de ser de los estudiantes.

pregúntales cómo se sienten de formar parte de él.

- Escucha con paciencia y diles que se den la oportunidad de conocerse más. Si hubiera dificultades cuando trabajen, que te las comuniquen para resolverlas juntos.

En equipo de trabajo

- Ahora que ya todos se encuentran en sus equipos de trabajo, explica que deben tomar decisiones con relación al nombre de su grupo, Este debe ser elegido en consenso. Para esto, plantea lo siguiente: ¿cuál podría ser el nombre de su grupo?, ¿cómo haremos para elegirlo?, ¿qué debemos tener en cuenta al escoger el nombre del grupo?
- Precisa que esta actividad es muy importante, porque ese nombre los identificará ante los demás.
- Los integrantes del grupo dialogan sobre las características de sus integrantes, cuáles son sus aspectos positivos, fortalezas, gustos, entre otros. También, deben buscar algunos aspectos que tienen en común. Comunícales que las cosas en común las pueden anotar en una hoja reciclable y a partir de esta información crear el nombre del grupo.
- Dale un tiempo prudencial para la actividad de elegir el nombre de su equipo de trabajo.
- Cada grupo lo expone al resto de sus compañeros de esta manera: dice en voz alta el nombre de su grupo y dos características que los identifiquen como grupo.
- Cuando todos hayan presentado el nombre de su grupo, comunica que conversen con sus equipos sobre lo siguiente: ¿cómo se sintieron presentando su nombre?, ¿fue sencillo o fue difícil hacerlo?, ¿qué les costó más, elegir su nombre o escoger dos características?
- Durante el intercambio de ideas, no permitas que se produzcan burlas o faltas de respeto hacia quienes se están expresando.
- Registra en un cuadro como el siguiente los nombres e integrantes de los grupos:

Evita que los nombres de los equipos se orienten a películas, dibujos animados, equipos de fútbol, programas *reality*, u otros similares que pudieran generar algún tipo de discriminación, burla o situaciones de violencia. Rescata aquello que los caracteriza y hace únicos.

| Equipos de trabajo | | | | |
|--------------------|---|----------------|--------------|---------------------|
| Nombre del equipo | Alegría | Los Solidarios | Los Artistas | Los Amigos y Amigas |
| Integrantes | <i>Pablo, Marita, Luz, Antonio.</i> | | | |

- Asegúrate de que el nombre elegido promueva una mejor convivencia entre los estudiantes.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Dialoga con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo se sienten al haber elegido el nombre de su equipo de trabajo?, ¿todos participaron en la elección del nombre?, ¿están contentos con el nombre que eligieron?, ¿por qué?

- Pregunta nuevamente: ¿qué hemos aprendido hoy sobre trabajar en equipo?, ¿cómo se sienten después haber llevado a cabo una labor en equipo?, ¿qué cualidades y habilidades pudieron poner en práctica (escuchar, ser respetuosos, ponernos de acuerdo)?, ¿cuáles faltan trabajar más (escuchar, tener paciencia, etc.)?
- Sugiere que cuando tengan la oportunidad de realizar una actividad fuera del aula, recuerden que forman parte de un grupo y pueden recurrir a sus integrantes para solicitar apoyo de ser necesario.

Para trabajar en casa

- Solicita a los estudiantes que conversen con sus familias sobre qué cualidades pueden trabajar en casa para conformar un mejor equipo de trabajo.
- Pídeles que cuenten en casa cómo realizaron la elección del nombre de su grupo de trabajo y quiénes son los estudiantes que lo integran.

| EVALUACIÓN | | |
|---|---|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos de interés común que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y reflexionar acerca de los normas de convivencia y responsabilidades. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: Convive y participa democráticamente

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| | | Desempeños | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|-------------|--|
| | | Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. | Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. | Delibera sobre asuntos de interés común que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y reflexionar acerca de los normas de convivencia y responsabilidades. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. | | | | | | |
| Nombres: | Actividad y fechas de observación | | | | | | | | | | |
| | | Elegimos un | | | | | | | | Elegimos un | |
| | | /04 | | | | | | | | /04 | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |

- √ Siempre
- A veces
- Con ayuda / con dificultad
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TITULO: “NOS REENCONTRAMOS Y CONOCEMOS NUEVOS AMIGOS”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|---|---|
| Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con las personas. Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. | Contribuye con propuestas y reflexiones durante las actividades de juego y diálogo en clase, demostrando amabilidad y respeto. <input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Coloca las letras del alfabeto en una caja pequeña. Ensayo la canción “Cuando tengas muchas ganas” (anexo 1). Prepara las tarjetas del juego el bingo de la amistad (anexo 2). Escribe en tarjetas los nombres de los estudiantes de la clase y pégalas en diferentes partes del salón. Prevé hojas reusadas, según las actividades en las que se requieran. | <ul style="list-style-type: none"> Papelotes, plumones gruesos. Tarjetas con los nombres de los estudiantes de la clase. Cinta adhesiva. |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

| | |
|--|---|
| INICIO: | Tiempo aproximado: 20 min.  |
| (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje) | |
| En grupo clase | |
| <ul style="list-style-type: none"> Da la bienvenida a los estudiantes y dialoga con ellos acerca de cómo se sienten por reencontrarse fuera el caso, presenta a los estudiantes nuevos. | |
| Canción: “Cuando tengas muchas ganas” (anexo 1) | |

- Muestra la canción en un papelote. Invítalos a leerla y cantarla hasta que todos puedan hacerlo. Después de entonar la canción en sus lugares, la cantarán desplazándose por el aula. Luego de varias vueltas, pide que regresen a sus mesas.
- Enseña una caja pequeña, permite que algunos niños y niñas saquen unas letras al azar y las muestren a la clase. Indícales que mencionen lo siguiente:
 - Tres nombres de estudiantes del salón que empiecen con esa letra.
 - Tres nombres que tengan esa letra, pero no al inicio.
 - Cuatro nombres que incluyan más de una vez esa letra (se puede ir variando la indicación).
- Escribe en la pizarra los nombres que los estudiantes mencionan de sus compañeros.
- Coméntales que en el aula están escondidas unas tarjetas con sus nombres y que deben encontrarlas. Los niños y las niñas recorren el salón y buscan sus tarjetas; una vez halladas, se sientan en sus lugares.

Explica que el día de hoy realizarán algunos juegos para conocerse y divertirse. Además, que en todo momento trataremos de ser amables y respetuosos con los demás.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Problematización:**

- Ya en sus mesas, los estudiantes reconocen a quienes están sentados con ellos y conversan unos minutos.
- Plantéales algunos retos: ¿cuántas personas hay en el salón con nombres que empiezan con la letra A? ¿cuántas con la letra B?

Los niños y las niñas van colocando en una columna las tarjetas con los nombres que empiezan con la misma letra. Las columnas deben estar en orden alfabético. De esta manera, recuerdan la ubicación de las letras en el alfabeto.

Juego: el bingo de la amistad

- Invítalos a realizar un juego para conocerse mejor. Aprovecha dicha actividad para que recuerden algunas pautas importantes de los juegos grupales. Pregunta lo siguiente: ¿los juegos tienen reglas? ¿por qué razón?, ¿quién pone las reglas?, ¿qué pasa cuando alguno de los participantes no respeta las reglas del juego?

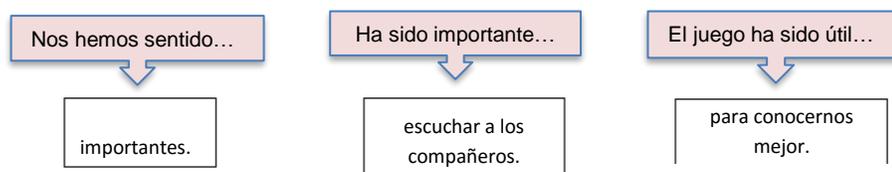
Análisis de la información:

- Pide a los estudiantes que propongan dos o tres reglas para tenerlas en cuenta durante los juegos. Ellos comparten con la clase sus ideas. Escríbelas en un papelote siguiendo la estrategia relacionada con las experiencias (coloca el nombre del estudiante al lado de la idea que propone). Usualmente las respuestas se relacionan con las siguientes propuestas:
 - Participar y permitir que nuestros compañeros participen.
 - Tener cuidado de no golpearlos.
 - Respetar a los compañeros y los turnos.
 - Cumplir las reglas establecidas por todos.
- Entrega a cada niño y niña una tarjeta para jugar el bingo de la amistad (anexo 2), y explica en qué consiste la actividad:
 - Cuando escuchen la música, deben desplazarse bailando por el aula. Cuando esta se detenga, lee el primer recuadro del bingo de la amistad: “Escribe el nombre de dos compañeros que tengan mascota”.

- Después, los estudiantes deben hacer preguntas a sus compañeros y compañeras para hallar a los que cumplan con esta consigna y puedan escribir sus nombres en el recuadro correspondiente.
- Coloca un fondo musical alegre (ten en cuenta que sea una canción apropiada; es decir, que contenga mensajes positivos y educativos relacionados con la amistad, y considerando la edad y el grado de los estudiantes).
- Dale un tiempo prudencial para que escriban los nombres de los compañeros que tengan mascota.
- Coloca nuevamente el fondo musical y, luego de detener la música, lee con los estudiantes la segunda consigna y dales el tiempo para que escriban lo indicado. Así, sucesivamente, sigue el mismo procedimiento con las demás consignas.
- Aprovecha para anotar en una lista de cotejo a quiénes contribuyen al juego demostrando amabilidad y respeto. Refuerza esas buenas actitudes.

Toma de decisiones:

- Invita a los estudiantes a sentarse en círculo y pide que compartan en voz alta lo anotado en tarjetas. Recuerda que es necesario brindarles tiempo para compartir, pues es importante que expresen y descubran lo que desconocían de sus compañeros.
- Dialoga a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Todos hemos participado en el juego?, ¿qué hemos conocido de nuestros amigos?
 - ¿Cuál fue el momento que más les gustó?, ¿por qué?
 - ¿Qué es lo importante de jugar?, ¿hemos respetado las reglas que acordamos al inicio para jugar?
 - ¿Hemos acogido y respetado a los demás?, ¿hemos sido respetados y acogidos durante el juego? Pedirles que den ejemplos.
 - ¿Qué hemos podido aprender después de jugar?
- Registra las ideas en hojas reusables y colócalas en la pizarra. Podrían estar como en el siguiente ejemplo:



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Plantea las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué hicimos hoy?
 - ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que más les sorprendió?
 - ¿Qué es lo más importante que hemos aprendido en esta sesión?, ¿para qué nos sirve lo aprendido?
 - ¿Cómo podemos ayudar a quienes no participan voluntariamente?
 - ¿Por qué será importante que todos participen?

- ¿Con qué idea final nos podemos quedar?
- Anota las propuestas que los estudiantes vayan sugiriendo y, con apoyo de ellos, redacta una idea final.
- Léela a todos y pide que una pareja de estudiantes la escriba en una tira de papelote para pega en la pared de la clase como registro de lo alcanzado hoy.
- Pregunta si lograron cumplir con el propósito de mostrarse amables y respetuosos.
-

| EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático al reencontrarse con sus compañeros. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Anexos

Cuando tengas muchas ganas

Quando tengas muchas ganas de reír, ¡ja, ja, ja!
 Cuando tengas muchas ganas de reír, ¡ja, ja, ja!
 No te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas,
 no te quedes con las ganas de reír, ¡ja, ja, ja!

Quando tengas muchas ganas de cantar, ¡la, la, la! (bis)
 No te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas,
 no te quedes con las ganas de cantar, ¡la, la, la!

Quando tengas muchas ganas de bailar (baila en su sitio [bis])

(Y así se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear, etc.)

| Bingo de la amistad | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Escribe el nombre de dos compañeros que tengan mascotas. | Escribe el nombre de tres compañeros que tengan hermanos. | <p>¡Seamos buenos amigos!</p>  <p>Los amigos se tratan con respeto.</p> | Escribe el nombre de cuatro compañeros que gusten de correr. | Escribe el nombre de cinco compañeros que... |

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: Convive y participa democráticamente

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | | | | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. | Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad | Delibera sobre asuntos de interés común que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y reflexionar acerca de los normas de convivencia y responsabilidades. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad y fechas de observación | | | | | | | | | | |
| | Nos reencontra | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> Siempre |
| <input type="checkbox"/> A veces |
| <input type="checkbox"/> Con ayuda/ con dificultad |
| <input checked="" type="checkbox"/> No lo hace |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 13

TITULO: “ELABORAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|--|--|
| <p>“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. | <p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros y los cumple.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| <p>Actitudes o acciones observables</p> | <p>Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.</p> | |
| <p>Enfoque Orientación al bien común</p> | <p>Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.</p> | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: **Tiempo aproximado: 20 min.**
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Se pedirá a los niños que observen la imagen de la pág.36 del libro del MED.
- Pregúntales que es lo que observan
- Pídeles que mencionen situaciones parecidas que ocurren en nuestra aula
- Recoge los saberes previos de los niños sobre las normas de convivencia
- ¿Por qué el aula está bien ordenada? ¿ves que los niños están peleando? ¿Qué es lo que están cumpliendo? ¿Qué son las normas de convivencia?
- después de dialogar con los niños Preséntales **el propósito de la sesión:** hoy vamos a elaborar nuestras normas de convivencia. Para poder vivir en armonía con nuestros compañeros del aula.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Problematización.**

- Preséntales la siguiente pregunta
- ¿Son necesarias las normas de convivencia?
- Pídeles a los niños que en una hoja bond te escriban porque son necesaria. Las normas de convivencia y al término que peguen en la pizarra, sus hipótesis.

Análisis de la problematización

- Observa y describen las imágenes de la pag 37 del libro del MED
- Comentan sobre que normas se están respetando en las imágenes
- Mencionan otras normas que son necesarias

Toman decisiones

- Se forman grupos de cuatro niños y en consenso escriben su propuesta de 5 normas de convivencia.
- Luego se invita a un miembro de cada grupo a leer sus normas que a propuesto.
- Con ayuda de la profesora se irá eliminando las normas iguales
- de tal manera que solo queden 5 normas
- La profesora pidió con anticipación que traigan letras grandes de papel cansón y dio el modelo
- Se les entrega a cada grupo un papelote para que armen cada una de las palabras que forman una norma de convivencia.
- luego se pega en una parte visible del aula.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Responden a preguntas de metacognición
- ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿me fue fácil elaborar mis normas de convivencia? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo supere?
- Escribe en tu cuaderno 5 normas de convivencia para elaborar tus tareas en casa con ayuda de papa.

EVALUACIÓN**DESEMPEÑOS PRECISADOS****EVIDENCIAS****INSTRUMENTO DE**

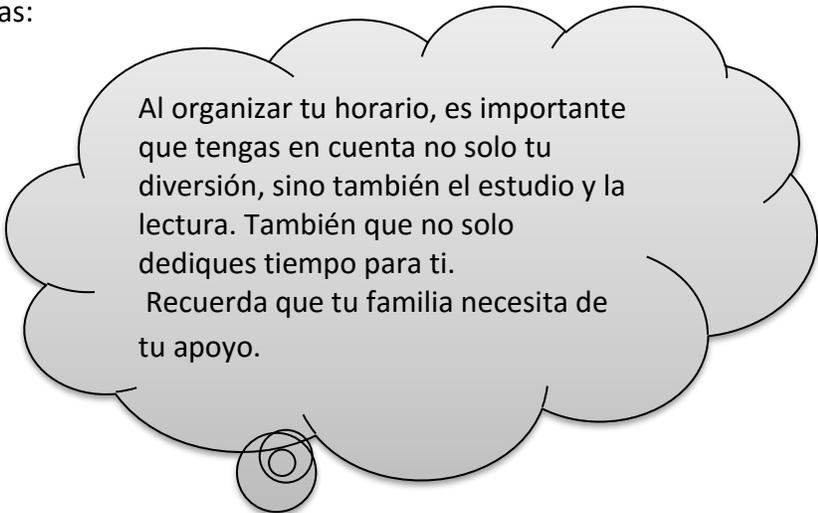
| | | EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros y los cumple. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Anexos

Algunas veces tenemos dificultades para trabajar en equipo y también para ponemos de acuerdo.

Las discusiones pueden producirse por varias razones. Por ejemplo, cuando no escuchamos a los demás o no cumplimos con nuestras responsabilidades. Para estudiar en armonía, debemos respetar las opiniones de los demás y ayudarnos unos a otros.

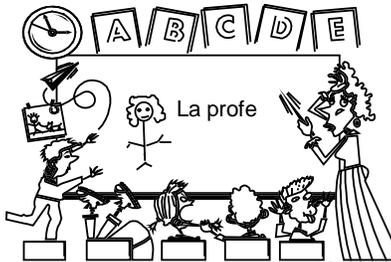
Asimismo, tenemos que seguir estas normas:



- Pedir la palabra antes de hablar, así como atender cuando alguien interviene.
- Colaborar para que el salón este limpio.
- Ser respetuoso con las personas que laboran en el colegio.

Normas de convivencia escolar

- 1. Observa los dibujos, piensa cuál es la actitud correcta. Escribe Sí o No.



- A los maestros y alumnos les gustan distintas cosas y también cumplen tareas diferentes. Por eso es muy importante que nos pongamos de acuerdo sobre que podemos y que no podemos hacer en el colegio para convivir en armonía.

- Proponemos en grupo normas de convivencia en el aula y los anotamos en el cuaderno

- Recuerda:

.....
 • Lee siempre las normas que escribiste y procura respetarlas siempre.

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: Convive y participa democráticamente

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad y fechas de observación | | | | | | | | | | |
| | Nos reencuentra | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | |

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> Siempre |
| <input type="checkbox"/> A veces |
| <input type="checkbox"/> Con ayuda/ con dificultad |
| <input checked="" type="checkbox"/> No lo hace |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 14**TITULO: "RESOLVEMOS LOS CONFLICTOS"****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|---|--|
| "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común" <ul style="list-style-type: none"> Maneja conflictos de manera constructiva | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | Contribuye con propuestas y reflexiones de las posibles soluciones a conflictos que surgen en el aula, explicando por qué son importantes y cómo propicia el buen trato. |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Visualizan el canticuento Pinocho
- Responden a preguntas: ¿En qué texto lo han visto a Pinocho?, ¿Que es un cuento? ¿De qué se ha tratado el canticuento?, ¿Por qué llevaron a Pinocho al hospital?

- Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Alguna vez le paso lo mismo que a Pinocho? ¿Qué pasa cuando dos niños se pelean? ¿Las peleas serán un conflicto?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy leemos un cuento y explicamos su propósito.
- Se les recuerda que en esta sesión observará si identifican el propósito del cuento leído.
- Se selecciona normas de convivencia

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Problematización.**

- Se organizan en equipos y se les entrega una copia del caso a cada grupo.

Rosa está muy molesta, pues ayer Juan tomó su cuaderno de Comunicación sin su permiso, y ella no ha podido hacer la tarea que hoy revisará la profesora, por lo que Rosa discute con Juan.

Análisis de la

- Nos organizamos en equipos de 4 integrantes.
- ¿Por qué se discuten?
- ¿Quién tendrá la razón? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que llegaron a discutir?
- ¿Qué hubieras hecho en esa situación?
- ¿A quién afectará lo ocurrido?
- Anotan sus respuestas en papelotes.
- Socializan sus respuestas.
- En grupos averiguan sobre qué es un conflicto y qué es violencia.
- Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo entre conflicto y violencia, relee el texto si es necesario.

| CONFLICTO | VIOLENCIA |
|-----------|-----------|
| | |

Toman decisiones

- Socializan su trabajo.
- Elaboran acuerdos para solucionar los conflictos.
- Se comprometen a cumplir con los acuerdos.
- La docente puntualiza acerca de cómo resolver los conflictos.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Se realiza un recuento de las actividades realizadas y dialoga con ellos acerca de cómo reconocieron el conflicto del cuento leído respondiendo las preguntas. ¿Les gusto el cuento? ¿qué actividades realizamos para identificar la información en el cuento?, ¿Qué conflicto tenían los personajes del cuento?, ¿qué entendimos del cuento?, ¿cómo nos servirá esto para solucionar conflicto?

| EVALUACIÓN | | |
|---|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |

| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

DESCRIBIMOS CÓMO RESOLVER LOS CONFLICTOS



Identificar quienes forman parte del problema.



Determinar el rol que tienen todos los participantes en el conflicto para atender las causas.



Formar alternativas de solución.



Evaluar las alternativas.



Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: Convive y participa democráticamente

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad y fechas de observación | | | | | | | | | | |
| | Nos reencuentra | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**TITULO:” ASUMIMOS LAS RESPONSABILIDADES DE NUESTRA AULA”****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|--|---|
| “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Maneja conflictos de manera constructiva | <ul style="list-style-type: none"> Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | Proponen las responsabilidades que asumirán en el aula y propicia un buen trato entre compañeros con respeto |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. | Participa en la autoevaluación de las necesidades de su aula y como contrarrestarlas asumiendo responsabilidades. Con ayuda del docente establecen sus responsabilidades. |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| | |
|---|---|
| <p>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</p> | <p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: **Tiempo aproximado: 20 min.**
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Se dialoga sobre la sesión anterior, sobre la lectura del cuadro de responsabilidades.
- Se presenta el siguiente dialogo:



- Responden a las preguntas: ¿Qué piden los niños? ¿Está bien que todo le pidan a la maestra? ¿Por qué? ¿Cómo creen que deben organizarse para asumir responsabilidades?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy asumimos responsabilidades en nuestra aula
- Proponemos normas de convivencia

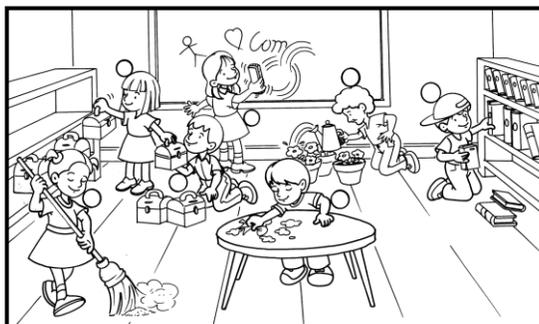
DESARROLLO: **Tiempo aproximado: 60 Minuto**
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Problematización

- Se entabla un diálogo con las siguientes preguntas: ¿Qué es la responsabilidad? ¿Qué responsabilidades deben asumir en el aula? ¿Es importante cumplir las responsabilidades? ¿Por qué?

Análisis de información

- Observan la siguiente imagen:



- Se dialoga con los niños y niñas mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hacen los estudiantes del aula?, ¿Cómo creen que se organizaron? ¿Qué responsabilidades están

- cumpliendo? ¿Todos cumplen sus responsabilidades?
- Leen la siguiente ficha informativa: ¿Cuándo soy responsable?
- Resuelven una ficha de aplicación. De forma voluntaria algunas parejas comparten sus respuestas con los demás.
- Se dialoga al término de la ficha de aplicación a través de las preguntas: ¿Han tenido algún encargo o responsabilidad parecida?, ¿cuáles han sido las responsabilidades?, ¿cómo lo hacían?
- Responden a preguntas: ¿Qué necesidades tenemos en el aula?, ¿qué responsabilidades nos ayudarían?
- Se entrega un papelote a cada grupo y se pide que pueden usar un cuadro como el siguiente:

| Necesidades del aula | Responsabilidades |
|----------------------|-------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| | |

- Conversan en grupos sobre las necesidades y responsabilidades que han identificado, por consenso plantean, cuáles deben ser las responsabilidades del aula, sustentan el por qué es importante esa responsabilidad para el salón.
- Se solicita que cada grupo presente su propuesta de responsabilidades, explicando la necesidad de la responsabilidad.
- Se orienta para que presentadas las propuestas identifiquen aquellas que coinciden o expresan lo mismo en otras palabras y las agrupen.
- Se explica que es la responsabilidad en el aula.



Los responsabilidades en el aula y escuela son tareas que deben de cumplir las niñas y los niños, para tener su aula y escuela ordenada, limpia y organizada.

Toma de decisiones

- Se invita a los estudiantes a consensuar con las responsabilidades que asumirán en el aula.
- Escriben en un papelote que responsabilidades asumirán en el aula:
- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué responsabilidades asumiremos? ¿Por qué son importantes?
- Se indica que el cumplimiento de las responsabilidades se evaluara diariamente y que es importante alentar a sus compañeros a cumplir con sus responsabilidades porque esto ayuda a convivir mejor.

CIERRE: **Tiempo aproximado: 15 minutos**
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Realizamos un breve recuento de la sesión y responden las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron eligiendo sus responsabilidades? ¿Son importantes las responsabilidades? ¿Por qué? ¿Qué pasa si no cumplimos con las responsabilidades? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

| EVALUACIÓN | | |
|---|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

| Desempeños Nombres y Apellidos | Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. | | | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | | |
|-----------------------------------|---|-------------------|------------|---|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Escala de Valoración

Competencia Transversal: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

| Desempeños Nombres y Apellidos | Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. | | | Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. | | |
|-----------------------------------|--|-------------------|------------|--|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 16

TITULO: "NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA"

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

4. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|---|---|
| "Construye su identidad" <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que es miembro de su comunidad educativa y valora las funciones de cada miembro escribiendo un compromiso como les ayudaría. Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

6. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Se presenta en un papelote el siguiente texto:
- Responden a las preguntas: ¿Qué hemos leído? ¿Por qué es importante asistir al colegio? ¿Cómo te sientes en tu colegio? ¿Qué has aprendido? ¿Quiénes forman parte de tu colegio?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy conozco a los miembros de nuestra comunidad educativa
- Proponemos normas de convivencia:

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto**

(Construcción de aprendizajes Sistematización)**Problematización**

- Se abre el diálogo con las siguientes preguntas: ¿Qué es la comunidad educativa? ¿Qué miembros tiene nuestra comunidad educativa? ¿Por qué son importantes?

Análisis de información

- Observan y leen la siguiente situación:



- Se dialoga con los niños y niñas mediante las siguientes preguntas: ¿Con quienes se encuentran los niños en el patio? ¿A qué otros trabajadores conoces? ¿Crees que su labor es importante?
- Leen la siguiente ficha informativa: Los miembros de mi comunidad educativa.
- Se dialoga mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes forman parte de nuestra escuela o de la comunidad educativa?
 - ¿Por qué es importante conocer qué hacen los miembros de la comunidad educativa?
 - ¿Qué pueden hacer para conocer las funciones de los miembros de la comunidad educativa?

En parejas

- En parejas se pide que recorran su escuela en orden y observen quienes forman parte de la comunidad educativa.
- Realizan entrevistas a los miembros de la comunidad educativa, pueden usar la siguiente ficha de entrevista:

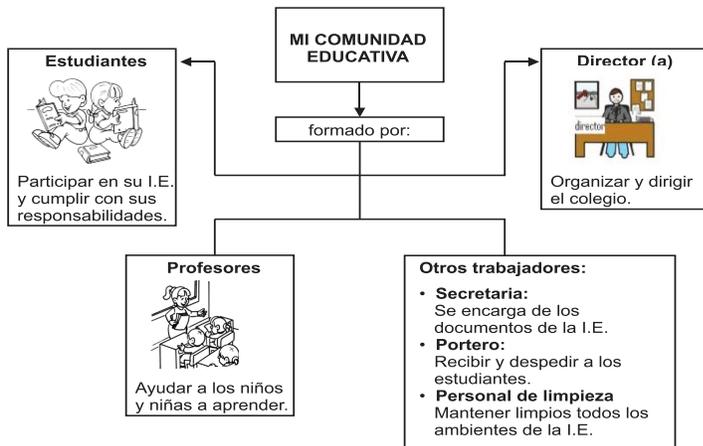
| |
|---|
| Entrevista a: <input type="text"/> |
| (miembro de la escuela) |
| 1. ¿Cuál es su nombre? |
| <input type="text"/> |
| 2. ¿De qué se encarga en la escuela? |
| <input type="text"/> |
| 3. ¿Desde cuándo trabaja en la escuela? |
| <input type="text"/> |
| 5. ¿Le gusta su trabajo? ¿Por qué? |
| <input type="text"/> |

- De forma voluntaria algunas parejas comparten la entrevista que realizaron a los miembros de la comunidad educativa.
- En grupos de trabajo
- Responden a preguntas: ¿Qué miembros tiene nuestra comunidad educativa?, ¿qué funciones tienen?

- Se entrega un papelote a cada grupo y se pide que, con las entrevistas realizadas a los miembros de la comunidad educativa, completen el siguiente cuadro:

| ¿Cómo se llama? | ¿Qué cargo tiene? | ¿Qué hace? |
|--------------------|----------------------|-------------------------------|
| Sr. María Gonzales | Directora de la I.E. | Organiza y dirige el colegio. |
| | | |
| | | |

- Se solicita que cada grupo exponga sobre los miembros y funciones que realizan en su comunidad educativa.
- Se explica sobre la comunidad educativa y los miembros que trabajan en ella.



Toma de decisiones

- Dibujan a un miembro de la comunidad educativa cumpliendo su deber.
- Escribe un compromiso de como ayudarías al miembro de tu comunidad educativa que dibujaste

Responden las siguientes preguntas: ¿Mostraste respeto al realizar la entrevista a los miembros de la comunidad educativa? ¿Por qué son importantes todos los miembros de la comunidad educativa?

CIERRE: Tiempo aproximado: 15 minutos
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar las entrevistas? ¿Son importantes todos los miembros de la comunidad educativa? ¿Por qué? ¿Qué funciones cumplen? ¿Cómo colaborarías con los miembros de la comunidad educativa? ¿Para qué nos sirve lo aprendido

| EVALUACIÓN | | |
|---|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

ANEXOS

FICHA DE ACTIVIDAD

1. Une la función con la persona encargada según corresponda.

Orienta y acompaña los aprendizajes en la escuela.



Dirige y está atento a las necesidades de los estudiantes y profesores.



Mantiene el orden y limpieza en la escuela.



2. Lee los siguientes casos. Luego, marca con un ✓ quien se encargará de resolverlos.

- a. Los padres de familia quieren presentar un proyecto para mantener los espacios verdes dentro de la escuela. Con ese fin, presentan la lista y horarios para regar las plantas.



¿Quién debe autorizar la realización del proyecto en la escuela?

- Personal de servicio
- Estudiantes
- Director

- b. A la hora de recreo, los niños y las niñas sin darse cuenta derribaron la lonchera de su compañero Luis y se derramó la chicha morada.



¿A quién pedirían apoyo para limpiar el lugar?

- Director
- Profesora
- Personal de servicio

3. Comenta y responde.

- ¿Por qué es importante conocer las funciones de los miembros de la comunidad educativa?

Escala de valoración (que será usada durante toda la unidad)

Competencia: construye su identidad

Unidad didáctica 1: Nos organizamos y ambientamos el aula

| | | Desempeños | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. | | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Evidencias/actividad que será evaluada y fechas de observación | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | |

- √ Siempre
- A veces o con ayuda
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 18**TITULO: "EXPLORAMOS CON EL SET JUEGO DE INVESTIGACIÓN"****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|---|---|
| "Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos" <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. | <ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. | Registra los pasos de la indagación mediante gráficos y conclusiones escritas donde mostrara el proceso de indagación del set del juego de investigación. |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |



3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Se motiva entregando rompecabezas
- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué utilizan para su investigación? ¿Por qué lo utilizaran?
- Se provoca el conflicto cognitivo ¿Qué será el juego de investigación? ¿Qué herramientas tendrá el juego de investigación?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy exploramos con el juego de investigación del set de ciencias para realizar indagaciones
- Proponemos normas de convivencia:
Mantener el orden y la limpieza.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se comenta a los niños y niñas que entre los materiales de Ciencia y Tecnología encontrarán el set de juego de investigación. Este set está provisto de materiales que pueden servir para realizar actividades relacionadas con la indagación a través de la observación y el análisis de diversas situaciones de manera experimental, para dar explicación a sus investigaciones.
- Observan el set del juego de investigación:



Planteamiento del problema

- Se formula la siguiente: ¿Qué objetos nos ayudara a realizar indagaciones? ¿qué características comunes presentarán los objetos del set juego de investigación? ¿Cuáles serán los procesos de indagación?

Planteamiento de la hipótesis

En forma individual:

- Responden en una hoja cuadrículada de manera individual, las preguntas planteadas en el problema, según los materiales que le tocaron a cada grupo.
- Se brinda un tiempo para registrar sus hipótesis en el cuaderno.

En grupos de trabajo:

- Discuten los estudiantes sus hipótesis en el interior de sus grupos.
- Se reparte papelotes a cada grupo y se solicita que escriban esas ideas o respuestas consensuadas. Luego, lo ubican en la pizarra, para ser compartidas posteriormente.

Elaboración del plan de indagación

- Elaboran el plan de acción para demostrar su hipótesis como:
 - Compararlos según colores, tamaño, etc.
 - Buscar información en libros.

- Hacer uso de los materiales

- Arman el plan de acción, que acuerdan en equipo. Responden a las siguientes preguntas planteadas: ¿qué actividades necesitamos realizar para demostrar nuestra respuesta científicamente?, ¿en qué orden lo haríamos y por qué?, ¿qué herramientas nos permitirá explicar nuestras indagaciones?
- Leen la siguiente información y la maestra explica el significado de cada proceso de indagación

Análisis de resultados y comparación de las hipótesis

- Los estudiantes de cada grupo escriben sus propuestas después de haber investigado y manipulado las herramientas del set de juego de investigación en un papelote, para presentarlo a la clase.
- Realizan comparaciones de sus respuestas de la investigación con sus hipótesis planteadas si son correctas, se habrán validado las hipótesis; de lo contrario, habrán sido rechazadas y corregimos con ellos.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Responden a preguntas planteadas por la maestra después de cada exposición, si todos están de acuerdo con lo propuesto, y si añadirían alguna otra idea a las hipótesis o a las acciones que se deben realizar.
- Con lluvia de ideas realizan un esquema de los procesos de un proceso de indagación.



Evaluación y comunicación

- Analizan o revisan cuales son las herramientas del juego de investigación y cuáles son los procesos que se debe seguir en una indagación. Se les recuerda las preguntas que se hicieron al principio y comenten si se logró responder a la pregunta problema.

Los estudiantes analizan el trabajo realizado y los aportes que se hicieron en el equipo, si todos trabajaron y si se les permitió participar a todos.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden a preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cuáles son los procesos de la indagación? ¿Qué herramientas tiene el juego de investigación? ¿para qué otras actividades podríamos usar el set juego de investigación?

Felicítalos por la actitud de escucha y respeto por las ideas, aportes y emociones expresadas durante la sesión.

| EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Haciendo uso del Set juego de investigación , Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

ANEXOS

1. Busca en el pupiletras las palabras:

| Observación | Hipótesis | Experimentación | Conclusiones |
|-------------|-----------|-----------------|--------------|
|-------------|-----------|-----------------|--------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| s | s | a | d | m | e | j | o | r | a | m | i | g | o | s |
| e | x | p | e | r | i | m | e | n | t | a | c | i | o | n |
| n | f | d | e | f | g | t | j | a | g | j | k | u | i | o |
| o | v | h | c | d | f | g | t | u | i | o | p | q | r | s |
| i | t | d | k | h | i | p | o | t | e | s | i | s | s | h |
| s | d | v | g | g | p | a | r | a | l | o | d | i | a | s |
| u | h | k | a | m | e | s | m | e | j | o | r | a | u | b |
| l | h | u | d | g | d | o | c | t | r | e | c | d | o | o |
| c | v | e | o | h | m | e | d | i | c | i | n | a | d | o |
| n | e | m | o | c | l | o | n | d | e | l | o | s | s | l |
| o | b | s | e | r | v | a | c | i | o | n | p | e | u | b |
| c | t | h | u | k | o | l | p | n | e | d | e | d | a | l |

2. Los niños de segundo grado están realizando una indagación utilizando el set de juego de investigación. Enumera como debe ser el orden de su indagación.

Conclusión la naturaleza está rodeada de seres bióticos (vivos) y abióticos (no vivos)

Utilizan el set de juego de investigación para observar recolecciones de seres vivos y no vivos.

Creemos que las hojas tienen vida y las piedras no tienen vida.

Si sembramos una ramita a pocos días empezó a crecer unos centímetros, pero la piedra no crece.

3. Escribe el nombre de los instrumentos del set de investigación:

| |
|--|
| |
| |
| |



| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

RUBRICA

| Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Capacidades | EN INICIO | EN PROCESO | ESPERADO | DESTACADO |
| Problematiza situaciones para hacer indagación. | Obtiene datos cualitativos con apoyo, al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa con dificultad, unidades de medida convencionales, registra los datos y los representa en organizadores | Obtiene algunos datos cualitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa algunas unidades de medida convencionales, registra los datos y los representa en organizadores, pero todavía solicita apoyo para hacerlo. | Obtiene datos cualitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales, registra los datos y los representa en organizadores | Obtiene datos cualitativos con mayor detalle, al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales, registra los datos y los representa en organizadores |
| Diseña estrategias para hacer indagación | Propone, con apoyo, un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona con apoyo, materiales, instrumentos que le permiten comprobar la respuesta. | Propone un plan donde describe algunas de las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona algunos de los materiales, instrumentos que le permiten comprobar la respuesta. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos que le permiten comprobar la respuesta. | Propone un plan donde describe con precisión las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos que le permiten comprobar la respuesta. |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 19

TITULO: "USO DEL SET DE CIENCIAS"

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|--|---|
| <p>"Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. | <p>Registra en su cuaderno de campo cuáles son las características comunes y como utilizar los set de ciencias.</p> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

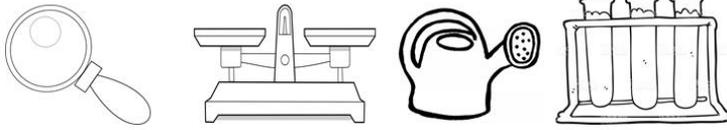
INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.



(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Se motiva presentando tarjetas con imágenes de los sets de ciencia o de laboratorio:



- Se pega en la pizarra tiras de cartulinas con:

Set de investigación

Set de hidroponía

Set de laboratorio básico

Set de peso, peso volumen y medida

- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿En qué grupo clasificarías la tarjeta que te toco? ¿Por qué? ¿Qué características tiene? ¿de qué color es?
- Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Cómo están clasificados los sets de ciencias? ¿Para que usamos los sets de ciencias? ¿Cómo se usaran? Se presenta los sets de ciencias.
- Presentamos el propósito de la sesión:

Hoy organizamos los materiales del set de ciencias según su uso

- Seleccionan normas de convivencia:
Mantener el orden y la limpieza

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Se formula las siguientes preguntas: ¿qué características comunes presentarán los materiales de los set de ciencias? ¿Cuáles serán sus utilidades? Las preguntas deben estar escritas en tiras de cartulinas y pegarlas en la pizarra.

Planteamiento de la hipótesis

- Se forman grupos de trabajo y se entrega a cada grupo un set de ciencias.
- **En forma individual:**
- Se brinda un tiempo para registrar sus hipótesis en la hoja cuadrículada.
- **En grupos de trabajo:**
- Comparten entre todos los integrantes de su grupo sus hipótesis y llegan a un consenso para plantear la hipótesis a las preguntas planteadas.
- Se entrega a cada grupo una hoja cuadrículada, se informa que ahí escribirán sus respuestas y las pegarán debajo de las preguntas problematizadoras.
- Al finalizar su presentación de los grupos, se pregunta lo siguiente: ¿están de acuerdo con lo presentado por sus compañeros/as?, ¿qué sugerencias les darían?

Elaboración del plan de indagación

- Responden las siguientes preguntas: ¿qué actividades podrían realizar para comprobar sus

hipótesis? Se informa que cada grupo tiene cinco minutos para determinar qué acciones pueden desarrollar.

- Escriben en una tarjeta (una propuesta del uso de los materiales del kit de ciencias) y las pegan en la pizarra. Con la ayuda de los estudiantes, se selecciona las actividades que estén orientadas a la búsqueda de información. Algunas pueden ser:
 - ✓ Buscar información
 - ✓ Observar los instrumentos de cada set.
 - ✓ Manipular los set de ciencias
- Leen la siguiente información de los módulos de los sets de ciencias.
- Se entrega a cada grupo un papelote con el siguiente cuadro para que lo completen, con la información leída y escriban cuales pueden ser los posibles usos. Se acompaña este momento para ir conversando con ellos y retroalimentando su trabajo.

| JUEGO DE INVESTIGACION | | |
|-------------------------|------------|---------------------------|
| Características comunes | Materiales | Formas de uso sugerencias |
| | | |
| | | |
| | | |

- Escriben sus propuestas después de haber observado y manipulado el set de ciencia que le toco a su grupo en el papelote, para presentarlo a la clase.

Recojo de datos y análisis de resultados

- Se ponen de acuerdo para ver quién realizará la presentación del trabajo efectuado en la indagación.
- Se indica a los estudiantes que comparen su hipótesis inicial con los resultados de su indagación (búsqueda de información y al observar o manipular los instrumentos de cada set) para que efectúen los reajustes necesarios.

Estructuración del saber construido

- Del trabajo realizado en los cuadros se pide a las niñas y los niños que tomen como base la información obtenida para que respondan oralmente las preguntas problematizadoras: ¿qué características comunes presentarán los materiales de los set de ciencias? ¿Cuáles son sus utilidades?
- Con lluvia de ideas realizan un esquema de los set de investigación.

Evaluación y comunicación

- Responden las preguntas: ¿para qué podríamos usar el set de investigación? ¿el set de peso, volumen y medida?, ¿el set de investigación?, ¿Set de laboratorio básico?

Analizan el trabajo realizado y los aportes que se hicieron en el grupo de trabajo, si todos trabajaron y la participación de todos.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Pregúntales lo siguiente: ¿Qué aprendimos? ¿Qué herramientas tiene el set de investigación? ¿Set de laboratorio básico? ¿Set de Hidroponía? ¿Set de Peso, Volumen y Medida? ¿Qué utilidades tienen? ¿para qué otras actividades podríamos usar estos sets? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

EVALUACIÓN

| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|
| Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. Haciendo uso del set de ciencias. | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

| | |
|--|--|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

ACTIVIDAD

1. Los niños de segundo grado estas realizando diferentes actividades escribe que sets están utilizando:



1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

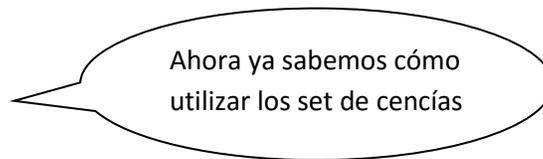
2. Completa los cuadros con los materiales de cada set

| Set de investigación |
|----------------------|
| |

| Set de laboratorio básico |
|---------------------------|
| |

| Set de Hidroponía |
|-------------------|
| |

| Set de Peso, Volumen y Medida |
|-------------------------------|
| |



Escala de valoración (que será usada durante toda la unidad)

Competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”

Unidad didáctica 1: Nos organizamos y ambientamos el aula

| | | Desempeños | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. | | | | | | | | | | |
| Nombres: | | Evidencias/actividad que será evaluada y fechas de observación | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | |

- √ Siempre
- A veces o con ayuda
- X No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 17**TITULO:” RECONOCEMOS PARTES DE NUESTRO CUERPO”****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|---|--|
| “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. | Reconoce las partes de su cuerpo y explica sus funciones |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Se motiva con la canción: “Cuando un niño baila” entonan moviendo las partes de su cuerpo que está en la canción

- Responden las siguientes preguntas: ¿Les gusto la canción? ¿De que hablaba la canción? ¿Qué partes de su cuerpo menciona la canción?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy reconocemos las partes de mi cuerpo
- Proponemos normas de convivencia:
Mantener el orden y la limpieza.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema**

- Se formula las siguientes preguntas: ¿Qué partes tiene nuestro cuerpo? ¿Los niños y las niñas tienen las mismas partes del cuerpo? ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo? Las preguntas deben estar escritas en tiras de cartulinas y pegarlas en la pizarra.

Planteamiento de la hipótesis

- Se muestra una imagen del cuerpo de una niña se pregunta ¿Las partes que señala tienen los niños y niñas?
- Se brinda un tiempo para que puedan pensar las respuestas de las preguntas del planteamiento del problema.

En grupos de trabajo:

- Comparten entre todos los integrantes de su grupo sus hipótesis y llegan a un consenso para plantear la hipótesis a las preguntas planteadas.
- Se entrega a cada grupo un papelote y escriben las posibles respuestas a las preguntas planteadas.
- Cuando terminen de desarrollar la actividad indicada, se invita a todos los grupos a exponer sus respuestas a la clase. Al finalizar su presentación de los grupos, se pregunta lo siguiente: ¿están de acuerdo con lo presentado por sus compañeros/as?, ¿porque?

Elaboración del plan de indagación

- Escriben en una tarjeta (una propuesta por tarjeta) como pueden realizar la indagación y las pegan en la pizarra. Algunas pueden ser:
- Buscar información
- Observar los instrumentos de cada set.
- Leen la siguiente información: ¿Qué partes tiene mi cuerpo?
- En forma individual:
- Resuelven una ficha de aplicación referido a
- *Recojo de datos y análisis de resultados*
- Se pide que compartan la ficha realizada entre parejas y luego grupalmente
- Se indica a los estudiantes que comparen su hipótesis inicial con los resultados de su indagación (búsqueda de información y al resolver la ficha de aplicación) para que efectúen los reajustes necesarios y comprueben sus hipótesis.
- *Estructuración del saber construido*
- Al realizar las fichas de aplicación y tomen como base la información obtenida, responden oralmente las preguntas problematizadoras: ¿Qué partes tiene nuestro cuerpo? ¿Los niños y las

niñas tienen las mismas partes del cuerpo? ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?

- Con lluvia de ideas realizan un esquema de lo aprendido.

Evaluación y comunicación

- Analizan el trabajo realizado y los aportes que se hicieron en el grupo de trabajo, si todos trabajaron al formular sus hipótesis y compararon la ficha de aplicación realizada.

- Se concluye con la idea fuerza:



Camino, corro, salto, bailo, juego, pienso, siento y todo eso gracias a mi cuerpo

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

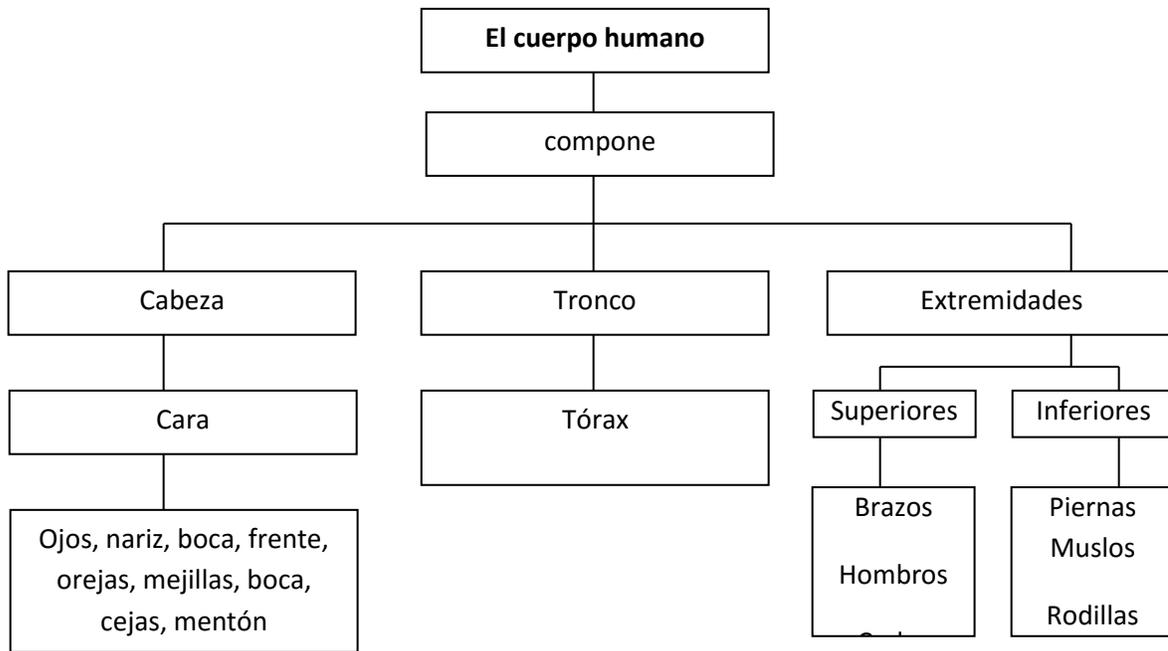
(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Qué partes tiene nuestro cuerpo? ¿qué dificultades tuvieron al desarrollar las actividades?, ¿para qué creen que les sirve lo aprendido en esta sesión?

| EVALUACIÓN | | |
|---|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo(reconoce las partes de su cuerpo) | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Anexos

- En un mapa conceptual explicamos el cuerpo humano.



- Resuelven la ficha en el aula

• Uno con flechas las partes del cuerpos con sus nombres

| | |
|---------|----------|
| cejas | cabeza |
| boca | codo |
| ojos | hombros |
| nariz | dedos |
| orejas | ojos |
| vulva | pene |
| piernas | rodillas |
| mano | pie |

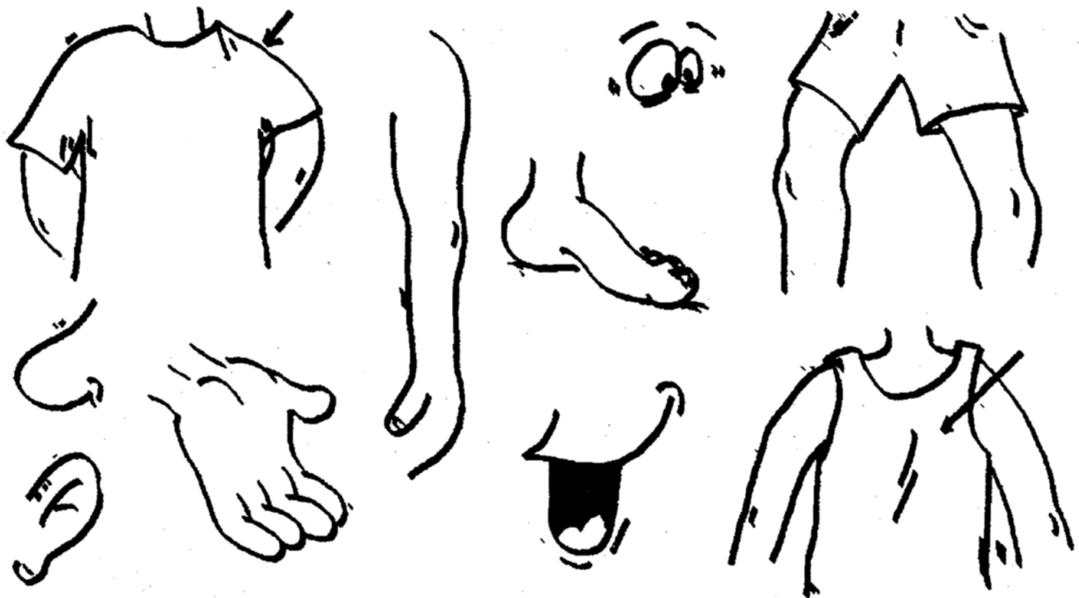
• Uno con una línea las palabras que son iguales

| | |
|---------|---------|
| cabeza | becallo |
| hombros | bezaca |

| | |
|---------|---------|
| cejas | sojo |
| ojos | cabo |
| cabello | jaces |
| boca | broshom |

- Trabajo de extensión.

En el cuadro encontrarás dibujos con las partes del cuerpo humano



En el siguiente cuadro escribe los nombres de las partes del cuerpo en el lugar que les corresponda.

| CABEZA | TRONCO | EXTREMIDADES |
|--------|--------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

| Desempeños | Relaciona las partes externas de su cuerpo con sus funciones. | | |
|---------------------|---|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| Nombres y Apellidos | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TITULO: "EN QUE NOS DIFERENCIAMOS"

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|---|---|
| "Indaga mediante Método científicos para construir sus conocimientos" <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza Situaciones para la indagación | Propone posibles respuestas basándose en reconocimiento basándose en el reconocimiento de regularidades identificada en su experiencia | Escala de valoración |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

Saluda con cordialidad a los niños

- Pide a los niños que se observen detenidamente
- Invita a un niños y a una niña al frente pídeles que mencionen en que se diferencian
- socializa con sus compañeros sobre las diferencias entre niño y niñas
- La profesora presenta **el propósito de la sesión:** Hoy buscar información sobre la diferencia de los niños y las niñas.

- Dialoga con los niños y ponte de acuerdo en tres normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Planteamiento del problema.**

- Escribe en la pizarra la pregunta que plantea el problema
¿En qué nos diferenciamos?
- Pídeles que escriban en su cuaderno sus hipótesis sobre la pregunta ¿En qué nos diferenciamos?
- Explícale a los niños que es una hipótesis para que ellos mejor lo puedan formular.

Elaboran un plan de indagación

- Dialoga con los niños sobre cómo saber si lo que hemos afirmado es correcto.
- Realiza preguntas ¿en qué lugar encontraremos la información?
- Escucha las propuestas de los niños y escríbelas en la pizarra.
- □

Análisis de resultado o comparación de las hipótesis.

- Los niños pidieron encontrar la información en el libro del MED
- buscan y leen la información en la pag.12,
- Comprueban si lo que han leído coincide con su hipótesis

Argumentación y comunicación

- Socializan la información obtenida con sus compañeros
- escriben en su cuaderno la información de la pág. 12

Las personas nos diferenciamos unas a otra en varios aspectos

- El sexo
- La estatura
- La contextura
- Los rasgos físicos

- Entrégales una copia de la ficha que sugiere el libro del MED para que lo completen

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Nombre ----- edad -----
 Sexo ----- estatura -----
 Color de cabello ----- color de ojos -----
 Gustos -----

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Responden a preguntas de metacognición
- ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿reconocí las diferencias físicas de los niños y niñas? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo supere?
- Ilustra un niño y niña y señala las diferencia físicas

| EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Propone posibles respuestas basándose en reconocimiento de regularidades identificada en su experiencia. (identifican en que nos diferenciamos) | INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |
| | TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación. | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

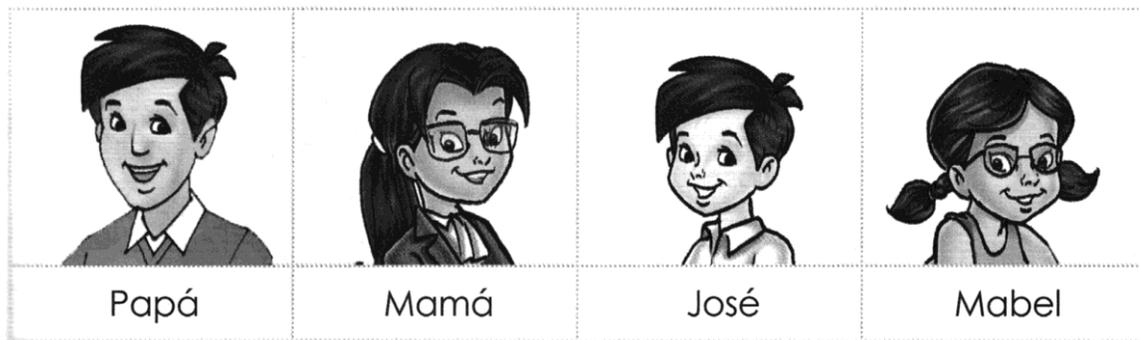
Anexos

SOY NIÑO O NIÑA

- Reconocen que Adán fue hombre y Eva mujer.
- Participan en dinámicas de diferenciación de género (clasifican juguetes, ropa, etc.)
- En lluvia de ideas nombran características propias de niños y niñas.

¿A QUIÉN ME PAREZCO?

1. Aquí está la familia de Mabel. Observa a cada uno y señala a quiénes se parece.



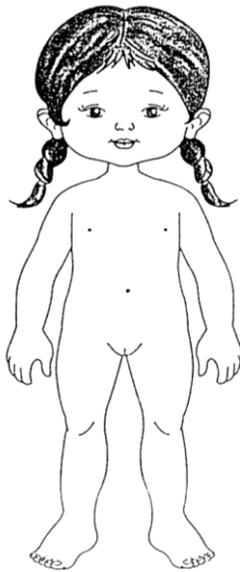
2. Respondo de forma oral:

- a. ¿En qué se parece José a s u papá?
- b. ¿A quién se parece Mabel?
- c. Tú que miembro de tu familia te parece. ¿Por qué?

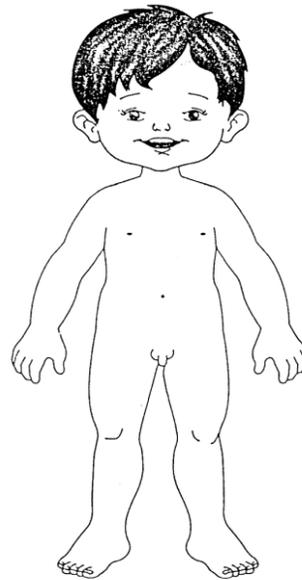
Cada uno de nosotros tiene algo especial y único. Sin embargo, al mismo tiempo podemos parecernos a alguno de nuestros padres o familiares.

- Observan una ficha con un niño y una niña

SOY NIÑO O NIÑA



FEMENINO



MASCULINO

- Dibujan prendas de vestir, nombres y juguetes preferidos de niños y niñas.

EV

A large rectangular box with a thin black border. In the top-left corner, there is a small square inset containing a simple line drawing of a boy's head and shoulders. The rest of the box is blank, intended for drawing clothes and toys for a boy.A large rectangular box with a thin black border. In the top-left corner, there is a small square inset containing a simple line drawing of a girl's head and shoulders. The rest of the box is blank, intended for drawing clothes and toys for a girl.

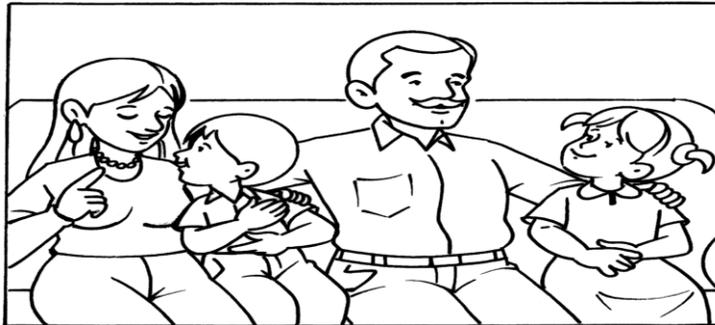
DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

Nombre:

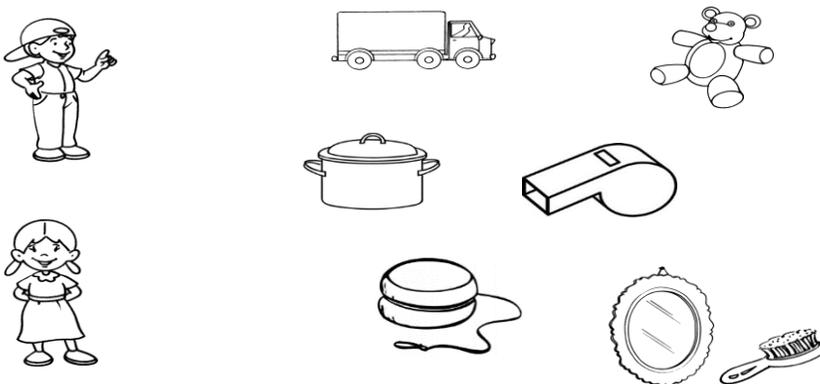
Fecha:

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

1. Colorea a las personas que son de tu mismo sexo.



2. Une cada niño y niña con sus juguetes preferidos.



3. Colorea de azul las prendas de vestir de niño y de rojo las prendas de vestir de niña.



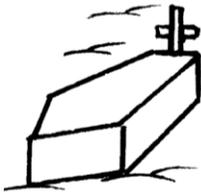
4. Relaciona el ciclo de vida del ser humano.

1. NACE

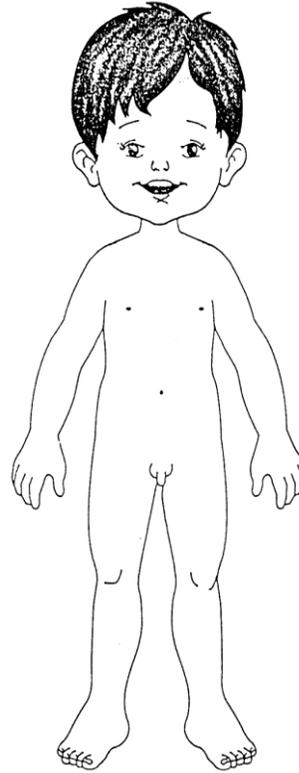
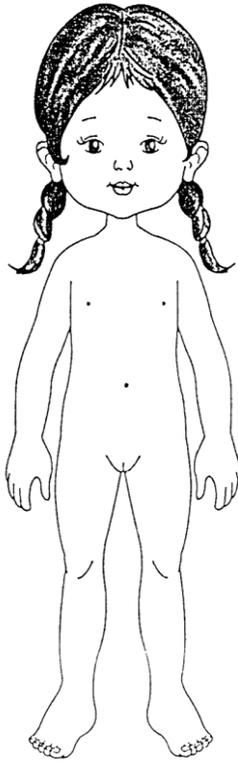
2. CRECE

3. SE REPRODUCE

4. MUERE



5. Eres niño o niña. Pinta.



Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Indaga mediante Método científicos para construir sus conocimientos”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Propone posibles respuestas basándose en reconocimiento basándose en el reconocimiento de regularidades identificada en su experiencia | | | | | | | | | | |
| Nombres: | Actividad y fechas de observación | | | | | | | | | | |
| | Nos reencontra | | | | | | | | | | |
| | /03 | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | |

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> Siempre |
| <input type="checkbox"/> A veces |
| <input type="checkbox"/> Con ayuda/ con dificultad |
| <input checked="" type="checkbox"/> No lo hace |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 19**TÍTULO: " EL AGUA, SU CICLO Y SUS CARACTERÍSTICAS "****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|---|--|
| <p>"Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación <p>"Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características del ciclo del agua observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre el ciclo del agua. • Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua. | Describe que el agua es indispensable para la vida, realiza experiencias que le permita describir el ciclo del agua en forma gráfica y escrita |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |



3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

En grupo clase

- Se motiva con afiches.



- Responden las siguientes preguntas: ¿Dónde encontramos el agua? ¿Será necesario el agua? ¿Cómo debemos utilizar el agua? ¿Qué pasaría si se acaba el agua? ¿El agua se mueve?
- Presentamos el propósito de la sesión:

Hoy conocemos las características del agua y su ciclo

- Proponemos normas de convivencia:

- Mantener el orden y la limpieza.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Planteamiento del problema

- Se formula las siguientes preguntas: ¿Cómo es el agua? ¿Qué es el ciclo del agua? ¿Cómo sube el agua de los ríos al cielo? ¿Cómo regresa el agua a los ríos, lagos? ¿Para qué sirve el agua? Se escriben en tiras de cartulina las preguntas.

Planteamiento de la hipótesis

- Se muestra un vaso de agua y se pregunta ¿Cómo es? ¿Qué características tiene? ¿Qué pasa si votamos el agua en el patio?
- Se brinda un tiempo para que puedan pensar las respuestas de las preguntas del planteamiento del problema.
- En grupos de trabajo:
- Comparten entre todos los integrantes de su grupo sus hipótesis y llegan a un consenso para plantear la hipótesis a las preguntas planteadas.
- Se entrega a cada grupo un papelote y escriben las posibles respuestas a las preguntas planteadas. Pegan debajo de las preguntas retadoras. Se indica que durante el desarrollo de la sesión se comprobara la hipótesis que plantearon

Elaboración del plan de indagación

- Plantean la búsqueda de información a través de las siguientes actividades:

Buscar información

- Observar al agua.

- Leen la siguiente información: ¿Cómo es el agua?
- Responden a preguntas ¿Dónde encuentras el agua? ¿Para qué lo utilizas? ¿Qué pasa si no tomamos agua? ¿Sabes qué características tiene el agua?
- Se experimenta y describen como es el agua a través del siguiente cuadro de doble entrada:



Vaso de agua

Vaso de chicha

| | | |
|----------|----------|--|
| Olor | Sin olor | |
| Color | | |
| Sabor | | |
| Utilidad | | |

- Se muestra el set de ciencia Simulador del Ciclo del Agua se realiza las siguientes preguntas: ¿Para qué creen que servirá este set? ¿Con esto podremos saber cómo es el ciclo del agua?
- Para realizar la experimentación se da las siguientes indicaciones:
 - Destapar y verter el agua en la zona del mar. Volver a colocar la tapa.
 - Poner cubitos de hielo bajo la nube de plástico y verter aproximadamente 100 ml de agua sobre los cubos de hielo. Volver a colocar la nube en su sitio.
 - Poner una lámpara de como máximo 60 W sobre la tapa pero en el extremo opuesto a la nube. Dejar un espacio de unos 2,5 centímetros entre la lámpara y la tapa.
- Observan lo que sucede y completan la siguiente ficha:
- Escriben un listado de como utilizan el agua en su hogar y en la institución educativa.
- Recojo de datos y análisis de resultados
- Se pide que compartan la ficha realizada entre parejas y luego grupalmente
- Comparan la hipótesis inicial con los resultados de su indagación (búsqueda de información y al realizar las experimentaciones) para que efectúen los reajustes necesarios y comprueben sus hipótesis.

Estructuración del saber construido

- Al realizar las fichas de aplicación responden oralmente las preguntas: ¿Qué es agua?; ¿Qué características tiene el agua? ¿Cómo es el ciclo del agua? ¿Cómo usas el agua?
- Sistematizan realizando un esquema de lo aprendido
- Evaluación y comunicación
- Analizan el trabajo realizado y los aportes que se hicieron en el grupo de trabajo, si todos trabajaron al formular sus hipótesis y compararon la ficha de aplicación realizada.
- Se pide que un voluntario explique sobre el ciclo del agua y como pasa de diferentes estados

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Qué es el agua? ¿Qué características tiene? ¿Qué estados tiene el agua? ¿Cómo es el ciclo del agua? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

| EVALUACIÓN | | |
|--|---|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que buscan la descripción de las características del ciclo del agua observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación. |
| | <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | |
| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | | |
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? | |
| | | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? | |
| | | |

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños Nombres y Apellidos | Hace preguntas que buscan la descripción de las características del ciclo del agua observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. | | | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre el ciclo del agua. | | | Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua. | | |
|---|--|-------------------|------------|---|-------------------|------------|--|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 20**TÍTULO: " DIBUJAMOS NUESTRAS VACACIONES"****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|--|---|
| "Crea proyectos Desde un lenguaje artístico" Explora y experimenta los lenguajes del arte. | Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz | Describe lo que vio en sus vacaciones y expresan con dibujos. |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

Conversa con los niños sobre lo que hicieron en sus vacaciones

- Invita a los niños a narrarlas
- Pregúntales si les gustaría dibujar sus experiencias vividas en sus vacaciones.
- Comunícales **el propósito de la sesión:** Hoy vamos a expresar a través del dibujo nuestras emociones vividas en nuestras vacaciones.

- Pídeles que propongan dos s normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Vuelve a conversar con los niños sobre como pasaste tu las vacaciones
- Luego invita a un niños a narrar sus vacaciones
- Pregúntales que material utilizaran para m dibujar y pintar su experiencia de sus vacaciones
- Entrégales una hoja de cartulina blanca para que los niños empiecen a dibujar
- No te olvides de darles recomendaciones acerca de cómo se tiene que agarrar el lápiz para pintar. Que se tiene
- que hacer cada vez que uno taja

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

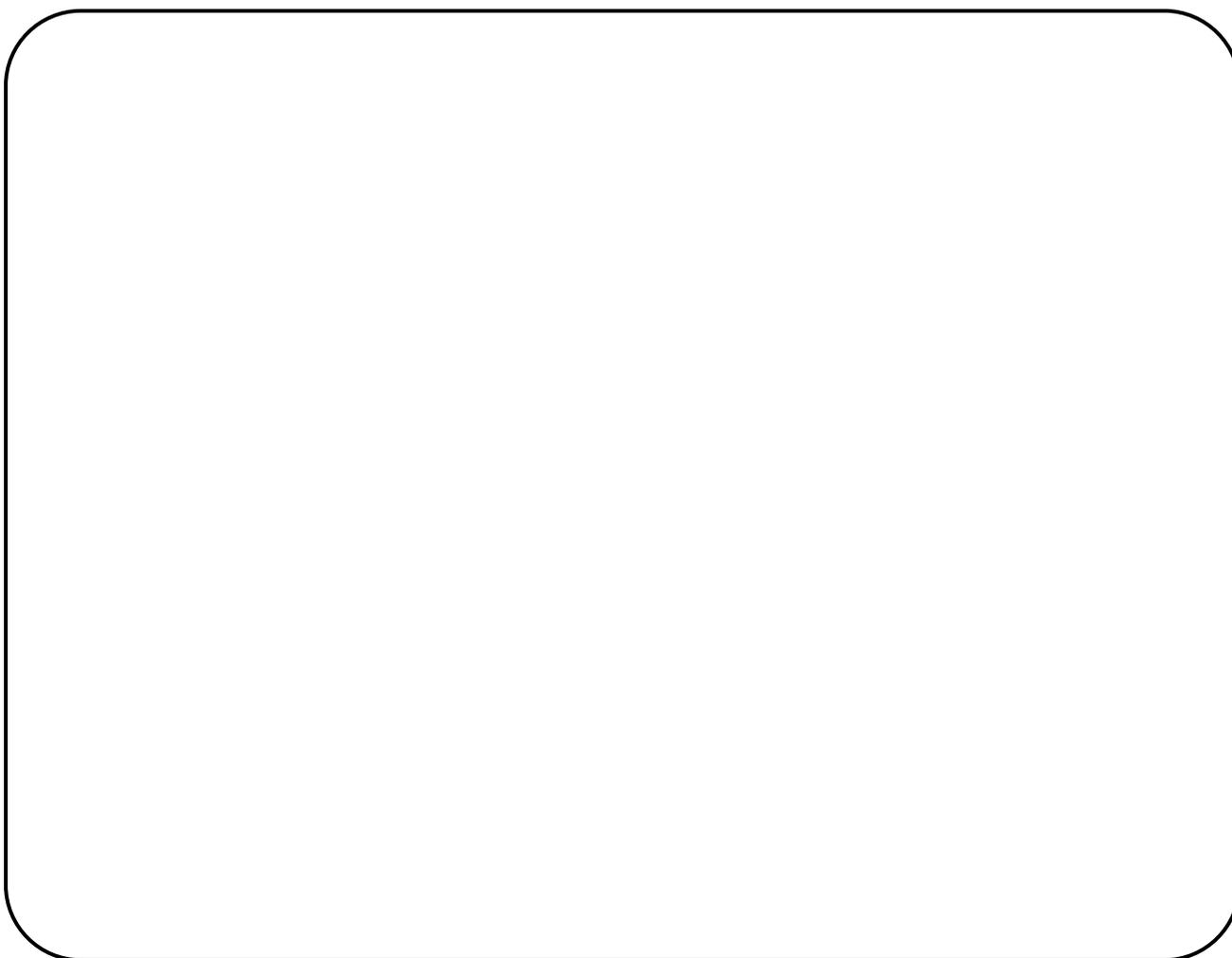
- Una vez terminado el dibujo invítales a explicar lo que dibujaron
- Responden a preguntas de metacognición
- ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿me fue fácil dibujar o aun me falta? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo supere?
- Como extensión a casa pídeles que comenten a sus padres lo que hicieron en arte y cultura.

| EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a mediante dibujos los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |

| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

TEMA: DIBUJO Y PINTURA

- *Dibujan sus experiencias personales vividas durante las vacaciones.*



Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Crea proyectos Desde un lenguaje artístico”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz | | | | | | | | |
|---------------------|--|-------------------|------------|---------|-------------------|------------|---------|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| Nombres y Apellidos | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1**TÍTULO: " REPRESENTAN MEDIANTE DIBUJOS EL PRIMER DÍA DE CLASES"****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|---|---|
| "Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales" <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales: Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> Describe o registra líneas, formas y colores que encuentra en el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan los dibujos de sus compañeros, con base en sus observaciones y experiencias. | Describe lo que ve, en el primer día de clases y lo expresan con dibujos. |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Saluda a los estudiantes e invítalos a que observen imágenes del primer día de clase:



- Se dialoga que hoy es un día especial porque fue el primer día de clases, el buen inicio del año escolar.
- Se conversa con los estudiantes acerca de cómo pueden expresar lo que sintieron en el primer día de clases: ¿qué fueron recibidos en el primer día de clases?, ¿qué les gusto más?, ¿Por qué?
- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las preguntas ¿cómo puedes expresar lo que sientes en el primer día de clases?, ¿Qué te gustaría dibujar? ¿Cómo lo presentarás?
- Presentamos el propósito de la sesión: Dibujamos nuestro primer día de clases.
- Proponemos normas de convivencia:

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Pedimos que los niños y niñas cierren los ojos y recuerden lo todo lo que les paso el durante día se puede preguntar: ¿Cómo fueron recibidos al ingresar al colegio?, ¿Qué les llamo la atención?, ¿Cómo les recibió la maestra?, ¿qué actividades hicieron en el aula?, ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál les gusto más? ¿Por qué?
- Voluntariamente expresan lo que más les gusto, y lo quieren expresar mediante el dibujo libre.
- Se realiza por turnos el siguiente ejercicio: dibujar en la pizarra; por ejemplo: con líneas al colegio, a sus compañeros, a elementos como el sol, flores, arboles, palomas, etc. Anima a los estudiantes para que todos participen el dibujo.
- Les decimos lo siguiente: “¡Ahora, dibujaremos el primer día de clase!”. Se indica que lleven a cabo esta actividad recordando lo que más les gusto, y ayudándose con líneas para trazar el dibujo libre que quieren expresar. Y piensen en cómo les gustaría expresar lo que sintieron en el primer día de clases a sus compañeros mediante el dibujo que realizaron.
- Se reparte a los niños un trozo de cartulina para que puedan dibujar libremente lo que más le gusto en el primer día de clases.
- Se anima a los estudiantes a observar de cerca los detalles de su dibujo y que lo coloreen en un solo sentido sin pasarse de las líneas que dibujaron.
- Se pide que cuelguen sus dibujos cuando los hayan terminado y expongan porque lo que expresa su dibujo realizado.
- Se enseña la técnica del dibujo mediante cuadrículas para ello se pide que realicen los siguiente pasos:
 - Paso 1. Elige la imagen que vas a copiar en papel.
 - Paso 2. Vamos a dibujar la cuadrícula sobre la imagen original a copiar.
 - Paso 3. Reproduciremos el patrón sobre el papel donde vamos a trabajar.

- Paso 4. Ya podemos empezar a dibujar.



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Responden las siguientes preguntas para que puedan explicar su obra o la de su compañero/a:
- ¿Qué dibujo les gusto más?, ¿por qué?
- ¿Qué emoción o sentimiento expresa?, ¿qué tipo de líneas han usado?
- ¿Cuáles fueron las partes más difíciles de hacer?, ¿cómo lo solucionaron?
- ¿Qué les gusta más de su dibujo?, ¿qué cambiarían?

EVALUACIÓN

| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan los dibujos de sus compañeros, con base en sus observaciones y experiencias. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

| | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Crea proyectos Desde un lenguaje artístico”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños Nombres y Apellidos | Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------|------------|---------|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 20**TITULO:” LOS PRIMEROS HOMBRES EN EL PARAÍSO”****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 1º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|---|---|
| “Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas” <ul style="list-style-type: none"> • Como a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. | Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características Personales como hijo de Dios. | Escala de valoración. |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Observan un video de la Creación.
- Dialogamos: Responden interrogantes ¿Qué observaron? ¿Quién creó las plantas? ¿Quién hizo las sillas? ¿Quién creó los animales? ¿Cómo sería el planeta tierra sino hubiera plantas? ¿Animales? ¿Persona? ¿Agua? ¿sol? ¿Habría vida?Se comunica el propósito de la sesión del

día.

- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Leen sobre la Creación del Mundo.
- Comentan sobre lo leído observado.
- Responden interrogantes: ¿Cómo creo Dios el mundo? ¿Qué ha creado? ¿Qué días? ¿Para quién ha creado Dios el mundo?
- Leen y colorean la creación del universo por días.
- Elaboran un resumen por grupos.
- Exponen.
- El docente puntualiza el tema.
- Agradecen con oraciones a Dios por la creación del mundo.
- Elaboran un compromiso para cuidar la creación del mundo.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Realizan un recuento de las actividades desarrolladas en la sesión.
- Dialogamos realizando la metacognición:
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

EVALUACIÓN

| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|
| Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características Personales como hijo de Dios. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

| | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

Anexos

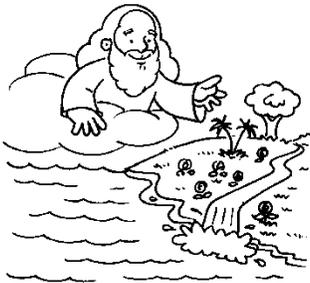
- Leen y colorean la creación del universo por días.



El primer día, Dios creó la tierra y la luz



El segundo día creó el firmamento.



El tercer día separó las aguas de la tierra y creó las plantas.



El cuarto día creó el sol, la luna y las estrellas.



El quinto día creó a los animales



El sexto día creó al varón (Adán) y a la mujer (Eva)

- Elabora su compromiso de agradecimiento por la creación de la naturaleza

- Realizan trabajo de extensión

Reconocen la creación del universo por días y los colorean.



Lee y relaciona con una línea la creación del mundo.

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| Tercer día | • | • | Creó la tierra y la luz. |
| Quinto día | • | • | Creó el firmamento |
| Séptimo día | • | • | Separó las aguas de la tierra y creó las plantas. |
| Primer día | • | • | Creó el sol la luna y las estrellas. |
| Segundo día | • | • | Creó los animales. |
| Cuarto día | • | • | Creó al hombre y a la mujer |
| Sexto día | • | • | Descansó |

Comentar:

Que los días no eran como los de ahora, sino que duraban mucho más tiempo, puede ser miles o millones de años.

- Investigan sobre Adan y Eva

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características Personales como hijo de Dios. | | | | | |
|---------------------|---|-------------------|------------|---------|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| Nombres y Apellidos | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 21

TITULO:” LA CREACIÓN DEL MUNDO”

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|---|---|
| <p>“Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. | <p>Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características Personales como hijo de Dios.</p> | <p>La creación del mundo</p> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN



INICIO: **Tiempo aproximado: 20 min.**
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

- Observan un video de la Creación.
 - Dialogamos:
- Responden interrogantes ¿Qué observaron? ¿Quién creó las plantas? ¿Quién hizo las sillas? ¿Quién creó los animales? ¿Cómo sería el planeta tierra sino hubiera plantas? ¿Animales?

¿Persona? ¿Agua? ¿sol ¿Habría vida?

Se comunica el propósito de la sesión del día.

Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Leen sobre la Creación del Mundo.
- Comentan sobre lo leído observado.
- Responden interrogantes: ¿Cómo creo Dios el mundo? ¿Qué ha creado? ¿Qué días? ¿Para quién ha creado Dios el mundo?
- Leen y colorean la creación del universo por días.
- Elaboran un resumen por grupos.
- Exponen.
- El docente puntualiza el tema.
- Agradecen con oraciones a Dios por la creación del mundo.
- Elaboran un compromiso para cuidar la creación del mundo.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

- Realizan un recuento de las actividades desarrolladas en la sesión.
- Dialogamos realizando la metacognición:
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

EVALUACIÓN

| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|
| Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características Personales como hijo de Dios. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

| | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

Anexos

Escuchan y aprenden la canción “El amor de Dios es maravilloso”.

El amor de Dios es maravilloso

El amor de Dios es maravilloso (3 veces) grande
es el amor de Dios.

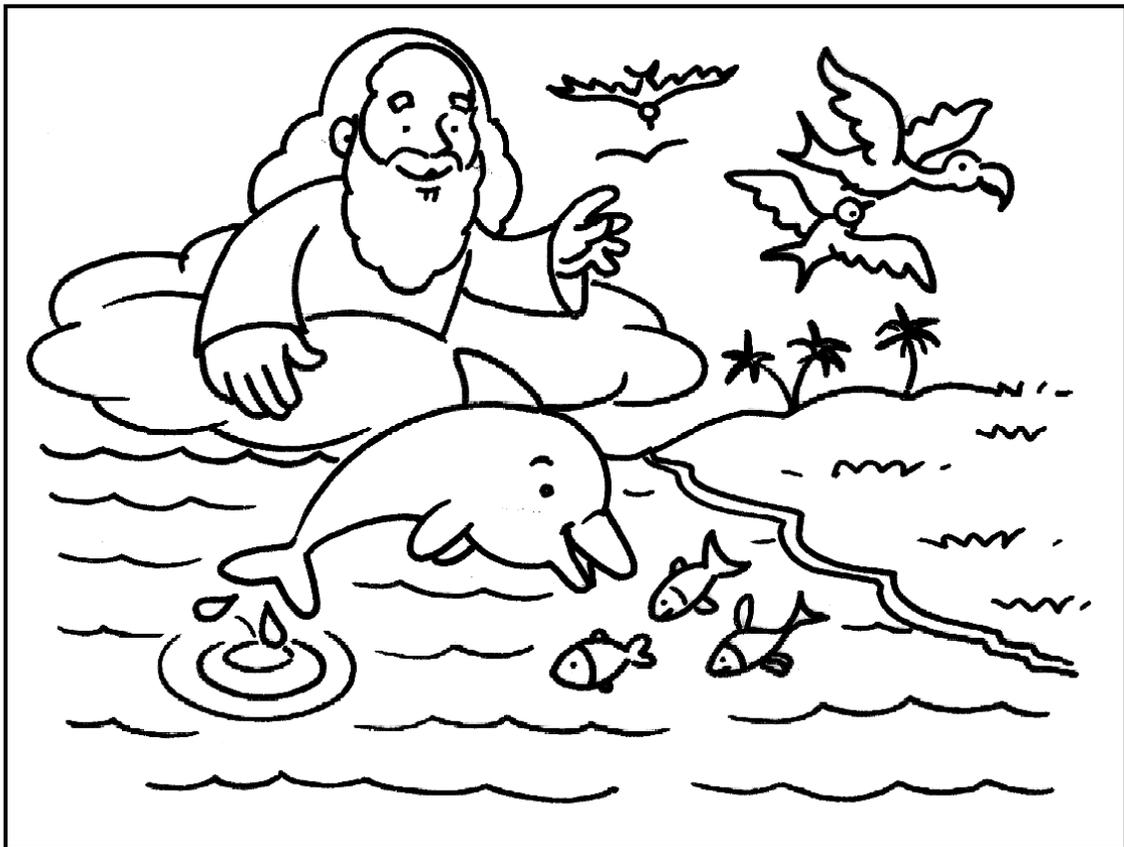
Tan alto que no puedo ser más alto que Él

Tan bajo que no puedo ser más bajo que Él

Tan ancho que no puedo ser más ancho que Él.

Grande es El Señor (2 veces)

- Observan un video de la Creación.
- Dialogan ¿Por qué decimos que Dios es el Creador? ¿Cómo creo Dios todas las cosas? ¿Dónde podemos leer la historia de la Creación? ¿Qué nos cuenta la Biblia de la Creación? ¿El hombre puede “crear” al igual que Dios?
- Observan una lámina y mencionan algunos seres creados por Dios.



DIOS LO HIZO TODO CON AMOR

Lee con atención.

El  mundo fue creado por  Dios.

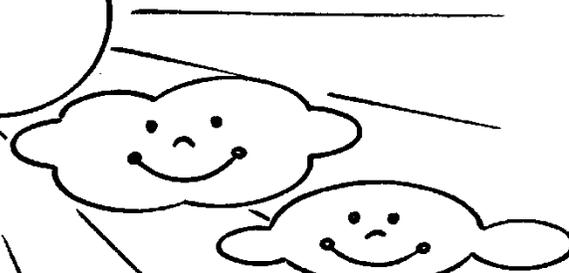
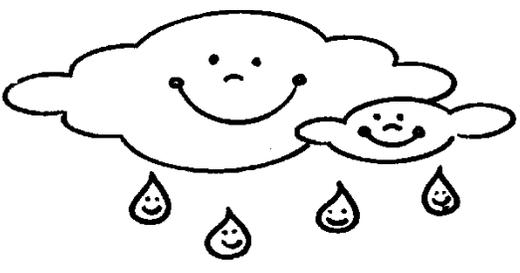
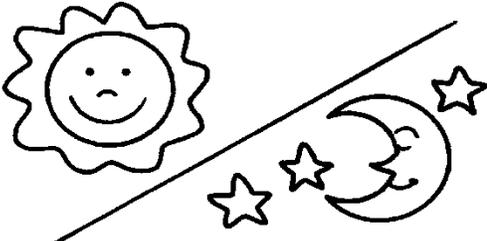
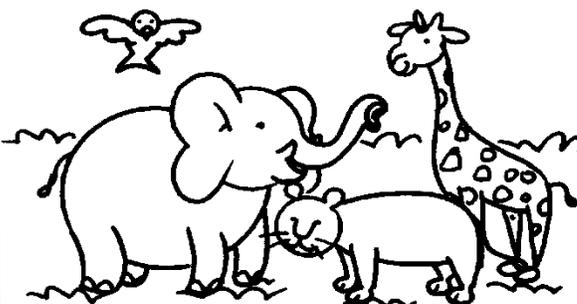
Creó el  cielo y la tierra: el  sol, la  luna y las  estrellas;

los  ríos y  plantas: los  peces y  aves, los animales: el hombre y la mujer.

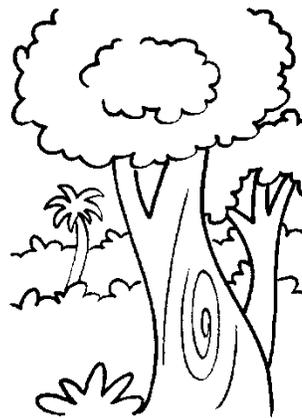
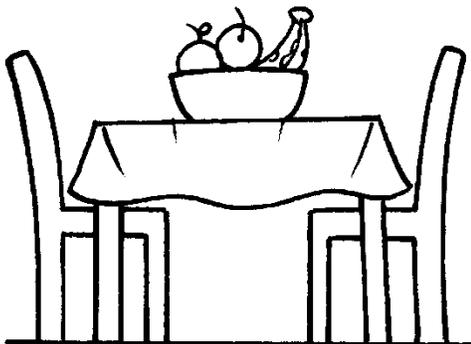
- Dialogan sobre lo que Dios ha creado por amor.
- Ordenan la secuencia de la creación de cada día usando viñetas.

LA CREACIÓN

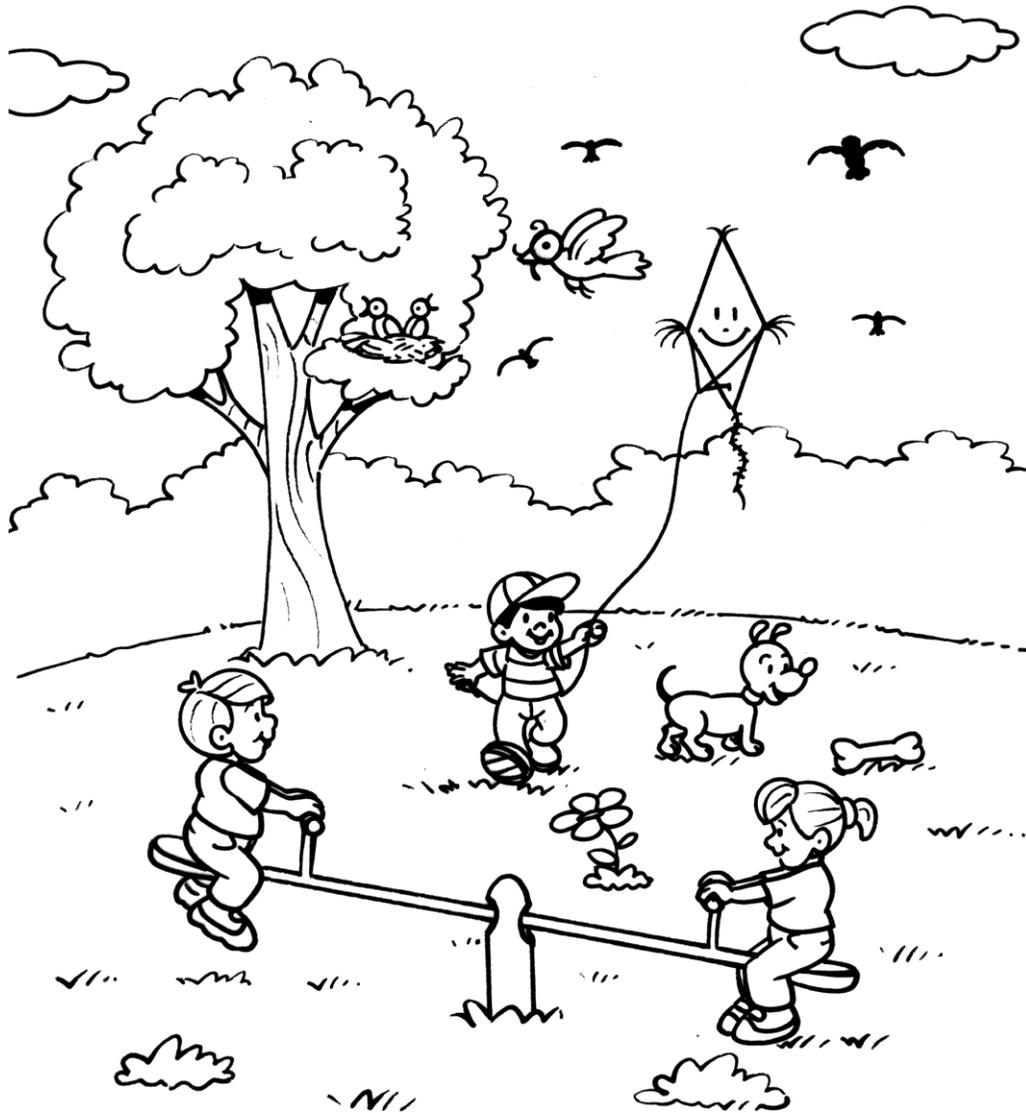
- Lee y colorea.

| | |
|--|---|
|  <p>Primer día: Dios separó la luz y la oscuridad.</p> | <p>Segundo día: Dios creó el cielo y el agua.</p>  |
| <p>Tercer día: Dios creó las plantas.</p>  | <p>Cuarto día: Dios creó el sol, la luna y las estrellas.</p>  |
| <p>Quinto día: Dios creó a los animales.</p>  | <p>Sexto día: Dios creó al hombre.</p>  |
| <p>Séptimo día: Dios descansa.</p>  | |

- Responden a las preguntas de un cuestionario con ayuda de la profesora.
 1. ¿Quién es Dios?
Dios es nuestro Padre.
 2. ¿Quién creó el mundo?
Dios creo el mundo
 3. ¿Qué cosas creó Dios?
La tierra, agua, árboles, animales, el hombre y todo el universo.
 4. ¿Por qué Dios creó el mundo?
Por amor
 5. ¿Dónde está Dios?
Dios está en el cielo, en la tierra y en todo lugar.
- Diferencian las cosas creadas por Dios y por el hombre.



- Colorea de azul lo que Dios ha creado y de verde lo que el hombre fabrica.



Hoy, Señor te damos gracias

Hoy, Señor te damos gracias.

Por la vida, la tierra y el Sol.

Hoy, Señor, queremos cantar.

Las grandezas de tu amor.

- Rezan una oración de agradecimiento a Dios por todo lo creado.
- Aprenden una rima “La creación”

La creación

Gracias diosito
por la linda creación
por las hermosas plantitas
y por el radiante sol.

Gracias Diosito
por la fruta que comí
por mi papi, por mi mami
por cuidarme siempre a mí.

- Dialogan del cuidado que debemos tener con la creación.
- Escuchan un texto sobre el cuidado de la Creación.

Cuidemos la Creación

Adán al ser el primer hombre, tuvo que trabajar cuidando la creación de Dios; Él le encargó que ponga nombre a todos los animales de la Tierra, del mar y los que vuelan.

Nosotros también debemos cuidar la creación para que el mundo en que vivimos siga siendo hermoso.

- Responde preguntas sobre el cuidado de la obra de Dios.

1.- ¿Quién creó las plantas y los animales?

Dios hizo todas las plantas y animales que existen.

2.- ¿Dios creó todas las cosas buenas?

Si. Todo lo que hizo Dios es bueno.

3.- ¿Las plantas y los animales son útiles para nosotros?

Sí, todas las plantas y los animales son útiles para nosotros. Nuestro deber es cuidar de la Creación.

- Proponen compromisos para el cuidado de las plantas y animales de su entorno.
- Entonan canciones de agradecimiento a Dios por la bella Creación.

Demos gracias al Señor

Demos gracias al Señor, demos gracias
 demos gracias al Señor.....
 demos gracias al Señor, demos gracias
 demos gracias al Señor.....
 por las mañanas las aves
 cantan las alabanzas a Cristo salvador.
 Y tu hermano por que no cantas
 las alabanzas a Cristo salvador.
 demos gracias al señor.....
 y por las tardes las flores cantan.
 las alabanzas a Cristo salvador
 Y tu hermano por que no cantas
 las alabanzas a Cristo salvador
 demos gracias al señor.....

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características Personales como hijo de Dios. | | | | | |
|---------------------|---|-------------------|------------|---------|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| Nombres y Apellidos | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 22**TÍTULO: "CELEBRAMOS SEMANA SANTA"****UNIDAD:.....FECHA:.....****CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN****DOCENTE:****1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|---|---|---|
| <p>"Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en la Semana Santa de su comunidad. | <p>Explica y reflexiona sobre los acontecimientos más importantes de semana santa, participando con devoción en diversas actividades.</p> <p>Escala de valoración</p> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • preparamos el cuestionario de preguntas. • Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Pizarra • Plumones para pizarra o tizas • Tira de papelotes |



3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Tiempo aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

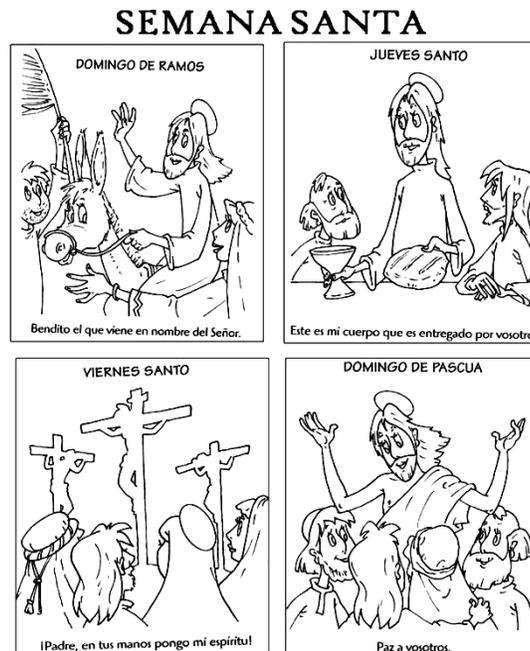
- Se motiva con el video de "Pasión, muerte y resurrección de Jesús"
- Se dialoga sobre lo observado mediante las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Con que acontecimiento empieza semana santa? ¿Qué recordamos en Jueves Santo? ¿Qué recordamos en Viernes Santo? ¿Qué recordamos en Domingo de Pascua?
- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las preguntas ¿Qué es Semana Santa? ¿Qué recordamos en Semana Santa?
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy recordamos a Jesús reflexionando en semana santa
- Proponemos normas de convivencia:

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

- Se presenta la siguiente lamina:



- Responden a las preguntas: ¿A quién observan en la lámina? ¿Dónde está sentado Jesús? ¿Qué es lo que comparte Jesús en la cena? ¿Cómo muere Jesús? ¿Cuándo resucita Jesús?
- Leen el siguiente texto de semana Santa.
- Se dialoga de lo leído mediante las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los hechos más importantes de Semana Santa? ¿Cómo vives Semana Santa en tu hogar?
- Recordamos los hechos más importantes de Semana Santa.
- Reflexionamos con la lectura: El camino a la cruz y la muerte de Jesús.
- Leen la información: La resurrección de Jesús
- Aprenden:
 - ¿Cuándo comienza la Semana Santa?
 - El Domingo de Ramos

¿Qué celebró Jesús el Jueves Santo?

La última cena.

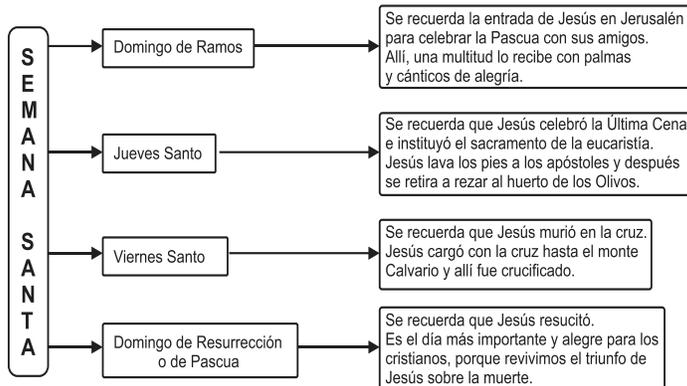
¿Cómo murió Jesús el Viernes Santo?

Clavado en una cruz.

¿Qué sucedió al tercer día?

Resucitó.

- Sistematizamos los aprendidos de Semana Santa mediante el siguiente esquema:



CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿A quién recordamos en Semana Santa? ¿Qué recordamos en Semana Santa? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué hacemos en Semana Santa?

| EVALUACIÓN | | |
|---|--|--|
| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Ficha de coevaluación. |

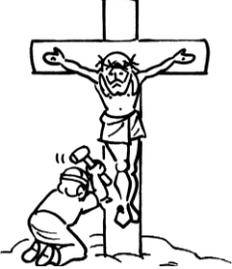
REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

| | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

Anexos

El vía crucis, según la tradición cristiana: En el año 33 Jesús fue sentenciado a muerte y obligado a cargar la cruz hasta el Gólgota, el lugar en donde se ejecutaba a los criminales. Este trayecto se llamó vía dolorosa o vía crucis, y comprende los incidentes que luego se conmemoraron en las 14 estaciones de la cruz.

| | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
| <p>Primera estación: Jesús es sentenciado a muerte.</p> <p>“Pilato preguntó de nuevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Y que hago entonces con Jesús el llamado Mesias? <p>Respondieron todos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Crucifícalo! El les dijo: - Pues ¿Qué mal ha hecho? <p>Pero ellos gritaban más fuerte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Crucifícalo! <p>Mateo 27, 22-23</p> | <p>Segunda estación: Cristo lleva su cruz a cuestras.</p> <p>Se hicieron pues, cargo de Jesús que, llevando a hombros su propia cruz, salió de la ciudad hacia un lugar llamado “La Calavera” en la lengua de los judíos se dice “Golgota”</p> <p>Juan 19, 17</p> | <p>Tercera estación:</p> <p>La tradición sostiene que aquí se produce la primera caída de Jesús, quien se levanta con gran cansancio y continúa su camino hacia el calvario</p> |
|  |  |  |
| <p>Cuarta estación: Se cree que aquí Jesús se</p> | <p>Quinta estación: Simón el Cirineo ayuda a Cristo a</p> | <p>Sexta estación: Una devota mujer llamada</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>encuentra con su madre, María.</p> <p>La tradición puso en boca de la Virgen: “Oh, vosotros que pasáis por el camino, mirad si existe un dolor semejante al mio...”</p> | <p>llevar la Cruz.</p> <p>“Por el camino encontraron a un tal Simón, natural de Cirene, el padre de Alejandro y de Rufo, que venía del campo, y le obligaron a llevar la cruz de Jesús.”</p> <p>Marcos 15, 21</p> | <p>Verónica limpia el rostro de Jesús con un lienzo.</p> <p>Es él único episodio inventado por la piedad popular con el fin de darle un sitio en la vía crucis, el amor y a la ternura que toca a las esposas.</p> |
|  |  |  |
| <p>Septima estación: Según la tradición a mitad del camino, se produce la segunda caída de Jesucristo, agotado por el peso de su cruz.</p> | <p>Octava estación: Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén.</p> <p>“Jesús se volvió hacia ellas y les dijo” – Mujeres de Jerusalén no llores por mí, llorad más bien por vosotras y por vuestros hijos.</p> <p>Lucas 23, 28</p> | <p>Novena estación: Tercera caída de Jesús.</p> <p>Según la iconografía tradicional lo obligan a levantarse pegándole con un látigo.</p> |
|  |  |  |
| <p>Decima estación: Jesús es despojado de sus</p> | <p>Undecima estación: Jesús</p> | <p>Duodecima estación:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>vestiduras.</p> <p>“Le golpeaban la cabeza con una caña, le escupían y poniéndose de rodillas, le rendían homenaje. Tras burlarse de él, le quitaron el manto púrpura, lo vistieron con sus ropas y lo sacaron para crucificarlo”</p> <p>Marcos 15, 19-20</p> | <p>es crucificado.</p> <p>“Eran las nueve de la mañana cuando lo crucificaron. Halla un letrero en el que estaba escrita la causa de su condena”</p> <p>El rey de los judíos.</p> <p>Marcos 15, 25-26</p> | <p>Muere Jesús.</p> <p>Y Jesús dando de nuevo un fuerte grito, entregó su espíritu. Entonces el velo del templo se rasgó en dos partes de arriba abajo; la tierra tembló y las piedras se resquebrajaron.</p> <p>Mateo 27, 50/52</p> |
|  |  | |
| <p>Decimo tercera estación: Se cree que aquí.</p> <p>María estrecha el cuerpo de su hijo.</p> <p>Jesús antes de llevarlo al sepulcro, como si abrazara a un hijo fatigado después de una larga jornada</p> | <p>Decimo cuarta estación: Sepulcran a Jesús</p> <p>Este se presentó a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. Pilato mando que se lo entregaron. José tomó el cuerpo, lo envolvió en una sábana limpia y lo puso en un sepulcro nuevo que habría hecho escavar en la roca.</p> <p>Mateo 27, 57-60</p> | |

- Responden las preguntas

- ¿Qué es el vía crucis?
- ¿En que estación cae Jesús por primera vez?
- ¿Quién limpia el rostro de Jesús?
- ¿Cuántas veces cae Jesús cargando la cruz?
- ¿Quiénes despojan a Jesús de sus ropas?
- ¿Pesaba la cruz? ¿Cuántos kilos creen que pesaba la cruz? ¿De qué material estaba hecho? ¿De qué color?

- En base a las respuestas de las preguntas escriben brevemente el “Vía crucis de Jesús”

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. | | | Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en la Semana Santa de su comunidad. | | |
|---------------------|---|-------------------|------------|--|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| Nombres y Apellidos | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 22

TITULO: " JUAGAMOS LLAMÁNDONOS POR NUESTROS NOMBRES"

UNIDAD:.....FECHA:.....

CICLO III:..... GRADO: 2º.....SECCIÓN

DOCENTE:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? |
|--|--|---|
| <p>"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | <ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. | Realiza juegos donde demuestra su orientación espacial. Muestra un trato respetuoso al realizar diversos juegos donde llama a todos y todas por su nombre y acepta la participación de todos. |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Actitudes o acciones observables | Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades. | |
| Enfoque Orientación al bien común | Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales. | |

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> preparamos el cuestionario de preguntas. Carteles con preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Cinta masking tape Pizarra Plumones para pizarra o tizas Tira de papelotes |

3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN**INICIO:****Tiempo aproximado: 20 min.****(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Comenzamos presentándonos individualmente a cada estudiante, estrechándole la mano, mencionando nuestro nombre, pregúntales el suyo y cómo están.
- Se invita a formar una media luna en el centro del campo y/o patio.

- Se motiva a interactuar entre compañeros, asumiendo funciones que apunten a sentar las bases para una buena convivencia, y donde se oriente espacialmente a través de las actividades motrices.
- Con un plumón grueso y en la cinta masking escribimos el nombre de cada estudiante, así podrán relacionarse más fácilmente sobre todo los estudiantes nuevos.
- Responden preguntas: ¿Por qué creen que es importante llamarnos por nuestro nombre? ¿Estará bien llamarse por apodos? ¿Por qué?”.
- Luego de escuchar y responder algunas preguntas por parte de los estudiantes, cierra la conversación resaltando la importancia de llamarnos por nuestros nombres sin usar apodos o sobrenombres.
- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy nos moveos llamándonos por nuestros nombres
- Proponemos normas de convivencia:
- Mantener el orden y la limpieza.

DESARROLLO:**Tiempo aproximado: 60 Minuto****(Construcción de aprendizajes Sistematización)****Actividad de inicio: “A mí me llaman...”**

- Delimitamos con conos el espacio donde van a jugar los estudiantes.
- Explicamos que el juego consiste en desplazarse por todo el espacio delimitado, de la forma que ellos más prefieran. Cuando des la señal (puede ser un “alto”, una palmada u otros) deberán colocarse de dos con el compañero o compañera que esté más cerca y saludarse.
- El saludo consiste en darse la mano y decir: “A mí me llaman... (y dice cada uno su nombre)” y continúan con su desplazamiento hasta volver a escuchar la señal y repetir el saludo con otro compañero o compañera. No deben repetir de pareja.
- Luego de unos minutos de práctica, pídele a los estudiantes que propongan otra forma de saludarse, como cuando dices “hola” moviendo la mano a la altura de la cabeza, o imitando el saludo militar, entre otros que los estudiantes planteen. Invítalos a que lo pongan en práctica.
- Responden a las preguntas: ¿pudiste presentarte con todos?, ¿de cuántos compañeros nuevos conociste su nombre?

En grupo clase

- Comentamos con los estudiantes: “¡Qué importante es el saludo! Lo realizamos al levantarnos, al llegar a la escuela, al regresar a casa,... es la primera forma de interactuar con los demás. Saludarnos es una muestra de respeto entre las personas”.
- Continuamos con la siguiente actividad, “Quitar la colita”, seguiremos jugando, reconociendo los nombres de nuestros compañeros y compañeras.

Quitar la colita”

- Delimitamos el espacio de juego con ayuda de los conos, puede ser del tamaño de un campo de futsal o vóley.
- Entregamos un pañuelo a cada estudiante y pídeles que utilicen las cinta masking que contienen su nombre y lo peguen en una esquina de su pañuelo.
- Indícanos que se coloquen el pañuelo a la altura de su cintura, de tal forma que quede colgado

hacia afuera simulando una colita.(Ver imagen)

- Pregúntanos si conocen este juego: “¿De qué creen que se trata?”. Recoge las respuestas que van diciendo los estudiantes y explica que cuando des la señal tratarán de quitar la colita a la mayor cantidad de compañeros.
- Responden la pregunta: “¿Qué debemos tomar en cuenta al momento de jugar?”. Acordar con los estudiantes algunas normas previas al juego (respeto, no hacernos daño..., etc.).
- Les decimos que la otra regla la pondrán ellos: “¿Qué sucede con los compañeros y compañeras que se quedaron sin colita?”.
- De la variedad de propuestas que hagan, elige un par que puedan poner en práctica y que permitan que todos sigan participando; por ejemplo, los que se quedaron sin colita pueden seguir quitando la colita a los demás. Dale unos minutos para que así se desarrolle el juego.
- Finalizada la actividad, cada niño leerá el nombre de los compañeros a quienes les quitó la colita. Además, irá a entregarle su pañuelo a quien le corresponda.
- Responden las preguntas: “¿Cómo te fue en la entrega de pañuelos?, ¿te acordaste a quién le pertenecía cada pañuelo? ¿habían compañeros nuevos?”.

“La sombra”

- Presentamos a los estudiantes esta actividad en la que tendrán que escaparse del estudiante que hará de sombra para no quedar inmovilizados.
- Explicamos lo siguiente:
- Para no ser atrapado mientras se es perseguido, deberá pronunciar el nombre del estudiante que es “la sombra”, el cual se quedará inmóvil por 3 segundos.
- Si alguien es tocado por “la sombra” queda inmóvil en el lugar con los brazos extendidos y las palmas juntas por encima de la cabeza. Para seguir jugando deberá de esperar que otro compañero lo tome del hombro y pronuncie su nombre para liberarlo.
- Damos unos minutos para que desarrollen la actividad y observa cómo se comportan entre compañeros.
- Concluida la actividad, reflexiona con ellos teniendo en cuenta las siguientes preguntas: “¿Te acordaste el nombre del compañero(a) que representaba “la sombra”?, ¿te llamaron por tu nombre?, ¿cómo te sientes cuando te llaman por tu nombre?”. Orienta la reflexión de tal manera que reconozcan lo bien que se sienten cuando son llamados por su nombre y que es la primera forma de identificarse unos con otros.

“Salúdame”

- En esta parte de la sesión los estudiantes pondrán en práctica lo aprendido en la clase. Para eso invítalos a participar de la actividad “Salúdame” que consiste en desplazarse por todo el espacio delimitado, sorteando los aros que se encuentran en el suelo. A la señal buscarán meter un pie en algún aro (solo pueden entrar dos en un mismo aro) y decir el nombre del compañero que coincidió con él o ella. El niño o niña que dice primero el nombre de su compañero gana un punto.
- Pedimos a todos y todas que te ayuden a colocar los aros, indistintamente, en el piso separándolos entre sí a una distancia aproximada de un metro (o un poco más).
- Indícanos que se pueden desplazar libremente por el espacio demarcado, eso sí, evitando

chocar con los demás.

- Acompañamos el proceso de ejecución de la actividad, registrando las incidencias que te permitan realizar la reflexión y evaluación de los estudiantes.

Al concluir la actividad participa con los estudiantes en el recojo y ordenamiento de los materiales.

CIERRE:**Tiempo aproximado: 15 minutos****(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)****Actividad de cierre**

- En esta parte de la sesión propón una actividad de menor intensidad y que permita a los estudiantes volver a su frecuencia normal de respiración. En esta ocasión te presentamos “La telaraña”.
- Para iniciar, pídele a los estudiantes que te ayuden a organizarse en un círculo grande y que se sienten.
- Comunicamos a los estudiantes que el juego consiste en mencionar el nombre del compañero al que se le pasa el ovillo de lana. Explica que el niño o la niña que iniciará la actividad tomará un extremo del ovillo de lana y el resto lo lanza al compañero diciendo: “Él se llama... (debe mencionar el nombre del niño a quien le lanzó el rollo de lana)”. El niño que es mencionado dirá si su compañero acertó o no. Luego, repetirá la misma acción con sus demás compañeros, sin soltar el rollo de lana. De esta manera continua el juego hasta que todos terminen y se forme la tela de araña.

En grupo clase

- Recuerda, junto con los estudiantes, las actividades que se desarrollaron en clase respondiendo las preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo se han sentido? ¿Hemos logrado nuestro propósito? (que nos llamen por nuestro nombre, mostrar respeto entre todos, etc.). ¿Qué importancia tiene que se llamen por su nombre? ¿De qué otra manera han demostrado respeto por los demás el día de hoy?

EVALUACIÓN

| DESEMPEÑOS PRECISADOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. | <p>INTANGIBLE: desempeñan el rol que le toca en los juegos propuestos.</p> <p>TANGIBLE: Desarrollan ficha de aplicación y retroalimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Ficha de coevaluación. |

| REFLEXIONES DE APRENDIZAJE | |
|---|---|
| ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? |
| | |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? | ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |
| | |

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

Unidad: Nos organizamos y ambientamos el aula

| Desempeños | Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. | | | | | |
|---------------------|--|-------------------|------------|---------|-------------------|------------|
| | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace | Lo hace | Lo hace con ayuda | No lo hace |
| Nombres y Apellidos | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

| CRITERIOS | EN INICIO | EN PROCESO | LOGRADO | DESTACADO |
|----------------------------|---|--|--|--|
| Comprende su cuerpo | Se orienta en un espacio determinado a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y según se le indique. | Se orienta en un espacio y tiempo determinados a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. | Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. | Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo. |

Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

| CRITERIOS | EN INICIO | EN PROCESO | LOGRADO | DESTACADO |
|--|--|---|--|--|
| Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices | Participa dentro de un grupo en las actividades lúdicas interactuando y disfrutando de la compañía y tomando consensos sobre la manera de jugar. | Participa en juegos asumiendo funciones dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía y tomando consensos sobre la manera de jugar. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. |